****

**Guide de l’enseignante ou enseignant[[1]](#footnote-1)**

|  |
| --- |
| **RÉSUMÉ DE LA SAÉ** |

|  |
| --- |
| **Éducation physique et à la santé**  **4e année du primaire**  **Compétence : Interagir dans divers contextes de pratique de l’activité physique**  **Titre de la SAÉ :**  **Art du cirque** |

**Auteur (s) :** \*Ce travail a été réalisé par des étudiants de 2e année dans le cadre des cours «Planification des interventions en ÉPS» et «Évaluation des apprentissages en ÉPS. Il est donc fort tout-à-fait normal que certaines informations soient à corriger. Certains commentaires ont volontairement été gardés pour que vous puissiez comprendre les exigences fixées.

**INTRODUCTION**

Cette situation d’apprentissage et d’évaluation (SAÉ) est constituée des deux documents suivants :

**Le premier document, le Guide de l’enseignante ou enseignant,** présente l’ensemble des activités, les outils d’évaluation de l’enseignante ou enseignant ainsi que des outils complémentaires pour l’application de la SAE (annexes) :

* Grilles d’évaluation, annexe 1.0 par exemple
* Illustrations annexes 2.0 à 2.10 par exemple : acrogym, jonglerie, physitubes, bancs suédois, ballons suisse, bâton du diable, diabolo, assiettes chinoises, positions d’équilibre)

**Le deuxième document, le Cahier de l’élève,** présente les divers outils complémentaires (fiches) pouvant être fournis aux élèves : Veuillez les ajouter à la fin.

* Collaborer à l’exécution d’un plan fiche 1.0 par exemple
* Participer à l’exécution d’un plan
* Évaluer la réalisation du plan

**SITUATION D’APPRENTISSAGE ET D’ÉVALUATION**

**Informations générales**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline :** Éducation physique et à la santé | **Titre :** Art du cirque | **Nombre de séances :** 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétence disciplinaire :**  Interagir dans divers contextes de pratique de l’activité physique | | **Repères culturels**  Cirque du Soleil, cirque Éloize, Tohu |
| **Intention pédagogique**  L’élève devra, avec ses partenaires, collaborer à l'élaboration d'un plan d'action dans une activité coopération (cirque). Ils planifieront selon leurs forces et leurs faiblesses une prestation composée de trois moyens d’action parmi ceux présentés au cours de la SAE. La prestation devra obligatoirement contenir, deux figures d’acrogym à quatre, deux manipulations d’objets et deux figures d’équilibre,. Ils sélectionneront aussi deux principes de synchronisation à introduire durant la performance. De plus, l'équipe devra sélectionner différents modes de communication. Par la suite, ils exécuteront leur plan d'action selon les règles d'éthique et de sécurité liées au moyen d'action. Ils devront, en équipe, évaluer leurs différents choix en lien avec leur plan d'action. Finalement, ils auront à participer à la recherche de stratégies efficaces dans le but d’améliorer leur collaboration. | | |
| **Critères d’évaluation1** | **Éléments observables** | |
| Cohérence de la planification | * Élabore un plan d'action selon les capacités des pairs et les contraintes de l'activité | |
| Efficacité de l’exécution | * Applique et ajuste les :   + stratégies de coopération   + principes d'action et de synchronisation   + principes de communication * Applique les règles de sécurité * Manifeste un comportement éthique | |
| Pertinence du retour réflexif | * Évalue sa démarche, du plan d'action et des résultats | |

