****

**Guide de l’enseignante ou enseignant[[1]](#footnote-1)**

|  |
| --- |
| **SITUATION D’APPRENTISSAGE ET D’ÉVALUATION** |

|  |
| --- |
| **Éducation physique et à la santé**  **Année du primaire ou du secondaire**  **Compétence : Agir dans divers contextes de pratique d’activités physiques**  **Titre de la SAÉ :  GYMNASTIQUE RYTHMIQUE** |

**Auteur :**

\*Ce travail a été réalisé par des étudiants de 2e année dans le cadre des cours «Planification des interventions en ÉPS» et «Évaluation des apprentissages en ÉPS. Il est donc fort tout-à-fait normal que certaines informations soient à corriger. Certains commentaires ont volontairement été gardés pour que vous puissiez comprendre les exigences fixées.

**SITUATION D’APPRENTISSAGE ET D’ÉVALUATION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline :** Éducation physique et à la santé | **Titre : Gymnastique Rythmique** | **Nombre de séances :** 8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétence disciplinaire : AGIR dans divers contextes de pratique d’activités physiques.** | | **Repères culturels** |
| **Intention pédagogique**  Afin de travailler la compétence AGIR, l’élève devra tout d’abord expérimenter la manipulation des différents engins de la gymnastique rythmique, soit la corde, le cerceau, les massues le ruban et le ballon~~. Toujours en phase de préparation~~, il devra expérimenter les différentes actions de locomotions et de non-locomotion propres à la gymnastique rythmique. Il devra ensuite choisir un engin avec lequel il devra concevoir une routine composée de 3 actions de manipulation (à l’aide de l’engin choisi), 2 actions de locomotion (chassé, gambadé, roulades…)et de 2 actions de non locomotion (trépied, arabesque, pont…) Le tout exécuter selon un patron préalablement défini (un carré, un triangle, un cercle…) Au cours de la réalisation et de la mise en place de sa routine, l’élève devra agir en fonction des règles d’éthique et de sécurité du la gymnastique rythmique. Finalement, l’élève devra évaluer sa prestation en faisant des liens avec sa planification (le choix de ses mouvements en fonction de ses capacités, choix de l’engin), sa réalisation (en lien avec la qualité de travail pendant les cours), porter un jugement sur son enchainement durant sa prestation et déterminer les modifications à apporter au besoin.\* (Ce dernier élément ne fera pas l’objet d’une évaluation) | | |
| **Critères d’évaluation1** | **Éléments observables** | |
| Cohérence de la planification | * Sélection d’action motrice en fonction des capacités personnelles * Sélection d’actions motrices en fonction des contraintes | |
| Efficacité de l’exécution | * ~~Fluidité de l’enchainement~~ * ~~Qualité de l’exécution des actions motrices~~ * Applique les règles de sécurité * Manifestation d’un comportement éthique. | |
| Pertinence du retour réflexif | * Évaluation de la démarche ~~(phase de préparation et de réalisation de la SAE)~~ * Évaluation de la prestation ~~(faire ressortir les forces et les faiblesses)~~ | |

|  |
| --- |
| **LES COMPÉTENces transversales :** Au choix de l’enseignant, de l’équipe-cycle ou de l’équipe-école selon les normes et les modalités d’évaluation adoptées. |

|  |
| --- |
| **Évaluation** |
| L’utilisation par l’enseignant de l’outil d’évaluation repose sur ses observations et sur les traces consignées dans les outils suivants : |

