



Éléments phonétiques

Prononciation

Discrimination et articulation des sons

L'élève connaît les phonèmes du français

L'élève distingue les voyelles orales des voyelles nasales.

L'élève distingue les voyelles antérieures des voyelles postérieures.

L'élève distingue les voyelles ouvertes des voyelles fermées.

L'élève distingue les consonnes sonores des consonnes sourdes.

L'élève distingue les consonnes selon leur lieu d'articulation.

L'élève prononce les voyelles orales des voyelles nasales.

L'élève prononce les voyelles antérieures des voyelles postérieures.

L'élève prononce les voyelles ouvertes des voyelles fermées.

L'élève prononce les consonnes sonores des consonnes sourdes.

L'élève prononce les consonnes selon leur lieu d'articulation.

Syllabation

L'élève reconnaît les syllabes dans un mot à l'oral.

L'élève distingue le nombre de syllabes dans un mot à l'oral et à l'écrit.

Enchaînement

L'élève reconnaît que des mots sont enchaînés plutôt que prononcés de façon isolée dans certains contextes linguistiques.

L'élève reconnaît le caractère obligatoire de certaines liaisons.

L'élève reconnaît qu'il existe des liaisons entre les mots et que, dans certains cas, la prononciation de la consonne finale change.

L'élève enchaîne correctement des mots dans un énoncé.

Élision

L'élève reconnaît la règle d'élision des voyelles *a*, *e*, et *i* devant un mot qui commence par une voyelle ou un *h* muet dans un énoncé.

L'élève applique la règle d'élision des voyelles *a*, *e*, et *i* lorsque cela est nécessaire.

L'élève reconnaît l'effacement du *e* muet à l'oral.

L'élève applique l'effacement du *e* muet.

L'élève reconnaît l'effacement et la transformation de certains sons dans des contextes informels.

Prosodie

Accentuation et rythme

L'élève reconnaît un groupe rythmique en tant que groupe de mots liés par le sens.

L'élève reconnaît l'accentuation des syllabes des mots et les groupes rythmiques dans un énoncé.

L'élève accentue les mots de façon appropriée pour découper des énoncés en groupes rythmiques.

Intonation

L'élève établit un lien entre l'intonation et le type de phrase.

L'élève utilise l'intonation appropriée selon le type de phrase.

Débit, ton et volume

L'élève établit un lien entre le débit, le ton utilisé, le volume de la voix et l'intention de communication.

L'élève utilise le débit, le ton et le volume de voix appropriés à la situation de communication.



Conventions de la communication interpersonnelle

Conventions de la communication non verbale

L'élève comprend le sens des expressions du visage et du contact visuel.

L'élève comprend le sens de la gestuelle.

L'élève comprend le sens de la posture et de la distance physique.

L'élève utilise des expressions du visage et le contact visuel appropriés au contexte.

L'élève utilise la gestuelle appropriée au contexte.

L'élève utilise la posture et la distance physique appropriées.

L'élève observe les comportements paralinguistiques en usage au Québec et les compare avec ceux de son pays d'origine.

Conventions de la prise de parole

L'élève comprend les conventions appropriées à l'engagement de la conversation.

L'élève comprend les conventions appropriées à la clôture de la conversation.

L'élève comprend les conventions appropriées au respect du tour de parole.

L'élève utilise les conventions appropriées à l'engagement de la conversation.

L'élève utilise les conventions appropriées à la clôture de la conversation.

L'élève respecte le tour de parole.

L'élève observe les conventions de la prise de parole en usage au Québec et les compare avec ceux de son pays d'origine.

Stratégies de communication orale

Stratégies liées à l'écoute et à la compréhension orale

L'élève prend une posture d'écoute pour être attentif à son interlocuteur.

L'élève prend une posture d'écoute pour maintenir son attention.

L'élève anticipe le contenu du message à partir du langage non verbal.

L'élève anticipe le contenu du message à partir d'indices contextuels.