|  |
| --- |
| **Résumé du défi proposé à l’élève (Production attendue)**  Durant la SAE de 6 cours en art du cirque, vous devrez, en équipe de 4 élèves, élaborer un plan d'action à partir de trois moyens d’action dont deux figures d’acrogym à quatre, deux manipulations d’objets et deux figures d’équilibre, qui respecte les contraintes de l’enseignant. Vous devrez utiliser les différents moyens de communication, démontrés par l'enseignant, afin d’assurer la fluidité des enchaînements de la chorégraphie. En acrogym, vous devrez répartir à chacun des membres, les différents rôles (pareurs, bases, voltigeurs). Chaque membre de votre équipe devra effectuer, au minimum, une position d’équilibre (sur banc suédois, sur physitube, sur ballon suisse ou au sol) et une action de manipulation (jonglerie, assiettes chinoises, bâtons du diable ou diabolos). La remise du plan finale aura lieu à la fin du cinquième cours. Par la suite, vous devrez mettre en application votre plan d'action lors de la prestation finale au sixième cours de la SAE.  Votre prestation devra durer de cinq à sept minutes. Durant votre spectacle, vous effectuez vos mouvements de manière continue et en tenant compte de deux modes de synchronisation (à l’unisson, en canon, en alternance et en succession). Vous devrez aussi respecter les règles d'éthique et de sécurité liées à l’art du cirque. Vous devrez, à la fin de votre spectacle, évaluer avec votre équipe, vos différents choix en lien avec votre plan d'action. Finalement, vous devrez participer à la recherche de stratégies efficaces dans le but d’améliorer votre collaboration.  \*Pratique lors des midis : Durant la période de la SAÉ, des midis pratiques seront mis à la disposition des élèves pour se rencontrer en équipe, réfléchir sur leur enchaînement et pour pratiquer les mouvements et les transitions choisies par le groupe. |

Critères associés aux Cadres d’évaluation conçus à partir de ceux du Programme de formation de l’école québécoise.

**OBJECTIFS D’APPRENTISSAGE (pour chacune des séances de la SAÉ)**

*Des objectifs d’apprentissage formulés en éléments observables. Veuillez reporter chaque objectif, tel quel, au début de la séance en cause. Qu’est-ce que l’élève apprendra principalement lors de cette séance? Les objectifs doivent être cohérents avec les savoirs. Ex. : À la fin de la séance, l’élève sera capable de… (utiliser des verbes d’action)*

\*veuillez répartir chacune des SEA dans les 3 temps pédagogiques selon votre SAÉ

**Phase de préparation de la SAE**

**Séance # 1 :** À la fin de cette séance, l’élève Par la suite, l’élève connaitra la production attendue de cette SAE. Il sera en mesure de nommer les règles d’éthique et de sécurité liées au moyen d’action. **Séance # 2 :** À la fin de cette séance, l’élève connaitra le cahier de l’élève et son utilité. L’élève sera en mesure de manipuler divers objets individuellement ou en équipe de deux.

**Phase de réalisation de la SAE**

**Séance # 3 :** À la fin de cette séance, l’élève sera en mesure d'effectuer diverses postures d’équilibre individuellement ou en équipe de deux, au sol ou sur des obstacles. Une portion de ce cours sera réservée à la planification/réflexion des actions utilisées pour le spectacle, en équipe.

**Séance # 4 :** À la fin de cette séance, L’élève sera capable d’exécuter diverses actions d’acrogym en équipe de 4 à 6 élèves.

**Séance # 5 :** À la fin de ce cours, les élèves devront remettre la rédaction finale de leurs combinaisons pour le spectacle de la production attendueIls auront la période pour pratiquer leur combinaison pour la production attendue.

**Séance # 6 :** Présentation du spectacle.

**Phase d’intégration de la SAE**

**Séance # 6 :** Retour réflexif à l'aide de leur cahier et de leur enseignant.

**Contraintes de la tâche complexe**

(Nombre d’actions, temps, espace, niveau, direction, nombre de savoirs à mobiliser, nombre de séances pour réaliser les différentes tâches, etc.) :

1. Tâche complexe liée à la planification :

* Remplir les tableaux dans le cahier de l'élève en établissant leurs deux forces pour les figures d'acrogym, les manipulations d'objets et les types d'équilibre.
* Planifier les principes de synchronisation et les moyens de communication afin d'obtenir un enchainement d'actions fluides.

