

Manifestations observables des niveaux de compétence chez l’élève ayant une déficience intellectuelle profonde

(Version préliminaire)

Table des matières

[Notes 3](#_Toc125285940)

[Compétence 1 4](#_Toc125285941)

[Agir efficacement sur le plan sensorimoteur 4](#_Toc125285942)

[Conscience des perceptions sensorielles et physiques internes ou externes 5](#_Toc125285943)

[Développement de la motricité globale 7](#_Toc125285944)

[Développement de la motricité fine 10](#_Toc125285945)

[Conscience de la notion de sécurité 12](#_Toc125285946)

[Compétence 2 13](#_Toc125285947)

[Exprimer adéquatement ses besoins et ses émotions 13](#_Toc125285948)

[Conscience et expression des besoins 14](#_Toc125285949)

[Connaissance de soi 15](#_Toc125285950)

[Conscience et expression des émotions 17](#_Toc125285951)

[Compétence 3 18](#_Toc125285952)

[Interagir avec son entourage 18](#_Toc125285953)

[Intérêt pour autrui et qualité des interactions sociales 19](#_Toc125285954)

[Participation aux activités sociales 20](#_Toc125285955)

[Intégration des règles de vie 21](#_Toc125285956)

[Compétence 4 22](#_Toc125285957)

[Communiquer efficacement avec son entourage 22](#_Toc125285958)

[Interaction verbale et non verbale 23](#_Toc125285959)

[Compréhension 24](#_Toc125285960)

[Expression 26](#_Toc125285961)

[Compétence 5 29](#_Toc125285962)

[S’adapter à son environnement 29](#_Toc125285963)

[Réaction à l’environnement et exploration 30](#_Toc125285964)

[Compréhension de l’environnement 31](#_Toc125285965)

[Complexification des tâches réalisées 33](#_Toc125285966)

[Compétence 6 34](#_Toc125285967)

[S’engager dans des activités de son milieu 34](#_Toc125285968)

[Participation lors des activités scolaires et de la vie quotidienne 35](#_Toc125285969)

[Organisation dans la réalisation d’une tâche 37](#_Toc125285970)

[Autonomie lors des activités de soins activités de soins 39](#_Toc125285971)

[Sources 44](#_Toc125285972)

# Notes

Veuillez noter qu’il s’agit d’une version préliminaire. Nous vous la partageons, car nous croyons que le fait que d’autres l’utilisent pourra nous permettre de la peaufiner davantage.

Nous vous invitons à communiquer avec nous pour nous partager vos observations et vos questionnements. Ainsi, nous pourrons offrir une version mise à jour prochainement.

Nous espérons que cet outil puisse vous aider à situer vos élèves et ainsi les amener un peu plus loin.

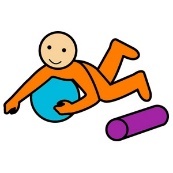
Cordialement,

Annie Champagne (enseignante en adaptation scolaire à l’école Victor Doré) [champagne.an@csdm.qc.ca](mailto:champagne.an@csdm.qc.ca)

Miryam Caron (conseillère pédagogique à l’école Victor Doré) [caron.miry@csdm.qc.ca](mailto:caron.miry@csdm.qc.ca)

# Compétence 1

## Agir efficacement sur le plan sensorimoteur



Critères d’évaluation

* Adéquation des réactions à une diversité de stimuli
* Caractère intentionnel des actions motrices exécutées
* Pertinence des actions posées en réponse à une situation
* Prudence dans l’exécution des actions

Développement de la compétence

Pendant son parcours scolaire, l’élève prend de plus en plus conscience de son corps. Il en découvre les possibilités en vivant diverses expériences sensorielles dans différents contextes ou en expérimentant une variété d’actions faisant appel à la motricité fine ou globale.

Attentes de fin de programme

À la fin de sa scolarisation, l’élève utilise au maximum son potentiel sensoriel et physique. Il maîtrise certaines actions mettant à contribution la motricité fine ou globale, ce qui lui permet d’agir efficacement dans différentes situations de la vie quotidienne tout en contribuant à son bien-être et à sa santé.

Niveaux de compétence pour le bilan

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Compétence émergente |
| Présente un réflexe à une stimulation précise. Présente un ou des réflexes de protection. Présente une seule réaction (mimiques, changements de posture, sons…), généralement la même, peu importe le stimulus. Exécute ses mouvements de façon non organisée. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Compétence modérée |
| Oriente ses mouvements sans les organiser vers le stimulus. Présente quelques réactions différentes en fonction des stimuli. Agit par tâtonnement ou par imitation dans l’exécution d’actions. Coordonne 2 mouvements. S’immobilise devant le danger. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Compétence intermédiaire |
| Recherche la source de stimulation. Présente une variété de réactions en fonction des stimuli. Coordonne plusieurs mouvements. Fait un ou des gestes de protection dans une situation dangereuse. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Compétence assurée |
| Organise sa réaction en réponse aux stimuli. Utilise un répertoire d’actions varié. Produit des actions, des gestes et des mouvements assez précis. Modifie ou synchronise ses actions en se référant à des informations sensorielles qu’il reçoit d’objets en mouvement. Modifie son action pour éviter le danger. |

**Manifestations observables**

### Conscience des perceptions sensorielles et physiques internes ou externes

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Conscience des perceptions sensorielles et physiques internes ou externes  Réagit à une variété de stimuli internes ou externes.  Reconnaît des besoins physiques : se nourrir, boire, s’habiller, éliminer, bouger, etc.  Expérimente sur le plan sensoriel : se détendre, goûter, toucher, voir, entendre, sentir, etc.  Utilise ses sens pour prendre contact avec l’environnement.  Utilise ses capacités sensorielles dans l’exécution d’une tâche. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Réagit minimalement ou par réflexe aux stimulations sensorielles | Somatiques (internes) |  |  |  |  |  |
|  | Vestibulaire |  |  |  |  |  |
|  | Tactile |  |  |  |  |  |
|  | Gustatives |  |  |  |  |  |
|  | Olfactives |  |  |  |  |  |
|  | Auditives |  |  |  |  |  |
|  | Visuelles |  |  |  |  |  |
| 2 | Réagit globalement aux stimulations somatiques | Douleur |  |  |  |  |  |
|  | Faim |  |  |  |  |  |
|  | Soif |  |  |  |  |  |
|  | Besoin d’éliminer |  |  |  |  |  |
|  | Réagit globalement à la stimulation vestibulaire |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit globalement aux stimulations tactiles | Personnes |  |  |  |  |  |
|  | Objets |  |  |  |  |  |
|  | Réagit globalement aux stimulations gustatives | Agréables (préférence) |  |  |  |  |  |
|  | Désagréables (réticence) |  |  |  |  |  |
|  | Réagit globalement à certaines odeurs |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit globalement aux stimulations sonores | Voix |  |  |  |  |  |
|  | Bruits de l’environnement |  |  |  |  |  |
|  | Objets sonores |  |  |  |  |  |
|  | Musique et chansons |  |  |  |  |  |
|  | Réagit globalement aux stimulations visuelles | Lumière |  |  |  |  |  |
|  | Contrastes noir et blanc |  |  |  |  |  |
|  | Couleurs |  |  |  |  |  |
|  | Personnes |  |  |  |  |  |
|  | Objets |  |  |  |  |  |
|  | Fixe des yeux une personne immobile dans son champ visuel |  |  |  |  |  |  |
|  | Fixe des yeux un objet immobile dans son champ visuel |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Cherche la provenance d’une stimulation tactile (tourne la tête vers, regarde) |  |  |  |  |  |  |
|  | Cherche la provenance d’une stimulation olfactive (tourne la tête vers) |  |  |  |  |  |  |
|  | Cherche la provenance d’une stimulation auditive (tend l’oreille) | Voix |  |  |  |  |  |
|  | Sons |  |  |  |  |  |
| 4 | Réagit de façon organisée aux stimulations somatiques (ex. demande d’aller aux toilettes) |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit de façon organisée à la stimulation vestibulaire |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit de façon organisée aux stimulations tactiles (ex. retire ses mains d’une texture qu’il n’aime pas) |  |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît le goût d’un aliment |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit de façon organisée à certaines odeurs (ex. ouvre la bouche quand il sent l’odeur d’un aliment qu’il connaît) |  |  |  |  |  |  |
|  | Fait le suivi des stimulations auditives de près ou de loin | Suivi horizontal |  |  |  |  |  |
|  | Suivi vertical |  |  |  |  |  |
|  | Se comporte différemment à l’audition de certains styles musicaux |  |  |  |  |  |  |
|  | Suit des yeux une personne qui se déplace dans son champ visuel |  |  |  |  |  |  |
|  | Suit des yeux un objet qui se déplace dans son champ visuel de près ou de loin | Suivi horizontal |  |  |  |  |  |
|  | Suivi vertical |  |  |  |  |  |
|  | Suivi circulaire ou irrégulier |  |  |  |  |  |
|  | Peut suivre du regard des objets qui bougent rapidement |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Développement du schéma corporel  Reconnait des parties du corps : tête, jambes, pieds, mains, yeux, oreilles, bouche, etc. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Réagit minimalement ou par réflexe à des stimulations effectuées sur son corps |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Réagit à des stimulations variées effectuées sur son corps | Bras |  |  |  |  |  |
|  | Mains |  |  |  |  |  |
|  | Jambes |  |  |  |  |  |
|  | Pieds |  |  |  |  |  |
|  | Ventre |  |  |  |  |  |
|  | Dos |  |  |  |  |  |
|  | Fesses |  |  |  |  |  |
|  | Réagit à des stimulations variées effectuées sur son visage | Tête |  |  |  |  |  |
|  | Yeux |  |  |  |  |  |
|  | Nez |  |  |  |  |  |
|  | Bouche |  |  |  |  |  |
|  | Oreilles |  |  |  |  |  |
|  | Cheveux |  |  |  |  |  |
|  | Explore les différentes parties de son corps (se prend les jambes, les pieds, les porte à sa bouche) |  |  |  |  |  |  |
|  | Peut différencier sa main de la main d’une autre personne qui le touche |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Regarde l’endroit de son corps où il est touché |  |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît les parties de son corps dans le miroir |  |  |  |  |  |  |
|  | Connaît l’usage fonctionnel de certaines parties du corps |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Identifie (pointe) les parties du corps moins complexes (tête, bras, mains, jambes, pieds, dos, ventre, yeux, nez, bouche, oreilles) | Sur lui |  |  |  |  |  |
|  | Sur autrui |  |  |  |  |  |
|  | Identifie (pointe) les parties du corps plus complexes (cou, épaules, coudes, poignets, doigts, genoux, chevilles, orteils, cœurs, poumons) | Sur lui |  |  |  |  |  |
|  | Sur autrui |  |  |  |  |  |
|  | Situe correctement les organes génitaux |  |  |  |  |  |  |
|  | Nomme les parties du corps |  |  |  |  |  |  |
|  | Identifie les parties du corps moins complexes sur une représentation graphique |  |  |  |  |  |  |
|  | Identifie la plupart des parties du corps sur une représentation graphique |  |  |  |  |  |  |