L'élève anticipe le contenu du message à partir de ses connaissances antérieures.

L'élève a recours au langage non verbal pour montrer son intérêt ou son manque d'intérêt.

L'élève a recours au langage non verbal pour montrer son accord ou son désaccord.

L'élève a recours au langage non verbal pour montrer sa compréhension ou son incompréhension.

L'élève détermine l'intention de l'interlocuteur à partir de son langage non verbal.

L'élève détermine l'intention de l'interlocuteur à partir d'indices contextuels.

L'élève détermine l'intention de l'interlocuteur à partir des propos tenus.

L'élève vérifie sa compréhension des propos entendus en se demandant si on l'a bien compris.

L'élève vérifie sa compréhension des propos entendus en demandant une clarification à son interlocuteur.

Stratégies liées à la prise de parole et à l'interaction

L'élève demande la parole de façon appropriée.

L'élève respecte le tour de parole.

L'élève fait des gestes pour appuyer ses paroles.

L'élève a recours à d'autres comportements paralinguistiques pour compléter ses propos.

L'élève se sert de formes figées automatisées.

L'élève utilise une paraphrase à la place d'un mot précis.

L'élève expérimente l'emploi de nouveaux mots ou de nouvelles expressions.



L'élève prend des risques sur le plan de la formulation, quitte à ce que ses phrases comportent des répétitions, des hésitations, un vocabulaire approximatif ou des maladresses syntaxiques.
L'élève incite son interlocuteur à ralentir son débit, à répéter, à expliquer ou à reformuler pour bien saisir ses propos et pour intervenir de façon appropriée.
L'élève adapte ses propos en tenant compte des caractéristiques de son interlocuteur.
L'élève adapte ses propos en tenant compte du sujet de la conversation.
L'élève utilise un mot dans une autre langue lorsque sa compétence en français est insuffisante pour poursuivre la communication.
L'élève pose des questions à son interlocuteur pour manifester son intérêt.
Stratégies d'évaluation de la communication orale
L'élève fait un retour sur l'ensemble de la situation de communication.
L'élève fait un retour sur les stratégies utilisées.

Préalables à la lecture

Lettres de l'alphabet et signes orthographiques
L'élève connaît les sortes de lettres : les voyelles et les consonnes.
L'élève reconnaît différentes représentations graphiques d'une lettre.
L'élève reconnaît la minuscule et la majuscule.
L'élève reconnaît les lettres script et cursives.
L'élève reconnaît les lettres manuscrites et typographiques.
L'élève connaît l'ordre alphabétique.
L'élève connaît les signes orthographiques : accents, tréma, cédille, apostrophe et trait d'union.
L'élève reconnaît l'emploi des accents, du tréma et de la cédille pour marquer la prononciation d'une lettre.
L'élève reconnaît l'emploi des accents, du tréma et de la cédille pour distinguer des homonymes.
L'élève reconnaît l'emploi du trait d'union pour unir les éléments d'un mot composé.
Correspondances graphèmes-phonèmes
L'élève reconnaît un graphème dans un mot et le relie au phonème qu'il représente.
L'élève connaît les graphèmes les plus courants servant à représenter un même phonème.
L'élève reconnaît à l'écrit la présence d'une ou plusieurs lettres muettes dans un mot.
Fusion syllabique
L'élève unit des sons pour former une syllabe simple, c'est-à-dire composée d'une consonne suivie d'une voyelle.
L'élève unit des sons pour former une syllabe inverse, c'est-à-dire composée d'une voyelle suivie d'une consonne.
L'élève unit des sons pour former une syllabe complexe, c'est-à-dire résultant de diverses combinaisons.