1. Tâche complexe liée à la prestation :

* Effectuer une prestation de 5 à 7 minutes en équipe de quatre élèves.
* Réaliser en équipe deux figures d’acrogym, deux manipulations d’objets et deux figures d’équilibre.
* Réaliser au minimum 1 figure d’acrogym, 1 manipulation d’objets et 1 figure d’équilibre par personne.
* Ajouter 2 principes de synchronisation et des moyens de communication.

1. Tâche complexe liée à l’autoévaluation :

* Remplir la section du retour réflexif dans leur cahier de l'élève en évaluant la qualité de leur prestation et.

RÉPARTITION DES APPRENTISSAGES DANS CHACUNE DES SÉANCES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Apprentissages  Les différents apprentissages au primaire ou au secondaire doivent être tirés de la progression des apprentissages en ÉPS et démontrer une cohérence avec l’intention pédagogique, la production attendue, les contraintes et les tâches proposées.  Ce que je veux que mes élèves apprennent (connaissances, savoir-faire moteur, stratégies, savoir être, pratique sécuritaire). Bref, tous les savoirs que vous allez enseigner pendant la SAÉ. | Séances de la SAÉ | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Savoirs** | | | | | | | | |
| **Les principes de communication** | | | | | | | | |
| * Nommer quelques façons d’être compris par l’autre | X | X | X | X | X | X |  |  |
| * Nommer quelques façons d'être réceptif aux messages des autres | X | X | X | X | X | X |  |  |
| **Les principes d'équilibration** | | | | | | | | |
| * Trouver quelques façons de rester en équilibre | X |  | X | X | X | X |  |  |
| **Les types de prises** | | | | | | | | |
| * Identifier les prises selon la position utilisée (main, pied, fesses) | X |  | X | X | X | X |  |  |
| **Les modes de communication** | | | | | | | | |
| * Nommer différentes façons de communiquer | X | X | X | X | X | X |  |  |
| **Les principes de synchronisation** | | | | | | | | |
| * Indiquer quelques façons de synchroniser ses mouvements, c’est-à-dire exécuter des mouvements ou des actions au bon endroit, au bon moment | | | | | | | | |
| * Lors de la projection d’un objet | X | X |  |  | X | X |  |  |
| * Lors de la réception d’un objet | X | X |  |  | X | X |  |  |
| * Reconnaitre différents modes de synchronisation | | | | | | | | |
| * + À l’unisson |  | X | X | X | X | X |  |  |
| * + En alternance |  | X | X | X | X | X |  |  |
| * + En succession |  | X | X | X | X | X |  |  |
| * + En canon |  | X | X | X | X | X |  |  |
| **Les rôles à jouer** | | | | | | | | |
| * Nommer les principales positions occupées dans une activité particulière (acrogym) | X |  |  | X | X | X |  |  |
| **Savoir-faire** | | | | | | | | |
| * Collaborer avec un ou plusieurs partenaires en exécutant des mouvements ou des actions motrices au bon moment, au bon endroit | | | | | | | | |
| * Projeter un objet vers une cible mobile |  | X |  |  | X | X |  |  |
| * Recevoir un objet en se déplaçant |  | X |  |  | X | X |  |  |
| * Projeter un objet avec un outil vers une cible mobile |  | X |  |  | X | X |  |  |
| * Recevoir un objet avec un outil en se déplaçant |  | X |  |  | X | X |  |  |
| * Synchroniser ses mouvements ou ses actions motrices avec un ou plusieurs partenaires | | | | | | | | |
| * S’ajuster selon différents modes de synchronisation avec un partenaire |  | X | X | X | X | X |  |  |
| * S’ajuster selon différents modes de synchronisation avec plusieurs partenaires |  | X | X | X | X | X |  |  |
| * Se placer, se déplacer ou manipuler des objets en tenant compte de son ou ses partenaires |  | X |  |  | X | X |  |  |
| **Savoir-être** | | | | | | | | |
| **Les éléments liés à l'éthique** | | | | | | | | |
| Respecter les pairs (partenaires et adversaires) | | | | | | | | |
| * Utiliser un langage qui témoigne du respect envers son partenaire | X | X | X | X | X | X |  |  |
| * Encourager ses partenaires | X | X | X | X | X | X |  |  |
| * Respecter le point de vu ou l'idée de l'autre | X | X | X | X | X | X |  |  |
| * Accepter les erreurs de ses coéquipiers | X | X | X | X | X | X |  |  |
| * Aider ses partenaires en difficulté | X | X | X | X | X | X |  |  |
| Respecter les règlements | X | X | X | X | X | X |  |  |
| Faire preuve d'équité | | | | | | | | |
| * Donner à chacun la chance de jouer | X | X | X | X | X | X |  |  |
| Faire preuve d'une certaine combativité | X | X | X | X | X | X |  |  |
| Valoriser le dépassement de soi | X | X | X | X | X | X |  |  |
| Apprécier le jeu de ses pairs | | | | | | | | |
| * Apprécier le jeu de son partenaire | X | X | X | X | X | X |  |  |
| * Apprécier le jeu de ses partenaires et de ses adversaires | X | X | X | X | X | X |  |  |
| Faire preuve d'honnêteté dans son comportement | X | X | X | X | X | X |  |  |
| Faire preuve de dignité et de maîtrise de soi | X | X | X | X | X | X |  |  |
| **La pratique sécuritaire d’activités physiques** | | | | | | | | |
| * Expliquer dans ses mots les modalités d’utilisation du matériel en ÉPS Reconnaitre les situations potentiellement dangereuses lors d'activités physiques pratiquées seul ou avec d'autres | | | | | | | | |
| * Expliquer l’importance d’utiliser le matériel de façon sécuritaire en fonction des types d'activités physiques (éviter de blesser les autres) | X | X | X | X | X | X |  |  |
| * Nommer les règles de sécurité relatives à la disposition du matériel | X | X | X | X | X | X |  |  |
| * Nommer les règles de sécurité relatives au rangement du matériel | X | X | X | X | X | X |  |  |
| * Reconnaitre les situations potentiellement dangereuses lors d'activités physiques pratiquées seul ou avec d'autres | | | | | | | | |
| * Identifier des situations potentiellement dangereuses | X | X | X | X | X | X |  |  |
| * Identifier les comportements à adopter | X | X | X | X | X | X |  |  |

