

Contenus	structures	Processus	Productions
« La différenciation des contenus réfère au Programme de formation et au matériel didactique qui soutiennent l'apprentissage et au niveau de complexité. »¹ Objectifs ✚ Diminuer ou augmenter les contraintes pour une même tâche : ➤ Nombre d'actions à choisir; ➤ Actions plus simples ou plus difficiles (niveaux de difficulté); ➤ Nombre de consignes à la fois; ➤ Types de contraintes (temps, espace, etc.); ✚ Offrir des choix d'enchaînements. ✚ Répartir la réalisation de la tâche en plusieurs séquences. ✚ Faire connaître plusieurs sports en tenant compte de la diversité culturelle. ➤ ✚ Proposer des tâches d'acquisition de savoirs supplémentaires. ✚ Répartir la réalisation de la tâche en plusieurs séquences. Matériel didactique ✚ Varier le choix des ressources matérielles utilisées (utiliser un banc au lieu de la poutre). ✚ Utilisation d'affiche explicative permettant un visuel. Niveau de complexité (contrôlabilité) ✚ Offrir des choix d'enchaînements. ✚ Diminuer ou augmenter les contraintes pour une tâche. ✚ Types de contraintes : temps, espace, ajout d'un principe d'actions en sport collectif. ✚ Actions plus simples ou plus difficiles ✚ Nombre de consignes	« On entend par structures la manière dont on organise le déroulement d'une situation d'apprentissage par l'organisation du temps, des lieux, des regroupements d'élèves et par le choix des ressources matérielles. Organisation au gymnase ✚ Illustrer le déroulement de la période et le temps alloué à chacune des étapes. ✚ Offrir une routine d'accueil. ✚ Donner un point de repère aux élèves pour le rassemblement en grand groupe, par exemple, cerceau, rond de couleur au sol, etc. ✚ Prévoir un espace pour afficher les différentes étapes des tâches. ✚ Afficher la formation des équipes. En tenant compte des intérêts des élèves, attribuer des responsabilités : matériel à placer, vestiaire, document à remettre, gestion du temps, arbitrage, etc. Mettre à la disposition des élèves le matériel nécessaire à la réalisation de la tâche. ✚ Offrir une routine d'accueil	« Le processus correspond à la possibilité qu'ont les élèves de comprendre le contenu de cheminements différents qui reposent, entre autres, sur les rythmes d'apprentissage et les stratégies. Stratégies pédagogiques ✚ Présenter la démarche de travail de différentes façons (séquences, produit fini, par étapes). ✚ Utiliser le monitorat et le tutorat avec certains élèves. ✚ Diversifier les méthodes d'apprentissage : ➤ Travailler avec de la musique, ➤ Travailler avec un pair. Consignes ✚ Modéliser une action à exécuter, la démarche, la production attendue. Outils utilisés ✚ Illustrer ou visionner la production attendue (vidéo) à des fins de modelage. ✚ Utilisation de la capture vidéo à des fins de rétroaction et de régulation. ✚ Offrir un aide-mémoire illustré de la tâche à réaliser. ✚ Modéliser une action à exécuter, la démarche, la production attendue.	« C'est le choix du véhicule de communication pour démontrer l'apprentissage des élèves (débat d'idées, journal de bord, document électronique, blogue, portfolio, etc.). Productions ✚ Permettre d'exécuter la prestation sans spectateur. ✚ Attribuer l'aide d'un élève pour écrire ou verbaliser la justification ou la rétroaction d'un pair. ✚ Favoriser une production différente tout en respectant le contenu. Modes de communication ✚ Varier les productions au regard des repères culturels. ✚ Permettre la justification des actions à l'oral au lieu de l'écrit. ✚ Permettre la rétroaction des prestations à l'oral. ✚ Permettre l'utilisation de caméra vidéo.

