



Éléments phonétiques

Prononciation

Discrimination et articulation des sons

L'élève connaît les phonèmes du français

L'élève distingue les voyelles orales des voyelles nasales.

L'élève distingue les voyelles antérieures des voyelles postérieures.

L'élève distingue les voyelles ouvertes des voyelles fermées.

L'élève distingue les consonnes sonores des consonnes sourdes.

L'élève distingue les consonnes selon leur lieu d'articulation.

L'élève prononce les voyelles orales des voyelles nasales.

L'élève prononce les voyelles antérieures des voyelles postérieures.

L'élève prononce les voyelles ouvertes des voyelles fermées.

L'élève prononce les consonnes sonores des consonnes sourdes.

L'élève prononce les consonnes selon leur lieu d'articulation.

Syllabation

L'élève reconnaît les syllabes dans un mot à l'oral.

L'élève distingue le nombre de syllabes dans un mot à l'oral et à l'écrit.

Enchaînement

L'élève reconnaît que des mots sont enchaînés plutôt que prononcés de façon isolée dans certains contextes linguistiques.

Prosodie

Intonation

L'élève établit un lien entre l'intonation et le type de phrase.

Conventions de la communication interpersonnelle

Conventions de la communication non verbale

L'élève comprend le sens des expressions du visage et du contact visuel.

L'élève comprend le sens de la gestuelle.

L'élève comprend le sens de la posture et de la distance physique.

L'élève utilise les expressions du visage et le contact visuel appropriés au contexte.

L'élève utilise la gestuelle appropriée au contexte.

L'élève utilise la posture et la distance physique appropriées au contexte.

Conventions de la prise de parole

L'élève comprend les conventions appropriées à l'engagement de la conversation.

L'élève comprend les conventions appropriées à la clôture de la conversation.

L'élève comprend les conventions appropriées au respect du tour de parole.

L'élève utilise les conventions appropriées à l'engagement de la conversation.

L'élève utilise les conventions appropriées à la clôture de la conversation.

L'élève respecte le tour de parole.

Stratégies de communication orale

Stratégies liées à l'écoute et à la compréhension orale

L'élève prend une posture d'écoute pour être attentif à son interlocuteur.

L'élève prend une posture d'écoute pour maintenir son attention.

L'élève anticipe le contenu du message à partir du langage non verbal.

L'élève anticipe le contenu du message à partir d'indices contextuels.

L'élève a recours au langage non verbal pour montrer son intérêt ou son manque d'intérêt.

L'élève a recours au langage non verbal pour montrer son accord ou son désaccord.

L'élève a recours au langage non verbal pour montrer sa compréhension ou son incompréhension.



L'élève détermine l'intention de l'interlocuteur à partir de son langage non verbal.
L'élève détermine l'intention de l'interlocuteur à partir d'indices contextuels.
L'élève vérifie sa compréhension des propos entendus en se demandant si l'on a bien compris.
L'élève vérifie sa compréhension des propos entendus en demandant une confirmation à son interlocuteur.
Convention de la prise de parole
L'élève comprend les conventions appropriées à l'engagement de la conversation.
L'élève comprend les conventions appropriées à la clôture de la conversation.
L'élève comprend les conventions appropriées au respect du tour de parole.
L'élève utilise les conventions appropriées à l'engagement de la conversation.
L'élève utilise les conventions appropriées à la clôture de la conversation.
L'élève respecte le tour de parole.
Stratégies de communication orale
Stratégies liées à la prise de parole et à l'interaction
Stratégies liées à l'écoute et à la compréhension orale
L'élève prend une posture d'écoute pour être attentif à son interlocuteur.
L'élève prend une posture d'écoute pour maintenir son attention.
L'élève anticipe le contenu du message à partir du langage non verbal.
L'élève anticipe le contenu du message à partir d'indices contextuels.
L'élève a recours au langage non verbal pour montrer son intérêt ou son manque d'intérêt.
L'élève a recours au langage non verbal pour montrer son accord ou son désaccord.
L'élève a recours au langage non verbal pour montrer sa compréhension ou son incompréhension.
L'élève détermine l'intention de son interlocuteur à partir de son langage non verbal.
L'élève détermine l'intention de son interlocuteur à partir d'indices contextuels.
L'élève vérifie sa compréhension en se demandant si on l'a bien compris.
L'élève vérifie sa compréhension en demandant une confirmation à son interlocuteur.
Stratégies liées à la prise de parole et à l'interaction
L'élève demande la parole de façon appropriée.
L'élève fait des gestes pour appuyer ses paroles.
L'élève a recours à d'autres comportements paralinguistiques pour compléter ses propos.
L'élève se sert de formes figées automatisées.
L'élève expérimente l'emploi de nouveaux mots ou de nouvelles expressions.
L'élève prend des risques sur le plan de la formulation, quitte à ce que ses phrases comportent des répétitions, des hésitations, un vocabulaire approximatif ou des maladresses syntaxiques.
L'élève incite son interlocuteur à ralentir son débit, à répéter, à expliquer ou à reformuler pour bien saisir ses propos et pour intervenir de façon appropriée.
L'élève utilise un mot dans une autre langue lorsque sa compétence en français est insuffisante pour poursuivre la communication.
Préalables à la lecture
Lettres de l'alphabet et signes orthographiques
L'élève nomme les lettres de l'alphabet.
L'élève connaît les sortes de lettres : voyelles et consonnes.
L'élève reconnaît la minuscule et la majuscule.
L'élève reconnaît les lettres script et cursives.
L'élève reconnaît les lettres manuscrites et typographiques.
L'élève connaît l'ordre alphabétique.
L'élève connaît les signes orthographiques : accents, tréma, cédille, apostrophe et trait d'union.
L'élève reconnaît l'emploi du trait d'union pour unir les éléments d'un mot composé.