Stratégies de lecture

Stratégies de préparation à la lecture
L'élève observe la page couverture, le titre et les illustrations pour reconnaître la structure, le genre et quelques caractéristiques du texte.
L'élève survole le texte pour repérer les intertitres et les différentes sections pour reconnaître la structure, le genre et quelques caractéristiques du texte.
L'élève fait des prédictions sur le contenu du texte à partir de ses connaissances sur le sujet.
L'élève fait des prédictions sur le contenu du texte à partir de la structure et des éléments d'organisation du texte.
L'élève précise son intention de lecture.
L'élève planifie sa manière d'aborder le texte en fonction de son intention de lecture.



Stratégies de gestion de la compréhension
L'élève s'appuie sur sa capacité à reconnaître globalement des mots connus fréquemment utilisés pour construire le sens général d'une phrase ou d'un texte.
L'élève s'appuie sur sa capacité à établir des correspondances graphophonologiques pour repérer les mots nouveaux d'un texte et en comprendre le sens.
L'élève se sert de divers indices pour vérifier ses prédictions initiales sur le sens du texte et les réajuste au fur et à mesure :
<ul style="list-style-type: none"> • Des indices d'ordre graphique. • Des indices d'ordre sémantique. • Des indices d'ordre morphologique. • Des indices d'ordre syntaxique.
L'élève anticipe la suite d'un texte à partir de ce qui précède.
L'élève dégage des éléments d'information explicites :
<ul style="list-style-type: none"> • Les mots-clés porteurs de sens. • Le sujet. • L'idée principale. • Les mots auxquels renvoient les pronoms, les synonymes et les autres termes substitués • Les liens établis par les marqueurs de relation. • Les éléments d'information éloignés les uns des autres.
L'élève surmonte les obstacles sur le plan de la compréhension en posant des questions à son enseignant ou à ses pairs.
L'élève surmonte les obstacles sur le plan de la compréhension en effectuant des retours en arrière, en relisant ou en reformulant un passage ou encore en poursuivant sa lecture même si le sens d'un mot lui échappe.
L'élève surmonte les obstacles sur le plan de la compréhension en consultant divers outils de référence.
Stratégies d'évaluation de sa démarche de lecture
L'élève faire un retour sur son intention de lecture.
L'élève faire les stratégies et les ressources utilisées.
Préalables à l'écriture
Trajectoire de l'écriture
L'élève écrit en respectant l'orientation de la trajectoire de l'écriture.
Représentations graphiques des lettres
L'élève trace des lettres minuscules ou majuscules.
L'élève trace des lettres en écriture script ou cursive.
Espacement entre les lettres et les mots
L'élève écrit en respectant l'espacement régulier entre les lettres.
L'élève écrit en respectant l'espacement régulier entre les mots.
Stratégies d'écriture
Stratégies de planification
L'élève fait appel à ses expériences personnelles et à ses connaissances antérieures pour générer des idées ou du vocabulaire.
L'élève précise son intention d'écriture et a à l'esprit le destinataire de son texte.
L'élève consulte diverses sources d'information.
L'élève sélectionne l'information pertinente ou les idées à développer.
L'élève organise l'information ou ses idées selon un plan ou à l'aide d'un outil.