|  |
| --- |
| **Résumé des tâches de l’élève (Production attendue)**  Afin de travailler la compétence AGIR, vous devrez tout d’abord explorer les différents engins de la gymnastique rythmique, soit la corde, le cerceau, les massues, le ruban et le ballon. Nous nous concentrerons sur ces actions de manipulation pour les 3 premiers cours. (Dans le cahier de travail, les élèves devront inscrire cocher en fonction de leurs habiletés pour chaque engin (Vert : Très habile, Jaune : Habile, Rouge : En apprentissage.) Ainsi, lors du moment venu, il leur sera plus facile de faire le choix de leur engin pour leur routine.) Suite à l’exploration, vous devrez choisir l’engin avec lequel vous concevrez votre routine finale. Ensuite, lors des cours 4 et 5 nous verrons des actions de locomotion (chassé, gambadés, roulades…) et de non-locomotion (trépied, arabesque, pont…) propre à la gymnastique rythmique. Au cours 6, vous devrez faire la planification de votre routine finale comprenant 3 actions de manipulation, 2 actions de locomotion et 2 actions de non-locomotion. Le tout devra être planifié pour suivre un patron prédéfini (un carré, un triangle, un cercle). L’avant dernier cours (cours 7) sera consacré à la pratique, à l’ajustement de la routine et au perfectionnement de celle-ci. Finalement, au dernier cours, vous me présenterez votre routine et ferez l’autoévaluation de votre travail (planification, choix des actions, choix de l’engin, exécution, modification à apporter). |
| **Contraintes de la tâche complexe**  (nombre d’actions, temps, espace, niveau, direction, nombre de savoirs à mobiliser, nombre de séances pour réaliser les différentes tâches, etc.) :   1. Tâche complexe liée à la planification :   Suite à l’exploration des différentes actions de manipulations exécutées avec les engins propres à la gymnastique rythmique, l’élève devra analyser la situation selon les exigences du contexte. Il devra établir un plan de la routine qu’il prévoit présenter. Il doit prendre en considération le nombre d’actions de manipulation et de locomotion à réaliser, du patron à exécuter et de l’engin choisit. Il devra finalement prendre en considération les contraintes de l’environnement physique, ses habiletés motrices et ses capacités physique.   1. Tâche complexe liée à l’exécution :   Suite à la planification de la routine, l’élève devra exécuter l’enchainement des actions de manipulation, de locomotion et de non-locomotion choisi, dans le patron déterminé. Il devra appliquer les principes de coordination et d’équilibration dans ses actions motrice en fonction de l’engin et de l’espace attribué, porter attention à ses perception kinesthésiques et respecter les règles d’éthique et de sécurité de la gymnastique rythmique.   1. Tâche complexe liée à l’évaluation :   Suite à sa prestation, l’élève devra porter un jugement sur le résultat de sa présentation. Il devra faire une analyse critique des choix (faciles, difficiles, adaptés) et de la qualité de l’exécution (faible, bonne, excellente) de ses actions motrices. Il devra ensuite cerner les améliorations souhaitables et proposer des solutions visant à améliorer la qualité de la présentation en vue d’une situation future semblable. |

Critères associés aux Cadres d’évaluation conçus à partir de ceux du Programme de formation de l’école québécoise.