**RÉSUMÉ DE LA SAÉ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PHASES DE LA SITUATION | | | |
| Préparation | | | Groupe |
| Séance # 1 | TÂCHE #1 | **Type de tâche et brève description :**  Activation des connaissances antérieures :  L’enseignant pose des questions en lien avec la coopération  Quelle est la démarche lors d'un travail d'équipe?  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Réponses aux questionnements des élèves.  **Durée :** 5 minutes. |  |
| Séance # 1 | TÂCHE #2 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche initiale à des fins diagnostiques :  6 ateliers dont deux de manipulation d'objets, deux d'acrogym et deux d'équilibre.  **Organisation et matériel :**  Il y aura trois paires d'ateliers dans le gymnase.  Le groupe sera divisé en 6 ateliers.  Au signal du professeur, les élèves feront trois rotations aux 4 minutes.  Matériel : 4 tapis, des foulards de jonglerie, 2 bancs suédois.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Éléments techniques.  **Durée :** 25 minutes. |  |
| Séance #1 | TÂCHE #3 | **Type de tâche et brève description :**  Explication de la production attendue.  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Réponses aux questionnements des élèves.  **Durée :** 5 minutes. |  |
| Séance #1 | TÂCHE #4 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche d'acquisition des savoirs :  Explications des règles d'éthique et de sécurité en art du cirque.  Visionnement d'une prestation en art du cirque réalisée par des élèves du primaire donnant un aperçu de la production attendue et le respect des règles d'éthique et de sécurité.  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis au gymnase devant une télévision munie d'un lecteur DVD et des haut-parleurs.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Identification des éléments clés dans le visionnement.  **Durée :** 15 minutes. |  |
| Séance #1 | TÂCHE #5 | **Type de tâche et brève description :**  Retour sur les apprentissages faits :  Questionnement sur la production attendue.  Introduction au prochain cours.  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Réponses aux questionnements des élèves.  **Durée :** 5 minutes. |  |
| Séance # 2 | TÂCHE #6 | **Type de tâche et brève description :**  Activation des connaissances antérieures :  Poser des questions en lien avec la manipulation d'objet?  Avec quels objets pouvons-nous jongler?  Nommez-moi des manières de jongler en équipe.  Selon vous, existe-t-il un maximum de coéquipiers pour jongler?  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Réponses aux questionnements des élèves.  **Durée :** 5 minutes. |  |
| Séance # 2 | TÂCHE #7 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche d'acquisition des savoirs :  Présentation du cahier d'équipe en lien avec la cohérence de planification et rappel de la production attendue.  Explications des notions théoriques en manipulation.  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Compréhension des notions théoriques.  **Durée :** 10 minutes. |  |
| Séance #2 | TÂCHE #8 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche d'entrainement systématique :  4 ateliers de manipulation dont un atelier de foulards, un atelier d'assiettes chinoises, un atelier de bâtons du diable et un atelier en diabolos.  **Organisation et matériel :**  Le groupe sera divisé en quatre ateliers avec des groupes pairs (si posisble).  Au signal du professeur, les élèves feront trois rotations aux 4 minutes.  Matériel : des foulards de jonglerie, des sacs de fèves, des balles de jongleries (à l'approbation du professeur), des bâtons du diable, des diabolos, des assiettes chinoises.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Application des éléments techniques vus dans les notions théoriques.  **Durée :** 25 minutes. |  |
| Séance #2 | TÂCHE #9 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche complexe liée à la planification :  Remplir le cahier d'équipe selon les indications de l'enseignant.  Remplir les tableaux en lien avec la cohérence de la planification concernant la manipulation d'objets.  **Organisation et matériel :**  Les élèves sont regroupés avec leur équipe de présentation dans le gymnase et ils remplissent leur cahier d'équipe.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Reconnaissance des compétences.  Remplissage adéquat du cahier d'équipe.  **Durée :** 10 minutes. |  |
| Séance #2 | TÂCHE #10 | **Type de tâche et brève description :**  Retour sur les apprentissages faits :  Questionnement sur la production attendue.  Questionnement sur le cahier d'équipe.  Questionnement sur la manipulation.  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Réponses aux questionnements des élèves.  **Durée :** 5 minutes. |  |

