



Éléments phonétiques

Prononciation

L'élève observe des variations phonétiques selon la situation de communication, le milieu socioprofessionnel et la région d'origine de l'interlocuteur.

Enchaînement

L'élève reconnaît que des mots sont enchaînés plutôt que prononcés de façon isolée dans certains contextes linguistiques.

L'élève reconnaît le caractère obligatoire de certaines liaisons.

L'élève reconnaît qu'il existe des liaisons entre les mots et que, dans certains cas, la prononciation de la consonne finale change.

L'élève enchaîne correctement des mots dans un énoncé.

Élision

L'élève reconnaît la règle d'élision des voyelles *a*, *e*, et *i*.

L'élève applique la règle d'élision des voyelles *a*, *e*, et *i* lorsque cela est nécessaire.

L'élève reconnaît l'effacement du *e* muet à l'oral.

L'élève applique l'effacement du *e* muet à l'oral.

L'élève reconnaît l'effacement et la transformation de certains sons dans des contextes informels.

Prosodie

Accentuation et rythme

L'élève reconnaît un groupe rythmique en tant que groupe de mots liés par le sens.

L'élève reconnaît l'accentuation des syllabes des mots et les groupes rythmiques dans un énoncé.

L'élève accentue les mots de façon appropriée pour découper des énoncés en groupes rythmiques.

Intonation

L'élève utilise l'intonation appropriée selon le type de phrase.

Débit, ton et volume

L'élève établit un lien entre le débit, le ton utilisé, le volume de la voix et l'intention de communication.

L'élève utilise le débit, le ton et le volume de voix appropriés à la situation de communication.

Conventions de la communication interpersonnelle

Conventions de la communication non verbale

L'élève observe les comportements paralinguistiques en usage au Québec et les compare avec ceux de son pays d'origine.

Conventions de la prise de parole

L'élève comprend les conventions appropriées au respect du tour de parole.

L'élève respecte le tour de parole.

L'élève observe les conventions de la prise de parole en usage au Québec et les compare avec ceux de son pays d'origine.

Stratégies de communication orale

Stratégies liées à l'écoute et à la compréhension orale

L'élève anticipe le contenu du message à partir d'indices contextuels.

L'élève anticipe le contenu du message à partir de ses connaissances antérieures.

L'élève détermine l'intention de l'interlocuteur à partir de son langage non verbal.

L'élève détermine l'intention de l'interlocuteur à partir d'indices contextuels.

L'élève détermine l'intention de l'interlocuteur à partir des propos tenus.



L'élève vérifie sa compréhension des propos entendus en se demandant si on l'a bien compris.

L'élève vérifie sa compréhension des propos entendus en demandant une confirmation à son interlocuteur.

L'élève vérifie sa compréhension des propos entendus en demandant une clarification à son interlocuteur.

Stratégies liées à la prise de parole et à l'interaction

L'élève respecte le tour de parole.

L'élève s'exprime au bon moment.

L'élève utilise une paraphrase à la place d'un mot précis.

L'élève expérimente l'emploi de nouveaux mots ou de nouvelles expressions.

L'élève prend des risques sur le plan de la formulation, quitte à ce que ses phrases comportent des répétitions, des hésitations, un vocabulaire approximatif ou des maladresses syntaxiques.

L'élève incite son interlocuteur à ralentir son débit, à répéter, à expliquer ou à reformuler pour bien saisir ses propos et pour intervenir de façon appropriée.

L'élève adapte ses propos en tenant compte des caractéristiques de son interlocuteur.

L'élève adapte ses propos en tenant compte du sujet de la conversation.

L'élève pose des questions à son interlocuteur pour manifester son intérêt.

Stratégies d'évaluation de la communication orale

L'élève fait un retour sur l'ensemble de la situation de communication.

L'élève fait un retour sur les stratégies utilisées.

Préalables à la lecture

Lettres de l'alphabet et signes orthographiques

L'élève connaît les accents, le tréma et la cédille, l'apostrophe et le trait d'union.

L'élève reconnaît l'emploi des accents, du tréma et de la cédille pour marquer la prononciation d'une lettre.

L'élève reconnaît l'emploi des accents, du tréma et de la cédille pour distinguer des homonymes.

L'élève reconnaît l'emploi du trait d'union pour unir les éléments d'un mot composé.

Correspondances graphèmes-phonèmes

L'élève connaît les graphèmes les plus courants servant à représenter un même phonème.

L'élève reconnaît à l'écrit la présence d'une ou de plusieurs lettres muettes dans un mot.

Fusion syllabique

L'élève unit des sons pour former une syllabe complexe, c'est-à-dire résultant de diverses combinaisons.

