

# ***Portrait-bulle du langage écrit***

***Josée Archambault, orthopédagogue***

***Maude Belleville, conseillère pédagogique en adaptation scolaire***

***Julie Hamel, conseillère pédagogique de français au primaire***

***Mylène Lafrenière, orthopédagogue***

***Yolaine Larocque, orthopédagogue***

***Barbara Locher, orthopédagogue***

***Anny Loiselle, orthopédagogue***

***Gaëlle Roy, orthopédagogue***

***Anne-Marie Sénécal, orthopédagogue***

***Chantal Serpa, orthopédagogue***

***Mélanie Tanguay, orthopédagogue***

*Commission scolaire de Montréal*

*Octobre 2016*

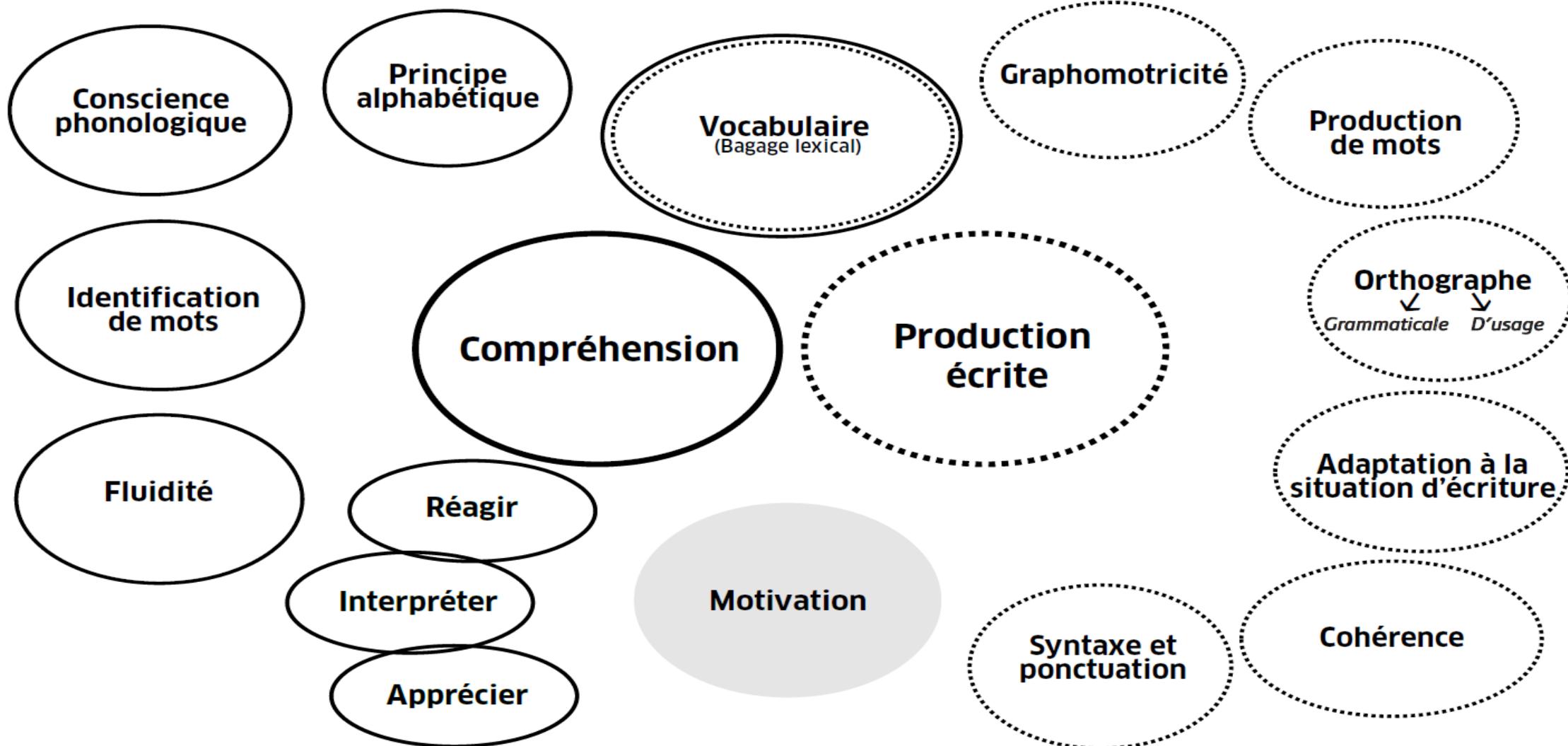
Groupe : \_\_\_\_\_

Date de rencontre 1 : \_\_\_\_\_

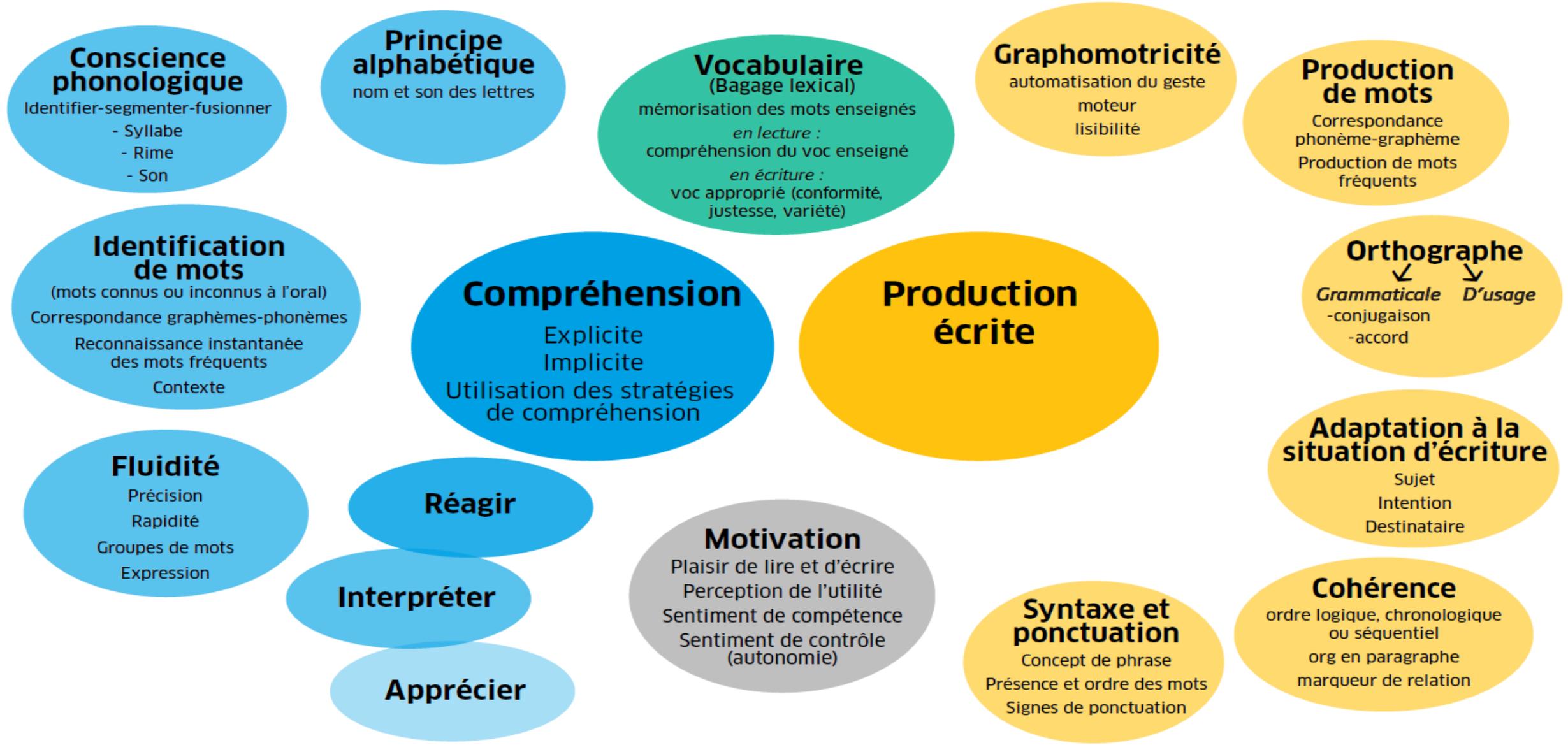
Date de rencontre 2 : \_\_\_\_\_

Date de rencontre 3 : \_\_\_\_\_

## PORTRAIT CLASSE – LANGAGE ÉCRIT



# PORTRAIT CLASSE – LANGAGE ÉCRIT



## Portrait-bulle du langage écrit

Le portrait-bulle du langage écrit est le fruit du travail effectué lors d'un co-développement d'orthopédagogues ayant pris place au printemps 2016. Loin d'être exhaustif, il s'agit d'abord d'un outil orthopédagogique simple, facilitant la concertation entre l'enseignant et l'orthopédagogue<sup>1</sup>, permettant ainsi de définir le plus efficacement possible les besoins des élèves d'un groupe-classe. Ce document offre également des principes clés pour chacune des bulles (c'est-à-dire un pilier du langage écrit pour les 5-15 ans ou bien un critère d'évaluation primaire) et des exemples de pistes d'intervention. Pour approfondir les échanges avec les enseignants à propos des différentes bulles, ainsi que pour de plus amples stratégies d'intervention, il est fortement recommandé de se référer à la bibliographie située à la fin du présent document.

## Intentions

- Cibler efficacement les besoins des élèves d'un groupe-classe
- Identifier les zones de vulnérabilités des élèves concernant le développement du langage écrit
- Cibler des interventions possibles en lien avec les zones identifiées

## Recommandations d'utilisation<sup>2</sup>

- Planifier des rencontres de concertation individuelles avec les enseignants des cycles concernés deux à trois fois par année (par exemple : en début d'année, en décembre et en mars).
- Prendre le temps de biffer, avec l'enseignant, les sphères ne relevant pas de l'évaluation dans le cycle concerné.
- Discuter, avec l'enseignant, des élèves qu'il perçoit vulnérables en utilisant les questionnements suggérés dans la colonne *Questions utiles* du tableau ci-dessous, afin d'aider à déterminer le besoin réel de l'élève.
- Suite à la discussion, demander à l'enseignant d'inscrire le nom des élèves qu'il considère comme étant vulnérables dans chacune des bulles ciblées (document p.2), en tenant compte de l'interrelation entre celles-ci. En collaboration avec l'enseignant, sélectionner les interventions à mettre en place pour les élèves ciblés (voir la section Interventions).
- À chacune des rencontres, inscrire le groupe-classe et la date. Remettre une copie à l'enseignant et conserver une copie pour soi. Ceci permettra de garder des traces de l'évolution du groupe-classe au fil de l'année scolaire.
- Lorsqu'un, ou plusieurs élèves, se retrouve dans plusieurs bulles, vérifier, avec l'enseignant, si l'élève a un dossier d'aide particulière et/ou un dossier d'aide professionnelle.
- Il est nécessaire de pister les progrès (d'où l'importance d'effectuer environ 3 rencontres par année).

## Autres fonctions du portrait-bulle

- Favoriser des moments planifiés de concertation autour d'un outil commun entre orthopédagogue et enseignant
