



Éléments phonétiques

Prononciation

L'élève observe des variations phonétiques selon la situation de communication, le milieu socioprofessionnel et la région d'origine de l'interlocuteur.

Stratégies de communication orale

Stratégies d'évaluation de la communication orale

L'élève fait un retour sur les stratégies utilisées.

Préalables à la lecture

Lettres de l'alphabet et signes orthographiques

L'élève relève des régularités dans l'utilisation des accents, du tréma et de la cédille.

Stratégies de lecture

Stratégies de gestion de la compréhension

L'élève dégage les éléments d'information éloignés les uns des autres à partir des éléments d'information éloignés les uns des autres.

L'élève infère des éléments d'information implicites à partir des repères culturels présents dans le texte.

Stratégies d'évaluation de sa démarche de lecture

L'élève fait les stratégies et les ressources utilisées.

Stratégies d'écriture

Stratégies de planification

L'élève sélectionne l'information pertinente ou les idées à développer.

L'élève organise l'information ou ses idées selon un plan ou à l'aide d'un outil.

Stratégies de mise en texte

L'élève relit la partie rédigée d'un texte pour enchaîner avec la suite ou revenir sur certains passages.

L'élève intègre au texte les idées qui surviennent au fur et à mesure ou modifie les idées initiales.

Stratégies de révision

L'élève modifie son texte à partir de ses observations et des suggestions qui ont été faites pour l'améliorer sur le plan des idées et de la cohérence.

L'élève modifie son texte à partir de ses observations et des suggestions qui ont été faites pour l'améliorer sur le plan linguistique.

Stratégies d'évaluation de l'écriture

L'élève fait un retour sur les stratégies et les ressources utilisées.

Lexique

Vocabulaire de base

L'élève fait des liens entre des concepts connus dans sa langue maternelle et la façon de les exprimer en français.

**Le sens des expressions**

L'élève observe qu'un mot peut avoir un sens propre ou encore un ou plusieurs sens figurés.

L'élève reconnaît les différents sens de mots qui se prononcent de la même façon et qui s'écrivent de façon identique.

L'élève observe que, selon le contexte, des mots appartenant à différents registres de langue sont utilisés pour exprimer le même sens.

L'élève comprend le sens d'expressions figées courantes par le contexte plutôt que par le sens de chacun des éléments qui les constituent.

L'élève observe des similitudes entre des expressions figées du français et d'autres langues.

Relation entre les mots

L'élève établit un lien entre des mots selon l'intensité qu'ils expriment.

L'élève découvre une association habituelle entre des mots. (Cooccurrence)

Formation des mots

L'élève reconnaît le procédé de formation d'un mot par dérivation.

L'élève connaît le sens de préfixes et de suffixes fréquents.

L'élève reconnaît le procédé de formation d'un mot par composition.

L'élève reconnaît que des mots sont formés par d'autres procédés tels que l'abrègement ou le télescopage.

Regroupement des mots dans le dictionnaire

L'élève explore un dictionnaire descriptif pour mieux en comprendre la structure et mieux l'utiliser.

L'élève explore les dictionnaires autres que visuels et descriptifs pour mieux en comprendre les structures et mieux les utiliser.

L'élève observe la présence d'autant de définitions que le mot a de sens dans un article de dictionnaire.

L'élève utilise un dictionnaire unilingue français pour résoudre des problèmes de compréhension ou de production à l'oral ou à l'écrit.

L'élève utilise un dictionnaire bilingue pour résoudre des problèmes de compréhension ou de production à l'oral ou à l'écrit.

Connaissances liées au texte oral et au texte écrit**Éléments de la situation de communication**

L'élève reconnaît que le registre de langue varie selon les éléments de la situation de communication.

L'élève varie le registre de langue en fonction des éléments de la situation de communication.

Marques d'organisation d'un texte

L'élève reconnaît la table des matières, l'index et le glossaire comme marques d'organisation d'un texte.

L'élève utilise une disposition graphique comme marque d'organisation d'un texte.

Genres de textes

L'élève compare les genres de textes lus en français à des genres de textes connus dans une autre langue.

L'élève produit des textes littéraires, courant, à l'oral ou à l'écrit, pour expliquer et convaincre ou faire agir.

