

Tous pour un et un pour tous



PRODUCTION DU SERVICE DE
L'ENSEIGNEMENT AU PRIMAIRE

Jocelyn Moses et Anik Tremblay, enseignants
en collaboration avec Maxime Brosseau et Alain
Rousseau, conseiller pédagogique en éducation
physique et à la santé

30 novembre 2011

**2^e année du
3^e cycle du primaire**

Titre	Nombre de périodes
Tous pour un et un pour tous	8 périodes de 54 minutes

Intention pédagogique	Cette situation d'apprentissage et d'évaluation en INTERAGIR amènera les élèves à développer les principes de la communication et les principes d'action liés à l'activité proposée.
-----------------------	---

Domaine général de formation	Vivre ensemble et citoyenneté
	AXE DE DÉVELOPPEMENT : Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité

Compétence transversale	Coopérer
-------------------------	----------

Compétence disciplinaire	C2 - Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques
--------------------------	--

Ressources (savoirs essentiels) à mobiliser par l'élève du 3 ^e cycle	Maîtrise des connaissances liées à l'Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Connaissances : principes de communication : être réceptif aux messages des autres • Synchronisation : unisson, succession, alternance, canon • Rôle à jouer : capitaine ou chef d'équipe Stratégies : principes d'action en activités collectives dans un espace commun : circulation, récupération de l'objet, exploiter l'espace. Savoir-faire moteur : types d'actions : actions de coopération, actions de locomotion et de manipulation. Moyens d'action : activités coopératives Savoir-être : Règles d'éthique relatives à la situation
--	---

Évaluation							
Type(s) d'instrument(s) de mesure				Personne(s) impliquée(s)			
Questionnement	x	Grille d'appréciation		Enseignant-groupe	X	Élève(s) - Élève(s)	x
Grille d'observation	x	Autre(s)		Enseignant-élève(s)	X	Élève seul	x

Critères d'évaluation	Éléments observables	Critère de réussite
Cohérence de la planification	Élaboration de plans d'action selon les capacités des pairs et les contraintes de l'activité.	1) Est positionné en cercle avec son équipe. 2) Est présent cognitivement au caucus. 3) Complète avec son équipe le plan d'action selon les contraintes demandées.
Efficacité de l'exécution	Application et ajustement : - De principes d'action et de synchronisation - De plans d'action Manifestation d'un comportement éthique.	1) Applique le plan tel que planifié. 2) Applique les règles d'éthique.
Pertinence du retour réflexif	Évaluation de la démarche, du plan d'action et des résultats. Identification de pistes de solutions à des fins d'ajustements.	1) Identifie les points forts et les difficultés rencontrées dans la démarche. 2) Propose des améliorations au plan, à sa prestation et à la démarche.

Une brève description de la production attendue et des contraintes associées
La mission finale : en équipe de 4 ou 6, les élèves doivent planifier une série d'actions de manipulation et de locomotion en intégrant les 4 principes de « synchronisation » suivants : unisson, succession, alternance, canon. Les élèves doivent obligatoirement commencer par l'unisson et doivent revenir toujours avec celui-ci avant d'enchaîner un des trois autres principes de « synchro ». La prestation finale doit être d'une durée d'un minimum d'une minute et un maximum de 2 minutes. De plus, un espace attitré devra être respecté. Tous les mouvements doivent être exécutés avec un ballon de basket. Lors de l'évaluation finale, les élèves auront la possibilité de faire leur chorégraphie sur un thème musical s'ils le désirent. Finalement, les élèves devront évaluer leur démarche et leur prestation à partir d'une grille d'autoévaluation.

Résumé de la situation d'apprentissage

TOUS POUR UN ET UN POUR TOUS

PHASES DE LA SITUATION	
Préparation	
ACTIVITÉ 1 Activation des connaissances antérieures	- Questionnement des élèves sur l'élaboration du plan d'action - Présentation de la tâche globale et finale
ACTIVITÉ 2 Apprentissage des principes de « synchro »	- Formation des équipes - Présentation des principes de synchronisation (Annexe 1) - Expérimentation des principes de synchronisation sans objet
ACTIVITÉ 3 Manipulation du ballon de basket	- Manipulation du ballon avec enseignant - Manipulation du ballon sans aide
ACTIVITÉ 4 Les faiseurs de troubles	- Éducatif favorisant une manipulation adéquate du ballon
ACTIVITÉ 5 Formation des équipes	- Formation des équipes pour la prestation finale - Présentation des critères d'évaluation - (Annexe 2) - Expérimentation des principes de synchronisation avec objet
Réalisation	
ACTIVITÉ 6 À vos affaires mousquetaires!	- Retour sur les principes de synchronisation avec objet - Remise du plan d'action et explication (Annexe 3) - Élaboration du plan d'action
ACTIVITÉ 7 Continuons ensemble mousquetaire!	- Période d'observation de l'enseignant (Annexe 2) - Expérimentation du plan d'action - Présentation des meilleures réalisations
ACTIVITÉ 8 Un pour tous et tous pour une bonne note!	- Prestation des équipes devant le groupe - Période d'évaluation de l'enseignant (Annexe 2)
Intégration	
ACTIVITÉ 9 Vos commentaires mousquetaires!	- Autoévaluation de l'élève (Annexe 4) - Retour réflexif et réinvestissement