Stratégies de lecture

Stratégies de préparation à la lecture

L'élève observe la page couverture, le titre et les illustrations pour reconnaître la structure, le genre et quelques caractéristiques du texte.

L'élève repère les intertitres et les différentes sections pour reconnaître la structure, le genre et quelques caractéristiques du texte.

L'élève fait des prédictions sur le contenu du texte à partir de ses connaissances antérieures sur le sujet.

L'élève fait des prédictions sur le contenu du texte à partir de la structure et des éléments d'organisation du texte.

L'élève précise son intention de lecture.

L'élève planifie sa manière d'aborder le texte en fonction de son intention de lecture.



Stratégies de gestion de la compréhension

L'élève se sert de divers indices d'ordre graphique pour vérifier ses prédictions initiales sur le sens du texte et les réajuste au fur et à mesure.

L'élève se sert de divers indices d'ordre sémantique pour vérifier ses prédictions initiales sur le sens du texte et les réajuste au fur et à mesure.

L'élève se sert de divers indices d'ordre morphologique pour vérifier ses prédictions initiales sur le sens du texte et les réajuste au fur et à mesure.

L'élève se sert de divers indices d'ordre syntaxique pour vérifier ses prédictions initiales sur le sens du texte et les réajuste au fur et à mesure.

L'élève anticipe la suite d'un texte à partir de ce qui précède.

L'élève dégage le sujet s'il est explicite.

L'élève dégage les idées principales si elles sont explicites.

L'élève dégage les mots auxquels renvoient les pronoms, les synonymes et les autres termes substitués.

L'élève dégage les liens établis par les marqueurs de relation.

L'élève dégage les éléments d'information éloignés les uns des autres à partir des éléments d'information explicites.

L'élève infère des éléments d'information implicites à partir de ses connaissances antérieures.

L'élève infère des éléments d'information implicites à partir des repères culturels présents dans le texte.

L'élève surmonte les obstacles sur le plan de la compréhension en effectuant des retours en arrière, en relisant ou en reformulant un passage ou encore en poursuivant sa lecture même si le sens d'un mot lui échappe.

L'élève surmonte les obstacles sur le plan de la compréhension en consultant divers outils de référence.

Stratégies d'évaluation de sa démarche de lecture

L'élève fait un retour sur son intention de lecture.

L'élève fait les stratégies et les ressources utilisées.

Stratégies d'écriture

Stratégies de planification

L'élève fait appel à ses expériences personnelles et à ses connaissances antérieures pour générer des idées ou du vocabulaire.

L'élève précise son intention d'écriture et a à l'esprit le destinataire de son texte.

L'élève consulte diverses sources d'information.

L'élève sélectionne l'information pertinente ou les idées à développer.

L'élève organise l'information ou ses idées selon un plan ou à l'aide d'un outil.

Stratégies de mise en texte

L'élève rédige une première ébauche à partir d'information ou des idées retenues.

L'élève structure son texte en fonction du genre déterminé.

L'élève utilise des connaissances orthographiques, lexicales et grammaticales.

L'élève utilise des connaissances textuelles.

L'élève utilise des outils pouvant aider à mieux traduire ses idées.

L'élève relit la partie rédigée d'un texte pour enchaîner avec la suite ou revenir sur certains passages.

L'élève intègre au texte les idées qui surviennent au fur et à mesure ou modifie les idées initiales.

Stratégies de révision

L'élève se demande si ce qui est écrit correspond bien à ce qu'on veut dire.

L'élève relit son texte plus d'une fois ou le lit à voix haute devant une personne pour relever les passages à reformuler.



L'élève modifie son texte à partir de ses observations et des suggestions qui ont été faites pour l'améliorer sur le plan des idées et de la cohérence.

L'élève modifie son texte à partir de ses observations et des suggestions qui ont été faites pour l'améliorer sur le plan linguistique.

L'élève applique une procédure de correction.

L'élève consulte et utilise les ressources disponibles.

Stratégies d'évaluation de l'écriture

L'élève fait un retour sur son intention d'écriture.

L'élève fait un retour sur les stratégies et les ressources utilisées.

Lexique

Vocabulaire de base

L'élève comprend le métalangage associé à la grammaire de la phrase et du texte.

L'élève comprend le vocabulaire de base des différentes disciplines.

L'élève utilise le vocabulaire des consignes.

L'élève utilise le métalangage associé à la grammaire de la phrase et du texte.

L'élève utilise le vocabulaire de base des différentes disciplines scolaires.

L'élève comprend le vocabulaire relatif à l'espace.

L'élève comprend le vocabulaire relatif à la qualité.

