**Entretien de lecture – 1er cycle**

|  |  |
| --- | --- |
| **Préparation à la lecture** **Construction de l’intention de lecture** | **Lire le titre, et faire observer la page couverture**.* *Que voit-on sur la page couverture?*
* *Qu’est-ce que cela nous dit sur l’histoire qu’on va lire?*

**Lire le résumé en 4e de couverture?*** *Qu’est-ce qu’on apprend de plus?*

**Présenter 2 ou 3 mots difficiles à décoder :** **Hypothèses de l’élève :*** Anticipe, lorsqu’on l’invite à le faire, le contenu d’un texte à l’aide du titre et des illustrations (3.3)
* Peut prédire en s’appuyant sur le titre, les illustrations, le contexte, ses connaissances et l’intention de lecture (4.4)

**Faire émerger une intention de lecture :*** *Pourquoi devrait-on lire cette histoire? Que veux-tu y découvrir?*

**Rappel des stratégies pouvant être utilisées pendant la lecture** *Que fais-tu quand tu as des difficultés pendant la lecture ? Quelles sont tes stratégies ?** Regarder les illustrations
* Correspondances graphophonologiques et première syllabe du mot
* Regarder les mots avant et après
* Relire le mot, la phrase ou un court passage
* Utiliser le sens global de la phrase
* Poursuivre la lecture ou effectuer des retours en arrière
* Ajuster sa vitesse de lecture
* Mots de même famille
* Utiliser la ponctuation
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (autre stratégie nommée par l’élève)
* Suggestion de l’enseignante, s’il y a lieu : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |

**Nom :**

**Date :**

**Phase identifiée suite à cette lecture:**

**Titre :**

**Phase du livre :**

**Raison du choix :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pendant la lecture** | **Lecture oralisée*** Lit des suites de mots en utilisant une combinaison de moyens ou d’indices (le contexte, ses connaissances, les illustrations, système graphique) (2.13)
* Lit prudemment et de façon laborieuse un texte nouveau, car sa lecture est très centrée sur le mot; son aisance à lire se fige lorsqu’il concentre toute son attention sur le décodage. (3.5)
* Lit oralement avec une certaine fluidité et plus d’aisance; peut cependant lire mot à mot un texte plus difficile ou dont le sujet est peu familier. (4.9)
* Lit par groupe de mots (4.10)

**Stratégies de gestion de la compréhension*** Cesse de lire ou demande de l’aide lorsqu’il en a besoin (2,15)
* Montre des signes d’intégration de certaines stratégies (contexte, anticipation, reconnaissance de mots à l’aide de plusieurs indices); peut avoir besoin d’aide parce qu’il a trop à gérer en même temps (cesse alors de lire ou demande de l’aide) (3.7)
* Commence à gérer les difficultés rencontrées en combinant différents indices fournis par le contexte, le sens de la phrase, les illustrations, etc. (4.12)

(voir stratégies p.1) * Gère les difficultés rencontrées avec une certaine efficacité. (5.16)
	+ Prend conscience des bris de compréhension
	+ Se pose des questions en cours de lecture
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rappel** **(compréhension)****Retour sur la lecture****Interprétation**(non-évalué) Pas d’indicateur à la phase  | **Rappel de l’histoire** (on cherche à savoir si l’élève peut nommer des éléments clés et organiser son rappel tout en faisant des liens.)* *Raconte-moi l’histoire dans tes mots.*

L’élève peut :* nommer les personnages, le problème et les éléments de solution et

extraire des informations explicites (3.4);* **parler du thème, des caractéristiques des personnages et des événements** (4.5);

**Mots de vocabulaire à vérifier (sens du mot):** Définition acceptable: Oui Non Oui Non Oui Non Oui Non**Questions d’interprétation (à ajouter au besoin)*** **Partage une interprétation personnelle en s’appuyant sur le texte, les illustrations, ses expériences personnelles**. (4.5)
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Réaction****Appréciation de l’œuvre**La comparaison est possible seulement si les albums cités ont été lus. | **Questions de réaction (à ajouter)*** Réagit de façon manifeste à la lecture d’histoires (rires, expressions de surprise, de peur, etc.) (2.22)
* **Réagit en faisant des liens avec ses expériences personnelles** (3.4)
* **S’identifie aux personnages** (3.4)
* **Partage ses impressions (dit ce qu’il a aimé ou pas)** **et exprime ses émotions ou ses sentiments** (4.5)
* Réagit de façon sensible et spontanée au texte lu (4.7)

**Questions d’appréciation (à ajouter)***Ex. : Offrirais-tu ce livre en cadeau à un ami? Pourquoi?** Choisit les livres en fonction de ses goûts et de ses préférences (2.22)
* **Témoigne de ses préférences envers certaines œuvres** (4.5)
* Énonce des ressemblances et des différences entre les œuvres; peut les comparer (4.8)
 |
| **Retour sur l’intention de lecture** |  |