Stratégies de mise en texte
L'élève rédige une première ébauche à partir de l'information ou des idées retenues.
L'élève structure son texte en fonction du genre déterminé.
L'élève utilise des connaissances orthographiques, lexicales et grammaticales.
L'élève utilise des connaissances textuelles.
L'élève utilise des outils pouvant aider à mieux traduire ses idées.
L'élève relit la partie rédigée d'un texte pour enchaîner avec la suite ou revenir sur certains passages.
L'élève intègre au texte les idées qui surviennent au fur et à mesure ou modifie les idées initiales.
Stratégies de révision
L'élève se demande si ce qui est écrit correspond bien à ce qu'on veut dire.
L'élève relit son texte plus d'une fois ou le lit à voix haute devant une personne pour relever les passages à reformuler.
L'élève applique une procédure de correction.
L'élève consulte et utilise les ressources disponibles.
Stratégies d'évaluation de sa démarche d'écriture
L'élève fait un retour sur son intention d'écriture.
L'élève fait un retour sur les stratégies et les ressources utilisées.
Lexique
Vocabulaire de base
L'élève comprend le vocabulaire lié à ses besoins d'ordre personnel.
L'élève utilise le vocabulaire lié à ses besoins d'ordre personnel.
L'élève comprend le vocabulaire lié à ses besoins d'ordre social.
L'élève utilise le vocabulaire lié à ses besoins d'ordre social.
L'élève comprend le vocabulaire des consignes.
L'élève comprend le métalangage associé à la grammaire de la phrase et du texte.
L'élève comprend le vocabulaire de base des différentes disciplines.
L'élève utilise le vocabulaire des consignes.
L'élève utilise le vocabulaire de base des différentes disciplines scolaires.
L'élève comprend le vocabulaire relatif au temps.
L'élève comprend le vocabulaire relatif à l'espace.
L'élève comprend le vocabulaire relatif à la qualité.
L'élève comprend le vocabulaire relatif aux nombres.
L'élève comprend le vocabulaire relatif à la comparaison de quantité.
L'élève utilise le vocabulaire relatif au temps.
L'élève utilise le vocabulaire relatif à l'espace.
L'élève utilise le vocabulaire relatif à la qualité.
L'élève utilise le vocabulaire relatif aux nombres.
L'élève utilise le vocabulaire relatif à la comparaison de quantité.
L'élève fait des liens entre des concepts connus dans sa langue maternelle et la façon de les exprimer en français.
Le sens des expressions
L'élève observe qu'un mot peut avoir un ou plusieurs sens propres.
L'élève observe des similitudes entre des expressions figées en français et de sa langue maternelle.
L'élève explique dans ses mots le sens d'un mot ou d'une expression.
Relation entre les mots
L'élève établit un lien sémantique entre un terme spécifique et un terme générique.
L'élève établit un lien sémantique entre des mots appartenant à la même famille morphologique.
L'élève établit un lien entre des mots appartenant au même champ lexical.



L'élève utilise des mots appartenant au même champ lexical dans un message.
L'élève établit un lien entre deux mots qui ont le même sens.
L'élève établit un lien de sens entre des congénères.
Regroupement des mots
L'élève explore un dictionnaire thématique pour en comprendre la structure et mieux l'utiliser.
L'élève observe le classement des mots selon l'ordre alphabétique dans les dictionnaires autres que visuels.
L'élève observe les principales abréviations utilisées dans un article de dictionnaire.
L'élève observe la classe de mots et le genre des noms et des pronoms dans un article de dictionnaire.
L'élève utilise un dictionnaire unilingue français pour résoudre des problèmes de compréhension ou de production à l'oral ou à l'écrit.
L'élève utilise un dictionnaire bilingue pour résoudre des problèmes de compréhension ou de production à l'oral ou à l'écrit.
Connaissances liées au texte oral au texte écrit
Éléments de la situation de communication
L'élève reconnaît le message dans une situation de communication.
L'élève reconnaît le destinataire et le destinataire.
L'élève reconnaît l'intention de communication.
L'élève reconnaît le support de communication.
L'élève reconnaît le contexte dans une situation de communication.
L'élève interagit en respectant le thème du message.
L'élève interagit en tenant compte de certaines caractéristiques de son destinataire.
L'élève interagit en respectant l'intention de communication.
L'élève interagit en choisissant un support de communication.
L'élève interagit en tenant compte du contexte.
Marques d'organisation d'un texte
L'élève reconnaît les éléments visuels comme marque d'organisation d'un texte.
L'élève reconnaît les éléments sonores comme marque d'organisation d'un texte.
L'élève reconnaît les titres et les intertitres comme marque d'organisation d'un texte.
L'élève utilise les éléments visuels comme marque d'organisation d'un texte.
Genre de textes
L'élève observe globalement certains textes littéraires qui permettent de raconter.
L'élève observe globalement certains textes littéraires qui permettent de jouer avec les mots et de divertir.
L'élève observe globalement certains textes courants qui peuvent servir à décrire.
L'élève observe globalement certains textes courants qui peuvent servir à dire comment faire.
L'élève observe globalement certains textes courants qui peuvent servir à expliquer.
L'élève observe globalement certains textes courants qui peuvent servir à convaincre ou à faire agir.
L'élève compare les genres de textes lus à des genres de textes connus dans sa langue maternelle ou une autre langue.
L'élève produit des textes littéraires ou courants, à l'oral ou à l'écrit, pour raconter, jouer avec les mots et divertir, dire comment faire ou décrire.
L'élève produit des textes littéraires ou courants, à l'oral ou à l'écrit, pour expliquer et convaincre ou faire agir.
Structure des textes
L'élève reconnaît les trois temps d'un court récit.
L'élève observe l'organisation des idées : paragraphes, refrain, couplets ou strophes.
L'élève produit un texte littéraire, à l'oral ou à l'écrit, qui contient un début, un milieu et une fin.