Structures des textes

L'élève reconnaît les cinq temps d'un récit.

L'élève produit un texte littéraire à l'oral ou à l'écrit qui contient une situation de départ, un élément déclencheur, des péripéties, un dénouement et une situation finale.

L'élève produit un texte à l'oral ou à l'écrit qui contient des paragraphes, un refrain, des couplets ou des strophes.

**Cohérence des textes**

L'élève reconnaît le procédé de reprise de l'information par un synonyme.

L'élève utilise le procédé de reprise de l'information par un terme générique ou spécifique.

L'élève utilise le procédé de reprise de l'information par un synonyme.

L'élève utilise des marqueurs indiquant l'opposition.

Connaissances liées à la phrase**Phrase de base**

L'élève reconnaît que le sujet peut être un groupe du nom.

L'élève reconnaît que le sujet peut être un pronom courant autre qu'un pronom de conjugaison.

L'élève reconnaît le groupe du nom peut être un complément de phrase.

L'élève reconnaît que l'adverbe peut être un complément de phrase.

L'élève reconnaît qu'une conjonction suivie d'une phrase peut être un complément de phrase.

L'élève reconnaît qu'une préposition suivie d'un groupe du nom peut être un complément de phrase.

L'élève formule une phrase de base qui contient un sujet, un prédicat et un ou plusieurs compléments de phrase.

L'élève utilise la phrase de base comme modèle pour comprendre et construire d'autres phrases.

L'élève compare les caractéristiques de la phrase de base en français avec celles de la phrase de base dans une autre langue.

Phrases transformées**Phrase négative**

L'élève formule une phrase négative qui contient d'autres mots de négation que *ne... pas*.

Ponctuation

L'élève reconnaît l'emploi de la virgule pour détacher un complément de phrase qui n'est pas placé à la fin de celle-ci.

L'élève utilise la virgule pour détacher un complément de phrase qui n'est pas placé à la fin de celle-ci.

L'élève compare la ponctuation d'une phrase en français à celle qui existe dans une autre langue.

Groupes syntaxiques**Groupe du nom**

L'élève reconnaît le groupe du nom parce qu'il peut être remplacé par un pronom, de conjugaison ou autre.

L'élève précise le sens d'un groupe du nom en utilisant une préposition suivie d'un groupe du nom.

L'élève précise le sens d'un groupe du nom en utilisant un groupe du nom.

Groupe du verbe

L'élève reconnaît le groupe du verbe parce qu'il y a une expansion généralement obligatoire qui est constituée d'un groupe du nom placé après le verbe.

L'élève reconnaît le groupe du verbe parce qu'il y a une expansion généralement obligatoire qui est constituée d'une préposition suivie d'un groupe du nom placé après le *verbe*.

L'élève reconnaît le groupe du verbe parce qu'il y a une expansion généralement obligatoire qui est constituée d'un pronom comme *le, la lui, les ou leur* placé avant le verbe.

L'élève reconnaît le groupe du verbe lorsqu'il y a une expansion généralement obligatoire qui est constituée d'un adverbe.

L'élève reconnaît le groupe du verbe lorsqu'il y a une expansion généralement obligatoire qui ne peut placée hors du groupe du verbe.

L'élève utilise un groupe du nom placé après le verbe pour préciser le sens du noyau du groupe du verbe.

L'élève utilise une préposition suivie d'un groupe du nom placé après le verbe pour préciser le sens du noyau du groupe du verbe.



Planification des apprentissages – Palier 5

L'élève utilise un pronom *le, la, les, ou leur* avant le verbe pour préciser le sens du noyau du groupe du verbe.

L'élève reconnaît le noyau du groupe du verbe comme receveur d'accord en genre et en nombre du *sujet* quand il est conjugué à un temps composé avec l'auxiliaire *être*.

L'élève accorde le noyau du groupe du verbe en personne et en nombre avec le noyau du groupe du nom.

L'élève accorde le noyau du groupe du verbe en personne et en nombre avec le sujet, le participe passé d'un verbe conjugué à un temps composé avec l'auxiliaire *être*.

L'élève compare les caractéristiques des groupes syntaxiques en français avec celles des groupes syntaxiques d'une autre langue.

Classes de mots**Verbe**

L'élève mémorise les terminaisons verbales de l'impératif présent.