- Se concerter autour de l'apprentissage des élèves

---

<sup>1</sup> Voir annexe A pour un exemple d'organisation du service en orthopédagogie et ainsi, des périodes de concertation enseignant-orthopédagogue.

<sup>2</sup> Voir annexe A pour un exemple d'organisation du service en orthopédagogie et ainsi, des périodes de concertation enseignant-orthopédagogue.

- Cibler les interventions possibles pour répondre aux besoins des élèves
- Soutenir le rôle conseil de l'orthopédagogue en lien avec les connaissances associées au langage écrit
- Assurer le développement du langage écrit chez tous les élèves
- Cerner plus facilement les rôles des intervenants impliqués
- Faciliter la formation de sous-groupes de besoins en classe pour les interventions supplémentaires
- Faciliter la formation de sous-groupes de besoins hors classe pour les interventions orthopédagogiques rééducatives
- Cibler rapidement les objectifs et interventions à inscrire au PI, pour certains élèves à besoin particulier
- Conserver des traces en cours d'année de l'évolution du groupe
- Prioriser des objectifs de classe (plusieurs élèves présentant la même difficulté)
- Favoriser les interventions différenciées en classe
- Favoriser la prévention des difficultés

## Élèves en apprentissage de la langue

Comme cet outil s'adresse aux orthopédagogues en contexte montréalais, il est nécessaire d'avoir le souci d'adapter nos questionnements et interventions aux élèves en apprentissage de la langue. Nous souhaitons donc souligner qu'il pourrait être normal, tout dépendant du palier d'acquisition de la langue de l'élève, que certains élèves en apprentissage de la langue pourraient **être identifiés dans plusieurs bulles de ce document. Cela ne signifie pas nécessairement que l'élève est en difficulté.** Afin d'obtenir des indices sur le fait que l'élève est possiblement en difficulté, le concept de persistance de la manifestation prend ici tout son sens. Ajouté à cela, il est nécessaire que des interventions jugées efficaces soient mises en place et ce, sur une durée de temps suffisamment longue, avant de déterminer si les manifestations persistent. Enfin, une troisième clé est de savoir si l'élève éprouve également des difficultés dans sa langue maternelle. Il est possible d'avoir de l'information à ce sujet en discutant avec les parents, en travaillant en sous-groupe avec des élèves ayant la même langue maternelle que l'élève concerné ou en discutant avec le personnel scolaire ayant la même langue maternelle (personnel du service de garde ou de dîner, enseignants, etc.)

De plus, l'outil **Grille de consignation des manifestations des élèves à risque et en apprentissage de la langue**, qui sera diffusé en novembre 2016, pourra vous être d'une grande utilité pour, entre autres, sensibiliser aux conditions essentielles à mettre en place pour favoriser l'apprentissage en classe chez un élève en acquisition de la langue française. De plus, cet outil permettra d'offrir un support, afin de départager plus aisément ce qui relève de l'apprentissage de la langue et ce qui relève de la difficulté d'apprentissage, en plus de cibler des interventions possibles et efficaces auprès d'élèves en apprentissage de la langue. Cet outil orthopédagogique facilitera la discussion entre l'enseignant et l'orthopédagogue, permettant ainsi d'échanger autour d'élèves en apprentissage de la langue et présentant également des manifestations souvent associées aux élèves à risque ou en difficulté.