**N.B. Veuillez ajouter autant de lignes que vous avez de tâches différentes, et ce, pour chaque phase de la SAÉ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Réalisation | | |  |
| Séance # 3 | TÂCHE #11 | **Type de tâche et brève description :**  Activation des connaissances antérieures :  Poser des questions en lien avec les positions d'équilibre?  Comment pouvons-nous effectuer des positions d'équilibre?  Sur quel type de base pouvons-nous effectuer nos positions d'équilibre?  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Réponses aux questionnements des élèves.  **Durée :** 5 minutes. |  |
| Séance # 3 | TÂCHE #12 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche d'acquisition des savoirs :  Rappel du cahier d'équipe en lien avec la cohérence de la planification et rappel de la production attendue.  Explications des notions théoriques sur les positions d'équilibres.  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Compréhension des notions théoriques.  **Durée :** 10 minutes. |  |
| Séance #3 | TÂCHE #13 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche d'entrainement systématique :  4 ateliers de positions d'équilibre dont un atelier sur tapis (au sol), un atelier sur bancs suédois, un atelier sur physitubes et un atelier sur ballons suisse.  **Organisation et matériel :**  Le groupe sera divisé en quatre ateliers avec des groupes pairs (si possible).  Au signal du professeur, les élèves feront trois rotations aux 4 minutes.  Matériel : des tapis, des bancs suédois, des physitubes et des ballons suisse.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Application des éléments techniques vus dans les notions théoriques.  **Durée :** 25 minutes. |  |
| Séance #3 | TÂCHE #14 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche complexe liée à la planification :  Remplir le cahier d'équipe selon les indications de l'enseignant.  Remplir les tableaux en lien avec la cohérence de la planification concernant les positions d'équilibre.  **Organisation et matériel :**  Les élèves sont regroupés avec leur équipe de présentation dans le gymnase et ils remplissent leur cahier d'équipe.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Reconnaissance des compétences.  Remplissage adéquat du cahier d'équipe.  **Durée :** 10 minutes. |  |
| Séance #3 | TÂCHE #15 | **Type de tâche et brève description :**  Retour sur les apprentissages faits :  Questionnement sur la production attendue.  Questionnement sur le cahier d'équipe.  Questionnement sur les positions d'équilibre.  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Réponses aux questionnements des élèves.  **Durée :** 5 minutes. |  |
| Séance #4 | TÂCHE #16 | **Type de tâche et brève description :**  Activation des connaissances antérieures :  Poser des questions en lien avec l'acrogym?  Quels sont les postes (rôles) en acrogym?  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Réponses aux questionnements des élèves.  **Durée :** 5 minutes. |  |
| Séance #4 | TÂCHE #17 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche d'acquisition des savoirs :  Rappel du cahier d'équipe en lien avec la cohérence de la planification et rappel de la production attendue.  Explications des notions théoriques en acrogym.  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Compréhension des notions théoriques.  **Durée :** 10 minutes. |  |
| Séance #4 | TÂCHE #18 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche d'entrainement systématique :  4 ateliers, dont un atelier avec des figures d'acrogym à deux, un atelier avec des figures d'acrogym à trois et deux ateliers avec des figures d'acrogym à quatre.  **Organisation et matériel :**  Le groupe sera divisé en quatre ateliers avec des groupes pairs (si possible).  Au signal du professeur, les élèves feront trois rotations aux 4 minutes.  Matériel : des tapis.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Application des éléments techniques vus dans les notions théoriques.  **Durée :** 25 minutes. |  |