### Développement de la motricité globale

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Développement de la motricité globale  Expérimente différentes positions corporelles : couché, étendu sur le sol, assis, debout, allongé sur le côté, à genoux, etc.  Réalise des actions faisant appel à la motricité globale : ramper, tourner, marcher, grimper, pivoter, descendre, courir, sauter, se balancer, glisser, etc.  Utilise les capacités motrices qui semblent le plus indiquées pour réaliser une tâche ou pour participer à une activité.  Améliore la précision de ses gestes.  Dose la force requise dans l’exécution de l’activité.  Coordonne ses actions en fonction d’un but.  Persévère. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Produit des mouvements involontaires/réflexes (spasmes, réflexe tonique du cou) |  |  |  |  |  |  |
|  | Ne tient pas sa tête quand on le soulève |  |  |  |  |  |  |
|  | Lève sa tête 1 à 2 secondes lorsqu’il est couché sur le ventre |  |  |  |  |  |  |
|  | Tourne sa tête d’un côté ou d’un autre lorsqu’il est couché sur le ventre |  |  |  |  |  |  |
|  | Bouge les bras |  |  |  |  |  |  |
|  | Tend les bras |  |  |  |  |  |  |
|  | Plie les bras |  |  |  |  |  |  |
|  | Lève et descend les bras |  |  |  |  |  |  |
|  | Porte ses mains près de ses yeux |  |  |  |  |  |  |
|  | Touche sa bouche |  |  |  |  |  |  |
|  | Bouge les jambes et les pieds |  |  |  |  |  |  |
|  | Tend les jambes |  |  |  |  |  |  |
|  | Plie le jambes |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Soulève la tête et le haut du tronc lorsqu’il est couché sur le ventre (commence à s’appuyer sur ses bras) |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à tenir sa tête dans l’axe |  |  |  |  |  |  |
|  | Fait des mouvements de ramper lorsqu’il est couché sur le ventre |  |  |  |  |  |  |
|  | Roule en bloc du côté au dos |  |  |  |  |  |  |
|  | Lève et descend ses jambes lorsqu’il est couché sur le dos |  |  |  |  |  |  |
|  | Bouge la tête des deux côtés lorsqu’il est couché sur le dos |  |  |  |  |  |  |
|  | Soulève la tête lorsqu’on le tire vers la position assise |  |  |  |  |  |  |
|  | S’appuie sur ses coudes lorsqu’il est placé sur le ventre |  |  |  |  |  |  |
|  | Porte ses deux mains simultanément dans l’axe du corps lorsqu’il est couché sur le dos |  |  |  |  |  |  |
|  | Cherche à toucher des objets suspendus devant lui |  |  |  |  |  |  |
|  | Regarde ses pieds et ses mains bouger |  |  |  |  |  |  |
|  | Tient son dos droit lorsqu’il est tenu en position assise |  |  |  |  |  |  |
|  | Donne des coups de pieds vigoureux |  |  |  |  |  |  |
|  | Pousse contre des objets avec ses pieds en étirant les jambes |  |  |  |  |  |  |
|  | Garde sa tête bien droite lorsqu’il est couché sur le dos |  |  |  |  |  |  |
|  | Lève la tête à 90 degrés lorsqu’il est couché sur le ventre |  |  |  |  |  |  |
|  | Tourne la tête dans tous les sens pour suivre un jouet du regard lorsqu’il est couché sur le ventre |  |  |  |  |  |  |
|  | Garde la tête stable lorsqu’on le maintient assis |  |  |  |  |  |  |
|  | Ramène les deux mains sur sa poitrine et touche ses doigts lorsqu’il est couché sur le dos |  |  |  |  |  |  |
|  | Se tourne sur le dos et d’un côté à l’autre lorsqu’il est couché sur le ventre |  |  |  |  |  |  |
|  | Soulève le tronc au complet en s’appuyant sur ses mains lorsqu’il est couché sur le ventre |  |  |  |  |  |  |
|  | Se tourne du dos au côté et tente de rouler sur le ventre |  |  |  |  |  |  |
|  | Bouge en se balançant, en roulant ou en pivotant lorsqu’il est couché sur le ventre |  |  |  |  |  |  |
|  | Tente de se mettre en position assise par lui-même, mais n’y parvient pas encore |  |  |  |  |  |  |
|  | Reste assis avec un appui pendant de longues périodes (30 minutes) en gardant son dos bien droit |  |  |  |  |  |  |
|  | Lève les jambes en l’air suffisamment haut pour voir ses pieds lorsqu’il est couché sur le dos |  |  |  |  |  |  |
|  | Plie les genoux lorsqu’il est couché sur le ventre |  |  |  |  |  |  |
|  | Sautille lorsqu’il est maintenu en position debout (i.e. ne prend pas appui sur ses pieds) |  |  |  |  |  |  |
|  | Tient bien sa tête lorsqu’il est tiré par les mains |  |  |  |  |  |  |
|  | Roule du ventre au dos, puis du dos au ventre |  |  |  |  |  |  |
|  | Glisse sur le ventre en utilisant la traction des bras ou des jambes |  |  |  |  |  |  |
|  | Glisse sur le dos en utilisant la traction des bras ou des jambes |  |  |  |  |  |  |
|  | Se tient assis en s’appuyant sur ses bras allongés devant lui ou sur un coussin |  |  |  |  |  |  |
|  | Se tient droit lorsqu’assis dans une chaise avec tablette |  |  |  |  |  |  |
|  | S’assoit seul à partir de la position couchée sur le dos |  |  |  |  |  |  |
|  | Soulève la tête lorsqu’il est couché sur le dos |  |  |  |  |  |  |
|  | Se déplace en roulant | Sur un plan horizontal |  |  |  |  |  |
|  | Sur un plan incliné |  |  |  |  |  |
|  | Passe de la position couchée sur le ventre à assis par lui-même à l’aide de ses mains |  |  |  |  |  |  |
|  | Se tient debout solidement lorsqu’on lui tient les mains |  |  |  |  |  |  |
|  | Se tient assis sans appui durant 1 à 2 minutes |  |  |  |  |  |  |
|  | Se met en position assise par lui-même |  |  |  |  |  |  |
|  | Se tient assis sans soutien durant plus de cinq minutes |  |  |  |  |  |  |
|  | Se retourne pour aller chercher un jouet lorsqu’il est en position assise |  |  |  |  |  |  |
|  | Glisse sur les fesses en utilisant la traction des bras ou des jambes |  |  |  |  |  |  |
|  | Se met à quatre pattes par lui-même |  |  |  |  |  |  |
|  | Se balance d’avant en arrière lorsqu’il est à quatre pattes |  |  |  |  |  |  |
|  | Rampe de façon coordonnée (en avançant simultanément le bras et la jambe du côté opposé) |  |  |  |  |  |  |
|  | Se lève seul en se tirant sur un meuble ou à l’aide des mains d’un adulte | À partir de la position assise |  |  |  |  |  |
|  | À partir du sol |  |  |  |  |  |
|  | Se tient debout en s’appuyant sur les meubles (avec les mains, pas avec le tronc) |  |  |  |  |  |  |
|  | Fait 1 ou 2 pas en tenant la main de l’adulte |  |  |  |  |  |  |
|  | Apprivoise les appareils de locomotion compensatoires (marchette, fauteuil) |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Se déplace efficacement à quatre pattes | En avançant |  |  |  |  |  |
|  | À reculons |  |  |  |  |  |
|  | Se déplace vers un but |  |  |  |  |  |  |
|  | Peut contourner ou passer par-dessus des objets au sol lorsqu’il se déplace à quatre pattes |  |  |  |  |  |  |
|  | Se tient debout et fléchit les genoux, comme s’il voulait s’accroupir, en s’appuyant sur les meubles |  |  |  |  |  |  |
|  | Passe de la position assise à la position couchée sur le ventre par lui-même |  |  |  |  |  |  |
|  | S’assoit par lui-même à partir de la position debout |  |  |  |  |  |  |
|  | Peut rester debout sans appui quelques instants |  |  |  |  |  |  |
|  | Se tient debout sans appui les jambes écartées et les bras levés aux épaules |  |  |  |  |  |  |
|  | Marche en s’agrippant aux meubles, se déplaçant sur le côté |  |  |  |  |  |  |
|  | Marche lorsqu’on lui tient les deux mains |  |  |  |  |  |  |
|  | Marche en se tenant avec appui (marchette-rampe) |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise la marchette de façon fonctionnelle avec aide | Dans un local |  |  |  |  |  |
|  | Dans une école |  |  |  |  |  |
|  | Utilise la marchette seul de façon fonctionnelle | Dans un local |  |  |  |  |  |
|  | Dans une école |  |  |  |  |  |
|  | Fait ses premiers pas avec un minimum d’appui |  |  |  |  |  |  |
|  | Marche quelques pas seul |  |  |  |  |  |  |
|  | Monte habilement un escalier à quatre pattes |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise le fauteuil roulant manuel | Dans un local |  |  |  |  |  |
|  | Dans l’école |  |  |  |  |  |
| 4 | Se met debout sans support | À partir de la position assise |  |  |  |  |  |
|  | À partir du sol |  |  |  |  |  |
|  | Se tient debout avec les mains libres pour jouer pendant plusieurs secondes |  |  |  |  |  |  |
|  | Marche seul, tombe parfois |  |  |  |  |  |  |
|  | Marche en ligne droite |  |  |  |  |  |  |
|  | Bouge ou se dandine quand il entend de la musique |  |  |  |  |  |  |
|  | Marche seul, sans tomber |  |  |  |  |  |  |
|  | Marche en évitant les obstacles |  |  |  |  |  |  |
|  | Se tourne à partir de la position debout |  |  |  |  |  |  |
|  | Pousse des jouets en marchant |  |  |  |  |  |  |
|  | Rétablit sa position advenant un déséquilibre ou un mauvais positionnement |  |  |  |  |  |  |
|  | Se penche |  |  |  |  |  |  |
|  | S’agenouille |  |  |  |  |  |  |
|  | S’accroupit pour ramasser un objet sans perdre l’équilibre |  |  |  |  |  |  |
|  | Grimpe par lui-même sur un banc, les fauteuils, les sofas et les tables et descend par lui-même de son lit, de sa chaise ou de sa poussette |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise la marchette de façon fonctionnelle | Dans un endroit public |  |  |  |  |  |
|  | À l’extérieur (trottoir, parc, endroit public) |  |  |  |  |  |
|  | Utilise de façon fonctionnelle le fauteuil roulant manuel | Dans un endroit public |  |  |  |  |  |
|  | À l’extérieur (trottoir, parc, endroit public) |  |  |  |  |  |
|  | Court | En donnant la main à un adulte |  |  |  |  |  |
|  | Seul |  |  |  |  |  |
|  | Marche en portant un objet |  |  |  |  |  |  |
|  | Marche en tirant un objet |  |  |  |  |  |  |
|  | Marche en poussant un objet |  |  |  |  |  |  |
|  | S’assoit par lui-même sur une petite chaise |  |  |  |  |  |  |
|  | Monte les escaliers sans alternance (i.e. les deux pieds sur la même marche), en tenant la rampe ou la main d’un adulte |  |  |  |  |  |  |
|  | Se tient sur un pied pendant 2 à 3 secondes lorsqu’on lui tient la main |  |  |  |  |  |  |
|  | Descend les marches en tenant la rampe ou quelqu’un par la main, une marche à la fois, deux pieds par marche |  |  |  |  |  |  |
|  | Glisse sur le ventre, les fesses en utilisant un objet (câble, table) |  |  |  |  |  |  |
|  | Court en ligne droite et s’arrête sans tomber ou se cogner contre les meubles |  |  |  |  |  |  |
|  | Enfourche de petits jouets à roues |  |  |  |  |  |  |
|  | Pousse ou transporte un gros jouet en marchant |  |  |  |  |  |  |
|  | Saute avec les deux pieds qui quittent le sol en même temps |  |  |  |  |  |  |
|  | S’accroupit pour jouer |  |  |  |  |  |  |
|  | Marche à reculons |  |  |  |  |  |  |
|  | Peut se tenir sur la pointe des pieds pendant 2 à 3 secondes |  |  |  |  |  |  |
|  | Se tient en équilibre sur un pied pendant 1 seconde |  |  |  |  |  |  |
|  | Court sans tomber |  |  |  |  |  |  |
|  | Monte et descend les escaliers seul, sans tenir la rampe, en posant 2 pieds sur chaque marche |  |  |  |  |  |  |
|  | Monte les escaliers en alternant les pieds, en tenant la rampe |  |  |  |  |  |  |
|  | Saute sur place, sur ses 2 pieds joints |  |  |  |  |  |  |
|  | Enfourche des jouets à roues et les fait avancer en poussant avec les 2 pieds en même temps |  |  |  |  |  |  |
|  | Marche sur des surfaces étroites en alternant les pieds ; fait quelques pas |  |  |  |  |  |  |
|  | Fait quelques pas sur la pointe des pieds |  |  |  |  |  |  |
|  | Court en évitant les obstacles |  |  |  |  |  |  |
|  | Participe à des activités des groupe qui lui demandent de courir, de galoper, de ramper, de rouler et de tourner sur lui-même |  |  |  |  |  |  |
|  | Grimpe et descend aisément des meubles |  |  |  |  |  |  |
|  | Monte quelques marches un pied à la fois sans se tenir |  |  |  |  |  |  |

### Développement de la motricité fine

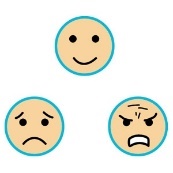
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Développement de la motricité fine  Réalise des actions faisant appel à la motricité fine : tenir, serrer, relâcher, faire tomber, déposer, pointer, montrer du doigt, lancer, attraper, déchirer, coller, etc.  Utilise les capacités motrices qui semblent le plus indiquées pour réaliser une tâche ou pour participer à une activité.  Améliore la précision de ses gestes.  Dose la force requise dans l’exécution de l’activité.  Coordonne ses actions en fonction d’un but.  Persévère. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Garde souvent ses mains ensemble et fermées en poing (alternance ouvre/ferme) |  |  |  |  |  |  |
|  | Porte ses mains près de ses yeux |  |  |  |  |  |  |
|  | Touche sa bouche |  |  |  |  |  |  |
|  | Accepte de toucher à un objet |  |  |  |  |  |  |
|  | Exécute des gestes préliminaires à la préhension d’un objet avec l’aide d’une personne |  |  |  |  |  |  |
|  | A un réflexe de préhension (brièvement) si on place un objet dans sa main |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ouvre la bouche volontairement |  |  |  |  |  |  |
|  | Ferme la bouche volontairement |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue avec sa langue |  |  |  |  |  |  |
|  | Tient sa tête droite |  |  |  |  |  |  |
|  | Tourne sa tête de droite à gauche |  |  |  |  |  |  |
|  | Tourne sa tête de haut en bas |  |  |  |  |  |  |
|  | Penche sa tête vers l’avant |  |  |  |  |  |  |
|  | Lève sa tête vers le haut |  |  |  |  |  |  |
|  | Développe la coordination entre son regard et les mouvements de sa tête |  |  |  |  |  |  |
|  | Se touche les mains |  |  |  |  |  |  |
|  | Frappe ses mains ensemble à la ligne médiane |  |  |  |  |  |  |
|  | Exécute seul des gestes préliminaires à la préhension d’un objet | Sans se diriger vers l’objet |  |  |  |  |  |
|  | En se dirigeant vers l’objet |  |  |  |  |  |
|  | Tente de saisir des objets de façon imprécise |  |  |  |  |  |  |
|  | Coordonne la vision et la préhension | Maintient le contact visuel sur l’objet |  |  |  |  |  |
|  | Approche l’objet |  |  |  |  |  |
|  | Tente de saisir l’objet |  |  |  |  |  |
|  | Touche l’objet |  |  |  |  |  |
|  | Retient momentanément un objet sans regarder son geste |  |  |  |  |  |
|  | Retient momentanément un objet tout en regardant son geste |  |  |  |  |  |
|  | Rapproche un objet vers soi |  |  |  |  |  |  |
|  | Tient ses mains ouvertes ou partiellement ouvertes |  |  |  |  |  |  |
|  | Met ses doigts dans sa bouche |  |  |  |  |  |  |
|  | Saisit des objets à sa portée avec la main gauche ou droite en préhension palmaire |  |  |  |  |  |  |
|  | Tient et lâche involontairement un objet |  |  |  |  |  |  |
|  | Agite un objet quand il est placé dans sa main | Sonore |  |  |  |  |  |
|  | Non sonore |  |  |  |  |  |
|  | Effet visuel |  |  |  |  |  |
|  | Lumineux |  |  |  |  |  |
|  | Amène des jouets à sa ligne médiane |  |  |  |  |  |  |
|  | Explore les objets en les portant à sa bouche |  |  |  |  |  |  |
|  | Tape avec les mains sur une surface |  |  |  |  |  |  |
|  | Presse sur un objet avec une main | Fermée |  |  |  |  |  |
|  | Ouverte |  |  |  |  |  |
|  | Actionne un interrupteur | À poussoir |  |  |  |  |  |
|  | Tourne le poignet (marionnette) |  |  |  |  |  |  |
|  | Transfère un objet « main-bouche-main » et d’une main à l’autre |  |  |  |  |  |  |
|  | Tient de gros objets (ex. sa bouteille) à deux mains avec peu de contrôle |  |  |  |  |  |  |
|  | Prend un objet avec une prise palmaire (doigts sur le dessus de l’objet, pouce en adduction et le presse contre la paume) |  |  |  |  |  |  |
|  | Tient un objet dans chaque main |  |  |  |  |  |  |
|  | Croise la ligne médiane pour aller prendre ou déposer un objet |  |  |  |  |  |  |
|  | Ramasse de petits objets avec une préhension palmaire en râteau et avec une pince latérale (pouce en adduction et les doigts en flexion) |  |  |  |  |  |  |
|  | Prend les petits objets avec une pince tridigitale |  |  |  |  |  |  |
|  | Prend un objet avec une prise radio-palmaire (paume, doigts et pouce et une prise digitale radiale (soit une opposition entre le pouce et l’index ou le majeur) |  |  |  |  |  |  |
|  | Ouvre sa main pour | Déposer un objet |  |  |  |  |  |
|  | Lancer un objet |  |  |  |  |  |
|  | Ajuste l’ouverture de la main à la taille de l’objet à prendre |  |  |  |  |  |  |
|  | Peut saisir fermement l’objet qu’il veut tenir |  |  |  |  |  |  |
|  | Ferme volontairement le poing en serrant |  |  |  |  |  |  |
|  | Tire des objets vers soi |  |  |  |  |  |  |
|  | Cogne des objets ensemble (dans chaque main, ou un objet contre le plancher) |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue avec des jouets à la ligne médiane |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise ses mains, sa bouche et même ses pieds pour explorer les objets |  |  |  |  |  |  |
|  | Transfère de petits objets d’une main à l’autre |  |  |  |  |  |  |
|  | Pointe les objets du doigt (index isolé) |  |  |  |  |  |  |
|  | Peint avec les mains |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Utilise la pince pouce-index terminale pour prendre de petits objets sans avoir à appuyer son poignet sur une surface solide |  |  |  |  |  |  |
|  | Peut prendre et déposer (relâchement volontaire avec peu de contrôle) des objets dans un contenant |  |  |  |  |  |  |
|  | Pousse des objets | Avec une main |  |  |  |  |  |
|  | Avec deux mains |  |  |  |  |  |
|  | Lance des objets |  |  |  |  |  |  |
|  | Frappe des objets |  |  |  |  |  |  |
|  | Lâche un objet volontairement |  |  |  |  |  |  |
|  | Tient un crayon avec une prise palmaire |  |  |  |  |  |  |
|  | Gribouille après démonstration |  |  |  |  |  |  |
|  | Empile deux cubes (tour) |  |  |  |  |  |  |
|  | Vide des contenants |  |  |  |  |  |  |
|  | Froisse du papier |  |  |  |  |  |  |
|  | Déchire du papier | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
| 4 | Remet un objet à la personne qui lui demande verbalement ou par geste (le relâchement de l’objet est volontaire) |  |  |  |  |  |  |
|  | Insère des chevilles larges et rondes dans une planche trouée |  |  |  |  |  |  |
|  | Gribouille de façon spontanée à l’aide d’un gros crayon (prise palmaire) |  |  |  |  |  |  |
|  | Peint avec un instrument | En étalant |  |  |  |  |  |
|  | Par touches |  |  |  |  |  |
|  | Empile 3-4 blocs (tour) et les fait tomber |  |  |  |  |  |  |
|  | Pétrit, tapote et lisse de la pâte à modeler |  |  |  |  |  |  |
|  | Met des objets dans un contenant (ex. relâche des perles dans une bouteille) |  |  |  |  |  |  |
|  | Stabilise un jouet dans une main alors que l’autre main le manipule |  |  |  |  |  |  |
|  | Tient deux petits objets dans une main |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise une main plus souvent que l’autre |  |  |  |  |  |  |
|  | Retourne un contenant pour recueillir le contenu |  |  |  |  |  |  |
|  | Contrôle l’écoulement de sa salive |  |  |  |  |  |  |
|  | Insère des objets les uns dans les autres (ex. couvercle sur une boîte) |  |  |  |  |  |  |
|  | Enfile et fait glisser de grosses perles sur une corde, en tenant la perle d’une main et la corde de l’autre |  |  |  |  |  |  |
|  | Tient un gros crayon ou un crayon standard entre le pouce et les doigts avec une prise palmaire |  |  |  |  |  |  |
|  | Fait des gribouillis circulaires et imite des traits verticaux |  |  |  |  |  |  |
|  | Peut défaire maladroitement l’emballage des objets (ex. bonbon) |  |  |  |  |  |  |
|  | Transporte et manipule de petits objets lorsqu’il marche |  |  |  |  |  |  |
|  | Fait une tour de 6-7 blocs et fait un train de 4 cubes alignés |  |  |  |  |  |  |
|  | Tourne les pages d’un livre (plus qu’une à la fois) |  |  |  |  |  |  |
|  | Déplace des objets des doigts jusqu’à la paume (translation doigts-paume) |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à utiliser des outils simples (ex. marteau en plastique) |  |  |  |  |  |  |
|  | Tourne les pages d’un livre une à une |  |  |  |  |  |  |
|  | Enfile des perles de taille moyenne à large avec la prise pouce-index |  |  |  |  |  |  |
|  | Empile 8 blocs et plus |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise maladroitement des ciseaux bilatéralement (i.e. sans nécessairement couper de façon linéaire; donne de petits coups) |  |  |  |  |  |  |
|  | Déboutonne des boutons larges et faciles |  |  |  |  |  |  |
|  | Visse des objets | Grand diamètre |  |  |  |  |  |
|  | Petit diamètre |  |  |  |  |  |
|  | Dévisse des objets | Grand diamètre |  |  |  |  |  |
|  | Petit diamètre |  |  |  |  |  |
|  | Tient un crayon standard avec le pouce et les doigts et stabilise la feuille de papier avec l’autre main lors de l’utilisation du crayon |  |  |  |  |  |  |
|  | Déplace de petits objets de la paume jusqu’aux doigts (translation paume-doigts) |  |  |  |  |  |  |
|  | Tourne un petit objet avec une rotation complexe |  |  |  |  |  |  |
|  | Colorie dans de grandes formes |  |  |  |  |  |  |
|  | Roule des matériaux modelables |  |  |  |  |  |  |