L'élève comprend le vocabulaire relatif à la comparaison de quantité.

L'élève utilise le vocabulaire relatif à l'espace.

L'élève utilise le vocabulaire relatif à la qualité.

L'élève utilise le vocabulaire relatif à la comparaison de quantité.

L'élève fait des liens entre des concepts connus dans sa langue maternelle et la façon de les exprimer en français.

Sens des expressions

L'élève observe qu'un mot peut avoir un ou plusieurs sens propres.

L'élève observe qu'un mot peut avoir un sens propre ou encore un ou plusieurs sens figurés.

L'élève reconnaît les différents sens de mots qui se prononcent de la même façon et dont l'orthographe diffère.

L'élève reconnaît le sens d'une comparaison dans un texte.

L'élève comprend le sens d'expressions figées courantes par le contexte plutôt que par le sens de chacun des éléments qui les constituent.

L'élève observe des similitudes entre des expressions figées du français et celles d'une autre langue.

L'élève explique dans ses mots, oralement ou par écrit, le sens d'un mot ou d'une expression.

L'élève utilise les mots ou les expressions dont le sens est approprié au contexte.

Relation entre les mots

L'élève établit un lien sémantique entre un terme spécifique et un terme générique.

L'élève établit un lien sémantique entre des mots appartenant à la même famille morphologique.

L'élève établit un lien entre des mots appartenant au même champ lexical.

L'élève utilise des mots appartenant au même champ lexical dans un message.

L'élève établit un lien entre deux mots qui ont le même sens.

L'élève établit un lien entre deux mots de sens contraire.

L'élève établit un lien entre des mots selon l'intensité qu'ils expriment.

L'élève découvre une association habituelle entre des mots. (Cooccurrence)

L'élève établit un lien de sens entre des congénères.

**Formation des mots**

L'élève reconnaît le procédé de formation d'un mot par dérivation.

L'élève connaît le sens de préfixes et de suffixes fréquents.

L'élève reconnaît le procédé de formation d'un mot par composition.

L'élève reconnaît que des mots sont formés par d'autres procédés tels que l'abréviation ou le téléscopage.

Regroupement des mots

L'élève explore un dictionnaire thématique pour en comprendre la structure et mieux l'utiliser.

L'élève explore un dictionnaire descriptif pour en comprendre la structure et mieux l'utiliser.

L'élève explore d'autres dictionnaires pour en comprendre la structure et mieux les utiliser.

L'élève observe le classement des mots selon l'ordre alphabétique dans les dictionnaires autres que visuels.

L'élève observe les principales abréviations utilisées dans un article de dictionnaire.

L'élève observe la classe de mots et le genre des noms et des pronoms dans un article de dictionnaire.

L'élève observe la forme féminine ou plurielle des mots variables dans un article de dictionnaire.

L'élève observe la présence d'autant de définitions que le mot a de sens dans un article de dictionnaire.

L'élève utilise un dictionnaire unilingue français pour résoudre des problèmes de compréhension ou de production à l'oral ou à l'écrit.

L'élève utilise un dictionnaire bilingue pour résoudre des problèmes de compréhension ou de production à l'oral ou à l'écrit.

Connaissances liées au texte oral ou au texte écrit**Éléments de la situation de communication**

L'élève reconnaît le message dans une situation de communication.

L'élève reconnaît le destinataire et le destinataire.

L'élève reconnaît l'intention de communication.

L'élève reconnaît le support de communication.

L'élève reconnaît le contexte dans une situation de communication.

L'élève interagit ou produit un texte en respectant le message.

L'élève interagit ou produit un texte en tenant compte de certaines caractéristiques de son destinataire.

L'élève interagit ou produit un texte en respectant l'intention de communication.

L'élève interagit ou produit un texte en choisissant un support de communication.

L'élève interagit ou produit un texte en tenant compte du contexte.

L'élève reconnaît que le registre de langue varie selon les éléments de la situation de communication.

Marques d'organisation d'un texte

L'élève reconnaît les éléments sonores comme marques d'organisation d'un texte.

L'élève reconnaît le titre et les intertitres comme marques d'organisation d'un texte.

L'élève reconnaît la disposition graphique comme marques d'organisation d'un texte.

L'élève reconnaît la table des matières, l'index et le glossaire comme marque d'organisation d'un texte.

L'élève utilise des éléments visuels comme marques d'organisation d'un texte.

L'élève utilise des éléments sonores comme marques d'organisation d'un texte.

L'élève utilise un titre et des intertitres comme marques d'organisation d'un texte.

L'élève utilise une disposition graphique comme marque d'organisation d'un texte.

**Genres de textes**

L'élève observe globalement certains textes littéraires qui permettent de raconter.