L'élève reconnaît un graphème dans un mot et le relie au phonème qu'il représente.

L'élève connaît les graphèmes les plus courants servant à représenter un même phonème.

Fusion syllabique

L'élève unit des sons pour former une syllabe simple, c'est-à-dire composée d'une consonne suivie d'une voyelle.

L'élève unit des sons pour former une syllabe inverse, c'est-à-dire composée d'une voyelle suivie d'une consonne.

L'élève unit des sons pour former une syllabe complexe, c'est-à-dire résultant de diverses combinaisons.

Stratégies de lecture

Stratégies de préparation à la lecture

L'élève observe la page couverture, le titre et les illustrations pour reconnaître la structure, le genre et quelques caractéristiques du texte.

L'élève fait des prédictions sur le contenu du texte à partir de ses connaissances antérieures sur le sujet.

L'élève précise son intention de lecture.

Stratégies de gestion de la compréhension

L'élève s'appuie sur sa capacité à reconnaître globalement des mots connus fréquemment utilisés pour construire le sens général d'une phrase ou d'un texte.

L'élève s'appuie sur sa capacité à établir des correspondances graphophonologiques pour repérer les mots nouveaux d'un texte et en comprendre le sens.

Pour vérifier ses prédictions initiales sur le sens du texte et les réajuster au fur et à mesure, l'élève se sert:

- Des indices d'ordre graphique.
- Des indices d'ordre sémantique.
- Des indices d'ordre morphologique.
- Des indices d'ordre syntaxique.

L'élève dégage des mots-clés porteurs de sens.

L'élève dégage le sujet lorsqu'il est explicite.

L'élève surmonte les obstacles sur le plan de la compréhension en posant des questions à son enseignant ou à ses pairs.

L'élève surmonte les obstacles sur le plan de la compréhension en effectuant des retours en arrière, en relisant ou en reformulant un passage ou encore en poursuivant sa lecture même si le sens d'un mot lui échappe.

L'élève surmonte les obstacles sur le plan de la compréhension en consultant divers outils de référence.

Préalables à l'écriture

Trajectoire de l'écriture

L'élève connaît l'orientation de la trajectoire de l'écriture en français.

L'élève écrit en respectant l'orientation de la trajectoire de l'écriture.

Représentations graphiques des lettres

L'élève trace des lettres minuscules ou majuscules.

L'élève trace des lettres en écriture script ou cursive.

Espacement entre les lettres et les mots

L'élève observe l'espacement régulier entre les lettres pour l'écriture script.

L'élève écrit en respectant l'espacement régulier entre les lettres.

L'élève observe l'espacement régulier entre les mots.

L'élève écrit en respectant l'espacement régulier entre les mots.



Stratégies d'écriture

Stratégies de mise en texte

L'élève rédige une première ébauche à partir de l'information ou des idées retenues.

L'élève utilise des connaissances textuelles.

Stratégies de révision

L'élève se demande si ce qu'il a écrit correspond bien à ce qu'on veut dire.

L'élève applique une procédure de correction.

L'élève consulte et utilise les ressources disponibles.

Lexique

Vocabulaire de base

L'élève comprend le vocabulaire lié à son environnement immédiat.

L'élève utilise le vocabulaire lié à son environnement immédiat.

L'élève comprend le vocabulaire lié à ses besoins d'ordre personnel.

L'élève utilise le vocabulaire lié à ses besoins d'ordre personnel.

L'élève comprend le vocabulaire lié à ses besoins d'ordre social.

L'élève utilise le vocabulaire lié à ses besoins d'ordre social.

L'élève comprend le vocabulaire des consignes.

L'élève comprend le vocabulaire relatif au temps.

L'élève comprend le vocabulaire relatif à l'espace.

L'élève comprend le vocabulaire relatif à la qualité.

L'élève comprend le vocabulaire relatif aux nombres.

L'élève comprend le vocabulaire relatif à la comparaison de quantité.

L'élève utilise le vocabulaire relatif à l'espace.

L'élève utilise le vocabulaire relatif à la qualité.

L'élève utilise le vocabulaire relatif aux nombres.

L'élève utilise le vocabulaire relatif à la comparaison de quantité.