Cohérence des textes

L'élève remarque qu'un texte cohérent est centré sur un même sujet et qu'il contient des phrases reliées entre elles.

L'élève observe l'organisation et la progression des idées, de l'information ou des événements.

L'élève produit un texte centré sur un même sujet, dont les idées sont présentées en ordre chronologique et comportant des phrases reliées entre elles.

L'élève reconnaît le procédé de reprise de l'information par un pronom sujet.

L'élève utilise, dans son texte, un pronom sujet pour assurer la reprise de l'information.

L'élève observe les liens entre les idées d'un texte à l'aide de marqueurs indiquant l'addition ou l'alternative.

L'élève observe les liens entre les idées d'un texte à l'aide de marqueurs indiquant la séquence.

L'élève observe les liens entre les idées d'un texte à l'aide de marqueurs indiquant le temps.

L'élève observe les liens entre les idées d'un texte à l'aide de marqueurs indiquant la cause.

L'élève observe les liens entre les idées d'un texte à l'aide de marqueurs indiquant l'opposition.

L'élève utilise des marqueurs indiquant l'addition ou l'alternative.

L'élève utilise des marqueurs indiquant la séquence.

L'élève utilise des marqueurs indiquant le temps.

L'élève utilise des marqueurs indiquant la cause.

Connaissances liées à la phrase

Manipulations syntaxiques

L'élève connaît le remplacement.

L'élève connaît l'effacement.

L'élève connaît le déplacement.

L'élève connaît l'ajout.

Phrase de base

L'élève reconnaît une phrase de base à l'aide des deux constituants obligatoires : un sujet et un prédicat.

L'élève reconnaît une phrase de base à l'aide d'un ou des compléments de phrase.

L'élève reconnaît que le pronom de conjugaison est un sujet.

L'élève reconnaît le prédicat : un groupe du verbe qui contient le verbe conjugué principal de la phrase.

L'élève formule une phrase de base qui contient un sujet constitué d'un pronom de conjugaison ou d'un groupe du nom formé uniquement du noyau et un prédicat.

L'élève formule une phrase de base qui contient un sujet, un prédicat et un ou plusieurs compléments de phrase.

L'élève utilise la phrase de base pour comprendre et construire d'autres phrases.

L'élève compare les caractéristiques de la phrase de base en français avec celles de la phrase de base dans sa langue maternelle ou une autre langue connue.

Phrases transformées

Phrase interrogative

L'élève reconnaît une phrase interrogative parce qu'elle sert à poser une question pour obtenir une information.

L'élève reconnaît une phrase interrogative parce qu'elle se termine par un point d'interrogation pour remplacer le point final à l'écrit.