### Conscience de la notion de sécurité

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Conscience de la notion de sécurité  S’initie aux règles de sécurité : manipuler avec prudence les outils, les instruments ou les objets, éviter les obstacles, monter ou descendre les escaliers, etc.  Reconnaît des situations potentiellement dangereuses.  Fait des gestes ou des actions pour se protéger.  Utilise le matériel de façon appropriée. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Présente un ou des réflexes de protection | Moro |  |  |  |  |  |
|  | Toux |  |  |  |  |  |
|  | Clignement des yeux |  |  |  |  |  |
| 2 | Perçoit la profondeur et les distances (test de la fausse falaise) |  |  |  |  |  |  |
|  | S’immobilise devant le danger |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Se protège des chutes | Vers l’avant |  |  |  |  |  |
|  | De côté |  |  |  |  |  |
|  | Vers l’arrière |  |  |  |  |  |
|  | Regarde devant soi en se déplaçant |  |  |  |  |  |  |
|  | Évite les obstacles |  |  |  |  |  |  |
|  | Suit les consignes de l’adulte lors des déplacements |  |  |  |  |  |  |
|  | Suit le groupe |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Respecte les autres et le matériel croisé lors des déplacements |  |  |  |  |  |  |
|  | Se déplace avec attention et prudence dans les endroits dangereux (escaliers, escaliers mobiles, etc.) |  |  |  |  |  |  |
|  | Circule en demeurant sur le trottoir |  |  |  |  |  |  |
|  | Arrête au coin de la rue |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise sa vision périphérique |  |  |  |  |  |  |
|  | Démontre qu’il associe le danger à certaines situations, à certains objets ou à certains lieux |  |  |  |  |  |  |
|  | Suit les règles de sécurité lors des activités récréatives ou spéciales |  |  |  |  |  |  |

# Compétence 2

## Exprimer adéquatement ses besoins et ses émotions

****

Critères d’évaluation

* Diversité des émotions exprimées
* Clarté dans l’expression de ses émotions
* Diversité des besoins exprimés
* Clarté dans l’expression de ses besoins
* Pertinence dans l’expression de ses besoins

Développement de la compétence

Pendant son parcours scolaire, l’élève expérimente, dans différentes situations de la vie scolaire, une gamme de besoins et d’émotions qu’il apprend à exprimer de façon appropriée. Il découvre l’existence de l’autre et apprend à s’en différencier en reconnaissant ce qui lui appartient et ce qu’il ressent. De plus, il apprend à reconnaître et à varier ses champs d’intérêt et à faire des choix en fonction de ses goûts et de ses préférences.

Attentes de fin de programme

À la fin de sa scolarisation, l’élève exprime plus souvent, dans une plus grande variété de situations et de manière plus adéquate, ses besoins, ses goûts et ses émotions. Il en vient ainsi à mieux affirmer son individualité.

Niveaux de compétence pour le bilan

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Compétence émergente |
| Utilise une seule façon pour démontrer ses émotions et ses besoins. Se fait rarement comprendre, même par une personne familière dans la démonstration de ses émotions et ses besoins. Démontre son plaisir, son déplaisir, son confort et son inconfort. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Compétence modérée |
| Utilise quelques façons pour démontrer toutes ses émotions et ses besoins. Réutilise un comportement spécifique pour démontrer son émotion ou son besoin. Est compris par une ou quelques personnes familières dans l’expression de ses besoins et émotions. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Compétence intermédiaire |
| Utilise des façons différentes pour démontrer quelques émotions et besoins. Certaines façons sont utilisées de manière spécifique pour démontrer une émotion ou un besoin particulier. Lorsqu’il démontre ses émotions ou ses besoins, l’élève se fait comprendre par les personnes qui lui sont familières et certaines qui ne le sont pas. Exprime ses émotions avec une intensité et une durée qui sont parfois appropriés à la situation. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Compétence assurée |
| Utilise des comportements spécifiques pour manifester ses émotions, ses besoins, ses intérêts et ses préférences en lien avec la situation. Se fait comprendre par l’ensemble des personnes qu’il côtoie, lorsqu’il démontre ses besoins, ses intérêts, ses émotions et ses préférences. Exprime ses émotions avec une intensité et une durée appropriées à la situation. |

**Manifestations observables**

### Conscience et expression des besoins

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Conscience et expression des besoins  Reconnaît des sensations physiologiques : faim, soif, fatigue, douleur; besoin d’éliminer, de se reposer, de bouger, etc.  Distingue ses besoins les uns des autres.  Utilise des modes d’expression reflétant bien ses besoins (diversité/clarté/pertinence).  Module l’intensité et la fréquence de ses réactions.  Tient compte des lieux et des personnes. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Réagit positivement à | Confort |  |  |  |  |  |
|  | Satisfaction de ses besoins |  |  |  |  |  |
|  | Réagit négativement à | Douleur/inconfort |  |  |  |  |  |
| 2 | Exprime l’ensemble de ses besoins de quelques façons non spécifiques | Crie |  |  |  |  |  |
|  | Pleure |  |  |  |  |  |
|  | Vocalise |  |  |  |  |  |
|  | Utilise une expression faciale |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un geste |  |  |  |  |  |
| 3 | Exprime certains besoins d’une façon spécifique | Crie |  |  |  |  |  |
|  | Pleure |  |  |  |  |  |
|  | Vocalise |  |  |  |  |  |
|  | Utilise une expression faciale |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un geste |  |  |  |  |  |
| 4 | Exprime des besoins | Utilise un geste spécifique |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un signe conventionnel |  |  |  |  |  |
|  | Utilise une photo |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
|  | Indique son acceptation par une attitude affirmative | Expression faciale positive |  |  |  |  |  |
|  | Sourit |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un signe personnel pour dire «oui» |  |  |  |  |  |
|  | Utilise le pictogramme «oui» |  |  |  |  |  |
|  | Hoche la tête pour dire «oui» |  |  |  |  |  |
|  | Signe «oui» |  |  |  |  |  |
|  | Dit «oui» |  |  |  |  |  |
|  | Indique son opposition par une attitude négative | Se détourne |  |  |  |  |  |
|  | Grimace |  |  |  |  |  |
|  | Fait un signe personnel pour dire «non» |  |  |  |  |  |
|  | Utilise le pictogramme «non» |  |  |  |  |  |
|  | Hoche la tête pour dire «non» |  |  |  |  |  |
|  | Signe «non» |  |  |  |  |  |
|  | Dit «non» |  |  |  |  |  |
|  | Est conscient de sa dépendance aux autres (demande de l’aide) |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à comprendre que les besoins des autres peuvent parfois passer avant les siens (attend son tour) |  |  |  |  |  |  |
|  | Est capable d’attendre la satisfaction d’un besoin ou d’un désir |  |  |  |  |  |  |
|  | Peut dire ce qu’il doit faire quand il est fatigué, qu’il a faim ou qu’il a froid |  |  |  |  |  |  |

### Connaissance de soi

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Connaissance de soi  Découvre ses goûts et ses préférences.  Diversifie des goûts et ses préférences.  Fait des choix parmi ses préférences.  Utilise des modes d’expression reflétant bien ses désirs et ses centres d’intérêt (diversité/clarté). | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | S’intéresse à son image dans le miroir |  |  |  |  |  |  |
|  | S’intéresse aux images de visages, surtout son propre visage |  |  |  |  |  |  |
|  | Sourit à son image dans le miroir |  |  |  |  |  |  |
|  | Discrimine son visage de celui d’un autre |  |  |  |  |  |  |
|  | Porte une attention différente à sa voix et à son visage par rapport à la voix et au visage d’une autre personne |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend qu’un miroir montre un reflet |  |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît son nom (comme un son familier) et se retourne lorsqu’il est appelé |  |  |  |  |  |  |
|  | Est capable de diriger des actions vers lui-même mieux que vers une autre personne en suivant une consigne (se nourrir vs nourrir une autre personne) |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit globalement à l’interruption d’une activité appréciée | Crie |  |  |  |  |  |
|  | Pleure |  |  |  |  |  |
|  | S’agite |  |  |  |  |  |
|  | Vocalise |  |  |  |  |  |
|  | Agrippe une personne |  |  |  |  |  |
|  | Fait du bruit avec son corps |  |  |  |  |  |
|  | Fait du bruit avec un objet |  |  |  |  |  |
|  | Touche l’adulte |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un geste simple |  |  |  |  |  |
|  | Exprime son désir pour un objet | S’agite |  |  |  |  |  |
| 3 | Manifeste son désir d’interrompre une activité | Crie |  |  |  |  |  |
|  | Pleure |  |  |  |  |  |
|  | S’agite |  |  |  |  |  |
|  | Vocalise |  |  |  |  |  |
|  | Agrippe une personne |  |  |  |  |  |
|  | Fait du bruit avec son corps |  |  |  |  |  |
|  | Fait du bruit avec un objet |  |  |  |  |  |
|  | Touche l’adulte |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un geste simple |  |  |  |  |  |
|  | Manifeste son désir de poursuivre une activité | S’agite |  |  |  |  |  |
|  | Vocalise |  |  |  |  |  |
|  | Fait du bruit avec son corps |  |  |  |  |  |
|  | Fait du bruit avec un objet |  |  |  |  |  |
|  | Touche l’adulte |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un geste simple |  |  |  |  |  |
|  | Exprime son désir pour un objet | Pointe  (proto-impératif) |  |  |  |  |  |
|  | Accepte ou refuse ce qu’on lui présente |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Se distingue des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Prend conscience de son identité propre (son corps et son nom) |  |  |  |  |  |  |
|  | Se reconnaît dans le miroir ou sur une photo |  |  |  |  |  |  |
|  | Réfère à lui-même avec les mots « moi » et « mien » |  |  |  |  |  |  |
|  | Est conscient de son reflet dans le miroir tel que perçu par les autres (évaluation de soi) |  |  |  |  |  |  |
|  | Se nomme par | Un mot-signe |  |  |  |  |  |
|  | Son prénom |  |  |  |  |  |
|  | Manifeste son désir d’interrompre une activité | Nomme l’adulte |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un signe conventionnel |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
|  | Manifeste son désir de poursuivre une activité | Nomme l’adulte |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un signe conventionnel |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
|  | Exprime ses désirs (« veux ») | Utilise un geste spécifique |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un signe conventionnel |  |  |  |  |  |
|  | Utilise une photo |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
|  | Fait des choix et les exprime | Avec un geste |  |  |  |  |  |
|  | Avec le langage signé |  |  |  |  |  |
|  | Avec un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Avec une photo |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
|  | Exprime ce qu’il | Aime |  |  |  |  |  |
|  | N’aime pas |  |  |  |  |  |
|  | Est conscient de ses limites |  |  |  |  |  |  |
|  | Réfère à soi en utilisant le pronom «Je» |  |  |  |  |  |  |

### Conscience et expression des émotions

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Conscience et expression des émotions  Reconnaît des émotions : joie, colère, tristesse, peur, surprise, anxiété, etc.  Distingue ses émotions les unes des autres.  Module ses réactions lors de changements ou d’imprévus.  Utilise des modes d’expression reflétant bien ses émotions (diversité/clarté).  Module l’intensité et la fréquence de ses réactions.  Tient compte des lieux et des personnes.  Reconnaît l’expression des émotions chez les autres.  Réagit à l’expression des émotions chez les autres. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Manifeste des émotions primaires | Plaisir |  |  |  |  |  |
|  | Déplaisir |  |  |  |  |  |
|  | Dégoût |  |  |  |  |  |
|  | Sourit spontanément en réponse à un stimulus plaisant |  |  |  |  |  |  |
|  | Pleure pour exprimer sa détresse |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Manifeste ces émotions | Colère |  |  |  |  |  |
|  | Surprise |  |  |  |  |  |
|  | Tristesse |  |  |  |  |  |
|  | Vocalise l’excitation et le déplaisir |  |  |  |  |  |  |
|  | Glousse et rit aux éclats |  |  |  |  |  |  |
|  | Manifeste un certain plaisir lorsqu’il est à l’origine d’un évènement |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit au fait qu’un jouet lui soit retiré |  |  |  |  |  |  |
|  | Est capable de se clamer lui-même (en utilisant ses propres ressources) |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite les expressions faciales |  |  |  |  |  |  |
|  | Répond de manière appropriée aux intonations amicales et colériques |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Réagit de façon différenciée à l’expression de certaines émotions chez d’autres personnes |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Manifeste ces émotions | Fierté |  |  |  |  |  |
|  | Honte |  |  |  |  |  |
|  | Gêne |  |  |  |  |  |
|  | Montre son contentement lorsqu’il reçoit des compliments ou des attentions |  |  |  |  |  |  |
|  | Montre sa satisfaction pour sa production |  |  |  |  |  |  |
|  | Exprime de façon distincte des émotions | Utilise un geste |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un signe conventionnel |  |  |  |  |  |
|  | Utilise une photo |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
|  | Diminue les comportements stéréotypés (se mordre, se bercer, doigts dans la bouche) pour gérer une frustration |  |  |  |  |  |  |
|  | Exprime ses émotions en lien avec ses expériences personnelles |  |  |  |  |  |  |
|  | Exprime qu’il a compris les sentiments d’autrui | Utilise un geste |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un signe conventionnel |  |  |  |  |  |
|  | Utilise une photo |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
|  | Fait preuve d’humour |  |  |  |  |  |  |

# Compétence 3

## Interagir avec son entourage



Critères d’évaluation

* Qualité des contacts avec les autres
* Pertinence des comportements sociaux produits dans différentes situations
* Qualité de la participation à la vie de groupe

Développement de la compétence

Pendant son parcours scolaire, l’élève apprend à accepter la présence de l’autre, à créer des liens interpersonnels et à avoir des comportements socialement acceptables. Il s’adapte de plus en plus aux situations et participe à des activités sociales en respectant davantage les règles.

