**Entretien de lecture – 1er cycle**

|  |  |
| --- | --- |
| **Préparation à la lecture**  **Construction de l’intention de lecture** | **Lire le titre, et faire observer la page couverture**.   * *Que voit-on sur la page couverture?* * *Qu’est-ce que cela nous dit sur l’histoire qu’on va lire?*   **Lire le résumé en 4e de couverture?**   * *Qu’est-ce qu’on apprend de plus?*   **Présenter 2 ou 3 mots difficiles à décoder :**  **Hypothèses de l’élève :**   * Anticipe, lorsqu’on l’invite à le faire, le contenu d’un texte à l’aide du titre et des illustrations (3.3) * Peut prédire en s’appuyant sur le titre, les illustrations, le contexte, ses connaissances et l’intention de lecture (4.4)   **Faire émerger une intention de lecture :**   * *Pourquoi devrait-on lire cette histoire? Que veux-tu y découvrir?*   **Rappel des stratégies pouvant être utilisées pendant la lecture**  *Que fais-tu quand tu as des difficultés pendant la lecture ? Quelles sont tes stratégies ?*   * Regarder les illustrations * Correspondances graphophonologiques et première syllabe du mot * Regarder les mots avant et après * Relire le mot, la phrase ou un court passage * Utiliser le sens global de la phrase * Poursuivre la lecture ou effectuer des retours en arrière * Ajuster sa vitesse de lecture * Mots de même famille * Utiliser la ponctuation * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (autre stratégie nommée par l’élève) * Suggestion de l’enseignante, s’il y a lieu : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Nom :**

**Date :**

**Phase identifiée suite à cette lecture:**

**Titre :**

**Phase du livre :**

**Raison du choix :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pendant la lecture** | **Lecture oralisée**   * Lit des suites de mots en utilisant une combinaison de moyens ou d’indices (le contexte, ses connaissances, les illustrations, système graphique) (2.13) * Lit prudemment et de façon laborieuse un texte nouveau, car sa lecture est très centrée sur le mot; son aisance à lire se fige lorsqu’il concentre toute son attention sur le décodage. (3.5) * Lit oralement avec une certaine fluidité et plus d’aisance; peut cependant lire mot à mot un texte plus difficile ou dont le sujet est peu familier. (4.9) * Lit par groupe de mots (4.10)   **Stratégies de gestion de la compréhension**   * Cesse de lire ou demande de l’aide lorsqu’il en a besoin (2,15) * Montre des signes d’intégration de certaines stratégies (contexte, anticipation, reconnaissance de mots à l’aide de plusieurs indices); peut avoir besoin d’aide parce qu’il a trop à gérer en même temps (cesse alors de lire ou demande de l’aide) (3.7) * Commence à gérer les difficultés rencontrées en combinant différents indices fournis par le contexte, le sens de la phrase, les illustrations, etc. (4.12)   (voir stratégies p.1)   * Gère les difficultés rencontrées avec une certaine efficacité. (5.16)   + Prend conscience des bris de compréhension   + Se pose des questions en cours de lecture |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rappel**  **(compréhension)**  **Retour sur la lecture**  **Interprétation**  (non-évalué) Pas d’indicateur à la phase | **Rappel de l’histoire** (on cherche à savoir si l’élève peut nommer des éléments clés et organiser son rappel tout en faisant des liens.)   * *Raconte-moi l’histoire dans tes mots.*   L’élève peut :   * nommer les personnages, le problème et les éléments de solution et   extraire des informations explicites (3.4);   * **parler du thème, des caractéristiques des personnages et des événements** (4.5);   **Mots de vocabulaire à vérifier (sens du mot):**  Définition acceptable:  Oui Non  Oui Non  Oui Non  Oui Non  **Questions d’interprétation (à ajouter au besoin)**   * **Partage une interprétation personnelle en s’appuyant sur le texte, les illustrations, ses expériences personnelles**. (4.5) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Réaction**  **Appréciation de l’œuvre**  La comparaison est possible seulement si les albums cités ont été lus. | **Questions de réaction (à ajouter)**   * Réagit de façon manifeste à la lecture d’histoires (rires, expressions de surprise, de peur, etc.) (2.22) * **Réagit en faisant des liens avec ses expériences personnelles** (3.4) * **S’identifie aux personnages** (3.4) * **Partage ses impressions (dit ce qu’il a aimé ou pas)** **et exprime ses émotions ou ses sentiments** (4.5) * Réagit de façon sensible et spontanée au texte lu (4.7)   **Questions d’appréciation (à ajouter)**  *Ex. : Offrirais-tu ce livre en cadeau à un ami? Pourquoi?*   * Choisit les livres en fonction de ses goûts et de ses préférences (2.22) * **Témoigne de ses préférences envers certaines œuvres** (4.5) * Énonce des ressemblances et des différences entre les œuvres; peut les comparer (4.8) |
| **Retour sur l’intention de lecture** |  |