Bulle	Questions utiles	Interventions
Conscience phonologique	<p>L'élève semble-t-il produire tous les sons?</p> <p>L'élève semble-t-il entendre tous les sons?</p> <p>Semble-t-il avoir de la difficulté à produire des sons semblables (ex. : ch/s, j/z...)?</p> <p>Confond-t-il des phonèmes semblables auditivement (f/v, d/t, c/g, b/p, ch/j, s/z...)?</p> <p>Est-il capable de manipuler les syllabes/phonèmes (localiser, isoler, fusionner, segmenter) ?</p>	<p><b>Principes clés pour développer la conscience phonologique</b>            TRAITER LES PHONÈMES (SONS) ET NON SEULEMENT LA SYLLABE OU LA RIME            À PARTIR D'ACTIVITÉS DE DÉVELOPPEMENT DU VOCABULAIRE (en contexte)            ASSOCIER SONS ET LETTRES DE L'ALPHABET            TRAVAILLER EN LIEN AVEC L'ÉCRIT</p> <p><b>Exemples d'intervention :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser, isoler, fusionner, segmenter les phonèmes et les syllabes à l'aide de matériel visuel (blocs, voitures, cartons, juger si deux mots commencent par le même phonème, associer des images en fonction de leur son initial, ...)</li> <li>- Contextualiser les interventions dans une activité significative (lecture d'histoire, écrire un message, ...)</li> <li>- Associer des images au moyen du phonème initial</li> <li>- Travailler la rime (jugement de rimes, trouver l'intrus, évoquer un mot qui rime...)</li> </ul>
Principe alphabétique	<p>L'élève comprend-t-il que les mots dits à l'oral se transcrivent à l'écrit? (ou inversement)</p> <p>Comprend-t-il que les lettres de l'alphabet sont associées à un son?</p> <p>L'élève connaît-il le son des lettres?</p> <p>Respecte-t-il l'ordre des sons à l'écrit?</p> <p>Distingue-t-il les lettres des autres symboles?</p>	<p><b>Principes clés pour développer le principe alphabétique</b>            ENSEIGNER EXPLICITEMENT LA CORRESPONDANCE LETTRE-SON</p> <p><b>Exemples d'intervention :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Établir des liens entre l'apprentissage des correspondances graphème-phonème et les activités visant l'identification et la production des mots écrits.</li> <li>-Faire le lien avec conscience phonémique</li> <li>-Associer le tracé de la lettre (geste moteur) à la correspondance lettre-son travaillée</li> <li>-Jouer au bingo des lettres</li> <li>-Présenter rapidement des cartes-éclair de lettres</li> </ul>

<p>Identification de mots</p>	<p>L'élève est-il capable de reconnaître instantanément des mots fréquents enseignés?</p> <p>Est-il capable de reconnaître instantanément des mots irréguliers?</p> <p>Devine-t-il fréquemment les mots (par une analyse partielle du mot ou par le contexte)?</p> <p>Reconnait-il des graphèmes simples?</p> <p>Reconnait-il des graphèmes complexes?</p> <p>Peut-il repérer des graphèmes dans un mot?</p> <p>S'autocorrige-t-il lorsqu'il fait une erreur d'identification de mots (sens)?</p> <p>À l'oral, le vocabulaire utilisé par l'enfant est-il adapté selon son âge?</p>	<p><b>Principes clés pour développer l'identification de mots</b>  RECONNAITRE GLOBALEMENT DES MOTS FRÉQUENTS  UTILISER EFFICACEMENT L'ASSOCIATION GRAPHÈMES-PHONÈMES</p> <p><b>Exemples d'intervention :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser les caractéristiques du mot, même si ce sont des mots à lire rapidement</li> <li>- Associer les mots fréquents à un symbole visuel</li> <li>- Exposer l'élève aux mots d'usage fréquent (carton « flash » ou à l'aide de Power Point, écrire le mot en faisant le lien entre la lecture et l'écriture...)</li> <li>- Réviser le principe alphabétique de l'élève</li> <li>- Effectuer des activités de conscience phonologique</li> <li>- Enseigner explicitement les correspondances grapho-phonémiques</li> <li>- Travailler avec les non-mots (ex: mots extra-terrestre, Logat'ogre)</li> <li>- Enseigner explicitement des stratégies de décodage (ex: les voyelles sont le cœur des syllabes écrites)</li> </ul>
-------------------------------	---	---

<p>Fluidité</p>	<p>Pour l'élève, quel aspect de la fluidité semble ardu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Précision?</li> <li>• Rapidité?</li> <li>• Groupe de mots?</li> <li>• Expression?</li> <li>• Ponctuation?</li> </ul> <p>Le manque de fluidité semble-t-il nuire à la compréhension de l'élève?</p> <p>L'élève est-il conscient de l'impact de son manque de fluidité en lecture?</p>	<p><b>Principes clés pour développer la fluidité</b>  MODÉLISER LA LECTURE  RÉPÉTER (sur-lecture)</p> <p><b>Exemples d'intervention</b>  -Lire en duo ou à l'unisson : les élèves ensemble lisent le même texte  - Lire en écho : modélisation de l'expression par l'enseignante et répétition par les élèves  -Utiliser des livres audio  -Lire des textes à structure répétitive : l'élève lit dans sa tête. Quand il est prêt, il lit le texte à voix haute. Le même texte doit être lu à plusieurs reprises.  - Lire des dialogues</p>
<p>Compréhension</p>	<p>Comprend-il un texte lu par un intervenant?</p> <p>L'élève semble-t-il comprendre lorsqu'on lui parle?</p> <p><i>Peut-il faire ressortir les éléments essentiels en lui proposant des choix de réponse?</i></p> <p><i>Peut-il faire le rappel du texte en faisant ressortir les éléments essentiels?</i></p> <p>Peut-il nommer le Qui? Quand? Où? (explicite)</p> <p>Semble-t-il comprendre les inférences à l'oral? À l'écrit?</p> <p>Comment gère-t-il ses pertes de compréhension?</p>	<p><b>Principes clés pour développer la compréhension de textes</b>  MISER SEULEMENT SUR LA COMPRÉHENSION (éliminer l'obstacle de l'identification de mot)  VARIER LES LECTURES OFFERTES (plusieurs types de texte)  OFFRIR UN TEXTE PRÉSENTANT UN DÉFI RÉALISTE À L'ÉLÈVE</p> <p><b>Exemples d'intervention</b>  -Donner des choix de réponses (à la place d'un rappel global de la lecture)  -Faire la lecture orale d'un court texte et poser des questions  -Permettre à l'élève de faire une première lecture silencieuse avant une lecture orale  -Effectuer des entretiens de lecture</p> <p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activation des connaissances antérieures</li> <li>- Anticipation</li> <li>- Visualisation</li> <li>- Travailler le vocabulaire et contexte</li> <li>- Survoler le texte (regarder les images, sous-titres, structure du texte)</li> <li>- Nommer une intention de lecture en fonction du texte.</li> </ul> <p>Pendant la lecture</p>