L'élève observe globalement certains textes littéraires qui permettent de jouer avec les mots et divertir.

L'élève observe globalement certains textes courants qui peuvent servir à décrire.

L'élève observe globalement certains textes courants qui peuvent servir à dire comment faire.

L'élève observe globalement certains textes courants qui peuvent servir à expliquer.

L'élève observe globalement certains textes courants qui peuvent servir à convaincre ou à faire agir.

L'élève compare les genres de textes lus à des genres de textes connus dans une autre langue.

L'élève produit des textes littéraires ou courants, à l'oral ou à l'écrit, pour raconter, pour jouer avec les mots et divertir, dire comment faire ou décrire.

L'élève produit des textes littéraires ou courants, à l'oral ou à l'écrit, pour expliquer et convaincre ou faire agir.

Structures des textes

L'élève reconnaît les trois temps d'un court récit.

L'élève reconnaît les cinq temps d'un récit.

L'élève reconnaît la structure de certains textes courants : l'introduction, le développement et la conclusion.

L'élève observe l'organisation des idées : paragraphes, refrain, couplets ou strophes.

L'élève produit un texte littéraire à l'oral ou à l'écrit qui contient un début, un milieu et une fin.

L'élève produit un texte littéraire à l'oral ou à l'écrit qui contient une situation de départ, un élément déclencheur, des péripéties, un dénouement et une situation finale.

L'élève produit un texte courant à l'oral ou à l'écrit qui contient une introduction, un développement et une conclusion.

L'élève produit un texte qui contient des paragraphes, un refrain, des couplets ou des strophes.

Cohérence des textes

L'élève remarque qu'un texte est centré sur un même sujet et qu'il contient des phrases reliées entre elles.

L'élève observe l'organisation et la progression des idées, de l'information ou des événements.

L'élève produit un texte centré sur un même sujet, dont les idées sont présentées en ordre chronologique et comportant des phrases reliées entre elles.

L'élève reconnaît le procédé de reprise de l'information par un pronom sujet.

L'élève reconnaît le procédé de reprise de l'information par un terme générique ou spécifique.

L'élève reconnaît le procédé de reprise de l'information par un synonyme.

L'élève observe les liens entre les idées à l'aide de marqueurs indiquant l'addition ou l'alternative.

L'élève observe les liens entre les idées à l'aide de marqueurs indiquant la séquence.

L'élève observe les liens entre les idées à l'aide de marqueurs indiquant le temps.

L'élève observe les liens entre les idées à l'aide de marqueurs indiquant la cause.

L'élève observe les liens entre les idées à l'aide de marqueurs indiquant l'opposition.

L'élève utilise des marqueurs de relation pour indiquer l'addition ou l'alternative.

L'élève utilise des marqueurs de relation pour indiquer la séquence.

L'élève utilise des marqueurs de relation pour indiquer le temps.

L'élève utilise des marqueurs de relation pour indiquer la cause.

L'élève utilise des marqueurs de relation pour indiquer l'opposition.

Connaissances liées à la phrase**Manipulations syntaxiques**

L'élève connaît le remplacement.

L'élève connaît l'effacement.

L'élève connaît le déplacement.

L'élève connaît l'ajout.



