

# CONSIGNATION DES ATTENTES CODE COURS MODIFIÉ

3E CYCLE PRIMAIRE

## ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

Nom de l'élève:

Groupe:

ANNEXE AU PI 20 - 20

FRA5MO (10 ans au 30/09)

FRA6MO (11 ans au 30/09)



À noter: avant de commencer la consignation, assurez-vous d'avoir bien suivi la démarche et d'avoir fait appel au CPAS de votre école pour déterminer si l'élève devrait bénéficier ou non d'une évaluation modifiée.

**1****CRITÈRES ÉVALUÉS**

Pour chacune des étapes au bulletin, quels sont les critères évalués afin d'assurer la progression de l'élève ?



À noter: l'ensemble des critères doit faire l'objet d'un enseignement et d'une rétroaction, qu'ils soient évalués ou non.

## Écrire des textes variés - 3e cycle primaire

<b>Critères du <u>cadre d'évaluation des apprentissages</u></b>	<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>	<b>Étape 3</b>
<b>1. Adaptation à la situation d'écriture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise en compte du sujet, de l'intention d'écriture et du destinataire</li> </ul>			
<b>2. Cohérence du texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des idées selon un ordre logique, chronologique ou séquentiel</li> <li>• Regroupement des idées en paragraphes</li> <li>• Utilisation des marqueurs de relation et des termes substitués appropriés</li> </ul>			
<b>3. Utilisation d'un vocabulaire approprié</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conformité à la norme et à l'usage</li> <li>• Variété et justesse</li> </ul>			
<b>4. Construction des phrases et ponctuation appropriées</b>			

1

## CRITÈRES ÉVALUÉS

Pour chacune des étapes au bulletin, quels sont les critères évalués afin d'assurer la progression de l'élève ?



À noter: l'ensemble des critères doit faire l'objet d'un enseignement et d'une rétroaction, qu'ils soient évalués ou non.

# Écrire des textes variés - 3e cycle primaire

Critères du <u>cadre d'évaluation des apprentissages</u>	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève orthographe correctement les mots usuels</li> <li>• L'élève orthographe correctement les verbes utilisés dans leurs formes les plus fréquentes</li> <li>• L'élève effectue adéquatement les accords:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ dans le groupe du nom</li> <li>◦ l'accord du verbe</li> <li>◦ de l'attribut</li> <li>◦ du participe passé avec l'auxiliaire être.</li> </ul> </li> </ul>			
<p><b>* Recours à des stratégies appropriées*</b> Stratégies ayant fait l'objet d'un apprentissage systématique</p>			
<p><b>*Qualité de la présentation*</b> Calligraphie (lisible, script ou cursive) Mise en page et disposition</p>			

\* Pour tous les élèves, le critère doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

## 2 MESURES DE SOUTIEN

Quelles mesures de soutien sont nécessaires au développement de la compétence de l'élève?



À noter: les mesures inscrites ci-dessous s'ajoutent aux mesures de flexibilité et d'adaptation déjà mises en place pour l'élève.