	<p>Quelles sont les stratégies de compréhension utilisées par l'élève? (retours en arrière, ajustement vitesse, relecture, paraphraser, images, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Outiller la prise de notes : idée principale du paragraphe, surligner l'information importante, mots-clés</li> <li>- Enseigner explicitement des stratégies de lecture</li> <li>- Travailler à l'oral des inférences (différentes catégories) et des prédictions</li> <li>- Poser des questions ouvertes aux élèves.</li> <li>- Vérifier sa compréhension</li> <li>- Trouver les idées importantes</li> <li>- Résumer</li> <li>- Apprécier, réagir, interpréter</li> <li>- Faire une synthèse</li> <li>- Enseigner explicitement des mots-questions (je cherche?)</li> <li>- Demander à l'élève de construire la question à partir d'une réponse donnée</li> </ul> <p>Après la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire un résumé</li> <li>- Revenir sur ses prédictions</li> <li>- Permettre de répondre à l'oral aux questions de compréhension ou permettre de pointer la réponse</li> </ul>
<p>Apprécier</p>	<p>L'élève peut-il expliquer ce qu'il pense de l'histoire et l'exprimer?</p> <p>Est-il capable de faire des liens entre cette histoire et une autre?</p> <p>Peut-il nommer quelque chose que l'auteur a fait pour rendre l'histoire intéressante?</p> <p>Peut-il répondre aux questions en lien avec les illustrations, le vocabulaire, les ressemblances/différences, ...?</p>	<p><b>Principes clés pour développer l'appréciation de textes</b>  VÉHICULER SON OPINION  ÉTABLIR DES LIENS AVEC D'AUTRES OEUVRES</p> <p><b>Exemples d'intervention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer des œuvres variées : prendre appui sur ses goûts et champs d'intérêts, ses connaissances sur l'auteur, les illustrateurs (réseau littéraire)</li> <li>- Identifier les forces et les faiblesses d'une œuvre à l'aide d'exemples pertinents.</li> <li>- Intégrer des éléments issus des œuvres lus, vus ou entendus dans les projets réalisés en français et dans les autres disciplines</li> <li>- Préciser les raisons pour lesquelles une œuvre est meilleure ou moins bonne qu'une autre</li> <li>- Recommander ou déconseiller une œuvre pour différentes raisons</li> <li>- Sélectionner des œuvres pour un évènement (ex. : exposition, prix, palmarès)</li> <li>- Noter ses préférences pour certains auteurs ou certaines collections</li> <li>- Confirmer son appréciation grâce à l'avis d'autres personnes (ex. : critiques dans les magazines ou sur internet)</li> <li>- Sélectionner des œuvres pour d'autres personnes (ex. : élèves du préscolaire, amateurs de sports, parents, correspondants)</li> <li>- Écrire à la manière de...</li> </ul>

<p>Réagir</p>	<p>L'élève est-il capable d'identifier les sentiments suscités par l'histoire?</p> <p>Est-il capable de faire un lien entre l'histoire et son vécu personnel?</p> <p>Peut-il s'identifier aux personnages?</p> <p>L'élève possède-t-il un vocabulaire/des connaissances associés au thème auquel il doit réagir?</p>	<p><b>Principes clés pour développer la réaction à propos de textes</b> JUSTIFIER À PARTIR DU TEXTE OU D'EXPÉRIENCES PERSONNELLES</p> <p><b>Exemples d'intervention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecture interactive</li> <li>-Cercles de lecture</li> <li>-Partage avec les pairs</li> <li>-Carnet d'appréciation littéraire</li> <li>-Banque de questions de réaction</li> <li>-Passeport lecture</li> <li>-Entretiens de lecture</li> </ul>
<p>Interpréter (3<sup>e</sup> cycle)</p>	<p>L'élève est-il capable d'identifier le message de l'auteur?</p> <p>Est-il capable d'argumenter en s'appuyant à l'aide de passages du texte?</p> <p>Son discours est-il cohérent?</p>	<p><b>Principes clés pour développer l'interprétation de textes</b> INTERPRÉTER DE FAÇON PLAUSIBLE UN TEXTE EN S'APPUYANT SUR CELUI-CI ET SUR LES REPÈRES CULTURELS DE L'ÉLÈVE</p> <p><b>Exemples d'intervention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Banque de questions</li> <li>-Utiliser les albums</li> <li>-Entretien de lecture</li> <li>-Lecture interactive</li> </ul>

<p>Vocabulaire</p>	<p>L'élève possède-t-il un certain bagage de mots en lien avec les thèmes exploités?</p> <p>L'élève comprend-t-il le métalangage lors des tâches à effectuer (justifier, compléter, relier...)?</p> <p>L'élève semble-t-il mémoriser le vocabulaire enseigné?</p> <p>En écriture, l'élève fait-il beaucoup de répétitions?</p> <p>L'élève utilise-t-il un vocabulaire précis et varié ?</p>	<p><b>Principes clés pour développer le vocabulaire :</b>  ENSEIGNER EXPLICITEMENT LE SENS DES MOTS, EN CONTEXTE,  RÉINVESTIR QUOTIDIENNEMENT LE VOCABULAIRE DANS DIFFÉRENTS CONTEXTES  PRÉCISER LE VOCABULAIRE ASSOCIÉ À CHACUN DES SUJETS EXPLOITÉS  ENRICHIR LE VOCABULAIRE LITTÉRAIRE À PARTIR D'ACTIVITÉS QUOTIDIENNES EN CLASSE ET EN LIEN AVEC L'ÉCRIT</p> <p><b>Exemples d'intervention</b>  -Cibler les mots qui favorisent la compréhension: métalangage (mots qui caractérisent le langage scolaire), mots non utilisés dans le quotidien,...  -Offrir différents contextes pour réutiliser les mots  -Pour mieux mémoriser: créer des catégories, des familles de mots, présenter le mot à l'écrit  -Présenter les mots nécessaires à la compréhension en préparation à la lecture  -Construire une banque de mots en lien avec le thème avant l'écriture  -Observer les synonymes et les antonymes  -Observer la morphologie des mots (préfixe, suffixe, régularités orthographiques...)  -Offrir un support visuel  -Constituer des imagiers comprenant des mots sans déterminant</p>
<p>Graphomotricité</p>	<p>La préhension du crayon semble-t-elle être un obstacle au tracé?</p> <p>L'écriture de l'élève est-elle lisible?</p>	<p><b>Principes clés pour développer la graphomotricité:</b>  AUTOMATISER LE GESTE MOTEUR POUR EN FAIRE UN PATRON FLUIDE (devrait être favorisé plutôt que la qualité du tracé)</p> <p><b>Exemples d'intervention:</b>  -Offrir un enseignement structuré de la calligraphie (ex: parler des caractéristiques de la lettre, écrire avec ou sans modèle, enseigner la trajectoire, regrouper les lettres en "familles" selon certaines similitudes)  -Modéliser en gestes et en paroles la trajectoire à suivre sur le plan graphomoteur  -Offrir, à certains moments et pour certaines lettres, des repères visuels par le biais de flèches simples et/ou numérotées  -Auto-verbalisation: encourager l'élève à décrire à haute voix, puis silencieusement, la direction du mouvement nécessaire pour former la lettre  -Au besoin: guidance motrice (main de l'élève sur la main de l'enseignante)  -Pratiques fréquentes et variées (dans les airs, dans le sable, sur un grand carton, ... )  -Se questionner sur la nécessité d'enseigner les lettres scriptes et cursives pour les élèves à besoin particulier</p>