Phrase de base
L'élève reconnaît une phrase de base à l'aide des deux constituants obligatoires : un sujet et un prédicat.
L'élève reconnaît une phrase de base à l'aide d'un ou de plusieurs compléments de phrases.
L'élève reconnaît une phrase de base parce que la phrase est positive et déclarative.
L'élève reconnaît que le sujet peut être le pronom de conjugaison.
L'élève reconnaît que le sujet peut être un groupe du nom.
L'élève reconnaît le prédicat : un groupe du verbe qui contient le verbe conjugué principal de la phrase.
L'élève formule une phrase de base qui contient un sujet constitué d'un pronom de conjugaison ou d'un groupe du nom formé uniquement du noyau et un prédicat.
L'élève formule une phrase de base qui contient un sujet constitué d'un groupe du nom comprenant une expansion et un prédicat.
L'élève formule une phrase de base qui contient un sujet, un prédicat et un ou plusieurs compléments de phrase.
L'élève utilise la phrase de base comme modèle pour comprendre et construire d'autres phrases.
L'élève compare les caractéristiques de la phrase de base en français avec celles de la phrase de base dans sa langue maternelle ou une autre langue.
Phrases transformées
Phrase interrogative
L'élève reconnaît une phrase interrogative parce qu'elle sert à poser une question pour obtenir de l'information.
L'élève reconnaît une phrase interrogative parce qu'elle se termine par un point d'interrogation pour remplacer le point final à l'écrit.
L'élève reconnaît une phrase interrogative parce qu'elle débute souvent par un mot ou un groupe de mots interrogatifs.
L'élève reconnaît une phrase déclarative avec une intonation montante comme une phrase interrogative.
L'élève reconnaît une structure de phrase interrogative lorsqu'elle débute par un mot ou un groupe de mots interrogatifs est-ce que pour donner lieu à une réponse commençant par oui ou par non.
L'élève reconnaît une phrase qui débute par un mot ou un groupe de mots interrogatif et qui se termine par un point d'interrogation à l'écrit pour donner lieu à une réponse relative à un constituant de la phrase.
L'élève reconnaît une phrase interrogative parce que le pronom sujet est placé après le verbe.
L'élève formule une phrase interrogative constituée d'une phrase déclaration avec une intonation montante à l'oral.
L'élève formule une phrase interrogative qui débute par est-ce que et qui se termine par un point d'interrogation à l'écrit.
L'élève formule une phrase interrogative qui débute par un groupe de mots interrogatifs et qui se termine par un point d'interrogation à l'écrit.
L'élève formule une phrase interrogative dans laquelle le pronom sujet est placé après le verbe.
Phrase exclamative
L'élève reconnaît une phrase exclamative parce qu'elle sert à exprimer une émotion, un sentiment ou un jugement.
L'élève reconnaît une phrase exclamative parce qu'elle correspond à une phrase déclarative avec une intonation montante à l'oral.
L'élève reconnaît une phrase exclamative parce qu'elle débute par un mot exclamatif et se termine à l'écrit par un point d'exclamation.



Phrase impérative
L'élève reconnaît une phrase impérative parce qu'elle sert à inciter une ou des personnes à faire quelque chose ou à donner un ordre ou un conseil.
L'élève reconnaît une phrase impérative parce que son sujet est effacé, mais on peut le déterminer retrouvant la phrase de base initiale.
L'élève reconnaît une phrase impérative parce son verbe se conjugue seulement à 2 ^e personne du singulier ou du pluriel ou à la 1 ^{re} personne du pluriel.
L'élève reconnaît une phrase impérative parce qu'elle se termine parfois par un point d'exclamation à l'écrit.
L'élève formule une phrase impérative avec une intonation généralement descendante à l'oral.
Phrase négative
L'élève reconnaît une phrase négative parce qu'elle sert à nier un fait.
L'élève reconnaît une phrase négative parce qu'elle contient les mots de négation <i>ne ... pas</i> .
L'élève reconnaît une phrase négative parce qu'elle contient d'autres mots de négation.
L'élève formule une phrase négative qui contient les mots de négation <i>ne... pas</i> .
L'élève formule une phrase négative qui contient d'autres mots de négation.
Phrases à construction particulière
Phrase à présentatif
L'élève reconnaît une phrase à présentatif parce qu'elle sert à nommer ou à décrire quelqu'un ou quelque chose.
L'élève reconnaît une phrase à présentatif parce qu'elle débute par un présentatif.
L'élève formule une phrase à présentatif.
Phrase non verbale
L'élève reconnaît une phrase non verbale parce qu'elle est formée d'un mot ou d'un groupe nominal.
L'élève formule une phrase non verbale.
Ponctuation
L'élève connaît l'emploi de la majuscule au début de la phrase et du point à la fin de celle-ci.
L'élève reconnaît le point à la fin de la phrase.
L'élève reconnaît le point d'interrogation.
L'élève reconnaît le point d'exclamation.
L'élève utilise la majuscule au début de la phrase et les différents points à la fin de celle-ci.
L'élève reconnaît l'emploi de la virgule pour séparer les mots ou groupes de mots dans une énumération.
L'élève reconnaît l'emploi de la virgule pour détacher un complément de phrase qui n'est pas placé à la fin de celle-ci.
L'élève utilise la virgule pour séparer les mots ou groupes de mots dans une énumération.
L'élève utilise la virgule pour détacher un complément de phrase qui n'est pas placé à la fin de celle-ci.
L'élève compare la ponctuation d'une phrase en français à celle qui existe une autre langue.
Groupes syntaxiques
Groupe du nom
L'élève reconnaît que le groupe du nom a un noyau obligatoire constitué d'un nom.
L'élève reconnaît que le noyau obligatoire du groupe du nom ne peut être effacé.
L'élève reconnaît que le groupe du nom lorsqu'il comprend un adjectif placé avant ou après le nom.
L'élève reconnaît que le groupe du nom lorsqu'il comprend une préposition suivit d'un groupe du nom.
L'élève reconnaît que le groupe du nom lorsqu'il comprend un groupe du nom facultatif.
L'élève reconnaît que le groupe du nom lorsqu'une expansion qui précise le sens du noyau peut être effacée.
L'élève précise le sens d'un groupe du nom en utilisant un adjectif, placé avant ou après le nom.
L'élève précise le sens d'un groupe du nom en utilisant une préposition suivie d'un groupe du nom.



