

Légende	(P)- 1 PDA		1 PDA		(P)- 1 PDA		1 PDA		(P)- 1 PDA		1 PDA		(P)- 1 PDA		(P)- 1 PDA		(P)- 1 PDA		1 PDA		(P)- 1 PDA		1 PDA	
	Observe des éléments disciplinaires (peinture, sculpture, etc.)		Relève les éléments provenant de différents courants artistiques		Repère des éléments du langage plastique et les effets visuels (couleurs, textures, etc.)		Relève des éléments du langage plastique et les effets visuels (couleurs, textures, etc.)		Repère la représentation de l'espace Repère l'organisation de l'espace		Relève des façons de représenter l'espace Relève des façons de d'organiser l'espace		Observe les traces de gestes utilisés		Relève les façons de créer des traces de gestes (matériaux et outils)		Explique la raison pour laquelle cet élément a suscité une réaction		Fait des liens entre les éléments observés et la signification qui s'en dégage		Utilise le bon vocabulaire disciplinaire		Décrit les aspects de son expérience d'appréciation des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique	
	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
7.																								
8.																								
9.																								
10.																								
11.																								
12.																								
13.																								
14.																								
15.																								
16.																								
17.																								
18.																								
19.																								
20.																								
21.																								
22.																								
23.																								
24.																								
25.																								
26.																								
27.																								
28.																								
29.																								
30.																								

Légende	2 PDA		2 PDA		2 PDA		2 PDA		2 PDA		2 PDA		2 PDA		2 PDA		2 PDA			
	Fait des liens entre les éléments et les aspects historiques présents dans l'œuvre		Fait des liens entre les éléments et les aspects socioculturels présents dans l'œuvre		Différencie des éléments du langage plastique (couleurs, textures, etc.)		Différencie les effets visuels obtenus par l'utilisation du langage plastique (couleurs, textures, etc.)		Différencie les façons de représenter l'espace		Différencie les façons d'organiser l'espace		Différencie les façons de créer des traces de gestuelles (matériaux et outils)		Fait des liens entre les éléments observés, la signification perçue et l'information recueillie sur des périodes et des mouvements artistiques		Utilise le bon vocabulaire disciplinaire		Décrit des aspects de son expérience liés à la démarche d'appréciation et aux stratégies utilisées	
	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2	SAÉ 1	SAÉ 2
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
11.																				
12.																				
13.																				
14.																				
15.																				
16.																				
17.																				
18.																				
19.																				
20.																				
21.																				
22.																				
23.																				
24.																				
25.																				
26.																				
27.																				
28.																				
29.																				
30.																				