<p>Production de mots</p>	<p>L'élève écrit-il les graphies associées aux phonèmes, des syllabes?</p> <p>L'élève entend-t-il tous les sons d'un mot?</p> <p>L'élève respecte-t-il l'entité du mot?</p>	<p><b>Principes clés pour développer la production de mots</b>  AUTOMATISER LES CORRESPONDANCES PHONÈMES-GRAPHÈMES, LES SYLLABES ET LES MOTS FRÉQUENTS</p> <p><b>Exemples d'intervention:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Donner des dictées de non-mots et de sons</li> <li>-Offrir des stratégies d'étude de mots d'orthographe</li> <li>-Enseigner par régularités orthographiques</li> <li>-Enseigner les mots de la même famille</li> <li>-Enseigner des mots fréquents en lecture et en écriture</li> <li>-Faire une rétroaction immédiate (ne pas laisser l'élève dans l'erreur)</li> <li>-Faire un mur de mots</li> <li>-Utiliser des objets pour illustrer le nombre de mots dans la phrase afin de soutenir l'entité des mots (ex: petites roches, cartons, blocs LEGO...)</li> </ul>
<p>Orthographe grammaticale</p>	<p><b>Accord</b></p> <p>L'élève est-il capable de repérer les noms, les adjectifs et les déterminants (groupe du nom)?</p> <p>Connaît-il le genre des noms?</p> <p>Fait-il les accords dans le groupe du nom selon les attentes de cycle?</p> <p>Utilise-t-il ses outils de référence?</p> <p><b>Conjugaison</b></p> <p>L'élève est-il capable de repérer les verbes conjugués?</p> <p>Arrive-t-il à trouver le sujet du verbe (pronom ou gn) dans la phrase?</p>	<p><b>Principes clés pour développer l'orthographe grammaticale</b>  ENSEIGNER LES CLASSES DE MOTS ET LES GROUPES CONSTITUANT LA PHRASE  ENSEIGNER EXPLICITEMENT LES RÈGLES ET LA DÉMARCHE DE CORRECTION</p> <p><b>Exemples d'intervention :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Donner des dictées "zéro faute"</li> <li>-Travailler à partir de la phrase de base</li> <li>-Segmenter la tâche et éviter de travailler et de corriger tous les critères (ex: seulement l'orthographe grammaticale)</li> <li>-Utiliser des outils visuels pour illustrer les différents constituants de la phrase et les classes de mots</li> <li>-Réaliser des activités de manipulation syntaxique</li> <li>-Modéliser l'utilisation des outils de références pour l'orthographe grammaticale</li> </ul>

	<p>Conjugué-t-il le verbe avec le sujet selon les attentes du cycle?</p> <p>Utilise-t-il ses outils de référence?</p>	
Adaptation à la situation d'écriture	<p>À l'oral, l'élève semble-t-il comprendre?</p> <p>Demeure-t-il dans le sujet de la discussion?</p> <p>L'élève respecte-t-il le sujet d'écriture?</p> <p>L'élève respecte-t-il l'intention d'écriture ?</p> <p>Le texte de l'élève est-il adapté au(x) destinataire(s)?</p>	<p><b>Principes clés pour développer l'adaptation à la situation d'écriture</b>  PRENDRE EN COMPTE LE SUJET, L'INTENTION D'ÉCRITURE (2e et 3e c.) ET LE DESTINATAIRE (3e c.)</p> <p><b>Exemples d'intervention :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-À partir de la lecture d'un même texte, sélectionner les informations importantes en fonction de deux intentions différentes (ex; écrire un texte en vue de vendre une maison et écrire un texte en vue de rénover une maison)</li> <li>-Travailler seulement ce critère, à l'oral, en groupe</li> <li>-Varier les tâches d'écriture (récit, blagues, carte postale, recette, règles d'un jeu ...)</li> <li>-Offrir des tâches significatives (ex; destinataires réels)</li> <li>-Varier les destinataires (formels vs informels; 3e cycle)</li> </ul>
Cohérence	<p>Le discours de l'élève est-il cohérent à l'oral?</p> <p>Est-il capable de replacer une histoire imagée ou des phrases en ordre?</p> <p>Est-ce que le texte de l'élève suit généralement un ordre logique et chronologique? (2-3 cycles)</p> <p>L'élève est-il capable d'organiser son texte en paragraphes ? (2-3 cycles)</p>	<p><b>Principes clés pour développer la cohérence</b>  TRAVAILLER À L'ORAL  STRUCTURER LES IDÉES À L'AIDE D'OUTILS VISUELS</p> <p><b>Exemples d'intervention :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Demander à l'enfant de raconter son histoire à l'oral avant d'écrire (possibilité de l'enregistrer pour réécoute ou de dessiner)</li> <li>-Utiliser des images séquentielles</li> <li>-Utiliser des outils visuels pour organiser le texte</li> <li>-Enseigner de façon explicite l'utilisation du plan/organisateur graphique (mots-clés)</li> <li>-Valider la cohérence du texte de l'élève lors de lectures en dyades.</li> <li>-Travailler la cohérence du texte seulement à l'oral en groupe ou en sous-groupe.</li> <li>-Enseigner de façon explicite l'utilisation des paragraphes.</li> <li>- À certains moments, se permettre de travailler seulement le critère de cohérence, à l'oral, en faisant fi des autres critères.</li> <li>- Présenter des modèles de courts textes cohérents et expliquer pourquoi ce texte est cohérent.</li> <li>- Enseigner le vocabulaire associé à l'ordre chronologique et logique (premièrement, ensuite, ...) et l'inclure dans des modèles simples d'organisation</li> </ul>

<p>Syntaxe et ponctuation</p>	<p>À l'oral, l'élève produit-il des phrases bien structurées (présence et ordre des mots)?</p> <p>À l'oral, ses phrases ont-elles du sens?</p> <p>L'élève écrit-il des phrases qui ont du sens?</p> <p>Ses phrases écrites sont-elles bien structurées (présence et ordre des mots)?</p> <p>Ses phrases sont-elles bien délimitées par les signes de ponctuation appropriés?</p> <p>L'élève a-t-il de la difficulté lors de la production de phrases simples ou élaborées?</p>	<p><b>Principes clés pour développer la syntaxe et ponctuation</b>  <b>ENSEIGNER EXPLICITEMENT LA STRUCTURE ET LE SENS DES PHRASES</b></p> <p><b>Exemples d'intervention :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Modéliser l'écriture de textes collectifs, en mettant l'accent sur la syntaxe et la ponctuation</li> <li>-Faire lire son texte à un pair en vue de rétroaction</li> <li>-Utiliser des outils visuels pour organiser la phrase</li> <li>-Faire des manipulations syntaxiques</li> <li>-Offrir des textes non ponctués ou mal ponctués</li> <li>-Comparer l'effet sur une même phrase lorsqu'on change la ponctuation</li> </ul>
<p>Production écrite</p>	<p>Quel(s) critère(s) semblent poser problème à l'élève?</p> <p>Est-ce que l'élève éprouve des difficultés dans tous les types de textes ou seulement dans certains?</p> <p>L'élève semble-t-il connaître les étapes de planification, de rédaction et de révision?</p>	<p><b>Principes clés pour développer la production écrite</b>  <b>ENSEIGNER EXPLICITEMENT LES HABILITÉS RÉDACTIONNELLES</b> (planification, rédaction et révision, en fonction des critères attendus)  <b>ÉLIMINER LES OBSTACLES À LA PRODUCTION ÉCRITE</b> (mesures d'aides variées)  <b>VARIER LES TÂCHES D'ÉCRITURE QUOTIDIENNES</b></p> <p><b>Exemples d'intervention :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Présenter et modéliser les différentes structures d'écrits</li> <li>-Faire des tempêtes d'idées en préparation et aider à organiser les idées</li> <li>-Varier les tâches d'écriture (récit, blagues, carte postale, recette, règles d'un jeu ...)</li> <li>-Offrir des tâches significatives: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifier des tâches d'écriture libre</li> <li>- Planifier des jeux rapides d'écriture</li> </ul> </li> <li>-Offrir des fiches de révision</li> <li>-Planifier des séances d'écriture partagée</li> <li>-Planifier des périodes d'écriture guidée</li> </ul>