Attentes de fin de programme

À la fin de sa scolarisation, l’élève accepte de plus en plus la présence des autres et amorce plus fréquemment des interactions plus conformes à ce qui est attendu d’un jeune adulte.

Niveaux de compétence pour le bilan

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Compétence émergente |
| Réagit à la présence des autres. Tolère la présence et la proximité des personnes familières. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Compétence modérée |
| Se tourne vers la personne ou la regarde lors d’une interaction. Réagit différemment en présence d’une personne avec laquelle il a un lien signifiant ou selon le niveau de familiarité. Tolère la présence ou la proximité des personnes. Fait des actions près des autres. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Compétence intermédiaire |
| Recherche la présence ou la proximité de l’adulte ou des pairs. Fait quelques actions avec les autres. Applique quelques règles de vie de son groupe. Reproduit les actions des autres. Répond aux actions amorcées par les autres. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Compétence assurée |
| Applique plusieurs conventions sociales dans ses rapports avec les autres. Partage le matériel lors d’un jeu ou d’une activité. S’engage dans une activité avec les adultes ou les pairs et la poursuit. Respecte les règles de vie de son groupe. Prend l’initiative d’établir un contact avec les adultes ou les pairs. |

**Manifestations observables**

### Intérêt pour autrui et qualité des interactions sociales

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Intérêt pour autrui et qualité des interactions sociales  Porte attention aux autres.  Dans une interaction, se tourne vers une personne ou la regarde.  Reconnaît une personne importante pour lui.  Connaît le nom des personnes de son entourage immédiat : enseignants, camarades, parents, préposés, etc.  Attire l’attention des autres.  Entre en relation avec les autres pour jouer, échanger un objet ou signifier son besoin d’aide.  Échange avec les autres. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Réagit à la présence des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Tolère la proximité des personnes familières |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Se tourne vers la personne ou la regarde lors d’une interaction. |  |  |  |  |  |  |
|  | Répond par un sourire lorsqu’une personne lui sourit |  |  |  |  |  |  |
|  | Démontre du plaisir à une stimulation sociale |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit différemment aux personnes familières vs aux étrangers |  |  |  |  |  |  |
|  | Cherche du regard les membres de sa famille lorsqu’on prononce leur nom |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit à la séparation d’avec une personne significative |  |  |  |  |  |  |
|  | Démontre de l’anxiété face à un étranger |  |  |  |  |  |  |
|  | Tolère la proximité des personnes étrangères |  |  |  |  |  |  |
|  | Accepte le contact physique d’un adulte |  |  |  |  |  |  |
|  | Accepte le contact physique d’un pair |  |  |  |  |  |  |
|  | Anticipe le fait d’être touché ou pris dans les bras |  |  |  |  |  |  |
|  | Rit lorsqu’il trouve quelqu’un drôle |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à imiter les actions des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise des bruits pour attirer l’attention |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Recherche le contact physique ou la proximité des personnes connues |  |  |  |  |  |  |
|  | Oriente son regard vers un objet quand on lui dit « regarde » |  |  |  |  |  |  |
|  | Regarde dans la même direction que l’adulte en suivant le regard de ce dernier (attention conjointe) |  |  |  |  |  |  |
|  | Montre un objet à l’adulte pour partager son intérêt |  |  |  |  |  |  |
|  | Donne un objet à l’adulte lorsqu’il veut de l’action |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite certaines actions | Des adultes |  |  |  |  |  |
|  | Des pairs |  |  |  |  |  |
|  | Répond aux marques d’affection dans un contexte de réciprocité |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Salue de sa propre initiative des personnes |  |  |  |  |  |  |
|  | Pointe pour montrer quelque chose d’intérêt (pointage déclaratif) |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à comprendre qu'il peut avoir un impact sur les autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Recherche la réaction ou l’attention de l’adulte |  |  |  |  |  |  |
|  | Veut faire plaisir à la personne qui prend soin de lui |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à faire preuve d’humour |  |  |  |  |  |  |
|  | Démontre de l’embarras lorsque l’attention est sur lui |  |  |  |  |  |  |
|  | Regarde la personne qui joue avec lui |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime être en compagnie d’autres enfants du même âge |  |  |  |  |  |  |
|  | Démontre une préférence pour certaines personnes parmi d’autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite le comportement | Des adultes |  |  |  |  |  |
|  | Des autres enfants |  |  |  |  |  |

### Participation aux activités sociales

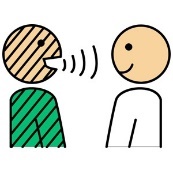
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Participation aux activités sociales  Porte attention aux activités et aux événements sociaux.  S’adonne à des jeux parallèles  Participe à un jeu ou à une activité de groupe.  Manifeste des actions de participation : ranger ou distribuer le matériel, coopérer avec les autres à la réalisation d’une activité en cours, accepter le contact physique, etc.  Manifeste des attitudes de coopération : gestes de partage, mots ou gestes d’encouragement, gestes ou mots d’invitation, etc. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Assiste à une activité avec les autres |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Apprécie jouer avec les autres |  |  |  |  |  |  |
|  | S’initie à des jeux interactifs simples avec l’adulte (ex. coucou, donne) |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Présente un livre ou un jeu à un adulte pour que celui-ci interagisse avec lui |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue en compagnie d’autres enfants s’adonnant toutefois à ses propres jeux de façon autonome (jeu parallèle) |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Effectue des jeux interactifs simples avec l’adulte (ex. chatouilles, poursuite, cache-cache, etc.) |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime les autres enfants, mais ne joue pas avec eux |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue mieux seul puisqu’il n’aime pas partager ses jouets |  |  |  |  |  |  |
|  | Partage son espace de jeu avec les autres enfants |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit au jeu des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | S’intéresse au jeu des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à collaborer avec les autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à répondre aux demandes des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à participer à des jeux coopératifs simples (ex. lancer une balle à l’autre) |  |  |  |  |  |  |
|  | Effectue des jeux interactifs simples avec les pairs (ex. poursuite, cache-cache) |  |  |  |  |  |  |
|  | S’amuse à faire le contraire de ce qui lui est demandé |  |  |  |  |  |  |
|  | Suit un règlement de jeu simple (ex. loto) |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite des amis et les adultes (jeu de rôle) |  |  |  |  |  |  |
|  | Rend de petits services à l’adulte |  |  |  |  |  |  |
|  | Range ses jouets à la demande de l’adulte |  |  |  |  |  |  |
|  | Partage un objet ou de la nourriture avec un adulte | Sur demande |  |  |  |  |  |
|  | De sa propre initiative |  |  |  |  |  |
|  | Partage un objet ou de la nourriture avec un pair | Sur demande |  |  |  |  |  |
|  | De sa propre initiative |  |  |  |  |  |
|  | Échange du matériel lors d’une activité commune | Avec un adulte |  |  |  |  |  |
|  | Avec un pair |  |  |  |  |  |
|  | Rend de petits services aux pairs |  |  |  |  |  |  |

### Intégration des règles de vie

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Intégration des règles de vie  Collabore dans les situations liées aux soins et au bien-être.  Ajuste son comportement aux attentes sociales.  S’initie aux règles de la vie en groupe  S’initie aux règles de conduite à table  S’initie aux règles de conduite dans les transports  S’initie aux règles d’hygiène  S’initie aux formules de politesse  Adopte des comportements sexuels socialement acceptables | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Tolère la présence des autres à ses côtés |  |  |  |  |  |  |
|  | Teste l’autorité |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | S’initie aux règles de la vie de groupe |  |  |  |  |  |  |
|  | Accepte que l’adulte s’occupe d’un autre élève |  |  |  |  |  |  |
|  | Est capable d’attendre son tour |  |  |  |  |  |  |
|  | Accepte une règle de fonctionnement simple |  |  |  |  |  |  |
|  | Garde des distances appropriées avec les autres personnes |  |  |  |  |  |  |
|  | Respecte l’intégrité physique des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Montre qu’il est conscient de la désapprobation des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Diminue les comportements non acceptés socialement (ex. doigts dans le nez) |  |  |  |  |  |  |
|  | S’initie aux formules de politesse | Bonjour |  |  |  |  |  |
|  | Au revoir |  |  |  |  |  |
|  | Merci |  |  |  |  |  |
|  | S’il-vous-plaît |  |  |  |  |  |
|  | S’initie aux règles de conduite à table |  |  |  |  |  |  |
|  | S’assoit pour manger à table |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise des ustensiles |  |  |  |  |  |  |
|  | Mange une bouchée à la fois |  |  |  |  |  |  |
|  | Mastique sa nourriture |  |  |  |  |  |  |
|  | Garde la nourriture dans son assiette |  |  |  |  |  |  |
|  | S’initie aux règles de conduite dans les transports |  |  |  |  |  |  |
|  | Reste assis |  |  |  |  |  |  |
|  | Parle sur un ton convenable |  |  |  |  |  |  |
|  | S’initie aux règles d’hygiène |  |  |  |  |  |  |
|  | Demande de l’aide pour aller aux toilettes ou y va par ses propres moyens |  |  |  |  |  |  |
|  | Se lave les mains |  |  |  |  |  |  |
|  | Se brosse les dents |  |  |  |  |  |  |
|  | Se coiffe |  |  |  |  |  |  |
|  | Se mouche |  |  |  |  |  |  |
|  | S’essuie la bouche |  |  |  |  |  |  |
|  | Adopte des comportements sexuels socialement acceptables |  |  |  |  |  |  |
|  | Connaît son sexe |  |  |  |  |  |  |
|  | Situe correctement les organes génitaux |  |  |  |  |  |  |
|  | Démontre une préférence pour les enfants de même sexe que lui et développe des amitiés avec eux |  |  |  |  |  |  |
|  | S’identifie à son genre (comportements, habillage, jeux spécifiques à son sexe) |  |  |  |  |  |  |
|  | Associe les temps et les endroits appropriés pour être nu, partiellement vêtu et complètement vêtu |  |  |  |  |  |  |
|  | Respecte l’intimité des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | S’abstient de poser des gestes affectueux ou sexuels auprès des personnes étrangères |  |  |  |  |  |  |
|  | S’abstient de poser des gestes affectueux ou sexuels auprès de personnes connues dans des moments inappropriés |  |  |  |  |  |  |
|  | Exprime son refus de recevoir un geste affectueux non désiré |  |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît chez les autres les signes de consentement face aux gestes d’affection ou sexuels |  |  |  |  |  |  |
|  | S’abstient de se masturber en public |  |  |  |  |  |  |
|  | Maîtrise ses pulsions sexuelles |  |  |  |  |  |  |

# Compétence 4

## Communiquer efficacement avec son entourage

****

Critères d’évaluation

* Qualité de l’intérêt pour la communication
* Pertinence des réponses aux messages reçus
* Clarté des messages produits

Développement de la compétence

Pendant son parcours scolaire, l’élève développe sa capacité à porter attention aux messages qui lui sont adressés et à les comprendre, ainsi qu’à formuler à son tour de courts messages. Il construit ainsi son répertoire d’habiletés communicatives et prend de plus en plus de plaisir à communiquer avec les autres.

Attentes de fin de programme

À la fin de sa scolarisation, l’élève comprend un plus grand nombre de messages et en produit des plus intelligibles en utilisant un mode de communication fonctionnel qui lui est propre.

Niveaux de compétence pour le bilan

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Compétence émergente |
| Présente des mimiques, des changements de posture ou des sons lorsqu’une personne communique avec lui. Manifeste des comportements de communication non dirigés vers un interlocuteur. Utilise des comportements de communication qui sont rarement compris, même pour un interlocuteur familier. Utilise des comportements de communication rarement en lien avec son intention. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Compétence modérée |
| Regarde, se tourne, tend l’oreille ou s’approche de la personne qui communique avec lui. Réagit selon les informations verbales, accompagnées de différents supports tels que l’intensité et l’intonation de la voix, les attitudes corporelles, les gestes naturels ou la présentation d’objets concrets. Répond par des gestes naturels ou quelques actions dirigées lorsqu’une personne lui parle. Regarde ou s’approche de la personne avec qui il veut communiquer. Utilise des comportements de communication qui sont habituellement en lien avec son intention et compris par les interlocuteurs familiers. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Compétence intermédiaire |
| Recherche l’attention de la personne avec qui il veut communiquer. Utilise des moyens de communication appartenant à un code gestuel, graphique ou oral. Répète son message ou son action lorsqu’il n’est pas compris ou qu’il n’a pas l’attention de son interlocuteur. Présente des réponses en lien avec les informations verbales accompagnées de différents supports tels que les images, les gestes naturels et certains gestes codés. Répond par des actions dirigées à la suite d’une consigne simple. S’engage dans un échange impliquant quelques interactions avec son interlocuteur. Se fait comprendre par des interlocuteurs familiers et certains non familiers de son environnement immédiat. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Compétence assurée |
| Communique avec plusieurs interlocuteurs. Utilise un code verbal ou non verbal compris de ses interlocuteurs familiers et certains non familiers dans son environnement élargi. Essaie un autre moyen pour se faire comprendre lorsque les moyens qu’il utilise pour communiquer ne sont pas efficaces. Maintient le contact établi avec son interlocuteur. Présente des réponses qui tiennent compte des informations verbales qu’il reçoit. Répond par des combinaisons de mots ou de symboles. Exécute des consignes de plus d’un élément. |