L'élève précise le sens d'un groupe du nom en utilisant un groupe du nom.
L'élève reconnaît le noyau du groupe du nom comme donneur d'accord au déterminant.
L'élève reconnaît le noyau du groupe du nom comme donneur d'accord à l'adjectif placé avant ou après le nom.
L'élève accorde le noyau du groupe du nom en genre et en nombre avec le déterminant.
L'élève accorde le noyau du groupe du nom en genre et en nombre avec l'adjectif placé avant ou après le nom.
Groupe du verbe
L'élève reconnaît le groupe du verbe parce que le noyau obligatoire est constitué d'un verbe conjugué.
L'élève reconnaît le groupe du verbe parce que le noyau obligatoire ne peut être effacé.
L'élève reconnaît le groupe du verbe parce qu'il y a une expansion généralement obligatoire qui est constituée d'un adjectif ou d'un nom placé après le verbe <i>être</i> .
L'élève utilise un adjectif ou un nom après le verbe <i>être</i> pour préciser le sens du noyau du groupe du verbe.
L'élève reconnaît le noyau du groupe du verbe comme receveur d'accord en personne et en nombre du <i>sujet</i> .
L'élève accorde le noyau du groupe du verbe en personne et en nombre avec le pronom de conjugaison.
L'élève accorde le noyau du groupe du verbe en personne et en nombre avec le noyau du groupe du nom.
L'élève compare les caractéristiques des groupes syntaxiques en français avec ceux des groupes syntaxiques d'une autre langue.
Classes de mots
Nom
L'élève reconnaît un nom parce qu'il peut être remplacé par un autre nom.
L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel des noms par l'ajout d'un -x à la forme du singulier.
L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel pour les noms qui ne changent pas de forme au pluriel.
L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel pour les noms qui changent de terminaison.
L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin des noms désignant un être animé par l'ajout d'un -e à la forme masculine.
L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin pour les noms désignant un être animé qui ne changent pas de forme.
L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin des noms désignant un être animé qui changent de terminaison.
L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin des noms désignant un être animé qui ont une formation particulière pour quelques noms fréquents.
Déterminant
L'élève reconnaît un déterminant parce qu'il précise le nom en y ajoutant une valeur sémantique.
L'élève reconnaît un déterminant parce qu'il peut être remplacé par un autre adjectif.
L'élève reconnaît un déterminant parce qu'il reçoit le genre et le nombre du nom qu'il précise.
L'élève reconnaît des déterminants courants de différents types.
L'élève reconnaît la forme variable de certains types de déterminants selon le genre et le nombre.
Adjectif
L'élève reconnaît un adjectif parce qu'il qualifie ou classe le nom avec lequel il est en relation.
L'élève reconnaît un adjectif parce qu'il peut être remplacé par un autre adjectif.
L'élève reconnaît un adjectif parce qu'il reçoit le genre et le nombre du nom avec lequel il est en relation.



