****

 3e cycle du primaire

**Produit par : Alix Charles, Martin Duquette et Stéphanie Abrego**

**Kevin Ethier**

**2012**

Résumé de la situation d’apprentissage

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Phases de la situation | Préparation | Réalisation | Intégration |
| Cours et Activités | **COURS 1****Tempête d’idées sur l’acrogym****Vidéo accrocheur****Règles de sécurité****Consigne Ipod****Pyramides à deux** | **Cours 5****Explication de la feuille de présentation****Début de la conception de la présentation** | **cOURS 9****DÉBUT DES PRÉSENTATIONS** |
| **Cours 2****Pyramides à 2 - 3 et 4 personnes****Formation des équipes du projet** | **Cours 6****Conception de la présentation** | **cOURS 10****Fin des présentations****(si nécessaire)** |
| **Cours 3****Pyramides à 4 et 5 personnes** | **COURS 7****Conception de la présentation** |  |
| **Cours 4****Pyramides à 5 et MODE DE SYNCHRONISATION** | **cOURS 8****PRATIQUE GÉNÉRALE** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Titre | Nombre de périodes |
| **Une présentation pas comme les autres!** |  **9 à 10 cours** |

|  |  |
| --- | --- |
| Domaine général de formation | Santé et bien-être |
| Axe de développement : **Mode de vie sain et actif** |
|  |  |
| Compétence transversale | **Se donner des méthodes de travail efficaces** |
|  |  |
| Compétence disciplinaire | **Interagir dans divers contextes de pratique d’activités physiques** |
|  |  |
| Ressources (savoirs essentiels) à mobiliser par l’élève du 3e  cycle | **Connaissances**Les rôles à jouer (réf. : D6)* Nommer les principales positions occupées dans une activité particulière.

**Savoir-faire moteur**Les actions de coopération (réf. : A2)* S’ajuster selon les différents modes de synchronisation avec plusieurs partenaires.
* Se placer, se déplacer en tenant compte de son ou ses partenaires.

**Savoir-être**Les éléments liés à l’éthique (réf. : A3)* Respecter les pairs (partenaires et adversaires)
	+ Encourager ses partenaires
	+ Respecter le point de vue ou l’idée de l’autre
	+ Accepter les erreurs de ses coéquipiers
	+ Aider ses partenaires en difficulté
	+ Respecter les règles de sécurité
 |
| **Ressources matérielles** | •Affiches sur les caractéristiques recherchées chez une personne en fonction des différents rôles à jouer•Carnet de bord de l’élève et feuilles de présentationCrayons et effaces•Tablettes rigides pour soutenir les feuilles•Cartons de pyramides à 2-3-4-5 et 6 personnes (en support)•DVD de présentations universitaires de spectacles d’acrogym (réf. : Université du Québec à Trois-Rivières 2008.)•Télévision et lecteur DVD•2 Ipod et 2 bases pour Ipod•Tapis |

|  |
| --- |
| Évaluation |
| Type(s) d’instrument(s) de mesure | Personne(s) impliqué(e)s |
| Questionnement |  | Évaluation vidéo | **x** | Enseignant-groupe |  | Élève(s) – Élève(s) | **x** |
| Grille d’observation | **x** | Auto-évaluation | **x** | Enseignant-élève(s) | **x** | Élève seul | **x** |

|  |  |
| --- | --- |
| Critères d’évaluation | Éléments observables |
| **Cohérence de la planification** | * **Coopère (avec un ou plusieurs partenaires) à l’élaboration des plans d’action.**
 |
| **Efficacité de l’exécution** | * **Applique les principes d’action planifiés en fonction des contraintes**
* **Applique les principes de synchronisation**
* **Joue le rôle prévu aux plans d’action.**
* **Respecte les règles de sécurité.**
 |
| **Pertinence du retour réflexif** | * **Évalue la démarche, les plans et les résultats.**
 |