LES ACTIVITÉS DE LA 2^e ANNÉE DU 3^e CYCLE

ACTION EN CLASSE

Préparation

Activité 1	ACTIVATION DES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES	Cours 1
		5 minutes

1) L'enseignant présente la tâche finale et enchaîne avec des questions en lien avec la compétence « Interagir ».

- Question 1 : Que travaille-t-on avec la compétence « interagir »?
- Question 2 : Lorsqu'on travaille en équipe et qu'on doit faire une mission, quelle est la première chose à faire?
- Question 3 : Qu'est-ce qu'on fait dans un caucus? Quels moyens doit-on utiliser pour entendre les idées des autres?
- Question 4 : Quelles sont les difficultés que l'on peut rencontrer avec notre équipe?
- Questions 5 : Quel est le moyen le plus efficace pour réussir notre chorégraphie?

Activité 2	APPRENTISSAGE DES PRINCIPES DE SYNCHRO	Cours 1
		45 minutes

- 1) Formation des équipes : 4 à 6 élèves.
- 2) Explication verbale et démonstration des principes de « synchronisation » voir le document de l'enseignant en [annexe 1](#).
- 3) Laisser les équipes expérimenter les différents principes de « synchro » sans objet. Toutes les 5 minutes, nous changeons de principe.
- 4) Rassemblement afin de voir et discuter des difficultés rencontrées durant l'expérimentation.
- 5) L'élève discute des pistes de solutions afin de faciliter le retour à l'action.
- 6) Dans le cas où certains groupes rencontreraient certaines difficultés avec certains principes de synchronisation, il pourrait y avoir des exercices fournis par l'enseignant pour mieux réaliser la tâche. Les exemples sont en [annexe 1](#).

Activité 3	MANIPULATION DU BALLON DE BASKET	Cours 2
		15 minutes

- 1) Retour sur les principes de synchronisation vus au dernier cours.
- 2) Placer les élèves en cercle. Donner un ballon à chaque élève.
L'enseignant fait des exercices de manipulation avec le ballon.
Exemples : main à main, dribble, ballon autour de la taille, etc. (Explication de la position des différents membres lors de la manipulation de ballons).
- 3) Placer les équipes dans leur zone. L'élève pratique différents mouvements de manipulation sans l'aide de l'enseignant. L'intention étant d'améliorer le niveau d'habileté de l'élève avec un ballon de basket.
- 4) Retour sur les difficultés rencontrées en manipulation.

Activité 4	LES FAISEURS DE TROUBLE	Cours 2
		15 minutes

- 1) Tout le monde a un ballon, se disperse dans le gymnase et dribble. Au signal de l'enseignant, les élèves deviennent des faiseurs de troubles. Ils doivent réussir à protéger leur ballon et peuvent enlever celui des autres. Ils doivent compter le nombre de fois qu'ils perdent le contrôle de leur ballon. Pour un défi supplémentaire, diminuer la surface de jeu.
- 2) Pour un jeu final, plus compétitif, diviser le gymnase en deux. Placer les élèves tous du même côté. Lorsqu'un élève perd le contrôle de son ballon, il change de zone et le jeu continu. Une fois que l'élève se trouve dans la 2^e zone et qu'il perd le contrôle de son ballon, il reste dans cette zone.

Activité 5	FORMATION DES ÉQUIPES	Cours 3
		45 minutes

- 1) Révision des principes de synchronisation.
- 2) Formation des équipes officielles en vue de l'évaluation. Minimum de 4 élèves par équipe.