**Manifestations observables**

### Interaction verbale et non verbale

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Interaction verbale et non verbale  Porte attention aux verbalisations, aux gestes et aux attitudes des autres : les regarder ou tourner la tête vers eux.  Manifeste son intention de communiquer.  Entre en interaction avec autrui.  Maintient le contact avec une personne. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Porte attention aux verbalisations | Écoute |  |  |  |  |  |
|  | Appelle (de façon **non dirigée** vers un interlocuteur en particulier) pour que l’on réponde à ses besoins physiologiques et/ou pour avoir de l’attention | Crie |  |  |  |  |  |
|  | Pleure |  |  |  |  |  |
|  | Vocalise |  |  |  |  |  |
|  | S’agite |  |  |  |  |  |
| 2 | Montre de l’intérêt à la voix humaine ou à la vue de la personne | Tourne la tête |  |  |  |  |  |
|  | Tend l’oreille |  |  |  |  |  |
|  | Regarde |  |  |  |  |  |
|  | Se tourne |  |  |  |  |  |
|  | S’approche |  |  |  |  |  |
|  | Recherche une personne en dehors de son champ de vision en se tournant vers les sons et les voix |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit différemment à la voix d’une personne familière qu’à celle des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Sourit aux personnes connues |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit à des salutations de personnes familières | Regarde la personne |  |  |  |  |  |
|  | Répond à des salutations de personnes familières | Lève un bras |  |  |  |  |  |
|  | Regarde dans les yeux l’individu qui lui parle |  |  |  |  |  |  |
|  | S’intéresse aux expressions du visage |  |  |  |  |  |  |
|  | Suit le mouvement des lèvres lorsqu’on lui parle |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend qu’il peut attirer l’attention d’une personne |  |  |  |  |  |  |
|  | Appelle (de façon **dirigée** vers un interlocuteur en particulier) pour que l’on réponde à ses besoins physiologiques et/ou pour avoir de l’attention | Crie |  |  |  |  |  |
|  | Pleure |  |  |  |  |  |
|  | Rit |  |  |  |  |  |
|  | Vocalise |  |  |  |  |  |
|  | S’agite |  |  |  |  |  |
|  | Fait du bruit avec son corps |  |  |  |  |  |
|  | Fait du bruit avec un objet |  |  |  |  |  |
|  | Regarde la personne |  |  |  |  |  |
|  | S’approche de la personne |  |  |  |  |  |
|  | Touche la personne |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un geste simple |  |  |  |  |  |
|  | Écoute quand l’adulte parle et reprend les sons quand l’adulte se tait |  |  |  |  |  |  |
|  | Regarde dans la même direction que l’adulte en suivant le regard de ce dernier (attention conjointe) |  |  |  |  |  |  |
|  | Oriente son regard vers un objet quand on lui dit «Regarde…» |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Persévère dans sa façon de demander de l’attention quand il n’est pas compris |  |  |  |  |  |  |
|  | S’engage dans des échanges impliquant quelques interactions avec son interlocuteur |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Répond à des salutations de personnes familières | Fait «tata» avec la main |  |  |  |  |  |
|  | Fait le signe «bonjour» |  |  |  |  |  |
|  | Dit «bonjour» |  |  |  |  |  |
|  | Fait spontanément certains signes communicationnels | « Bye bye » de la main |  |  |  |  |  |
|  | Aime attirer l’attention de son entourage |  |  |  |  |  |  |
|  | Dit « C’est quoi? » pour attirer l’attention |  |  |  |  |  |  |
|  | Appelle (de façon **dirigée** vers un interlocuteur en particulier) pour que l’on réponde à ses besoins physiologiques et/ou pour avoir de l’attention | Nomme l’adulte |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un signe conventionnel |  |  |  |  |  |
|  | Utilise des mots tels que « hey » |  |  |  |  |  |
|  | Se frustre lorsqu’on ne le comprend pas |  |  |  |  |  |  |
|  | Trouve d’autres moyens pour attirer l’attention quand il n’est pas compris |  |  |  |  |  |  |
|  | Initie le dialogue |  |  |  |  |  |  |
|  | Réfère à soi en utilisant | Mot-signe |  |  |  |  |  |
|  | Son prénom |  |  |  |  |  |
|  | Le pronom «moi» |  |  |  |  |  |
|  | Parle des autres en utilisant leur prénom |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise des pronoms |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise des adverbes de lieu |  |  |  |  |  |  |
|  | Réfère à soi en utilisant le pronom «Je» |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit à une conversation l’impliquant |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit à une conversation impliquant des tiers |  |  |  |  |  |  |
|  | Maintient une distance respectable avec son interlocuteur |  |  |  |  |  |  |
|  | Laisse la conversation se dérouler sans l’interrompre |  |  |  |  |  |  |

### Compréhension

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Compréhension  Réagit aux verbalisations, aux gestes et aux attitudes des autres.  Réagit à son prénom et nom.  Reconnaît le nom des personnes (personnages) de son entourage immédiat : parents, grands-parents, frères, sœurs, amis, enseignant, préposé, chauffeur, animal de compagnie, doudou, etc.  Reconnaît des mots usuels et fonctionnels : mots d’action, noms d’objets d’usage courant, de lieux, etc.  Reconnaît des signes de différents langages gestuels ou des symboles de systèmes pictographiques.  Exprime sa compréhension de mots, de gestes, d’images, de consignes simples ou de questions : toucher un objet, pointer ou montrer du doigt un objet ou une image, verbaliser, lever la main ou le pied, se lever, tendre la jambe, etc.  Associe un mot à un objet, à une image, à un geste ou à un pictogramme.  Applique des consignes.  Répond à des messages.  Organise son action en fonction des messages. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Réagit lorsque l’adulte s’adresse à lui | Fait des mimique |  |  |  |  |  |
|  | S’agite |  |  |  |  |  |
|  | Vocalise |  |  |  |  |  |
| 2 | Réagit à des changements de volume dans la voix de l’interlocuteur |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit différemment lorsqu’on s’adresse à lui dans sa langue maternelle que dans une autre langue |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit aux intonations | Amicales |  |  |  |  |  |
|  | Colériques |  |  |  |  |  |
|  | Réagit à certains sons familiers de l’environnement |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit à l’appel de son prénom (comme à un son familier) | Mimique |  |  |  |  |  |
|  | S’agite |  |  |  |  |  |
|  | Vocalise |  |  |  |  |  |
|  | Tend l’oreille |  |  |  |  |  |
|  | Regarde |  |  |  |  |  |
|  | Se retourne |  |  |  |  |  |
|  | S’approche |  |  |  |  |  |
|  | Réagit à certains mots familiers | Mimique |  |  |  |  |  |
|  | S’agite |  |  |  |  |  |
|  | Vocalise |  |  |  |  |  |
|  | Tend l’oreille |  |  |  |  |  |
|  | Regarde |  |  |  |  |  |
|  | Se retourne |  |  |  |  |  |
|  | S’approche |  |  |  |  |  |
|  | Cherche du regard les membres de sa famille lorsqu’on prononce leur nom |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend des mots ou des signes usuels lors de situations routinières | Avec indice visuel |  |  |  |  |  |
|  | Sans indice visuel |  |  |  |  |  |
|  | Comprend la signification du mot | «Non» |  |  |  |  |  |
|  | Comprend certains verbes courants (donner, attendre, arrêter, etc.) |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend des consignes simples avec indice gestuel (geste naturel) lors de situations routinières | «Arrête», «non» |  |  |  |  |  |
|  | «Regarde-moi» |  |  |  |  |  |
|  | «Regarde»  (objet présenté) |  |  |  |  |  |
|  | «Regarde»  (objet pointé) |  |  |  |  |  |
|  | «Montre-moi» |  |  |  |  |  |
|  | «Choisis» |  |  |  |  |  |
|  | «Donne-moi» |  |  |  |  |  |
| 3 | Reconnaît son prénom (comprend que c’est son prénom) |  |  |  |  |  |  |
|  | Répond à des questions ouvertes commençant par «qui?», «quoi?», «où?» | Avec un geste |  |  |  |  |  |
|  | Avec le langage signé |  |  |  |  |  |
|  | Avec un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Avec une photo |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
| 4 | Comprend des mots ou des signes usuels lors de situations non routinières (généralisation) | Avec indice gestuel |  |  |  |  |  |
|  | Sans indice gestuel |  |  |  |  |  |
|  | Comprend des consignes simples sans indice gestuel lors de situations routinières | «Non» |  |  |  |  |  |
|  | «Arrête» |  |  |  |  |  |
|  | «Regarde-moi» |  |  |  |  |  |
|  | «Regarde»  (objet présenté) |  |  |  |  |  |
|  | «Montre-moi» |  |  |  |  |  |
|  | «Choisis» |  |  |  |  |  |
|  | «Donne-moi» |  |  |  |  |  |
|  | Écoute une histoire |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend des consignes simples impliquant deux actions à l’intérieur d’une routine |  |  |  |  |  |  |
|  | Répond à des questions fermées (oui, non) | Avec un geste |  |  |  |  |  |
|  | Avec le langage signé |  |  |  |  |  |
|  | Avec un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Avec une photo |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
|  | Répond à la question «Qu’est-ce que c’est?» en nommant l’objet | Avec un geste |  |  |  |  |  |
|  | Avec le langage signé |  |  |  |  |  |
|  | Avec un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Avec une photo |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
|  | Répond à la question «Qu’est-ce que je fais? (tu fais, il fait)» | Avec un geste |  |  |  |  |  |
|  | Avec le mime |  |  |  |  |  |
|  | Avec le langage signé |  |  |  |  |  |
|  | Avec un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Avec une photo |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
|  | Comprend certaines prépositions dans les consignes routinières (dans, sur, à côté, sous) |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend certains adjectifs courants (petit, beau, sale) |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend certains adverbes (vite, lentement) |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend la signification des déterminants possessifs (mon, tes, leurs, etc.) |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend certains pronoms (le tien, le mien, le sien) |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend certaines notions de temps (tantôt, après, plus tard) |  |  |  |  |  |  |
|  | Répond à des questions commençant par «quand?», «comment?», «pourquoi?» |  |  |  |  |  |  |
|  | Exécute une consigne simple qui dans le traitement de la consigne nécessite plus d’une action (ex. pour donner ses souliers, il faut d’abord les enlever) |  |  |  |  |  |  |
|  | Exécute une consigne simple en utilisant la même action avec plusieurs objets (ex. déshabille-toi) |  |  |  |  |  |  |
|  | Exécute une consigne complexe (plusieurs actions différentes avec plusieurs objets) |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime les répétitions et le rythme dans les chansons et les histoires simples |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit de façon évidente à une histoire faisant un lien avec son vécu |  |  |  |  |  |  |

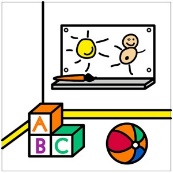
### Expression

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Expression  Utilise des moyens variés pour communiquer : expressions faciales et corporelles, mimiques, gestes naturels, etc.  Nomme son prénom et nom.  Nomme le nom des personnes (personnages) de son entourage immédiat : parents, grands-parents, frères, sœurs, amis, enseignant, préposé, chauffeur, animal de compagnie, doudou, etc.  Utilise des mots usuels et fonctionnels : mots d’action, noms d’objets d’usage courant, de lieux, etc.  Reconnaît des signes de différents langages gestuels ou des symboles de systèmes pictographiques.  Organise le contenu de son message. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Produit des sons de façon non intentionnelle (réflexes) |  |  |  |  |  |  |
|  | Communique de façon indifférenciée avec des mouvements du corps, des pleurs, des cris, des roucoulements et des rires |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Est conscient de sa capacité à faire des sons |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue avec sa bouche et sa langue (ex. fait des bulles, fait des bruits de pet, etc.) |  |  |  |  |  |  |
|  | Explore sa voix et émet des sons sans évidence d’intention (gazouillements) lors du jeu ou s’il est laissé seul |  |  |  |  |  |  |
|  | Produit des sons (voyelles et/ou consonnes associées incluant les m, p, et b. ex. mama, papa, baba, etc.) |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite les sons qu’il entend dans son environnement, mais seulement ceux qu’il est capable de produire spontanément |  |  |  |  |  |  |
|  | Prononce plusieurs syllabes d’un même souffle (ex. ga-ga-ga) |  |  |  |  |  |  |
|  | Demande des objets privilégiés ou de la nourriture | Regarde intensément l’objet |  |  |  |  |  |
|  | Déplace son regard de l’objet à l’adulte |  |  |  |  |  |
| 3 | Vocalise en regardant l’objet |  |  |  |  |  |
|  | Utilise des exclamations (ex. Oh, oh!) |  |  |  |  |  |  |
|  | Tente d’imiter différents sons, mots ou signes après les avoir entendus ou vus | Immédiatement |  |  |  |  |  |
|  | En différé |  |  |  |  |  |
|  | Imite les intonations |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite des gestes de communication (ex. bye, donner un baiser) |  |  |  |  |  |  |
|  | Jargonne/babille/utilise des protomots (utilise un langage composé de phonèmes simples rappelant des mots pour désigner certains objets) |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite des sons et des bruits (animaux, moyens de transport, etc) |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise les sons des objets pour les désigner (ex. « Tchou-tchou » pour désigner le train) |  |  |  |  |  |  |
|  | Secoue la tête pour exprimer | Oui |  |  |  |  |  |
|  | Non |  |  |  |  |  |
|  | Produit quelques mots ou signes familiers | Produit un mot ou signe de façon sporadique et spontanée |  |  |  |  |  |
|  | Produit un mot ou signe qui peut vouloir dire plusieurs choses |  |  |  |  |  |
|  | Utilise le même mot ou signe pour répondre à toutes les questions |  |  |  |  |  |
|  | Demande des objets privilégiés ou de la nourriture | Tend les bras |  |  |  |  |  |
|  | Imite le son de l’objet |  |  |  |  |  |
| 4 | Produit quelques mots ou signes en contexte |  |  |  |  |  |  |
|  | Produit des phrases | Produit des mots-phrases ou des signes-phrases |  |  |  |  |  |
|  | Produit une phrase de deux mots ou signes |  |  |  |  |  |
|  | Produit des phrases de 2 à 3 mots ou signes (ex. papa parti travail) |  |  |  |  |  |
|  | Demande des objets privilégiés ou de la nourriture | Pointe du doigt |  |  |  |  |  |
|  | Interpelle ou va chercher l’adulte et regarde l’objet |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un signe conventionnel |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un pictogramme ou une photo |  |  |  |  |  |
|  | Nomme |  |  |  |  |  |
|  | Demande de changer de lieu | Pointe du doigt |  |  |  |  |  |
|  | Regarde dans sa direction et va chercher l’adulte |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un signe conventionnel |  |  |  |  |  |
|  | Utilise une photo |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Nomme |  |  |  |  |  |
|  | Demande une activité appréciée | Montre l’objet qui produit l’action |  |  |  |  |  |
|  | Imite l’action |  |  |  |  |  |
|  | Un signe conventionnel |  |  |  |  |  |
|  | Utilise une photo |  |  |  |  |  |
|  | Utilise un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Nomme |  |  |  |  |  |
|  | Utilise une forme primaire de négation (ex. pas…de) |  |  |  |  |  |  |
|  | Pose des questions (n’est pas toujours adaptée au contexte) | Avec un geste |  |  |  |  |  |
|  | Avec le langage signé |  |  |  |  |  |
|  | Avec un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Avec une photo |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
|  | Pose une question (adaptée au contexte) | Avec un geste |  |  |  |  |  |
|  | Avec le langage signé |  |  |  |  |  |
|  | Avec un pictogramme |  |  |  |  |  |
|  | Avec une photo |  |  |  |  |  |
|  | Oralement |  |  |  |  |  |
|  | Répète ou chante de mémoire de courtes chansons ou comptines |  |  |  |  |  |  |
|  | Formule des commentaires (ex. «Ah! un beau chien.») |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Développement de l’intérêt pour l’écrit  (N’apparaît pas au programme DIP) | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | A de l’intérêt pour les images aux couleurs contrastées (ex. noir et blanc) |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Tourne les pages d’un livre cartonné |  |  |  |  |  |  |
|  | S’intéresse aux représentations graphiques | Photos de personnes |  |  |  |  |  |
|  | Photos d’objets familiers |  |  |  |  |  |
|  | Livres |  |  |  |  |  |
|  | Pictogrammes |  |  |  |  |  |
| 4 | S’intéresse à ses gribouillis sur papier |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à comprendre que le crayon est une extension de sa main et qu’il peut être à l’origine de ce qu’il fait apparaître sur la feuille lorsqu’il griffonne |  |  |  |  |  |  |
|  | Identifie, pointe des photos | De soi-même |  |  |  |  |  |
|  | Des personnes familières |  |  |  |  |  |
|  | Des objets familiers |  |  |  |  |  |
|  | Identifie, pointe | Des images ressemblantes aux objets familiers |  |  |  |  |  |
|  | Des pictogrammes |  |  |  |  |  |
|  | Des images stylisées d’objets familiers |  |  |  |  |  |
|  | Fait le lien entre des photos des objets et l’usage fonctionnel de cet objet |  |  |  |  |  |  |
|  | Identifie des activités familières sur des photos ou des images simples | Des photos |  |  |  |  |  |
|  | Des pictogrammes |  |  |  |  |  |
|  | Des images simples |  |  |  |  |  |
|  | Met des photos à l’endroit |  |  |  |  |  |  |
|  | Trie des images différentes |  |  |  |  |  |  |
|  | Paire deux parties d’une reproduction d’objet |  |  |  |  |  |  |
|  | Tourne les pages d’un livre papier |  |  |  |  |  |  |
|  | Reproduit, par imitation, une ligne verticale, une ligne horizontale et un cercle |  |  |  |  |  |  |
|  | Associe des images identiques |  |  |  |  |  |  |