| Séance #4 | TÂCHE #14 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche complexe liée à la planification :  Remplir le cahier d'équipe selon les indications de l'enseignant.  Remplir les tableaux en lien avec la cohérence de la planification concernant l'acrogym.    **Organisation et matériel :**  Les élèves sont regroupés avec leur équipe de présentation dans le gymnase et ils remplissent leur cahier d'équipe.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Reconnaissance des compétences.  Remplissage adéquat du cahier d'équipe.  **Durée :** 10 minutes. |  |
| Séance #4 | TÂCHE #15 | **Type de tâche et brève description :**  Retour sur les apprentissages faits :  Questionnement sur la production attendue.  Questionnement sur le cahier d'équipe.  Questionnement sur l'acrogym.  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Réponses aux questionnements des élèves.  **Durée :** 5 minutes. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Séance #5 | TÂCHE #16 | **Type de tâche et brève description :**  Activation des connaissances antérieures :  Poser des questions en lien avec les séances précédentes  Poser des questions concernant les règles d'éthique et de sécurité?  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Réponses aux questionnements des élèves.  **Durée :** 5 minutes. |  |
| Séance #5 | TÂCHE #17 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche d'acquisition des savoirs :  Rappel du cahier d'équipe en lien avec l'efficacité de l'exécution et rappel de la production attendue.  Rappel des notions théoriques vues dans les 3 dernières séances.  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Compréhension des notions théoriques vues dans les 3 séances précédentes.  **Durée :** 10 minutes. |  |
| Séance #5 | TÂCHE #18 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche d'entrainement systématique :  Les élèves sont regroupés selon leur équipe de présentation.  Chaque équipe se verra allouer un espace de travail délimité pour pratiquer sa prestation.  **Organisation et matériel :**  Dans leur espace alloué, chaque équipe aura tout le matériel nécessaire à sa disposition, pour la pratique de sa prestation.  Matériel : Tout le matériel nécessaire aux équipes sera à la disposition du groupe afin qu'ils puissent l'apporter dans leur zone de travail respective.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Ajustement des prestations.  **Durée :** 25 minutes. |  |
| Séance #5 | TÂCHE #19 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche complexe liée à la planification :  Remplir le cahier d'équipe selon les indications de l'enseignant.  Remplir le tableau en lien avec l'efficacité de l'exécution concernant les manipulations d'objets, les positions d'équilibre et l'acrogym.  **Organisation et matériel :**  Les élèves sont regroupés avec leur équipe de présentation dans le gymnase et ils remplissent leur cahier d'équipe.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Reconnaissance des compétences.  Remplissage adéquat du cahier d'équipe.  **Durée :** 10 minutes. |  |
| Séance #5 | TÂCHE #20 | **Type de tâche et brève description :**  Retour sur les apprentissages faits :  Questionnement sur la production attendue.  Questionnement sur le cahier d'équipe.  Questionnement sur la prestation finale.  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Réponses aux questionnements des élèves.  **Durée :** 5 minutes. |  |
| Séance #6 | TÂCHE #21 | **Type de tâche et brève description :**  Activation des connaissances antérieures :  Rappel de la production attendue.  Rappel des consignes de la prestation.  Rappel des règles d'éthique et de sécurité.  **Organisation et matériel :**  Les élèves seront assis devant l'enseignant et un tableau blanc sera utilisé à titre de support visuel.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l'apprentissage.  Réponses aux questionnements des élèves.  **Durée :** 10 minutes. |  |
| Séance #6 | TÂCHE #22 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche complexe liée à l'exécution :  Chaque équipe de quatre élèves présente leur routine de 5 à 7 minutes pendant que leurs camarades de classe les observent.  **Organisation et matériel :**  Tout le matériel nécessaire et autorisé par l'enseignant sera à la disposition des équipes pour leur prestation.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Reconnaissance des compétences.  Évaluation de la prestation.  **Durée :** 35 minutes. |  |