Aviser les élèves qu'ils seront évalués au cours 6, sur l'élaboration et l'exécution des principes de synchronisation. Présenter les critères associés de la grille d'observation en [annexe 2](#) en lien avec la compétence disciplinaire « interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques ». Les élèves devront respecter les critères suivants :

- Être positionné en cercle avec son équipe
 - Être présent cognitivement au caucus
 - Compléter son plan d'action et l'appliquer selon les contraintes demandées
 - (Durée 1 à 2 minutes, retour à l'unisson entre les mouvements, respect de l'espace, utilisation du ballon, originalité)
 - Faire preuve d'un comportement éthique
 - Identifier les points forts et les difficultés dans la démarche
 - Proposer des améliorations au plan
- 3) Les élèves, avec un ballon pour chacun d'eux, expérimentent les différents types de synchronisations en équipe.
 - 4) Retour sur les difficultés rencontrées.

Réalisation

Activité 6	À VOS AFFAIRES MOUSQUETAIRES!	Cours 4
		45 minutes

- 1) Questionner pour s'assurer que les principes de synchronisation sont compris.
- 2) Remise et explications de la planification du plan d'action à chacune des équipes. (*Annexe 3*)
- 3) Les élèves réalisent la tâche demandée.

Note : Mentionner aux élèves qu'il faut toujours revenir avec le mouvement d'unisson entre chacun des principes de synchronisation.

Activité 7	CONTINUONS ENSEMBLE MOUSQUETAIRES!	Cours 5
		45 minutes

Les élèves continuent à planifier et à pratiquer leur chorégraphie.

Rétroaction : Il est possible de demander à des équipes ce qu'ils ont fait jusqu'à maintenant devant les autres élèves. Cela motive les autres équipes à performer davantage.

À l'aide de la grille d'observation de l'*annexe 2*, l'enseignant évalue les élèves (voir *colonne observation*). À noter que l'activité 7 permet d'observer la progression réalisée.

Activité 8	UN POUR TOUS ET TOUS POUR UNE BONNE NOTE!	Cours 6
		30 minutes

- 1) Présentation des équipes devant tout le groupe. De plus, les élèves peuvent donner leur appréciation à la fin de la prestation.
- 2) À l'aide de la grille d'observation de l'*annexe 2*, l'enseignant évalue les élèves (*colonne évaluation*) sur les critères d'évaluation suivants : cohérence de la planification et efficacité de l'exécution.

Activité 9	VOS COMMENTAIRES MOUSQUETAIRES!	Cours 6
		15 minutes

Autoévaluation de sa prestation

L'enseignant demande aux élèves de répondre aux questions de la fiche de l'élève. ([Annexe 4](#))

L'enseignant questionne ensuite de façon verbale les élèves sur leur prestation, la démarche, leurs forces, les difficultés rencontrées, etc.

Exemples de questions :

- Avez-vous bien réussi votre prestation selon les contraintes fixées au départ? Pourquoi?
- Quels sont les bons coups que vous avez faits?
- Quelles difficultés avez-vous rencontrées dans votre démarche de travail? (choix des défis, exécution, évaluation)
- Nommez les apprentissages qu'il peut réinvestir ultérieurement

À l'aide de la grille d'observation de [l'annexe 2](#), l'enseignant évalue les élèves (voir à la colonne évaluation) sur le critère d'évaluation de la compétence suivante : pertinence du retour réflexif, et cote le résultat final.

RETOUR RÉFLEXIF SUR L'ENSEIGNEMENT

- Ce qui a bien fonctionné
- Des bonnes idées à retenir
- Ce qui n'a pas fonctionné
- Ce qu'il faut éviter
- Ce qui m'aurait été utile



Guide des annexes

Annexe 1 : Principe de synchronisation
(aide-mémoire)

Annexe 2 : Grille d'observation de
l'enseignant

Annexe 3 : Fiche d'élaboration du plan
d'action

Tous pour un et un pour tous!

Annexe 4 : Fiche d'autoévaluation de l'élève

À vos commentaires mousquetaires!

Principes de synchronisation (aide-mémoire)

Tous les principes de synchronisation suivants
devront être intégrés dans votre présentation :

1) À l'unisson :

Lorsque des partenaires exécutent des actions ou des mouvements identiques.



Exemple

- **sans ballon** : Les élèves lèvent les bras et descendent les bras en même temps.
- **avec ballon** : Les élèves dribblent en même temps, les ballons touchent le sol simultanément.

2) En succession :

Suite à l'exécution d'une série de mouvements et/ou d'actions, sans intervalle de temps entre le 1^{er}, le 2^e et les autres élèves, les partenaires exécutent une série de mouvements d'actions identiques ou différentes un à la suite de l'autre.



Exemple

- **- sans ballon** : Tous les élèves sautent à pieds joints, un à la suite de l'autre.
- **- avec ballon** : Un à la suite de l'autre, tous les élèves sautent à pieds joints en levant les bras au-dessus de la tête avec un ballon.