L'élève reconnaît un adjectif parce qu'il reçoit le genre et le nombre du pronom avec lequel il est en relation.
L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel des adjectifs par l'ajout d'un –s à la forme du singulier.
L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel des adjectifs par l'ajout d'un –x à la forme du singulier.
L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel pour les adjectifs qui ne changent pas de forme au pluriel.
L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin des adjectifs par l'ajout d'un –e à la forme masculine.
L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin pour les adjectifs qui ne changent pas de forme.
L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin pour les adjectifs qui changent de terminaison.
Verbe
L'élève reconnaît le verbe parce qu'il est le seul mot qui se conjugue.
L'élève reconnaît le verbe parce qu'il peut être encadré <i>par ne... pas</i> .
L'élève reconnaît le verbe parce qu'il peut être remplacé par un autre verbe.
L'élève mémorise des formes verbales fréquemment utilisées sans la découverte du système de conjugaison.
L'élève reconnaît le radical, qui donne le sens à un verbe.
L'élève reconnaît la terminaison, qui indique la personne, le nombre, le temps et le mode du verbe.
L'élève connaît le premier type de conjugaison, soit les verbes dont l'infinitif se termine par <i>er</i> dont le radical est généralement constant.
L'élève connaît le premier type de conjugaison, soit les verbes dont l'infinitif se termine par <i>er</i> dont les terminaisons au singulier au présent de l'indicatif sont <i>e, es e</i> .
L'élève connaît le premier type de conjugaison, soit les verbes dont l'infinitif se termine par <i>er</i> dont l'une des terminaisons du participe passé est <i>é</i> à l'écrit.
L'élève connaît le premier type de conjugaison, soit les verbes dont l'infinitif se termine par <i>er</i> dont une terminaison précédée d'un <i>e</i> à l'indicatif futur simple et au conditionnel présent.
L'élève connaît le deuxième type de conjugaison dont les verbes ont généralement plus d'un radical.
L'élève connaît le deuxième type de conjugaison dont les terminaisons verbales au singulier au présent de l'indicatif sont généralement <i>s, s, et t</i> .
L'élève connaît le deuxième type de conjugaison dont les terminaisons verbales du participe passé sont <i>i, is, it, u ou û</i> à l'écrit.
L'élève mémorise les terminaisons verbales de l'indicatif présent.
L'élève mémorise des terminaisons verbales de l'indicatif imparfait.
L'élève mémorise des terminaisons verbales de l'indicatif futur simple et du conditionnel présent.
L'élève mémorise des terminaisons verbales de l'impératif présent.
L'élève reconnaît des terminaisons associées au subjonctif présent à l'intérieur de structures fréquentes.
L'élève connaît les éléments qui forment un verbe conjugué au futur proche : l'auxiliaire <i>aller</i> à l'indicatif présent et le verbe à l'infinitif, porteur de sens.
L'élève connaît les éléments qui forment un verbe conjugué au passé composé : l'auxiliaire de conjugaison <i>avoir</i> ou <i>être</i> au présent de l'indicatif et le participe passé, porteur du sens.
L'élève connaît les principaux verbes conjugués avec l'auxiliaire <i>être</i> au passé composé.
L'élève reconnaît qu'un temps de conjugaison peut exprimer une valeur temporelle principale qu'on peut situer sur une ligne du temps : présent, passé, futur.
Pronoms
L'élève reconnaît un pronom parce qu'il remplace un nom ou un groupe du nom.
L'élève reconnaît un pronom parce qu'il a le même genre, le même nombre et la même personne que le nom ou le groupe du nom qu'il remplace.



L'élève connaît la forme des pronoms de conjugaison.
L'élève connaît la personne et le nombre des pronoms de conjugaison.
L'élève reconnaît des pronoms courants d'autres types.
L'élève reconnaît la forme variable de certains pronoms selon la personne, le genre et le nombre.
Adverbe
L'élève reconnaît un adverbe parce qu'il modifie généralement le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.
L'élève reconnaît un adverbe parce qu'il peut généralement être effacé.
L'élève reconnaît un adverbe parce qu'il peut être remplacé par un autre adverbe.
L'élève reconnaît le sens exprimé par un adverbe.
Préposition
L'élève reconnaît qu'une préposition est obligatoirement suivie d'un mot ou d'un groupe de mots.
L'élève reconnaît le sens de prépositions fréquentes.
Conjonction
L'élève reconnaît une conjonction parce qu'elle relie des mots, des groupes de mots ou des phrases autonomes en précisant une relation.
L'élève reconnaît une conjonction parce qu'elle introduit un complément de phrase en précisant une relation.
L'élève compare les caractéristiques des classes de mots en français avec celles des classes de mots dans une autre langue.
Connaissances relatives à la culture scolaire québécoise
L'élève respecte les principales règles de fonctionnement de l'école et de la classe.
L'élève reconnaît différentes méthodes de travail.
L'élève utilise des méthodes de travail préconisées en classe.
L'élève reconnaît les similitudes et les différences entre la culture scolaire du Québec et celle de son pays d'origine.
Connaissances relatives à la société québécoise
La population
L'élève connaît les principales villes du Québec.
L'élève connaît la répartition de la population dans son environnement immédiat.
L'élève connaît les langues parlées au Québec.
L'élève connaît des métiers et des professions du Québec.
L'élève connaît des artistes et des institutions culturelles du Québec.
L'élève connaît des écrivains francophones du Québec.
L'élève connaît des athlètes du Québec.
Territoire
L'élève connaît des éléments d'aménagement du territoire de son environnement immédiat.
L'élève connaît des services et des commerces présents dans un quartier ou une municipalité.
L'élève connaît les types d'habitations québécoises.
L'élève connaît la situation géographique de sa municipalité sur une carte du Québec à l'aide des points cardinaux, l'appartenance à une région, la proximité de grandes villes.
L'élève connaît le lien entre la toponymie locale et des réalités ou des personnalités du présent et du passé.
L'élève connaît des éléments d'aménagement du territoire québécois.
L'élève connaît des éléments naturels qui influencent l'organisation du territoire québécois.
L'élève connaît des éléments de la situation géographique du Québec.