<p>Motivation</p>	<p>L'élève évite-t-il les situations de lecture et/ou d'écriture?</p> <p>Présente-t-il de l'intérêt ou de la curiosité envers la lecture et/ou l'écriture?</p> <p>Le manque de motivation entraîne-t-il des échecs?</p>	<p><b>Principes clés pour développer la motivation</b></p> <p>DÉVELOPPER:</p> <p>LA PERCEPTION DE L'UTILITÉ DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE</p> <p>LE SENTIMENT DE CONTRÔLE</p> <p>LE SENTIMENT DE COMPÉTENCE (ZONE PROXIMALE DE DÉVELOPPEMENT)</p> <p>LE PLAISIR DE LIRE ET D'ÉCRIRE</p> <p><b>Exemples d'intervention :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être un modèle de lecteur et de scripteur passionné</li> <li>- Selon le besoin de l'élève, offrir les moyens de compenser les difficultés en lecture et/ou en écriture (ex : synthèse vocale, correcteur orthographique, ...)</li> <li>-Segmenter ou morceler les tâches</li> <li>-Questionner l'élève sur ses intérêts</li> <li>-Offrir des choix (diverses modalités de réalisation et d'évaluation)</li> <li>-Favoriser les échanges entre les élèves</li> <li>-Offrir des rétroactions fréquentes et précises</li> <li>- Expliciter la pertinence et l'utilité de la lecture et de l'écriture dans la vie quotidienne présente et future</li> <li>- Expliciter la pertinence et l'utilité de la tâche à effectuer</li> <li>- Fixer des objectifs et des intentions de lecture et d'écriture</li> <li>- Démontrer fréquemment les progrès en lecture et en écriture</li> <li>-Souligner les bons coups tout au long de la production des élèves</li> <li>- Enseigner les stratégies métacognitives de gestion de tâche en lecture/écriture</li> <li>-Être sensible à ce que l'élève peut vivre en classe et hors classe</li> </ul>
-------------------	---	---

## Bibliographie

### Ouvrages de références

Gaudreau, A. (2004), *L'émergence de l'écrit* (Chenelière éducation) 320 pages.

Giasson, J. (2011), *La lecture, apprentissage et difficultés*, Montréal : Gaëtan Morin éditeur, Chenelière Éducation

Giasson, J. (1990), *La compréhension en lecture*, Montréal : Gaëtan Morin éditeur, Chenelière Éducation

Lefebvre, P. (2011), *Difficultés de lecture et d'écriture; Prévention et évaluation orthophonique auprès des jeunes*, Québec, Presses de l'Université du Québec

Ministère de l'Éducation du Loisir et des Sports (2012), *Référentiel d'intervention en lecture pour les élèves de 10-15 ans*. Repéré à

[http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/dpse/adaptation\\_serv\\_comp/Referentiel-Lecture\\_section2.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/adaptation_serv_comp/Referentiel-Lecture_section2.pdf)

Ministère de l'Éducation du Loisir et des Sports (2009), *Progression des apprentissages au primaire*. Repéré à <http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/>

Ministère de l'Éducation(2006), *Programme de formation de l'école québécoise*. Repéré à <http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/pdf/prform2001.pdf>

Ministère de l'Éducation du Loisir et des Sports (2011), *Cadre d'évaluation des apprentissages*. Récupéré à <https://www7.mels.gouv.qc.ca/DC/evaluation/index.php?page=recherche>

Ministère de l'Éducation du Loisir et des Sports (2012), *Précision sur la grille d'évaluation, français, langue l'enseignement, fin de 2<sup>e</sup> cycle du primaire*. Récupéré à

[http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/dpse/formation\\_jeunes/DocInfoEpreuves\\_FLE\\_Fin2eCyclePrim\\_PrecisionsGrilleEval\\_2012.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/formation_jeunes/DocInfoEpreuves_FLE_Fin2eCyclePrim_PrecisionsGrilleEval_2012.pdf)

Ministère de l'Éducation du Loisir et des Sports (2012), *Précision sur la grille d'évaluation, français, langue l'enseignement, fin de 3<sup>e</sup> cycle du primaire*.

[http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/dpse/formation\\_jeunes/DocInfoEpreuves\\_FLE\\_Fin3eCyclePrim\\_PrecisionsGrilleEval\\_2012.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/formation_jeunes/DocInfoEpreuves_FLE_Fin3eCyclePrim_PrecisionsGrilleEval_2012.pdf)

Ministère de l'Éducation du Loisir et des Sports, *Continuum en lecture* (voir sur le site de Livres ouverts : <https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=cl>)

Stratégies de lecture au primaire de l'Ontario (2003). *Guide d'enseignement efficace de la lecture de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année*. Repéré à [http://www.atelier.on.ca/edu/resources/guides/GEE\\_Lecture\\_M\\_3.pdf](http://www.atelier.on.ca/edu/resources/guides/GEE_Lecture_M_3.pdf)

### **Conscience phonologique; outils et matériel**

Guertin, L. *Organisation d'un tableau d'affichage des sons à partir du matériel "Raconte-moi les sons"*; Formation offerte au CEE. Repéré à <http://www.centredesenseignants.gc.ca/activite/a1737-organisation-dun-tableau-daffichage-des-sons-partir-du-mat-riel-racontemoi-les-sons>

Khalil, M., Pigeon, M.-C. *Le dragon à 5 têtes*. Récupéré à [http://pasetemps.com/product\\_info.php?products\\_id=71](http://pasetemps.com/product_info.php?products_id=71)

Khalil, M., Pigeon, M.-C. *Le superhéros des sons*. Récupéré à [http://pasetemps.com/product\\_info.php?products\\_id=84](http://pasetemps.com/product_info.php?products_id=84)

Laplante, J. (2003) *Raconte-moi l'alphabet*. Montréal : Chenelière Éducation

Laplante, J. (2013) *Raconte-moi les sons*. Montréal. Chenelière Éducation

Stanké, B. (2001), *L'apprenti-lecteur*. Montréal : Chenelière Éducation

Stanké, B. (2005) *L'apprenti sage*. Montréal : Chenelière Éducation

Stanké, B. (2005) *Madame Mo*. Montréal : Chenelière Éducation

### **Lecture; outils et matériel**

Beaulieu, A., Côté, M-C. (2014) *Le mini Criticus*, Montréal : Chenelière éducation

Beaulieu, A., Côté, M-C. (2014) *Le petit Criticus*, Montréal : Chenelière éducation

Bédard, D. et Montpetit, D. (2002) *Stratégies... Stratégies*. Montréal : Éditions CEC