**N.B. Veuillez ajouter autant de lignes que vous avez de tâches différentes, et ce, pour chaque phase de la SAÉ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Intégration | | |  |
| Séance #6 | TÂCHE #23 | **Type de tâche et brève description :**  Tâche complexe liée à l'évaluation :  Les élèves remplissent en équipe la dernière section du cahier d'équipe.  **Organisation et matériel :**  Les équipes sont dans le gymnase avec un crayon, une efface et leur cahier d'équipe.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Reconnaissance des compétences.  Remplissage adéquat du cahier d'équipe.  **Durée :** 10 minutes. |  |

**N.B. Veuillez ajouter autant de lignes que vous avez de tâches différentes, et ce, pour chaque phase de la SAÉ.**

**GRILLE D’ÉVALUATION SOMMAIRE (ENSEIGNANT - ÉLÈVE) 2ecycle du primaire**

**Année : 4e**

**Groupe :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C2 - INTERAGIR**  **Légende :**  + Réussi  +- Réussi plus ou moins x Non réussi  O A besoin d’aide (encercler) | **Critères d'évaluation visés** | | | | | | |
| Cohérence de la planification | Efficacité de l'exécution | | | | Pertinence du retour réflexif | |
| **Éléments observables**  (indiquez dans la colonne visée, la cote concernée ou tous autres signes distinctifs pour expliquer votre résultat) | | | | | | |
| Élaborer un plan d'action selon les capacités des pairs et les contraintes de l'activité | Appliquer et ajuster des stratégies de coopération | Appliquer et ajuster des principes d'action et de synchronisation | Appliquer et ajuster les principes de communication | Appliquer des règles de sécurité  Manifester un comportement éthique | Évaluer sa démarche, du plan d'action et des résultats | Identifier des pistes de solution à des fins d'ajustement |
| **NOM DE L’ÉLÈVE :** |  | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Ce canevas de SAÉ a été repris et modifié à partir de celui créé par le MELS. [↑](#footnote-ref-1)