Organisation sociale

L'élève connaît des services publics offerts dans son environnement immédiat.

L'élève connaît des services publics offerts à l'ensemble de la population.

L'élève compare certains aspects de l'organisation sociale de son environnement immédiat à ceux de son pays d'origine.

L'élève compare certains aspects de l'organisation sociale du Québec à ceux de son pays d'origine.

Repères historiques

L'élève nomme des faits liés à l'histoire des premiers occupants du territoire québécois.

L'élève nomme les grandes étapes du peuplement du Québec.

Connaissances relatives à la vie en société

L'élève connaît les règles de vie liées à l'usage du français.

L'élève connaît les règles de vie liées au respect des différences.

L'élève connaît les règles de vie liées à la préservation de l'environnement.

L'élève connaît les règles de vie liées au monde du travail.

L'élève compare certaines règles de vies en usage au Québec avec celles de son pays d'origine.

L'élève connaît les comportements en usage au Québec ayant trait aux relations interpersonnelles.

L'élève connaît les comportements en usage au Québec ayant trait aux relations avec des représentants d'institutions publiques.

L'élève compare certains comportements en usage au Québec avec ceux de son pays d'origine.

L'élève connaît les valeurs de la société québécoise liées à des règles de vie et à des comportements.

L'élève connaît les valeurs de la société québécoise liées à des événements civils, populaires, religieux et sportifs.

L'élève compare la valeur symbolique accordée à des fêtes et à des événements au Québec avec celle de son pays d'origine.

Connaissances relatives aux produits culturels et à leurs moyens de diffusion

L'élève connaît des chansons québécoises du répertoire populaire et traditionnel.

L'élève connaît des œuvres cinématographiques québécoises.

L'élève connaît des œuvres littéraires québécoises, en version imprimée ou en ligne.

L'élève connaît des médias francophones par l'écoute d'émissions de radio ou de visionnement d'émissions de télévision.

L'élève connaît des médias francophones par la lecture de magazine québécois, en version imprimée ou en ligne.

L'élève connaît des médias francophones par l'exploration de sites Web.

L'élève participe à un festival.

L'élève visite une bibliothèque ou une maison de la culture.

L'élève visite un musée.

Stratégies d'apprentissage

L'élève planifie en se demandant ce qu'il faut faire ainsi que dans quel ordre, avec quelles ressources et comment le faire.

L'élève planifie en se fixant des buts à court et à long terme.

L'élève met en place les conditions nécessaires pour bien apprendre.

L'élève se concentre sur des aspects particuliers de la tâche.

L'élève saisit toutes les occasions de pratiquer le français.



Tout au long de l'accomplissement d'une tâche :

- L'élève s'interroge sur sa compréhension d'un élément de la tâche.
- L'élève vérifie la justesse de sa compréhension auprès de son enseignant ou de ses pairs.
- L'élève adapte ses actions en fonction de la tâche.

L'élève utilise ses connaissances en français ou dans d'autres langues pour suppléer à son manque de vocabulaire.

L'élève utilise ses connaissances en français ou dans d'autres langues pour déduire ou deviner le sens global d'un message ou d'un texte, ou celui d'éléments nouveaux ou inconnus.

L'élève utilise ses connaissances en français ou dans d'autres langues pour faire des liens entre divers éléments linguistiques du français et d'une autre langue.

L'élève organise ses nouvelles connaissances de manière visuelle.

L'élève organise ses nouvelles connaissances en prenant en note l'information pertinente.

L'élève organise ses nouvelles connaissances en les regroupant, en les ordonnant ou en les classant selon des caractéristiques communes.

L'élève organise ses nouvelles connaissances en résumant l'information et les idées d'un texte à l'oral ou à l'écrit.

L'élève révise les notions apprises à différents moments et de différentes façons pour se familiariser avec elles et pour qu'elles deviennent naturelles et automatiques.

L'élève a recours à différents moyens et ressources pour gérer ses émotions ou réduire son anxiété.

L'élève a recours à ressources linguistiques pour accomplir des tâches, améliorer sa démarche ou son travail ou encore résoudre un problème.

L'élève a recours à ressources technologiques pour accomplir des tâches, améliorer sa démarche ou son travail ou encore résoudre un problème.

N. B.

- Les éléments grisés sont ceux que l'élève doit faire par lui-même dans ce palier.
- Les connaissances acquises à des paliers inférieurs et que l'élève est en mesure de réutiliser n'apparaissent pas dans cette répartition.