Caron, Sylvie. (2005). *Chacun son rythme*. Montréal : Chenelière éducation

Commission scolaire de Portneuf, *Questions larges pour travailler oralement une histoire*. Récupéré à [http://www.csportneuf.gc.ca/sed/ccarete/tous\\_les\\_cycles/questions-larges.pdf](http://www.csportneuf.gc.ca/sed/ccarete/tous_les_cycles/questions-larges.pdf)

Dupin de St-André, M., *Revue le Pollen*. Récupéré à <http://diffusion-didactique.scedu.umontreal.ca/blogue/category/le-pollen/>

Gosselin, I., Brodeau, M., Gosselin, C., Abrami, P. *Abracadabra*. Repéré à <http://www.ctreq.qc.ca/realisation/abracadabra/>

Ministère de l'Éducation du Loisir et des Sports, *Livres ouverts*. Repéré à <https://www.livresouverts.qc.ca/>

### Écriture; outils et matériel

Bruneau, M-J. et Stanké, B. (2007). *Histoire de raconter*. Montréal : Chenelière Éducation

David, C. Temporel; histoires séquentielles reproductible. Repéré à [www.orthoedition.com/temporel2.php](http://www.orthoedition.com/temporel2.php)

Dugas, B. (2006), *Le récit en 3D*. Montréal : Chenelière éducation

Dugas, B. (2009), *La grammaire de la phrase en 3D*. Montréal : Chenelière éducation

Khalil M., Pigeon M.-C., *Toute une histoire*. Repéré à : [www.passe-temps.com/product\\_info.php?products\\_id=109](http://www.passe-temps.com/product_info.php?products_id=109)

Lavoie, N., Morin, M-F et Montésinos-Gelet, I. Enseigner l'écriture script-cursive au primaire: une pratique pédagogique mise en question (2011). *APEQ: Vivre le primaire, volume 24, numéro 2*, printemps, pp. 10-15.

Repéré à: [https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjN--qe6YnPAhUTET4KHTcfAsYQFggcMAA&url=http%3A%2F%2Flectureecriture.ca%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F08%2FMorin-Lavoie-et-Mont%25C3%25A9sinos-Gelet-2011.pdf&usq=AFQjCNGsoFSuau1p9-zD63\\_9iWI5NGO4Tg&bvm=bv.132479545,d.amc&cad=rja](https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjN--qe6YnPAhUTET4KHTcfAsYQFggcMAA&url=http%3A%2F%2Flectureecriture.ca%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F08%2FMorin-Lavoie-et-Mont%25C3%25A9sinos-Gelet-2011.pdf&usq=AFQjCNGsoFSuau1p9-zD63_9iWI5NGO4Tg&bvm=bv.132479545,d.amc&cad=rja)

Leroux, C. et Lise Martin (2012) *Scénarios pour mieux écrire les mots*. Montréal : Chenelière Éducation

Logiciels idéateurs (inspiration, Xmind7, ...)

Pie Corbett (2012), *Le français par le jeu*. Montréal : Chenelière éducation

## Annexe A

Exemple de canevas d'organisation du service en orthopédagogie

**École des Mésanges enjouées**  
**Exemple de planification annuelle orthopédagogie 2016-2017**

**Orthopédagogue préscolaire et 1<sup>er</sup> cycle**

<b>Date</b>	<b>Activité</b>	<b>Description</b>
Pédago août	Pédagogiques	Réunions du personnel, rencontres avec enseignants, consultation des dossiers et PI
2 premières septembre	Identification des besoins et soutien	Observation en classe, soutien aux enseignants et identification des besoins des élèves par concertations planifiées avec les enseignants (portrait-classe).
Mi-septembre à fin octobre	<b>BLOC 1</b>	<b>Interventions intensives</b> avec les élèves de présco, 1 <sup>ière</sup> et 2 <sup>e</sup> année déjà identifiés (trouble de langage, reprises d'année, ...); conscience phono, compréhension (tous), identification de mots (2 <sup>e</sup> ) et concepts et processus mathématiques (tous) <b>Soutien aux enseignants</b> de 2 <sup>e</sup> année pour interventions en sous-groupe aux élèves présentant un retard (conscience phono, identification de mots et compréhension) et <b>prise en charge de certains sous-groupes lorsque nécessaire</b> <b>Soutien aux enseignants</b> par capsules, observation, modélisation et co-enseignement. Soutien au dépistage.
Début novembre (2-3 jours)	Évaluation	Évaluation de la progression, rédaction de bilans de suivis, soutien à la mise à jour PI, planification
Novembre-décembre	<b>BLOC 2</b>	<b>Interventions intensives</b> : Conscience phono, compréhension (tous), identification de mots (2 <sup>e</sup> ) et concepts et processus mathématiques (tous) <b>Soutien aux enseignants</b> pour interventions en sous-groupe aux élèves présentant un retard en conscience phono (présco et 1 <sup>ière</sup> ), identification de mots (2 <sup>e</sup> ), compréhension (tous) et <b>prise en charge de certains sous-groupes lorsque nécessaire</b> <b>Soutien aux enseignants</b> par capsules, observation, modélisation et co-enseignement. Concertations planifiées avec les enseignants (portrait-classe)
Fin décembre (2-3 jours)	Évaluation	Évaluation de la progression, rédaction de bilans de suivis, soutien à la mise à jour PI, planification
Janvier et février	<b>BLOC 3</b>	<b>Interventions intensives</b> : Conscience phono, compréhension (tous), identification de mots (2 <sup>e</sup> ) et concepts et processus mathématiques (tous) <b>Soutien aux enseignants</b> pour interventions en sous-groupe aux élèves présentant un retard en conscience phono (présco et 1 <sup>ière</sup> ), identification de mots (1 <sup>ière</sup> et 2 <sup>e</sup> ), vocabulaire et compréhension (présco, 1 <sup>ière</sup> et 2 <sup>e</sup> ) et <b>prise en charge de certains sous-groupes lorsque nécessaire</b> <b>Soutien aux enseignants</b> par capsules, observation, modélisation et co-enseignement. Soutien au dépistage.
Fin février (2-3 jours)	Évaluation	Évaluation de la progression, rédaction de bilans de suivis, soutien à la mise à jour PI, planification
Mars-avril	<b>BLOC 4</b>	<b>Interventions intensives</b> : Conscience phono, compréhension (tous), identification de mots (2 <sup>e</sup> ) et concepts et processus mathématiques (tous) <b>Soutien aux enseignants</b> pour interventions en sous-groupe aux élèves présentant un retard en conscience phono (présco et 1 <sup>ière</sup> ), identification de mots (1 <sup>ière</sup> et 2 <sup>e</sup> ), vocabulaire et compréhension (présco, 1 <sup>ière</sup> et 2 <sup>e</sup> ) et <b>prise en charge de certains sous-groupes lorsque nécessaire</b> <b>Soutien aux enseignants</b> par capsules, observation, modélisation et co-enseignement. Concertations planifiées avec les enseignants (portrait-classe)
Fin avril (2-3 jours)	Évaluation	Évaluation de la progression, rédaction de bilans de suivis, soutien à la mise à jour PI, planification
Mai-juin	<b>BLOC 5</b>	<b>Interventions intensives</b> : Conscience phono, compréhension (tous), identification de mots (2 <sup>e</sup> ) et concepts et processus mathématiques (tous) <b>Soutien aux enseignants</b> pour interventions en sous-groupe aux élèves présentant un retard en conscience phono (présco et 1 <sup>ière</sup> ), identification de mots (1 <sup>ière</sup> et 2 <sup>e</sup> ), vocabulaire et compréhension (présco, 1 <sup>ière</sup> et 2 <sup>e</sup> ) et <b>prise en charge de certains sous-groupes lorsque nécessaire</b> <b>Soutien aux enseignants</b> par capsules, observation, modélisation et co-enseignement pour présco. Soutien au dépistage.
Fin mai à la mi-juin	<b>EXAMENS</b>	Soutien aux enseignants et aux élèves pour adaptations et aides technos examens MELS et CSDM
Fin juin	Rapports	Rédaction de rapports orthopédagogiques, mise à jour des dossiers d'aide, Évaluation de la progression, rédaction de bilans de suivis, soutien à la mise à jour PI, planification