Communiquer oralement en français dans des situations variées – Palier 2

L'élève reconnaît une phrase interrogative parce qu'elle débute souvent par un mot ou un groupe de mots interrogatifs.
L'élève reconnaît une phrase déclarative avec une intonation montante comme étant une phrase interrogative.
L'élève reconnaît une phrase interrogative parce qu'elle débute par un mot ou un groupe de mots interrogatifs <i>est-ce que</i> pour donner lieu à une réponse commençant par <i>oui</i> ou par <i>non</i> .
L'élève reconnaît une phrase qui débute par un mot ou un groupe de mots interrogatif et qui se termine par un point d'interrogation à l'écrit pour donner lieu à une réponse relative à un constituant de la phrase.
L'élève formule une phrase interrogative à partir d'une phrase déclarative avec une intonation montante et qui se termine par un point d'interrogation à l'écrit.
L'élève formule une phrase interrogative qui débute par <i>est-ce que</i> .
L'élève formule une phrase interrogative qui débute par un groupe de mots interrogatifs et qui se termine par un point d'interrogation à l'écrit.
Phrase exclamative
L'élève reconnaît une phrase exclamative parce qu'elle sert à exprimer une émotion, un sentiment ou un jugement.
L'élève reconnaît une phrase exclamative parce qu'elle correspond à une phrase déclarative avec une intonation montante à l'oral.
L'élève reconnaît une phrase exclamative parce qu'elle débute par un mot exclamatif.
Phrase impérative
L'élève reconnaît une phrase impérative parce qu'elle sert à inciter une ou des personnes à faire quelque chose ou à donner un ordre ou un conseil.
L'élève formule une phrase impérative avec une intonation généralement descendante.
Phrase négative
L'élève reconnaît une phrase négative parce qu'elle sert à nier un fait.
L'élève reconnaît une phrase négative parce qu'elle contient les mots de négation <i>ne ... pas</i> .
L'élève formule une phrase négative qui contient les mots de négation <i>ne ... pas</i> .
Phrases à construction particulière
Phrase à présentatif
L'élève reconnaît une phrase à présentatif parce qu'elle sert à nommer ou à décrire quelqu'un ou quelque chose.
L'élève reconnaît une phrase à présentatif parce qu'elle débute par un présentatif.
L'élève formule une phrase à présentatif.
Phrase non verbale
L'élève reconnaît une phrase non verbale parce qu'elle est formée d'un mot ou d'un groupe nominal.
L'élève formule une phrase non verbale.
Ponctuation
L'élève connaît l'emploi de la majuscule au début de la phrase et le point à la fin de celle-ci.
L'élève reconnaît le point utilisé en fin de phrase.
L'élève reconnaît le point d'interrogation.
L'élève reconnaît le point d'exclamation.
L'élève utilise la majuscule au début de la phrase et les différents points à la fin de celle-ci.
L'élève reconnaît l'emploi de la virgule pour séparer les mots ou groupes de mots dans une énumération.
L'élève utilise la virgule pour séparer les mots ou groupes de mots dans une énumération.
Groupes syntaxiques
Groupe du nom
L'élève reconnaît que le groupe du nom a un noyau obligatoire constitué d'un nom.
L'élève reconnaît que le groupe du nom a un noyau obligatoire qui ne peut être effacé.
L'élève reconnaît que le groupe du nom lorsqu'il comprend un adjectif placé avant ou après le nom.