# Compétence 5

## S’adapter à son environnement

****

Critères d’évaluation

* Pertinence des réactions à son environnement
* Qualité de l’exploration de son environnement
* Qualité de la connaissance de son environnement
* Efficacité dans l’organisation de ses actions

Développement de la compétence

Pendant son parcours scolaire, l’élève s’éveille à son environnement physique et humain par l’intermédiaire de ses sens, qu’il apprend à utiliser pour observer et explorer ce qui l’entoure. Il apprend à réagir au stimulus pertinent, à manipuler des objets et à expérimenter différents éléments de son environnement. L’acquisition de ces habiletés lui permet de comprendre son environnement et d’accéder progressivement à une certaine autonomie d’exécution dans l’accomplissement de tâches requérant la mobilisation de plus d’une habileté à la fois.

Attentes de fin de programme

À la fin de sa scolarisation, l’élève a davantage conscience de lui-même et de son environnement physique et humain. Ses connaissances et sa conception du monde sont plus organisées. Ainsi, l’élève est plus en mesure d’utiliser l’ensemble des ressources mises à sa disposition pour s’acquitter des tâches qui lui sont proposées.

Niveaux de compétence pour le bilan

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Compétence émergente |
| Passe d’un état amorphe à un état d’éveil. Présente des réflexes récurrents. Réagit aux stimuli de façon indifférenciée. Utilise ses sens pour explorer les objets sans but précis. S’intéresse à un objet ou à une personne en particulier. Montre des signes qu’il connaît quelques personnes, lieux ou objets. Utilise des moyens non organisés et atteint son but par hasard. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Compétence modérée |
| S’intéresse à plus d’un objet ou plus d’une personne. Réagit aux stimuli de façon variée. Reproduit quelques mouvements lorsque le stimulus l’intéresse. Se déplace et déplace des objets dans des espaces différents. Prend plaisir à observer l’impact qu’il produit sur des objets ou des personnes. Fait des choix entre deux éléments. Réagit lorsqu’un élément signifiant de son environnement est enlevé ou ajouté. Montre des signes qu’il reconnaît des personnes, des lieux, des objets ou des mots familiers. Agit sur les objets par tâtonnement. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Compétence intermédiaire |
| S’intéresse à des objets, des personnes et des représentations graphiques. Reproduit des mouvements, des gestes, des bruits, des mots, des mimiques ou des postures qu’il perçoit dans son environnement. Exécute des actions pour agir sur les personnes ou les objets. Utilise quelques objets d’usage courant de façon fonctionnelle. Maintient ses choix. Réagit à un objet différent dans un ensemble d’objets identiques. Coordonne des mouvements en fonction des informations sensorielles qu’il reçoit. Exécute une routine à l’intérieur d’une activité courante. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Compétence assurée |
| S’intéresse à plusieurs objets, jeux et activités. Utilise plusieurs objets de façon fonctionnelle. Classe des objets en fonction d’une catégorie conceptuelle. Utilise un ensemble d’indices pour comprendre ou anticiper une situation. Trouve un moyen ou une stratégie pour contrer une difficulté. Exécute des procédures en lien avec une situation. Fait des choix entre plusieurs éléments et les maintient. |

**Manifestations observables**

### Réaction à l’environnement et exploration

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Réaction à l’environnement et exploration  Observe l’environnement physique et humain.  Réagit à des objets ou des personnes de son environnement.  Manipule et explore : porter des objets à sa bouche, toucher différentes textures, goûter, manipuler des objets, etc.  Imite des sons, des gestes, des expressions faciales, etc. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Passe d’un état amorphe à un état d’éveil |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit aux stimuli de l’environnement par réflexe |  |  |  |  |  |  |
|  | Observe et explore l’environnement sans but précis |  |  |  |  |  |  |
|  | S’intéresse particulièrement à une seule | Personne |  |  |  |  |  |
|  | Objet |  |  |  |  |  |
| 2 | Réagit de différentes façons aux stimuli de l’environnement |  |  |  |  |  |  |
|  | Porte des objets à la bouche |  |  |  |  |  |  |
|  | Touche une variété de textures |  |  |  |  |  |  |
|  | Examine les objets sous différents angles |  |  |  |  |  |  |
|  | S’intéresse à quelques | Personnes |  |  |  |  |  |
|  | Objets |  |  |  |  |  |
|  | Explore son environnement en se déplaçant |  |  |  |  |  |  |
|  | A conscience de l’emplacement de son corps par rapport aux autres objets qui l’entourent |  |  |  |  |  |  |
|  | Perçoit la profondeur |  |  |  |  |  |  |
|  | Distingue les objets proches des objets éloignés |  |  |  |  |  |  |
| 3 | S’intéresse à plusieurs | Personnes |  |  |  |  |  |
|  | Objets |  |  |  |  |  |
|  | Représentations graphiques |  |  |  |  |  |
|  | Expérimente différents rythmes sonores |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite des mouvements ou des gestes familiers dans leur contexte |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite des mouvements ou des gestes familiers hors de leur contexte |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite des gestes fonctionnels avec des objets familiers (ex. tourner les pages d’un livre) |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite des gestes fonctionnels dans ses activités de la vie quotidienne |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue dans des bacs sensoriels |  |  |  |  |  |  |
|  | Remplit des contenants |  |  |  |  |  |  |
|  | Empile des objets |  |  |  |  |  |  |
|  | Renverse des objets |  |  |  |  |  |  |
|  | Fait des mélanges |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Manifeste de la curiosité pour la nouveauté | Personnes |  |  |  |  |  |
|  | Objets |  |  |  |  |  |
|  | Représentations graphiques |  |  |  |  |  |
|  | Sons |  |  |  |  |  |
|  | Jeux |  |  |  |  |  |
|  | Activités |  |  |  |  |  |
|  | Imite les rythmes initiés par l’adulte |  |  |  |  |  |  |
|  | Tape dans les mains au rythme de la musique |  |  |  |  |  |  |
|  | Se déplace au rythme de la musique (farandole) |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite des mouvements ou des gestes non familiers après démonstration |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite une séquence de mouvements |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite des gestes subtils (ex. cligner des yeux) |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite immédiatement une série de gestes démontrés |  |  |  |  |  |  |
|  | Répète des gestes sur demande sans démonstration immédiate |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise les objets et les jouets de façon fonctionnelle |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à encastrer des formes |  |  |  |  |  |  |
|  | Réussit des casse-tête simples (4 morceaux) |  |  |  |  |  |  |
|  | Réussit un casse-tête de 6 à 10 pièces |  |  |  |  |  |  |

### Compréhension de l’environnement

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Compréhension de l’environnement  Mémorise des lieux, des odeurs, des procédures, des bruits, des mots, etc.  Parties du corps : tête, jambes, pieds, mains, yeux, oreilles, bouche, etc.  Objets : balle, verre, souliers, chaise, sable, eau, orthèses, lunettes, table, casque protecteur, appareil auditif, etc.  Lieux : maison, école, piscine, classe, chambre, etc.  Noms de personnes : soi-même, parents, frères, sœurs, camarades, enseignants, préposés, etc.  Mots liés aux quantités, au temps, à la température, à l’espace, aux événements, aux moyens de transport, etc.  Les actions : se lever, marcher, donner des objets, toucher, s’asseoir, manger, boire, faire pivoter sa marchette, maintenir une position, manipuler des objets, faire bouger son fauteuil roulant, etc.  L’utilité des objets et des lieux : la fourchette pour manger, les mitaines pour se tenir les mains au chaud, le parc pour jouer, la chambre pour dormir, etc.  La marche à suivre pour s’habiller, aller à la toilette, mettre la table, effectuer une tâche, etc.  Les caractéristiques des objets : grandeur, couleur, forme, etc.  Regroupe, associe ou classe des formes, des couleurs, des grandeurs, des textures, des températures, etc.  Compare des formes, des couleurs, des grandeurs, des températures, etc.  Anticipe un événement à partir d’indices verbaux, visuels, tactiles, auditifs, etc. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Mémorise des éléments significatifs | Reconnaît certaines personnes familières |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît certains lieux familiers |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît certains objets familiers |  |  |  |  |  |
| 2 | Mémorise des éléments significatifs | Reconnaît le lieu des objets familiers |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît des évènements familiers |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît des mots familiers |  |  |  |  |  |
|  | Connaît l’usage fonctionnel de **ses objets personnels** |  |  |  |  |  |  |
|  | Distingue les textures |  |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît la taille des objets avec le toucher (ex. saisir à une ou deux mains) |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit par son attitude à la disparition d’un objet convoité (permanence de l’objet) |  |  |  |  |  |  |
|  | Recherche un objet lorsqu’il tombe au sol (permanence de l’objet) |  |  |  |  |  |  |
|  | Recherche un objet convoité disparu (permanence de l’objet) | À moitié caché |  |  |  |  |  |
|  | Caché avec indice sonore |  |  |  |  |  |
| 3 | Identifie des objets usuels | Identique à l’objet connu de l’élève |  |  |  |  |  |
|  | Associe sons et objets |  |  |  |  |  |  |
|  | Trie deux types d’objets très différents |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend les relations entre les objets (ex. il peut mettre un petit bloc dans le gros bloc) |  |  |  |  |  |  |
|  | Recherche un objet caché, mais ne peut pas le retrouver s’il est changé s’endroit (permanence de l’objet) |  |  |  |  |  |  |
|  | Se rappelle la présence d’un objet caché depuis un certain temps (permanence de l’objet) |  |  |  |  |  |  |
|  | Tient compte des déplacements des objets en les retrouvant (permanence de l’objet) | Lorsqu’il voit l’objet se déplacer |  |  |  |  |  |
|  | Lorsqu’il ne voit pas l’objet se déplacer |  |  |  |  |  |
| 4 | Identifie des objets usuels | Non identique à l’objet connu de l’élève |  |  |  |  |  |
|  | Moins familiers |  |  |  |  |  |
|  | Associe des objets qui sont reliés à une routine |  |  |  |  |  |  |
|  | Connaît l’usage fonctionnel d’objets familiers |  |  |  |  |  |  |
|  | S’intéresse à la fonction des objets |  |  |  |  |  |  |
|  | Découvre que les objets ont des | Couleurs |  |  |  |  |  |
|  | Dimensions |  |  |  |  |  |
|  | Formes |  |  |  |  |  |
|  | Poids |  |  |  |  |  |
|  | Textures |  |  |  |  |  |
|  | Propriétés thermiques |  |  |  |  |  |
|  | Identifie quelques couleurs (bleu, jaune et rouge) sur demande |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend que les objets peuvent être pareils, pas pareils |  |  |  |  |  |  |
|  | Identifie un objet incongru dans une série de 3 objets |  |  |  |  |  |  |
|  | Trie des objets différents |  |  |  |  |  |  |
|  | Trie des objets selon la couleur (2 ou 3 couleurs) |  |  |  |  |  |  |
|  | Trie des objets différents selon la forme (2 formes) |  |  |  |  |  |  |
|  | Peut apparier des objets selon différentes caractéristiques | Couleurs |  |  |  |  |  |
|  | Formes |  |  |  |  |  |
|  | Textures |  |  |  |  |  |
|  | Fonctions |  |  |  |  |  |
|  | Comprend les contraires |  |  |  |  |  |  |
|  | Identifie avec des objets | le plus petit |  |  |  |  |  |
|  | le plus grand |  |  |  |  |  |
|  | le plus gros |  |  |  |  |  |
|  | le plus long |  |  |  |  |  |
|  | le plus court |  |  |  |  |  |
|  | Retrouve des objets familiers déplacés sans se laisser distraire par d’autres stimuli (permanence de l’objet) |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend le concept de l’absence de quelque chose (permanence de l’objet) |  |  |  |  |  |  |
|  | Est capable de se faire une représentation mentale d’un objet ou d’une personne |  |  |  |  |  |  |
|  | Place ou indique l’emplacement des objets dans différentes localisations spatiales par rapport à soi | En bas |  |  |  |  |  |
|  | En haut |  |  |  |  |  |
|  | À côté |  |  |  |  |  |
|  | Sur |  |  |  |  |  |
|  | Dans |  |  |  |  |  |
|  | Dehors |  |  |  |  |  |
|  | Sous |  |  |  |  |  |
|  | Place ou indique l’emplacement des objets dans différentes localisations spatiales par rapport à d’autres objets | En bas |  |  |  |  |  |
|  | En haut |  |  |  |  |  |
|  | À côté |  |  |  |  |  |
|  | Sur |  |  |  |  |  |
|  | Dans |  |  |  |  |  |
|  | Dehors |  |  |  |  |  |
|  | Sous |  |  |  |  |  |
|  | Se situe soi-même par rapport à un objet | En bas |  |  |  |  |  |
|  | En haut |  |  |  |  |  |
|  | À côté |  |  |  |  |  |
|  | Sur |  |  |  |  |  |
|  | Dans |  |  |  |  |  |
|  | Dehors |  |  |  |  |  |
|  | Sous |  |  |  |  |  |
|  | Comprend le concept de «plus» et «encore» |  |  |  |  |  |  |
|  | Compte mécaniquement jusqu’à 10 |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend la quantité du chiffre 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend la quantité du chiffre 2 |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend la différence entre 1 et plusieurs |  |  |  |  |  |  |
|  | Identifie l’ensemble où il y a peu d’objets et beaucoup d’objets |  |  |  |  |  |  |
|  | Fait de la correspondance 1 à 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprend le sens des concepts | Avant |  |  |  |  |  |
|  | Après |  |  |  |  |  |
|  | Comprend le sens du concept | Maintenant |  |  |  |  |  |
|  | Aujourd’hui |  |  |  |  |  |
|  | Hier |  |  |  |  |  |
|  | Demain |  |  |  |  |  |