|  |
| --- |
| Une brève description de la production attendue ou des tâches de l’élève |
| **Cette situation vise à amener les élèves à réaliser un mini-spectacle d’acrogym. Ils devront exécuter une entrée, une sortie et un enchaînement de 4 tableaux de pyramides entrecoupées de transitions. Le tout se réalisera sur musique et/ou avec un thème.****La réussite de cette présentation est étroitement liée avec la maîtrise des différentes activités réalisées dans les cours 1 à 4.** **Leur production sera réalisée en fin de séquence devant les autres élèves de la classe et elle sera filmée par l’enseignant. En guise de transfert des apprentissages effectués lors de situations précédentes, les élèves pourront intégrer des éléments de jonglerie, de gymnastique et de danse.** |

|  |
| --- |
| Les contraintes de l’activité |
| * **Choisir un thème musical de film ou une chanson.**
* **Former des équipes de 4 à 6 élèves.**
* **Enchaîner :**
	+ **Une entrée**
	+ **Exécuter 4 tableaux de pyramides différentes :**
		- **Un tableau de pyramide à 2**
		- **Un tableau de pyramide à 3**
		- **Un tableau de pyramide à 4**
		- **Un tableau de pyramide en équipe (à 5 ou 6)**
	+ **Une sortie**
* **Les pyramides seront séparées par des transitions (3) de différentes natures (mouvements de gymnastique, de danse ou de jonglerie)**
* **Les pyramides devront être maintenues en équilibre 5 secondes.**
 |

Les c

Les activités du 3e cycle

|  |
| --- |
| **Action en classe** |

|  |
| --- |
| **Préparation** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **cours 1**  | **Tempête d’idée** | Activité 1 |
| **minutes 15** |

L’enseignant questionne les élèves sur ce qu’ils connaissent sur l’acrogym.

L’enseignant pose les questions suivantes et l’élève y répond sur une feuille, individuellement. La même question lui sera posée en fin de séquence afin de dégager les apprentissages réalisés.

Qu’est-ce que tu connais de l’acrogym ?

Quels sont les habiletés nécessaires en acrogym ?

Présentation d’une petite vidéo accrocheuse

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Notions sur la sécurité** | Activité 2 |
| **minutes 5**  |

Quelles règles de sécurité sont importantes en lien avec l’acrogym?

L’enseignant sensibilise les élèves sur les notions de sécurité liées à l’activité.

Obstacles physiques (murs, fenêtres, autres élèves).

Un peu d’anatomie !

L’enseignant, à l’aide du squelette Oscar, explique aux élèves les endroits où ils peuvent prendre appuis sur les porteurs lorsqu’ils sont voltiges (bassin, arrière de l’épaule) De plus, il parle et démontre à l’aide d’Oscar, ce qu’est la colonne vertébrale et la moelle épinière.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cour 1 | **Les différents rôles** | Activité 3 |
| **minutes 10** |

L’enseignant explique les différents rôles. Il explique l’importance dans tenir compte pour former les équipes.

Porteur, voltigeur et aide : L’enseignant fait expérimenter le gainage (Pyramide D76) tout en respectant les consignes reliées à la sécurité précédemment.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Utilisation de l’iPod** | Activité 4 |
| **minutes 5**  |

Explication du fonctionnement de l’iPod.

* Comment l’ouvrir
* Application permise pour l’utilisation
* Prendre une photo et quoi en faire !
* Raison de son utilisation (intérêt, photo, vidéo (plus loin dans la séquence), correction, outils de travail et non jouet).

Règle d’utilisation et conséquence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Pyramides à 2**  | Activité 5 |
| **minutes 10** |

Les élèves expérimentent des pyramides à deux avec l’aide des images de l’IPod.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **cours 2** |  **Pyramides à 2** | Activité 1 |
| **minutes 20**  |

Présentation d’une 2e vidéo accrocheuse

Formation des équipes du projet (4 à 6 élèves selon les groupes)

Remettre le carnet d’apprentissage à l’équipe et l’expliquer.