3) En alternance :

Suite à l'exécution d'une série de mouvements ou d'actions par une sous équipe, avec ou sans intervalle de temps, la deuxième équipe exécute une série de mouvements ou d'actions identiques ou différents. Puis la première équipe, avec ou sans intervalle de temps, exécute la série de mouvements ou d'actions et ainsi de suite.



Exemple

- **sans ballon** : Trois élèves fléchissent les jambes et remontent. Au moment de la remonter, trois autres élèves fléchissent les jambes pour remonter ensuite (tel un piston).
- **avec ballon** : Trois élèves font un dribble et conserve le ballon, ensuite trois élèves dribblent à leur tour.

4) En canon :

Superposition de deux séries de mouvements ou d'actions identiques exécutée selon un rythme et décalée dans le temps.



Exemple

- **sans ballon** : Les élèves doivent effectuer une séquence de trois actions une à la suite de l'autre : flexion des jambes, saut à pieds joints et lever les bras. Un élève débute la séquence et lorsqu'il termine le premier mouvement, un deuxième élève débute la même séquence et ainsi de suite.
- **avec ballon** : Avec le ballon, les élèves doivent effectuer une séquence de trois actions une à la suite de l'autre : un dribble au sol, lancer le ballon au-dessus de la tête et lever les bras avec le ballon. Un élève débute la séquence et lorsqu'il termine le premier mouvement, un deuxième élève débute la même séquence et ainsi de suite.

Les points suivants devront être respectés :

- ✓ Une durée de 1 à 2 minutes
- ✓ Revenir à l'unisson entre chaque mouvement
- ✓ Respecter l'espace attitré
- ✓ Chaque élève doit utiliser un ballon de basket pour toute la durée de la chorégraphie
- ✓ L'originalité des mouvements

Position caucus :

- ✓ Adoptes-tu une position efficace permettant à tous les élèves de se voir et de communiquer facilement?
- ✓ Est-ce que tu as complété avec ton équipe votre plan d'action?
- ✓ Les actions que vous allez nous présenter correspondent-elles à ce que vous avez écrit dans votre plan d'action?

Attention!

À la fin de la production attendue tu auras à remplir une autoévaluation et une évaluation par les pairs. Il est très important de répondre à chaque question et de remettre cette feuille à ton enseignant.



Grille d'observation de l'enseignant

groupe : _____

Légende :

- ✓ applique l'élément
 X n'applique pas l'élément
 Aide avec de l'aide
 Obs Période d'observation
 Éval Période d'évaluation

Critères d'évaluation de la compétence

Maîtrise des connaissances

Cohérence de la planification

Efficacité de l'exécution

Pertinence du retour réflexif

Éléments observables

Élaboration de plans d'action selon les capacités des pairs et les contraintes de l'activité

Application et ajustement :
De principes d'action et de synchronisation

Application et ajustement :
De plans d'action

Manifeste un comportement éthique

Évaluation de la démarche, du plan d'action et des résultats

Cote du bulletin

Nom des élèves	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

Obs	Éval	Obs	Éval	Obs	Éval	Obs	Éval	Obs	Éval	Obs	Éval	



Annexe 3

Tous pour un et un pour tous!

Élaboration de mon plan d'action

Compétence Interagir- 2^e année du 3^e cycle du primaire

Nom d'équipe : _____ Groupe : _____

Nom des membres de l'équipe :

- | | |
|----------|----------|
| 1) _____ | 4) _____ |
| 2) _____ | 5) _____ |
| 3) _____ | 6) _____ |

Principe de synchronisation	Description de l'action
Unisson	
Choix du principe : _____	
Unisson	
Choix du principe : _____	
Unisson	
Choix du principe : _____	
Unisson	
Inclure les trois principes de synchronisation suivants : succession, alternance et canon	



Vos commentaires mousquetaires!

Mon autoévaluation

Compétence Interagir- 2^e année du 3^e cycle du primaire

Nom : _____ Groupe : _____

Nom du pair : _____

Réponds aux questions par **oui** ou par **non** et explique ta réponse.

	Moi	Pair	Explications
J'étais positionné en cercle avec mon équipe lors des caucus.			
J'étais attentif lors des caucus.			
J'ai aidé mon équipe à construire le plan d'action.			
J'ai exécuté ma chorégraphie telle que prévue.			

Si tu avais à refaire cette situation d'apprentissage, que ferais-tu de différent? Explique ta réponse.

Selon toi, quel élève, incluant toi, a participé le plus durant cette situation d'apprentissage? Explique ta réponse.

Selon toi, quel élève, incluant toi, a le moins participé pendant cette situation d'apprentissage? Explique ta réponse.