## Orthopédagogue 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

Date	Activité	Description
Pédago août	Pédagogiques	Réunions du personnel, rencontres avec enseignants, consultation des dossiers et PI
2 premières septembre	Identification des besoins et soutien	Observation en classe, identification des besoins des élèves par concertations planifiées avec les enseignants (portrait-classe) et propositions d'interventions
Mi-septembre à fin octobre	<b>BLOC 1</b>	<b>Interventions intensives</b> avec les élèves de <del>premier</del> 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>e</sup> année <b>2e et 3e cycle</b> déjà identifiés (trouble de langage, reprises d'année, ...); identification de mots, fluidité et compréhension, concepts et processus mathématiques, résolution de problèmes mathématiques <b>Soutien aux enseignants</b> pour interventions en sous-groupe aux élèves présentant un retard (identification de mots, fluidité (2 <sup>e</sup> cycle), vocabulaire et compréhension) et <b>prise en charge de certains sous-groupes lorsque nécessaire</b> <b>Soutien aux enseignants</b> par capsules, observation, modélisation et co-enseignement.
Début novembre (2-3 jours)	Évaluation	Évaluation de la progression, rédaction de bilans de suivis, soutien à la mise à jour PI, planification
Novembre-décembre	<b>BLOC 2</b>	<b>Interventions intensives</b> : identification de mots, fluidité et compréhension, concepts et processus mathématiques, résolution de problèmes mathématiques <b>Soutien aux enseignants</b> pour interventions en sous-groupe aux élèves présentant un retard (identification de mots, fluidité (2 <sup>e</sup> cycle), vocabulaire et compréhension) et <b>prise en charge de certains sous-groupes lorsque nécessaire</b> <b>Soutien aux enseignants</b> par capsules, observation, modélisation et co-enseignement. Concertations planifiées avec les enseignants (portrait-classe)
Fin décembre (2-3 jours)	Évaluation	Évaluation de la progression, rédaction de bilans de suivis, soutien à la mise à jour PI, planification
Janvier et février	<b>BLOC 3</b>	<b>Interventions intensives</b> : identification de mots, fluidité et compréhension, concepts et processus mathématiques, résolution de problèmes mathématiques <b>Soutien aux enseignants</b> pour interventions en sous-groupe aux élèves présentant un retard (identification de mots, fluidité (2 <sup>e</sup> cycle), vocabulaire et compréhension) et <b>prise en charge de certains sous-groupes lorsque nécessaire</b> <b>Soutien aux enseignants</b> par capsules, observation, modélisation et co-enseignement. Soutien au dépistage.
Fin février (2-3 jours)	Évaluation	Évaluation de la progression, rédaction de bilans de suivis, soutien à la mise à jour PI, planification
Mars-avril	<b>BLOC 4</b>	<b>Interventions intensives</b> : identification de mots, fluidité et compréhension, concepts et processus mathématiques, résolution de problèmes mathématiques <b>Soutien aux enseignants</b> pour interventions en sous-groupe aux élèves présentant un retard (identification de mots, fluidité (2 <sup>e</sup> cycle), vocabulaire et compréhension) et <b>prise en charge de certains sous-groupes lorsque nécessaire</b> <b>Soutien aux enseignants</b> par capsules, observation, modélisation et co-enseignement. Concertations planifiées avec les enseignants (portrait-classe)
Fin avril (2-3 jours)	Évaluation	Évaluation de la progression, rédaction de bilans de suivis, soutien à la mise à jour PI, planification
Mai-juin	<b>BLOC 5</b>	<b>Interventions intensives</b> : identification de mots, fluidité et compréhension, concepts et processus mathématiques, résolution de problèmes mathématiques <b>Soutien aux enseignants</b> pour interventions en sous-groupe aux élèves présentant un retard (identification de mots, fluidité (2 <sup>e</sup> cycle), vocabulaire et compréhension) et <b>prise en charge de certains sous-groupes lorsque nécessaire</b> <b>Soutien aux enseignants</b> par capsules, observation, modélisation et co-enseignement.
Fin mai à la mi-juin	<b>EXAMENS</b>	Soutien aux enseignants et aux élèves pour adaptations et aides technos examens MELS et CSDM
Fin juin	Rapports	Rédaction de rapports orthopédagogiques, mise à jour des dossiers d'aide, Évaluation de la progression, rédaction de bilans de suivis, soutien à la mise à jour PI, planification

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin

Légende	
	Soutien aux enseignants (capsules, ateliers, modélisation, coenseignement avec estompage, ...)
	Intervention directe auprès des élèves présentant des difficultés persistantes (5x/semaine; 30 à 45 minutes, hors-classe, sous-groupe homogène de 1 à 3 élèves)
	Soutien aux enseignants pour intervention supplémentaire en sous-groupe auprès des élèves présentant des retards scolaires et prise en charge de certains sous-groupe lorsque nécessaire (3 à 4x/semaine; 30 à 45 minutes, en classe, sous-groupe hétérogène et homogène, 3 à 5 élèves)
	Evaluation de la progression, rédaction de bilans de suivis, soutien à la mise à jour PI, planification
	Concertations planifiées avec les enseignants (portrait-classe)
	Soutien au dépistage

# INTENSIFICATION DE L'INTERVENTION

12

## → Domaines d'apprentissage ciblés

Ébauche de pondération des cibles d'apprentissage en fonction des degrés scolaires avec des services d'orthopédagogie au primaire et au secondaire (source: Turgeon, 2014)

Niveau scolaire	Apprentissages ciblés														
	Cs phoné. /principe alpha			Identif./produc- tion mots			Fluidité			Vocabulaire			Compréhension orale et écrite		
	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3	N1	N2	N3
Maternelle	X	X		X						X	X		X		
1 <sup>re</sup>	X	X	X	X	X	X				X	X		X	X	
2 <sup>e</sup>			X	X	X	X	X			X	X		X	X	
3 <sup>e</sup>			X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
4 <sup>e</sup>			?	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
5 <sup>e</sup>			?	X	X	X		X	?	X	X		X	X	X
6 <sup>e</sup>				X	X	X		X	?	X	X		X	X	X
1 <sup>er</sup> cycle sec.				X	X	?		X	?	X	X		X	X	X

?. Choix d'une approche rééducative corrective ou compensatoire

Laplante et Turgeon - Colloque de l'Association des orthopédagogues du Québec (2014)