L'élève reconnaît des terminaisons associées au subjonctif présent à l'intérieur de structures fréquentes.

L'élève reconnaît des terminaisons associées au passé simple à la 3^e personne du singulier et du pluriel.

L'élève connaît les éléments qui forment un verbe conjugué au passé composé : l'auxiliaire de conjugaison *avoir* ou *être* au présent de l'indicatif et le participe passé, porteur du sens.

L'élève connaît les principaux verbes conjugués avec l'auxiliaire *être* au passé composé.

Pronoms

L'élève reconnaît un pronom parce qu'il a le même genre, le même nombre et la même personne que le nom ou le groupe du nom qu'il remplace.

L'élève reconnaît des pronoms courants d'autres types.

L'élève reconnaît la forme variable de certains pronoms selon la personne, le genre et le nombre.

Adverbe

L'élève connaît la principale règle de formation des adverbes en *ment* : ajout de *ment* à l'adjectif au féminin.

Conjonction

L'élève compare les caractéristiques des classes de mots en français avec celles des classes de mots dans une autre langue.

Connaissances relatives à la société québécoise

La population

L'élève connaît le nombre d'habitants du Québec.

L'élève connaît la répartition de la population du Québec.

L'élève connaît des artistes et des institutions culturelles du Québec.

L'élève connaît des écrivains francophones du Québec.

L'élève connaît des athlètes du Québec.

L'élève connaît des personnes du Québec s'étant démarquées par leur engagement social.

Territoire

L'élève connaît des éléments d'aménagement du territoire québécois.

L'élève connaît des éléments naturels qui influencent l'organisation du territoire québécois.

L'élève connaît la situation géographique du Québec.

Organisation sociale

L'élève connaît des services publics offerts à l'ensemble de la population.

L'élève compare certains aspects de l'organisation sociale de son environnement immédiat à ceux de son pays d'origine.



Repères historiques

L'élève nomme des faits liés à l'histoire des premiers occupants du territoire québécois.

L'élève nomme les grandes étapes du peuplement du Québec.

Connaissances relatives à la vie en société

L'élève connaît les règles de vie liées au respect des différences.

L'élève connaît les règles de vie liées à la préservation de l'environnement.

L'élève connaît les règles de vie liées au monde du travail.

L'élève compare certaines règles de vies en usage au Québec avec celles de son pays d'origine.

L'élève connaît les comportements en usage au Québec ayant trait aux relations interpersonnelles.

L'élève connaît les comportements en usage au Québec ayant trait aux relations avec des représentants d'institutions publiques.

L'élève compare certains comportements en usage au Québec avec ceux de son pays d'origine.

L'élève connaît les valeurs de la société québécoise liées à des règles de vie et à des comportements.

L'élève connaît les valeurs de la société québécoise liées à des événements civils, populaires, religieux et sportifs.

L'élève compare la valeur symbolique accordée à des fêtes et à des événements au Québec à celles dans son pays d'origine.

Connaissances relatives aux produits culturels et à leurs moyens de diffusion

L'élève connaît des chansons québécoises du répertoire populaire et traditionnel.

L'élève connaît des œuvres cinématographiques québécoises.

L'élève connaît des œuvres littéraires québécoises, en version imprimée ou en ligne.

L'élève connaît des médias francophones par l'écoute d'émissions de radio ou de visionnement d'émissions de télévision.

L'élève connaît des médias francophones par la lecture de magazine québécois, en version imprimée ou en ligne.

L'élève connaît des médias francophones par l'exploration de sites Web.

L'élève connaît des médias francophones par la lecture de journaux en version imprimée ou en ligne.

L'élève participe à un festival.

L'élève visite une bibliothèque ou une maison de la culture.

L'élève visite un musée.

Stratégies d'apprentissage

L'élève planifie en se fixant des buts à court et à long terme.

L'élève utilise ses connaissances en français ou dans d'autres langues pour faire des liens entre divers éléments linguistiques du français et d'une autre langue.

N. B.

- Les éléments grisés sont ceux que l'élève doit faire par lui-même dans ce palier.
- Les connaissances acquises à des paliers inférieurs et que l'élève est en mesure de réutiliser n'apparaissent pas dans cette répartition.