|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Critères | ACompétence marquée | BCompétence assurée | CCompétence acceptable | DCompétence peu développée | ECompétence très peu développée |
| Compréhension des éléments significatifs d’un texte * L’élève relève une ou plusieurs informations mentionnées telles quelles dans le texte (extraction d’éléments explicites) ou qui ne sont pas énoncés de manière littérale, mais sous-entendus (extractions d’éléments implicites)
 | Dégage aisément les éléments d’information explicites et implicites essentiels, manifestant ici une excellente compréhension du texte lu. | Dégage la plupart des éléments d’information explicites et implicites, manifestant ainsi une bonne compréhension du texte lu. | Dégage la plupart des éléments d’information explicites et implicites, manifestant une compréhension générale du texte lu. | Dégage quelques éléments d’information explicites, manifestant ici une compréhension partielle du texte lu. | Dégage peu d’éléments d’information explicites, manifestant ici une compréhension globale erronée ou une incompréhension du texte lu, même avec de l’aide. |
| Interprétation plausible d’un texte* L’élève propose une signification qui n’est pas dans le texte, pas même de façon implicite. L’élève crée du sens en s’inspirant du texte et en lui restant fidèle.
 | Interprète le texte de façon cohérente et apporte des justifications claires pour appuyer son interprétation. Il s’appuie sur le texte et sur ses repères culturels.* Justifie son interprétation en s’appuyant sur plusieurs éléments du texte.
 | Interprète le texte de façon cohérente et apporte quelques justifications pour appuyer son interprétation. Il s’appuie sur le texte et sur ses repères culturels.* Justifie son interprétation en s’appuyant sur des éléments du texte.
 | Interprète le texte de façon cohérente. Il s’appuie sur le texte et sur ses repères culturels de façon sommaire.* Justifie son interprétation en s’appuyant sur quelques éléments du texte
 | Interprète le texte de façon un peu ambigüe OU le fait avec aide.* Justifie son interprétation en ne s’appuyant pas sur des éléments du texte ou en s’appuyant sur des éléments non pertinents du texte.
 | N’arrive pas à interpréter le texte, même avec de l’aide OU le fait de façon incohérente.* Son interprétation est soutenue par des éléments du texte allant à l’encontre du sens du texte.
 |
| Justification pertinente des réactions à un texte * L’élève établit des liens avec ses propres expériences, fait part de ses goûts ou de ses sentiments, se reconnaît dans certains aspects du texte, porte un jugement en se référant à ses valeurs, etc.
 | Justifie ses réactions de façon très pertinente en prenant appui sur les textes et en les reliant judicieusement à ses expériences personnelles ou à d’autres textes lus. | Justifie ses réactions de façon pertinente en prenant appui sur les textes et en les reliant à ses expériences personnelles ou à d’autres textes lus. | Justifie ses réactions en formulant des explications sommaires, tantôt en s’appuyant des éléments du texte ou à l’aide d’exemples tirés soit de sa vie, soit d’autres œuvres. | Justifie ses réactions en fournissant peu d’explications et en les reliant à ses expériences personnelles. OUProduit une justification qui n’est pas toujours en lien avec le texte, même avec de l’aide. | Ne réagit pas au texte ou réagit de façon non pertinente. |
| Jugement critique sur des textes littéraires* L’élève apprécie l’œuvre dans son ensemble à l’aide d’exemples pertinents.
 | À partir de critères pertinents, l’élève se prononce facilement sur la valeur d’une œuvre de même que sur certains de leurs éléments littéraires précis pour donner son appréciation. | À partir de critères pertinents, l’élève se prononce sur la valeur d’une œuvre de même que sur certains de leurs éléments littéraires précis pour donner son appréciation. | À partir de quelques critères, l’élève se prononce sur la valeur d’une œuvre pour donner une appréciation globale. | L’élève se prononce sur la valeur d’une œuvre sans se baser sur des critères. | L’élève se prononce très peu sur la valeur d’une œuvre. |
|  |  |  |  |  |  |
| Recours à des stratégies appropriées[[1]](#footnote-2) | Quand c’est nécessaire, l’élève utilise de façon très efficace les stratégies adaptées au genre de texte et à l’intention de lecture. | Quand c’est nécessaire, l’élève utilise de façon efficace les stratégies adaptées au genre de texte et à l’intention de lecture. | Quand c’est nécessaire, l’élève utilise les stratégies adaptées au genre de texte et à l’intention d’écriture. | L’élève utilise peu de stratégies afin de comprendre le texte ou les utilise de façon inefficace. | L’élève n’utilise pas de stratégies afin de comprendre le texte. |

1. Cet élément doit faire l’objet d’une rétroaction à l’élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l’intérieur des bulletins. [↑](#footnote-ref-2)