Communiquer oralement en français dans des situations variées – Palier 2

L'élève reconnaît que le groupe du nom parce qu'il comprend une préposition suivie d'un groupe du nom.
L'élève reconnaît que le groupe du nom lorsqu'il comprend un groupe du nom facultatif.
L'élève précise le sens d'un groupe du nom en utilisant un adjectif, placé avant ou après le nom.
L'élève reconnaît le noyau du groupe du nom comme donneur d'accord au déterminant.
Groupe du verbe
L'élève utilise un adjectif ou un nom placé après le verbe <i>être</i> pour préciser le noyau du groupe du verbe.
Classes de mots
Nom
L'élève reconnaît un nom, à l'aide de manipulations syntaxiques, parce qu'il désigne toutes sortes de réalités.
L'élève reconnaît un nom, à l'aide de manipulations syntaxiques, parce qu'il est généralement précédé d'un déterminant.
L'élève reconnaît un nom, à l'aide de manipulations syntaxiques, parce qu'il a un genre prédéterminé, féminin ou masculin, quand il ne représente pas un être animé.
L'élève reconnaît un nom, à l'aide de manipulations syntaxiques, parce qu'il est féminin ou masculin quand il désigne un être animé.
L'élève reconnaît un nom, à l'aide de manipulations syntaxiques, parce qu'il est singulier ou pluriel selon la réalité représentée.
L'élève reconnaît un nom parce qu'il peut être remplacé par un autre nom.
L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel des noms par l'ajout d'un –s à la forme du singulier.
L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel des noms par l'ajout d'un –x à la forme du singulier.
L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel pour les noms qui ne changent pas de forme au singulier.
L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin des noms désignant un être animé par l'ajout d'un –e à la forme masculine.
L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin pour les noms désignant un être animé qui ne changent pas de forme.
L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin des noms désignant un être animé qui changent de terminaison.
L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin des noms désignant un être animé qui ont une formation particulière pour quelques noms fréquents.
Déterminant
L'élève reconnaît un déterminant parce qu'il est placé avant un nom.
L'élève reconnaît un déterminant parce qu'il précise le nom en y ajoutant une valeur sémantique.
L'élève reconnaît un déterminant parce qu'il peut être remplacé par un autre adjectif.
L'élève reconnaît un déterminant parce qu'il reçoit le genre et le nombre du nom qu'il précise.
L'élève reconnaît des déterminants courants de différents types.
L'élève reconnaît la forme variable de certains types de déterminant selon le genre et le nombre.
Adjectif
L'élève reconnaît un adjectif parce qu'il qualifie ou classifie le nom avec lequel il est en relation.
L'élève reconnaît un adjectif parce qu'il peut être remplacé par un autre adjectif.
L'élève reconnaît un adjectif parce qu'il reçoit le genre et le nombre du nom avec lequel il est en relation.
L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel des adjectifs par l'ajout d'un –s à la forme du singulier.
L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel des adjectifs par l'ajout d'un –x à la forme du singulier.



L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel pour les adjectifs qui ne changent pas de forme au singulier.

L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin des adjectifs par l'ajout d'un -e à la forme masculine.

L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin pour les adjectifs qui ne changent pas de forme.

L'élève connaît et applique la règle de formation du féminin pour les adjectifs qui changent de terminaison.

Verbe

L'élève reconnaît le verbe parce qu'il est le seul mot qui se conjugue.

L'élève reconnaît le verbe parce qu'il peut être encadré *par ne... pas*.

L'élève reconnaît le verbe parce qu'il peut être remplacé par un autre verbe.

L'élève mémorise des formes verbales fréquemment utilisées sans la découverte du système de conjugaison.

L'élève connaît les éléments qui forment un verbe conjugué au futur proche : l'auxiliaire *aller* à l'indicatif présent et le verbe à l'infinitif.

L'élève connaît qu'un temps de conjugaison peut exprimer une valeur temporelle principale qu'on peut situer sur une ligne du temps : présent, passé, futur.

Pronoms

L'élève connaît la forme des pronoms de conjugaison.

Conjonction

L'élève compare les caractéristiques des classes de mots en français avec celles des classes de mots dans sa langue maternelle ou une autre langue connue.

Connaissances relatives à la culture scolaire québécoise

L'élève connaît les endroits importants de l'école.

L'élève connaît les principales fonctions du personnel scolaire.

L'élève connaît les principales règles de fonctionnement de l'école et de la classe.

L'élève respecte les principales règles de fonctionnement de l'école et de la classe.

L'élève reconnaît son rôle, ses droits et ses responsabilités en tant que membre d'une classe.

L'élève reconnaît différentes méthodes de travail.

L'élève utilise des méthodes de travail préconisées en classe.