Les élèves expérimentent des pyramides à deux avec l’aide des images de l’IPod et de sa caméra photo pour de l’autocorrection.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Pyramides à 3** | Activité 2 |
| **minutes 15** |

Les élèves expérimentent des pyramides à trois avec l’aide des images de l’IPod et de sa caméra photo pour de l’autocorrection.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Pyramides à 4** | Activité 3 |
| **minutes 10** |

Les élèves expérimentent des pyramides à quatre avec l’aide des images de l’IPod et de sa caméra photo pour de l’autocorrection.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **cours 3** |  **Pyramides à 4** | Activité 1 |
| **minutes 25** |

Présentation d’une 3e vidéo accrocheuse

Les élèves expérimentent des pyramides à quatre avec l’aide des images de l’IPod et de sa caméra photo pour de l’autocorrection

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Pyramides à 5** | Activité 2 |
| **minutes 25** |

Les élèves expérimentent des pyramides à cinq avec l’aide des images de l’IPod et de sa caméra photo pour de l’autocorrection.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cours 4**  |  **Pyramides à 5 et Mode de synchronisation** | **Activité 1** |
| **minutes 50** |

Présentation d’une 4e vidéo accrocheuse

Les élèves expérimentent des pyramides à 5 avec l’aide des images de l’IPod et de sa caméra photo pour de l’autocorrection.

Mode de synchronisation : En canon, en succession, en alternance et à l’unisson.

Utilisation de la caméra vidéo de l’IPod.

Les élèves commencent à penser à leur thème et musique.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cours 5**  |  **Explication de la feuille de présentation** | **Activité 1** |
| **minutes 10** |

L’enseignant explique la feuille de présentation (à ajouter au carnet d’apprentissage) et début de **la** conception de routine. Les équipes peuvent utiliser les IPods pour la correction vidéo, la musique et la banque d’images.

L’enseignant les amène à réaliser l’importance d’investir des actions déjà utilisées en jonglerie et en gymnastique pour en arriver à faire la présentation en acrogym.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Préparation de la routine** | **Activité 2** |
| **minutes 40** |

Les élèves préparent leur présentation avec leurs partenaires en tenant compte des consignes de l’enseignant et des contraintes liées à l’activité.

Les équipes peuvent utiliser les IPods pour la correction vidéo, la musique et la banque d’images.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cours 6** |  **Préparation de la routine** | **Activité 1** |
| **minutes 50** |

Les élèves préparent leur présentation avec leurs partenaires en tenant compte des consignes de l’enseignant et des contraintes liées à l’activité.

Les équipes peuvent utiliser les IPods pour la correction vidéo, la musique et la banque d’images. L’enseignant film les équipes, car tous les participants sont en action. Les élèves sont guidés lors du visionnement afin d’améliorer leur présentation.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cours 7 |  **Préparation de la routine** | Activité 1 |
| **minutes 50** |

Les élèves préparent leur présentation avec leurs partenaires en tenant compte des consignes de l’enseignant et des contraintes liées à l’activité.

Les équipes peuvent utiliser les IPods pour la correction vidéo, la musique et la banque d’images. L’enseignant film les équipes, car tous les participants sont en action. Les élèves sont guidés lors du visionnement afin d’améliorer leur présentation.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cours 8 |  **Pratique Générale** | Activité 1 |
| **minutes 50** |

Chaque équipe présente sa routine au reste de la classe en guise de pratique générale. Par la suite, des ajustements peuvent être apporté (orientation des pyramides, face au public, synchronisme, …).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **cours 9** |  **Présentation** | **Activité 1**  |
| **minutes 50** |

Chaque équipe présente au reste du groupe leur présentation et l’enseignant filme au besoin.

Après leur présentation, l’équipe dresse un bilan de leurs forces et leurs faiblesses.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cours 10**  | **Présentation (si nécessaire)** | **Activité 1** |
| **minutes 50** |

Chaque équipe présente au reste du groupe leur présentation et l’enseignant filme le tout pour fin d’évaluation.

Après leur présentation, l’équipe dresse un bilan de leurs forces et leurs faiblesses dans le cahier d’apprentissage.

Dans un des cours suivants :

Chaque élève sera appelé à visionner la présentation de son équipe afin d’effectuer son autoévaluation et dégager les apprentissages (en référence à la tempête d’idée du cours 1