### Complexification des tâches réalisées

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Complexification des tâches réalisées  Anticipe le résultat d’une action (principe d’action-réaction).  Modifie une action pour atteindre un but.  Refait une action qui a permis d’atteindre un but.  Accomplit une séquence d’actions dans une tâche  Utilise plus d’un objet pour réaliser une tâche. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Atteint son but par hasard |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Comprend qu’il peut déplacer des objets |  |  |  |  |  |  |
|  | Expérimente l’impact sur les objets (principe d’action-réaction) | En regardant un objet qu’il fait tomber |  |  |  |  |  |
|  | En regardant les objets activés |  |  |  |  |  |
|  | En exécutant un geste qui active accidentellement un objet |  |  |  |  |  |
|  | Reproduit quelques mouvements lorsque le stimulus l’intéresse |  |  |  |  |  |  |
|  | Résous des problèmes simples sans outil (difficulté d’atteinte d’un objet, non fonctionnement d’un objet) | En tâtonnant |  |  |  |  |  |
|  | Exprime un choix entre deux possibilités |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Expérimente l’impact sur les objets (principe d’action-réaction | En répétant systématiquement un mouvement qui active un objet |  |  |  |  |  |
|  | En coordonnant plusieurs actions vers un objet |  |  |  |  |  |
|  | Effectue avec aide une activité impliquant une manipulation |  |  |  |  |  |  |
|  | Résous des problèmes simples **sans outil** (difficulté d’atteinte d’un objet, non fonctionnement d’un objet) | En utilisant les personnes près de lui comme moyen |  |  |  |  |  |
|  | En enlevant ce qui couvre un objet convoité |  |  |  |  |  |
|  | En tirant sur la corde à l’horizontale ou à la verticale reliant un objet |  |  |  |  |  |
|  | Résous des problèmes simples **avec un outil** (difficulté d’atteinte d’un objet, non fonctionnement d’un objet) | En tirant vers lui un prolongement d’un objet pour l’atteindre |  |  |  |  |  |
|  | En écartant les objets qui le distraient d’un objet convoité |  |  |  |  |  |
|  | En se servant d’un objet pour en atteindre un autre |  |  |  |  |  |
|  | Maintient ses choix |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Utilise différentes stratégies pour produire la même conséquence ou atteindre le même but (action-réaction) |  |  |  |  |  |  |
|  | Effectue seul sans aide une activité impliquant une manipulation |  |  |  |  |  |  |
|  | Résous des problèmes simples avec un outil (difficulté d’atteinte d’un objet, non fonctionnement d’un objet) | En orientant son regard ou en pointant vers ce qu’il désire |  |  |  |  |  |
|  | En indiquant d’un regard ou d’un geste ce qu’il a besoin pour résoudre le problème |  |  |  |  |  |
|  | Fait des choix entre 3 possibilités |  |  |  |  |  |  |
|  | Fait des choix entre 4 possibilités |  |  |  |  |  |  |

# Compétence 6

## S’engager dans des activités de son milieu

****

Critères d’évaluation

* Qualité de la réalisation d’une tâche ou d’une activité
* Pertinence des comportements adoptés en groupe
* Pertinence des choix d’activités
* Qualité de la participation à la vie du groupe

Développement de la compétence

Pendant son parcours scolaire, l’élève acquiert une variété d’habiletés sensorielles et motrices, sociales, affectives, cognitives et communicatives. Graduellement, il utilise ses connaissances et ses stratégies dans différents lieux et situations.

Attentes de fin de programme

Au terme de sa scolarisation, l’élève est capable, dans une certaine mesure, de s’adapter à son environnement, d’exécuter certaines tâches et de s’engager dans certaines activités, ce qui lui permet d’être plus actif au sein de la communauté.

Niveaux de compétence pour le bilan

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Compétence émergente |
| Explore des objets, des jeux ou des lieux. Interrompt momentanément un comportement sur demande. Porte attention à l’environnement physique et humain. Assiste à une activité avec les autres. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Compétence modérée |
| Utilise divers jeux ou objets. Démontre son intérêt pour des activités ou des jeux. Cesse un comportement sur demande. Accepte un délai avant de participer à une tâche, un jeu ou une activité. Associe des lieux aux activités qui s’y déroulent. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Compétence intermédiaire |
| Commence et termine une tâche, un jeu ou une activité. Réalise une tâche, un jeu ou une activité avec une autre personne. Accepte la supervision. Anticipe un évènement ou une situation à partir d’indices. Accepte un délai avant de participer à une tâche, un jeu ou une activité. Participe aux routines de la vie quotidienne. Se déplace ou demande d’être déplacé vers un lieu familier dans un but précis. Arrête lorsqu’il est en difficulté. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Compétence assurée |
| Réalise une tâche, un jeu ou une activité commune à l’intérieur d’un petit groupe sans se laisser distraire. Utilise un horaire. Suit les étapes d’une tâche. Utilise les outils, les objets et appareils les plus courants de son environnement. Prend soin du matériel. Accepte les changements dans les routines, tâches ou dans le déroulement d’une activité. Demande de l’aide lorsqu’il est en difficulté. Adopte des gestes sécuritaires en lien avec certains objets, lieux et déplacements qui lui sont familiers. |

**Manifestations observables**

### Participation lors des activités scolaires et de la vie quotidienne

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Participation lors des activités scolaires et de la vie quotidienne  Participe à des routines de la vie quotidienne : faire le lit, passer l’aspirateur, laver et essuyer la table, ranger ses vêtements, laver la vaisselle, etc.  Explore des lieux qui lui sont moins familiers dans l’école ou dans la communauté  Lieux publics : épicerie, restaurant, pharmacie, centre de loisirs, etc. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Observe l’environnement physique et humain |  |  |  |  |  |  |
|  | Assiste à une activité avec les autres |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Manifeste de l’intérêt pour les activités avec les autres |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Effectue une tâche, un jeu ou une activité avec une autre personne |  |  |  |  |  |  |
|  | Participe aux routines de la vie quotidienne |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite certaines tâches domestiques |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Réalise une tâche, un jeu ou une activité commune à l’intérieur d’un petit groupe |  |  |  |  |  |  |
|  | Démontre certaines habiletés de base dans l’entretien de son milieu environnant |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Participation lors de activités scolaires et de la vie quotidienne : loisirs  Participe à des activités sportives : faire de tricycle adapté, faire de la raquette, marcher, jouer aux quilles, se baigner, etc.  Participe à des activités artistiques : colorier, dessiner, découper, peindre, bricoler, etc.  Participe à des activités récréatives : jeux de table, cartes, télévision, musique, cinéma, danse, zoo, parc, etc. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Tient un hochet par réflexe |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Écoute le son de jouets placés devant lui |  |  |  |  |  |  |
|  | Regarde les jouets placés à 20 cm de lui maximum |  |  |  |  |  |  |
|  | Apprécie jouer avec les autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue à imiter les expressions faciales de la personne devant lui |  |  |  |  |  |  |
|  | Pleure quand le jeu s’arrête |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime les jeux de coucou |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime les jeux d’interaction simples |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue avec ses mains |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue avec ses pieds |  |  |  |  |  |  |
|  | Essaie d’attraper des hochets |  |  |  |  |  |  |
|  | Explore les jouets avec sa bouche |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime les jouets colorés et lumineux |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime les jouets qui font du bruit |  |  |  |  |  |  |
|  | S’amuse spontanément avec des objets du quotidien (sécuritaires) |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime qu’on lui lise des livres avec des couleurs colorées |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime jouer à des jeux où des choses ou des personnes apparaissent et disparaissent |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime jouer avec les miroirs |  |  |  |  |  |  |
|  | Secoue, brasse, cogne, jette, ouvre, ferme les jouets et les objets pour les explorer |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime jouer à jeter les objets pour voir l’effet qu’il a sur l’objet et pour que quelqu’un vienne le ramasser |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue à donner |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Présente un livre ou un jeu à un adulte pour que celui-ci interagisse avec lui |  |  |  |  |  |  |
|  | Empile des objets |  |  |  |  |  |  |
|  | Construit des tours de 2 cubes |  |  |  |  |  |  |
|  | S’intéresse aux boîtes de différentes tailles ; les met les unes dans les autres, puis les sépare (remplir-vider) |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime les objets qui font du bruit lorsqu’ils tombent et aime répéter des actions qui provoquent une réaction de l’entourage (ex. faire tomber des blocs qui font du bruit pour attirer l’attention de l’entourage. Recommence ce façon intentionnelle) |  |  |  |  |  |  |
|  | Gribouille sans intention |  |  |  |  |  |  |
|  | Cherche et trouve des objets complètement cachés |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime découvrir les bruits de son corps et s’amuse à faire du bruit intentionnellement |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue en compagnie d’autres enfants s’adonnant toutefois à ses propres jeux de façon autonome (jeu parallèle) |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Discute avec une peluche/jouet |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue à des jeux répétitifs (détruire, reconstruire une tour) |  |  |  |  |  |  |
|  | Joue à des jeux impliquant la relation cause-effet (ex. jouets musicaux, percussions) |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite certaines actions (ex. parler au téléphone, passer le balai, pousser un chariot) (début du jeu symbolique) |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à utiliser les jouets selon leur fonction |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime les autres enfants, mais ne joue pas avec eux |  |  |  |  |  |  |
|  | Aime les jeux de ballon (faire rouler, lancer, frapper le ballon avec un pied) |  |  |  |  |  |  |
|  | Fait des gestes symboliques adéquats avec les objets (ex. tenir un téléphone, taper avec un marteau) |  |  |  |  |  |  |
|  | Prend plaisir à gribouiller |  |  |  |  |  |  |
|  | Partage son espace de jeu avec les autres enfants |  |  |  |  |  |  |
|  | Est fasciné par les jeux d’eau et de sable |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à participer à des jeux coopératifs simples (ex. lancer une balle à l’autre) |  |  |  |  |  |  |
|  | Suit un règlement de jeu simple (ex. loto) |  |  |  |  |  |  |
|  | Réagit au jeu des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | S’intéresse au jeu des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Effectue des jeux interactifs simples avec l’adulte (ex. chatouilles, poursuite, cache-cache, etc.) |  |  |  |  |  |  |
|  | Fait une série de gestes symboliques avec un objet en reproduisant une situation de la vie quotidienne (ex. donner un bain à une poupée) |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise le matériel de jeu de différentes manières (ex. utilise une banane comme téléphone) |  |  |  |  |  |  |
|  | Associe différents jouets pour jouer de façon plus complexe (ex. utilise de la pâte à modeler dans son jeu symbolique). |  |  |  |  |  |  |
|  | Imite des amis et les adultes (jeu de rôle) |  |  |  |  |  |  |
|  | Représente un objet ou des animaux par ses actions (ex. faire l’avion, ramper comme un serpent) |  |  |  |  |  |  |
|  | Mime une action ou une scène |  |  |  |  |  |  |
|  | Effectue des jeux interactifs simples avec les pairs |  |  |  |  |  |  |
|  | Prête ses jouets à un pair |  |  |  |  |  |  |
|  | Participe à une activité de loisir |  |  |  |  |  |  |
|  | Jardine avec de l’aide |  |  |  |  |  |  |
|  | Actionne et utilise les moyens technologiques les plus courants de son environnement (radio, télévision, téléphone, ordinateur, outils ménagers, jeux vidéo, etc.) |  |  |  |  |  |  |

### Organisation dans la réalisation d’une tâche

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organisation dans la réalisation d’une tâche  Reconnaît sa capacité à réussir certaines activités.  Fait correspondre ses choix d’activités avec ses goûts et ses capacités.  Réalise une tâche en suivant les différentes étapes.  Suit des procédures : ranger le matériel ou les jouets, balayer, manipuler un matériel audiovisuel, etc.  Utilise le matériel à bon escient.  Reconnaît des objets potentiellement dangereux : couteau, allumette, appareil électrique, prise de courant, etc.  Manipule prudemment des objets potentiellement dangereux : objets pointus, ustensiles, crayons, outils, etc.  S’éloigne des lieux et des objets dangereux signalés par un pictogramme ou un symbole.  Utilise adéquatement des outils ou des appareils.  S’initie aux règles de sécurité dans les loisirs, le milieu de vie et le milieu de travail.  Persévère dans une tâche ou une activité.  Accepte la supervision.  Demande de l’aide au besoin.  Commence et termine une tâche.  Adapte son comportement à certains lieux ou à certaines situations. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Interrompt momentanément un comportement sur demande |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Cesse un comportement sur demande |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Tolère la présence du matériel placé devant lui |  |  |  |  |  |  |
|  | Ne lance pas ou ne jette pas par terre le matériel |  |  |  |  |  |  |
|  | Ne porte pas le matériel à sa bouche |  |  |  |  |  |  |
|  | Accepte la supervision |  |  |  |  |  |  |
|  | Arrête lorsqu’il est en difficulté |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence et termine une tâche, un jeu ou une activité |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Sait ce qu’il veut accomplir (se fixe des buts) |  |  |  |  |  |  |
|  | Associe avec indices plusieurs étapes d’une tâche |  |  |  |  |  |  |
|  | Laisse le matériel à sa place |  |  |  |  |  |  |
|  | A une position assise adéquate |  |  |  |  |  |  |
|  | Reste assis à l’endroit désigné |  |  |  |  |  |  |
|  | Manipule le matériel avec soin |  |  |  |  |  |  |
|  | Manipule le matériel de façon sécuritaire |  |  |  |  |  |  |
|  | Range le matériel utilisé |  |  |  |  |  |  |
|  | Coopère au nettoyage d’un dégât dont il est responsable |  |  |  |  |  |  |
|  | Dépose les déchets aux bons endroits |  |  |  |  |  |  |
|  | Accomplit une tâche sans se laisser distraire par l’environnement |  |  |  |  |  |  |
|  | Fait preuve de persévérance à la tâche |  |  |  |  |  |  |
|  | Refuse l’aide, car il veut faire les choses de façon indépendante |  |  |  |  |  |  |
|  | Est conscient de ses limites et de sa dépendance aux autres (demande de l’aide) |  |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît les indices de fin d’une tâche |  |  |  |  |  |  |
|  | Est fier de ses accomplissements |  |  |  |  |  |  |
|  | Respecte ses productions |  |  |  |  |  |  |
|  | Respecte les productions des autres |  |  |  |  |  |  |
|  | Accepte de recommencer la tâche |  |  |  |  |  |  |
|  | Accepte les changements de routine ou de tâche dans le déroulement d’une activité |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organisation temporelle | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Réagit aux préparatifs d’une activité familière (ex. la collation) |  |  |  |  |  |  |
|  | Anticipe un évènement à partir d’un son familier |  |  |  |  |  |  |
|  | Montre un intérêt anticipatoire | Par son attitude |  |  |  |  |  |
|  | Par un geste ou une activité de recherche |  |  |  |  |  |
|  | Par une réaction à une représentation de l’activité anticipée |  |  |  |  |  |
|  | Accepte un délai avant de participer à une tâche, un jeu ou une activité |  |  |  |  |  |  |
| 4 | S’initie au fonctionnement d’un horaire quotidien en identifiant les actions familières d’une journée à mesure qu’il les vit | Objets concrets |  |  |  |  |  |
|  | Photos |  |  |  |  |  |
|  | Pictogrammes |  |  |  |  |  |
|  | Activités basées sur le calendrier |  |  |  |  |  |
|  | Anticipe les activités pédagogiques à l’intérieur d’une journée avec support d’un indice |  |  |  |  |  |  |
|  | Situe ce qui vient avant et après une activité familière |  |  |  |  |  |  |
|  | Attend son tour |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organisation spatiale | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Associe des lieux aux activités qui s’y déroulent |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Se déplace ou demande d’être déplacé vers un lieu familier dans un but précis |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Évalue correctement la place qu’occupe son corps dans l’espace |  |  |  |  |  |  |
|  | Se déplace ou regarde à l’endroit adéquat dans une pièce à la suite d’une consigne verbale |  |  |  |  |  |  |