L'élève reconnaît les similitudes et les différences entre la culture scolaire du Québec et celle de son pays d'origine.

Connaissances relatives à la société québécoise

Territoire

L'élève connaît des éléments d'aménagement du territoire environnant.

L'élève connaît des services et des commerces présents dans un quartier ou une municipalité.

Organisation sociale

L'élève connaît des services publics offerts dans son environnement immédiat.

Connaissances relatives à la vie en société

L'élève connaît les règles de vie liées à l'usage du français.

L'élève connaît les règles de vie liées au respect des différences.

L'élève connaît les règles de vie liées à la préservation de l'environnement.



Communiquer oralement en français dans des situations variées – Palier 2

- L'élève compare certaines règles de vies en usage au Québec avec celles de son pays d'origine.
- L'élève connaît les comportements en usage au Québec ayant trait aux relations interpersonnelles.
- L'élève compare certains comportements en usage au Québec avec ceux de son pays d'origine.

Connaissances relatives aux produits culturels et à leurs moyens de diffusion

- L'élève connaît des chansons québécoises du répertoire populaire et traditionnel.
- L'élève connaît des œuvres cinématographiques québécoises.
- L'élève connaît des œuvres littéraires québécoises, en version imprimée ou en ligne.
- L'élève connaît des médias francophones par l'écoute d'émissions de radio ou de visionnement d'émissions de télévision.
- L'élève connaît des médias francophones par l'exploration de sites Web.
- L'élève participe à un festival.
- L'élève visite une bibliothèque ou une maison de la culture.
- L'élève visite un musée.

Stratégies d'apprentissage

- L'élève planifie en se demandant ce qu'il faut faire ainsi que dans quel ordre, avec quelles ressources et comment le faire.
- L'élève planifie en se fixant des buts à courts et à long terme.
- L'élève met en place les conditions nécessaires pour bien apprendre.
- L'élève se concentre sur des aspects particuliers de la tâche.
- L'élève saisit toutes les occasions de pratiquer le français.
- Tout au long de l'accomplissement d'une tâche :
 - L'élève s'interroge sur sa compréhension d'un élément de la tâche.
 - L'élève vérifie la justesse de sa compréhension auprès de son enseignant ou de ses pairs.
 - L'élève adapte ses actions en fonction de la tâche.
- L'élève utilise ses connaissances en français ou dans d'autres langues pour suppléer à son manque de vocabulaire.
- L'élève utilise ses connaissances en français ou dans d'autres langues pour déduire ou deviner le sens global d'un message ou d'un texte, ou celui d'éléments nouveaux ou inconnus.
- L'élève utilise ses connaissances en français ou dans d'autres langues pour faire des liens entre divers éléments linguistiques du français et d'une autre langue.
- L'élève organise la nouvelle information de manière visuelle.
- L'élève organise ses nouvelles connaissances de manière visuelle.
- L'élève organise ses nouvelles connaissances en prenant en note l'information pertinente.
- L'élève organise ses nouvelles connaissances en les regroupant, en les ordonnant ou en les classant selon des caractéristiques communes.
- L'élève révise les notions apprises à différents moments et de différentes façons pour se familiariser avec elles et pour qu'elles deviennent naturelles et automatiques.
- L'élève a recours à différents moyens et ressources pour gérer ses émotions ou réduire son anxiété.
- L'élève a recours à ressources humaines pour accomplir des tâches, améliorer sa démarche ou son travail ou encore résoudre un problème.
- L'élève a recours à ressources linguistiques pour accomplir des tâches, améliorer sa démarche ou son travail ou encore résoudre un problème.
- L'élève a recours à ressources technologiques pour accomplir des tâches, améliorer sa démarche ou son travail ou encore résoudre un problème.

N. B.

- Les éléments grisés sont ceux que l'élève doit faire par lui-même dans ce palier.
- Les connaissances acquises à des paliers inférieurs et que l'élève est en mesure de réutiliser n'apparaissent pas dans cette répartition.