L'élève fait des liens entre des concepts connus dans sa langue maternelle et la façon de les exprimer en français.

Relation entre les mots

L'élève établit un lien sémantique entre un terme spécifique et un terme générique.

Regroupement des mots dans le dictionnaire

L'élève explore le dictionnaire thématique pour en comprendre la structure et mieux l'utiliser.

Connaissances liées au texte oral et au texte écrit

Marques d'organisation d'un texte

L'élève reconnaît les éléments visuels.

L'élève reconnaît les éléments sonores.



Genre de textes
L'élève observe globalement certains textes littéraires qui permettent de raconter.
L'élève observe globalement certains textes littéraires qui permettent de jouer avec les mots et de divertir.
L'élève observe globalement certains textes courants qui peuvent servir à décrire.
L'élève observe globalement certains textes courants qui peuvent servir à dire comment faire.
L'élève observe globalement certains textes courants qui peuvent servir à expliquer.
L'élève observe globalement certains textes courants qui peuvent servir à convaincre ou à faire agir.
L'élève produit des textes littéraires ou courants, à l'oral ou à l'écrit, pour raconter, jouer avec les mots et divertir, dire comment faire ou décrire.
L'élève produit certains textes littéraires ou courants, à l'oral ou à l'écrit, pour expliquer et convaincre ou faire agir.
Cohérence des textes
L'élève observe les liens entre les idées d'un texte à l'aide de marqueurs indiquant l'addition ou l'alternative.
L'élève utilise des marqueurs de relation pour indiquer l'addition ou l'alternative.
Connaissances liées à la phrase
Phrases transformées
Phrase interrogative
L'élève reconnaît une phrase interrogative parce qu'elle sert à poser une question pour obtenir une information.
L'élève reconnaît des structures de phrases interrogatives lorsqu'une phrase débute par le groupe de mots interrogatifs <i>est-ce que</i> pour donner lieu à une réponse commençant par oui ou par non.
L'élève formule une phrase interrogative à partir d'une phrase déclarative avec une intonation montante à l'oral.
Ponctuation
L'élève connaît l'emploi de la majuscule au début de la phrase et du point à la fin de celle-ci.
L'élève reconnaît le point utilisé en fin de phrase.
L'élève utilise la majuscule au début de la phrase et les différents points à la fin de celle-ci.
Groupes syntaxiques
Groupe du nom
L'élève reconnaît le groupe du nom par son noyau obligatoire constitué d'un nom.
Classes de mots
Nom
L'élève reconnaît un nom parce qu'il désigne toutes sortes de réalités.
L'élève reconnaît un nom parce qu'il est généralement précédé d'un déterminant.
L'élève reconnaît un nom parce qu'il a un genre prédéterminé, féminin ou masculin, quand il ne représente pas un être animé.
L'élève reconnaît un nom parce qu'il peut être féminin ou masculin quand il désigne un être animé.
L'élève reconnaît un nom parce qu'il peut être singulier ou pluriel selon la réalité représentée.
L'élève connaît et applique la règle de formation du pluriel des noms par l'ajout d'un <i>-s</i> à la forme du singulier.
Déterminant
L'élève reconnaît un déterminant parce qu'il est placé avant un nom.
Verbe
L'élève mémorise des formes verbales fréquemment utilisées sans la découverte du système de conjugaison.



Connaissances relatives à la culture scolaire québécoise

L'élève connaît les endroits importants de l'école.

L'élève connaît les principales fonctions du personnel scolaire.

L'élève connaît les principales règles de fonctionnement de l'école et de la classe.

L'élève respecte les principales règles de fonctionnement de l'école et de la classe.

L'élève reconnaît son rôle, ses droits, et ses responsabilités en tant que membre d'une classe.

Connaissances relatives aux produits culturels et à leurs moyens de diffusion

L'élève connaît des chansons québécoises du répertoire populaire et traditionnel.

L'élève connaît des œuvres cinématographiques québécoises.

L'élève connaît des médias francophones par l'écoute d'émissions de radio ou de visionnement d'émissions de télévision.

L'élève participe à un festival.

L'élève visite une bibliothèque ou une maison de la culture.

L'élève visite un musée.

Stratégies d'apprentissage

L'élève planifie en se demandant ce qu'il faut faire ainsi que dans quel ordre, avec quelles ressources et comment le faire.

L'élève planifie en se fixant des buts à courts et à long terme.

L'élève saisit toutes les occasions de pratiquer le français.

L'élève utilise ses connaissances en français ou dans d'autres langues pour suppléer à son manque de vocabulaire.

L'élève organise la nouvelle information de manière visuelle.

L'élève révise les notions apprises à différents moments et de différentes façons pour se familiariser avec elles et pour qu'elles deviennent naturelles et automatiques.

L'élève a recours à différents moyens et ressources pour gérer ses émotions ou réduire son anxiété.

L'élève a recours à des ressources humaines pour accomplir des tâches, améliorer sa démarche, son travail ou résoudre un problème.

N. B. Les éléments grisés sont ceux que l'élève doit faire par lui-même dans ce palier.