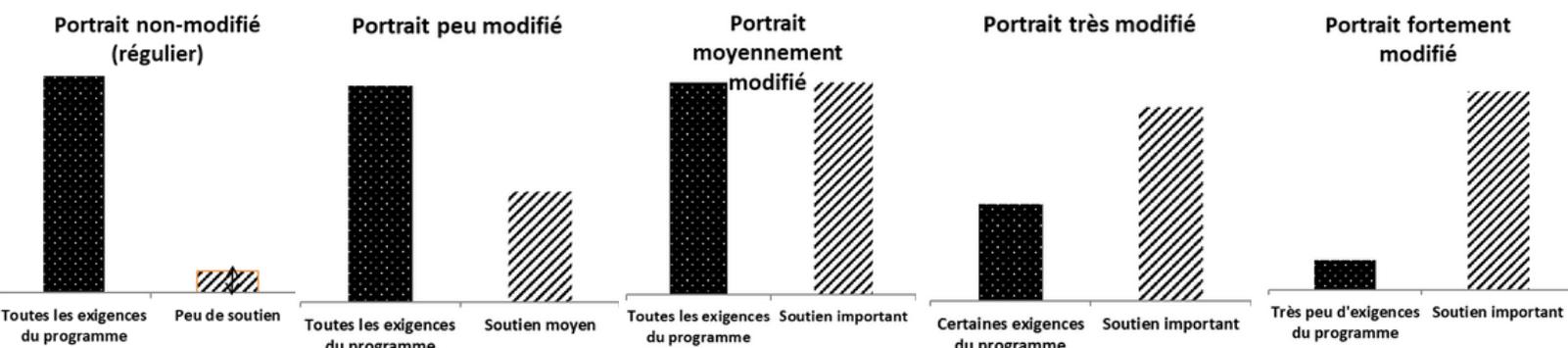
### Écrire des textes variés - 3e cycle primaire

<b>Soutien nécessaire à la progression de l'élève ayant une incidence sur les actions cognitives et métacognitives qu'il devrait poser et impossible à estomper pour le moment.</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Scripter le texte pour l'élève (écrire textuellement ce que l'élève dicte)			
Utiliser une reconnaissance vocale ou un interprète scripteur pour rédiger son texte			
À la suite d'un enseignement et de la modélisation répétée, effectuer les étapes de rédaction avec/pour l'élève en lui fournissant une rétroaction directe (pratique guidée constante)			
Offrir une rétroaction directe et immédiate à l'élève pour réajuster le texte			
Diminuer constamment les exigences associées à certains critères (ex : demander un nombre très limité de phrases, ce qui permet peu de voir la cohérence entre les idées, ne demander que de courtes phrases simples, sans autre ponctuation que la majuscule et le point, exiger systématiquement qu'une seule partie du texte, ne pas maintenir d'exigence quant à l'orthographe d'usage et/ou grammatical, ...)			
Fournir des modèles précis de phrases à réutiliser dans des endroits prédéterminés du texte			
Rappeler (en rétroaction immédiate) les règles et stratégies enseignées			
Fournir un plan complété			
Permettre à l'élève de réaliser sa production en lien avec les consignes de la tâche en langue des signes et de l'enregistrer sur vidéo			

3

## PROTRAIT DE MODIFICATION

Selon les attentes consignées précédemment, quel est le portrait de modification de l'élève pour cette compétence?



À noter: lorsque l'élève a un portrait peu modifié, il est essentiel de réévaluer la nécessité du code cours modifié.

4

## NOTE AU BULLETIN

Selon le barème école spécifique à la modification ou celui-ci, quelle note est mise au bulletin?

### BARÈME D'ÉVALUATION SUGGÉRÉ

60%	L'élève répond minimalement aux attentes
70%	L'élève répond aux attentes
80%	L'élève répond bien aux attentes



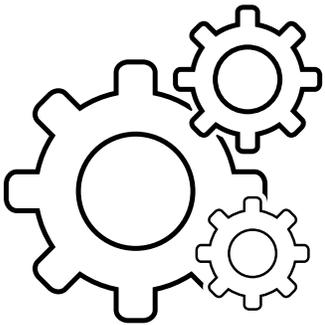
À noter: lorsque l'élève répond bien aux attentes (80 %), il est essentiel de les réévaluer. Le barème reste le même, peu importe le portrait de modification pour la compétence (étape 3).



Bien que la note au bulletin avec un code de cours modifié soit en réussite (60% et plus), cette réussite est déterminée en fonction des attentes fixées pour l'élève et non face à l'ensemble du programme.

# Pour vous aider

- Outils:**
- Démarche pouvant mener à la modification des attentes
  - Portrait de l'élève 3e cycle (possible de le modifier selon les attentes fixées).
  - Cadres d'évaluation
  - Grilles d'évaluation



## Pour toutes questions:



Communiquez avec votre CP à l'inclusion scolaire.