### Autonomie lors des activités de soins activités de soins

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Autonomie lors des activités de soins: alimentation  Réalise des routines d’activités de la vie quotidienne : prendre une collation ou un repas | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 | Présente un réflexe de succion |  |  |  |  |  |  |
|  | Ouvre sa bouche à la vue du biberon |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Collabore à l’action de boire | Garde sa langue dans sa bouche |  |  |  |  |  |
|  | Prend une gorgée |  |  |  |  |  |
|  | Avale |  |  |  |  |  |
|  | Accepte et avale de la nourriture en purée |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à se nourrir à l’aide de ses doigts (saisit la nourriture à l’aide de ses 4 doigts et ferme le poing à l’aide du pouce.) |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à indiquer qu’il ne veut plus manger |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Accepte de tenir la tasse ou le verre (adapté ou régulier) avec l’adulte |  |  |  |  |  |  |
|  | Accepte de boire différents types de liquides |  |  |  |  |  |  |
|  | Referme ses lèvres sur sa nourriture |  |  |  |  |  |  |
|  | Garde sa nourriture dans sa bouche |  |  |  |  |  |  |
|  | Accepte des mets nouveaux | Goût |  |  |  |  |  |
|  | Texture (si possible) |  |  |  |  |  |
|  | Mange avec ses doigts à l’aide de la pince pouce-index |  |  |  |  |  |  |
|  | Commence à boire à la tasse |  |  |  |  |  |  |
|  | S’intéresse à la cuillère |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Démontre certaines préférences alimentaires |  |  |  |  |  |  |
|  | Place sa main autour de la cuillère | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Accepte de tenir la cuillère | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Remplit la cuillère de nourriture | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Apporte de la nourriture à sa bouche | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Introduit de la nourriture dans sa bouche | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Retourne la cuillère dans l’assiette | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Dépose son ustensile sur la table | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Boit dans une tasse munie d’un bec verseur et de poignées |  |  |  |  |  |  |
|  | Boit dans un verre en le tenant avec ses deux mains sous supervision |  |  |  |  |  |  |
|  | Boit seul et peut tenir une tasse pourvue d’une anse dans une seule main |  |  |  |  |  |  |
|  | Boit à la paille |  |  |  |  |  |  |
|  | Dépose son verre, tasse, berlingot, sur la table sans le renverser |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise une fourchette | Ramasse les aliments |  |  |  |  |  |
|  | Pique les aliments |  |  |  |  |  |
|  | Comprend qu’il a faim ou non (peut demander ou refuser de la nourriture) |  |  |  |  |  |  |
|  | Accepte des mets de température variée |  |  |  |  |  |  |
|  | Distingue les aliments des non-aliments |  |  |  |  |  |  |
|  | Mange une bouchée convenable |  |  |  |  |  |  |
|  | Mange à un rythme convenable |  |  |  |  |  |  |
|  | Mastique ses aliments |  |  |  |  |  |  |
|  | Avale les aliments |  |  |  |  |  |  |
|  | Nettoie ses lèvres avec sa langue |  |  |  |  |  |  |
|  | Lèche les aliments tels que la crème glacée |  |  |  |  |  |  |
|  | Demande ses aliments favoris | Prend |  |  |  |  |  |
|  | Pointe |  |  |  |  |  |
|  | Nomme |  |  |  |  |  |
|  | Verse un aliment dans un bol | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Transfère une portion de nourriture d’un contenant à l’assiette | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Se sert à boire au robinet | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Seul |  |  |  |  |  |
|  | Se sert à boire d’un contenant de lait ou de jus avec aide | Ouvre le contenant |  |  |  |  |  |
|  | Verse |  |  |  |  |  |
|  | Se sert à boire d’un contenant de lait ou de jus sans aide | Ouvre le contenant |  |  |  |  |  |
|  | Verse |  |  |  |  |  |
|  | S’intéresse au processus de préparation des aliments |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilise le couteau régulier ou adapté | Pour tartiner |  |  |  |  |  |
|  | Pour couper |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Autonomie lors des activités de soins: hygiène  S’initie aux règles d’hygiène de base : demander pour aller aux toilettes ou y aller par ses propres moyens, se laver les mains, se brosser les dents, se coiffer, etc. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Accepte qu’on lui lave les mains ou le visage |  |  |  |  |  |  |
|  | Accepte qu’on lui essuie le nez |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Manifeste son inconfort quand il est mouillé ou sali |  |  |  |  |  |  |
|  | Signifie son besoin d’aller à la toilette par un signe spécifique |  |  |  |  |  |  |
|  | Coopère au lavage et à l’essuyage |  |  |  |  |  |  |
|  | Manifeste un inconfort quand son nez est congestionné |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Demande pour aller à la toilette |  |  |  |  |  |  |
|  | Baisse sa culotte quand il se prépare pour aller aux toilettes |  |  |  |  |  |  |
|  | Attend d’être sur la toilette pour faire ses besoins |  |  |  |  |  |  |
|  | S’essuie lui-même après être allé aux toilettes | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Tire la chasse d’eau |  |  |  |  |  |  |
|  | Ouvre les robinets | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Règle la température de l’eau | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Se lave les mains | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Se lave le visage | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | S’essuie les mains ou le visage | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Ferme les robinets | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |
|  | Exprime le besoin de se moucher |  |  |  |  |  |  |
|  | Va se procurer un papier mouchoir | Sur incitation |  |  |  |  |  |
|  | Sans incitation |  |  |  |  |  |
|  | S’essuie le nez avec un papier mouchoir |  |  |  |  |  |  |
|  | Souffle dans un papier mouchoir |  |  |  |  |  |  |
|  | Se mouche | Avec aide |  |  |  |  |  |
|  | Sans aide |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Autonomie lors des activités de soins: habillage  Réalise des routines d’activités de la vie quotidienne : s’habiller, se déshabiller, partir pour l’école ou le travail, etc. | | | Non | Émergence | Conditions favorables | Oui | Le faisait |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Tolère d’être déshabillé | Reste calme |  |  |  |  |  |
|  | Accepte d’être déshabillé |  |  |  |  |  |
|  | Tolère d’être habillé | Reste calme |  |  |  |  |  |
|  | Accepte d’être habillé |  |  |  |  |  |
| 3 | Coopère au déshabillage | Tend les bras |  |  |  |  |  |
|  | Ouvre la main |  |  |  |  |  |
|  | Tend la jambe |  |  |  |  |  |
|  | Détend ses membres |  |  |  |  |  |
|  | Se penche |  |  |  |  |  |
|  | Lève la tête |  |  |  |  |  |
|  | Plie le bras |  |  |  |  |  |
|  | Se lève, se tourne, se rassoit sur demande |  |  |  |  |  |
|  | De lui-même, cherche à enlever certains vêtements |  |  |  |  |  |
|  | Avec l’aide de l’adulte, retire les vêtements difficiles à enlever |  |  |  |  |  |
|  | Garde son chapeau, mitaines, bavoir, etc. |  |  |  |  |  |  |
|  | Coopère à l’habillage | Tend les bras |  |  |  |  |  |
|  | Ouvre la main |  |  |  |  |  |
|  | Tend la jambe |  |  |  |  |  |
|  | Détend ses membres |  |  |  |  |  |
|  | Se penche |  |  |  |  |  |
|  | Lève la tête |  |  |  |  |  |
|  | Plie le bras |  |  |  |  |  |
|  | Pousse |  |  |  |  |  |
|  | Ne pousse pas |  |  |  |  |  |
|  | Se lève, se tourne, se rassoit sur demande |  |  |  |  |  |
|  | De lui-même, essaie d’enfiler certains vêtements |  |  |  |  |  |
|  | Avec l’aide de l’adulte, enfile certains vêtements |  |  |  |  |  |
| 4 | Enlève son chapeau | Détache son chapeau (velcro) |  |  |  |  |  |
|  | Détache son chapeau (lacet) |  |  |  |  |  |
|  | Détache son chapeau (bouton pression) |  |  |  |  |  |
|  | Retire son chapeau |  |  |  |  |  |
|  | Enlève son foulard | Si dénoué par l’adulte |  |  |  |  |  |
|  | Seul |  |  |  |  |  |
|  | Enlève ses mitaines | Détache ses mitaines (velcro) |  |  |  |  |  |
|  | Tire sur la mitaine |  |  |  |  |  |
|  | Tire sur ses gants | À partir du poignet |  |  |  |  |  |
|  | À partir des doigts |  |  |  |  |  |
|  | Enlève ses souliers ou ses bottes | Les détache (velcros) |  |  |  |  |  |
|  | Les détache (lacets) |  |  |  |  |  |
|  | Dénoue les lacets et leur donne du mou |  |  |  |  |  |
|  | Enlève le talon du soulier ou de la botte |  |  |  |  |  |
|  | Enlève ou retire ses souliers ou ses bottes |  |  |  |  |  |
|  | Tire sur ses bas | À partir de la cheville |  |  |  |  |  |
|  | À partir des orteils |  |  |  |  |  |
|  | Enlève son pantalon | Le baisse en tenant la bande du pantalon et en le poussant vers le bas |  |  |  |  |  |
|  | Le baisse en le poussant jusqu’aux genoux |  |  |  |  |  |
|  | Le baisse en le poussant jusqu’aux chevilles |  |  |  |  |  |
|  | Le baisse en tirant sur le pantalon |  |  |  |  |  |
|  | Enlève une jambe à la fois |  |  |  |  |  |
|  | Descend la fermeture éclair du pantalon |  |  |  |  |  |
|  | Détache le bouton du pantalon |  |  |  |  |  |
|  | Détache la ceinture sans la retirer |  |  |  |  |  |
|  | Enlève un vêtement que l’on passe par-dessus la tête (chandail ou camisole) | Tire sur les manches |  |  |  |  |  |
|  | Le passe par-dessus la tête |  |  |  |  |  |
|  | Enlève en tirant le bas du chandail ou de la camisole vers le haut, tire sur les manches et le passe par-dessus la tête |  |  |  |  |  |
|  | Enlève un vêtement ouvert par le devant et déjà détaché (chemise) | Retire les manches |  |  |  |  |  |
|  | Le passe par-dessus la tête |  |  |  |  |  |
|  | Enlève le vêtement |  |  |  |  |  |
|  | Enlever un vêtement ouvert par le devant (manteau, coupe, vent, chemise) | Détache le velcro |  |  |  |  |  |
|  | Détache le bouton-pression |  |  |  |  |  |
|  | Descend la fermeture-éclair |  |  |  |  |  |
|  | Détache les boutons |  |  |  |  |  |
|  | Respecte la séquence logique du déshabillage |  |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît ses vêtements |  |  |  |  |  |  |
|  | Décroche ses vêtements et les apporte pour l’habillage |  |  |  |  |  |  |
|  | Met son chapeau | Identifie l’envers de l’endroit du chapeau |  |  |  |  |  |
|  | Identifie le devant de l’arrière du chapeau |  |  |  |  |  |
|  | Met son chapeau correctement |  |  |  |  |  |
|  | Attache son chapeau (velcro) |  |  |  |  |  |
|  | Attache son chapeau  (bouton-pression) |  |  |  |  |  |
|  | Attache son chapeau (cordon) |  |  |  |  |  |
|  | Met un foulard | Le place autour du cou |  |  |  |  |  |
|  | Le positionne |  |  |  |  |  |
|  | Met ses mitaines | Enfile ses mitaines correctement, le pouce au bon endroit |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît la bonne main de la mitaine |  |  |  |  |  |
|  | Identifie l’envers de l’endroit de la mitaine |  |  |  |  |  |
|  | Attache le velcro de la mitaine s’il y a lieu |  |  |  |  |  |
|  | Enfile des gants | Enfile chaque doigt à la bonne place |  |  |  |  |  |
|  | Reconnaît la bonne main |  |  |  |  |  |
|  | Identifie l’endroit de l’envers |  |  |  |  |  |
|  | Met ses chaussures | Met ses souliers ou ses bottes correctement |  |  |  |  |  |
|  | Attache ses chaussures avec velcro |  |  |  |  |  |
|  | Associe la chaussure au bon pied |  |  |  |  |  |
|  | Met ses bas | Enfile ses bas, le talon bien placé |  |  |  |  |  |
|  | Identifie l’envers de l’endroit du bas |  |  |  |  |  |
|  | Met son pantalon | Enfile le pantalon |  |  |  |  |  |
|  | Identifie le devant de l’arrière du pantalon |  |  |  |  |  |
|  | Monte la fermeture-éclair |  |  |  |  |  |
|  | Mettre un vêtement que l’on passe par-dessus la tête (chandail ou camisole) | Passe la tête |  |  |  |  |  |
|  | Passe les bras |  |  |  |  |  |
|  | Enfile |  |  |  |  |  |
|  | Place |  |  |  |  |  |
|  | Identifie le devant et le dos |  |  |  |  |  |
|  | Identifier l’envers et l’endroit |  |  |  |  |  |
|  | Mettre un vêtement ouvert par le devant (chemise ou manteau) | Enfile les manches |  |  |  |  |  |
|  | Met les pans de la chemise dans le pantalon |  |  |  |  |  |
|  | Attache le devant (velcro) |  |  |  |  |  |
|  | Attache le devant (fermeture éclair) |  |  |  |  |  |
|  | Attache le devant (boutons) |  |  |  |  |  |
|  | Identifie le haut et le bas |  |  |  |  |  |
|  | Identifie le devant et le dos |  |  |  |  |  |
|  | Identifie l’envers et l’endroit |  |  |  |  |  |
|  | Respecte une séquence logique lors de l’habillage |  |  |  |  |  |  |
|  | Manifeste le désir de faire seul les choses |  |  |  |  |  |  |

# Sources

Ministère de l’éducation, du Loisir et du Sport. (2011). *Programme éducatif destiné aux élèves ayant une déficience intellectuelle profonde : Programme de formation de l’école québécoise*. Gouvernement du Québec.

Gosselin, A *et al*. (2000). *Bilan des compétences pour élèves présentant une déficience intellectuelle de sévère à profonde avec ou sans déficit associé.* Commission scolaire de Montréal.

Godin, V et Gosselin, J. (2018). *Développement de l’enfant : Étapes du développement.* Portail enfance. <http://www.portailenfance.ca/wp/modules/developpement-de-lenfant/grandes-etapes-du-developpement/>

Équipe Naître et grandir. (2021). Naître et grandir. <https://naitreetgrandir.com/fr/etape/1_3_ans/developpement/>

Ferland, Francine. (2014). *Le développement de l’enfant au quotidien : De 0 à 6 ans*. (2e édition). Éditions du CHU Sainte-Justine.

Bouchard, C. (2019). *Le développement global de l’enfant de 0 à 6 ans en contextes éducatifs*. (2e édition). Presses de l’Université du Québec.