|  |
| --- |
| **OBJECTIFS D’APPRENTISSAGE (pour chacune des séances de la SAÉ)**  *Des objectifs d’apprentissage formulés en éléments observables. Veuillez reporter chaque objectif, tel quel, au début de la séance en cause. Qu’est-ce que l’élève apprendra principalement lors de cette séance. Les objectifs doivent être cohérents avec les savoirs.*  *Ex. : À la fin de la séance, l’élève sera capable de … (utiliser des verbes d’action)*  **Séance 1 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable de nommer et de différencier les différents engins propres à la gymnastique rythmique. Il aura aussi fait son initiation au nouvel échauffement. Suite à la présentation de la production attendue, l’élève fera sa tâche initiale à des fins diagnostiques. Par la suite, il fera l’exploration de plusieurs déplacements sans obstacle liés à la gymnastique  **Séance 2 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable de manipuler le cerceau, le ruban et la corde de différentes façons. Il connaîtra les noms des actions de manipulation explorées dans le cours.  **Séance 3 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable de manipuler le ballon et les massues de différentes façons. Il connaîtra les noms des actions de manipulation explorées dans le cours. Il aura fait le choix de l’engin qu’il développera au cours des prochaines séances.  **Séance 4 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable d’effectuer complètement ou partiellement les actions de non-locomotion propre à la gymnastique rythmique. (Arabesque, cambré, pont, aiguille, trépied, cigogne, tour…) Il connaitra les termes gymniques propres aux actions de non-locomotion. Il aura aussi à effectuer une mini-tâche complexe mettant en scène la combinaison de 2 actions de non-locomotions vues au cours de la séance et d’une action de manipulation au choix.  **Séance 5 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable d’effectuer des actions de locomotion avec course d’élan, de rotation au sol spécifiques à la gymnastique. (Roulades avant, arrière, roues latérales, rondade, tour chainé, grand jeté, saut de chat…) Il aura fait une mini-tâche complexe consistant à combiner une ou des actions de locomotions vues au cours de la séance avec une ou des actions de manipulation propres à l’engin choisi. Il connaitra les termes des actions de locomotions explorées dans le cours.  **Séance 6 :** À la fin de la séance, l’élève aura mis en place la planification de sa routine en tenant compte de l’engin choisi, de ses habiletés motrices et de ses capacités physiques. Il se sera aidé des traces laissées dans son cahier de travail. Il aura pratiqué chaque enchainement de sa routine de façon séparé.  **Séance 7 :** À la fin de la séance, l’élève aura pratiqué sa routine finale de façon à ce qu’elle soit exécutée de façon précise et fluide. Il aura ajusté au besoin certains enchainements pour que sa routine soit à la hauteur de ses capacités. Il aura aussi exécuté sa routine en fonction du patron choisi.  **Séance 8 :** À la fin de la séance, l’élève aura fait la prestation finale de sa routine de gymnastique rythmique. Il aura porté un jugement sur sa prestation. Il aura fait une analyse des étapes franchises au cours de son apprentissage. Il aura aussi cerné les améliorations à apporter à sa routine, les difficultés et les réussites concrètes de son cheminement dans l’agir en lien avec la gymnastique rythmique. |

RÉPARTITION DES APPRENTISSAGES DANS CHACUNE DES SÉANCES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Apprentissages  Les savoirs essentiels au primaire doivent être tirés de la progression des apprentissages en ÉPS et démontrés une cohérence avec l’intention pédagogique, la production attendue et les contraintes.  Ce que je veux que mes élèves apprennent (connaissances, savoir-faire moteur, stratégies, savoir-être, pratique sécuritaire). Bref, tous les savoirs que vous allez intégrer pendant la SAÉ. | Séances de la SAÉ | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Savoirs** | | | | | | | | |
| Les éléments liés au corps | | | | | | | | |
| Nommer quelques perceptions de son corps lorsqu’il est en mouvement ou immobile (ex : déséquilibre, vertige) |  |  |  | X6 | X6 | X6 | X6 | X6 |
| Les concepts d’espace et de temps | | | | | | | | |
| Déterminer l’espace disponible  (ex : espace restreint, surface d’action) | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 |
| Différencier les niveaux  (ex : haut, moyen, bas) | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 |
| Identifier les points de repères (ex : à l’intérieur d’un cerceau, à l’extérieur du tapis, par rapport au cône, sur la ligne jaune) | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 |
| Différencier les directions  (ex : devant, derrière, en avant, à droite) | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 |
| Estimer les distances  (ex : près, loin, à cinq pas de…) | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 |
| Reconnaître la durée  (ex : secondes, minutes) | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 |
| Reconnaître la vitesse  (ex : lent, rapide) | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 |
| Les principes d’équilibration | | | | | | | | |
| Identifier son centre de gravité |  |  |  | X7 | X7 | X7 | X7 | X7 |
| Trouver quelques façons de rester en équilibre (nombre d’appuis, position des appuis, surface de contact, etc.) |  |  |  | X7 | X7 | X7 | X7 | X7 |
| Les principes de coordination | | | | | | | | |
| Expliquer quelques façons de coordonner ses mouvements (dissociation, liaison, continuité, etc.) | X2 | X2 | X2 | X2 | X2 | X2 | X2 | X2 |
| Les types d’appuis | | | | | | | | |
| Nommer les différents types d’appuis  (ex : manuel, pédestres, fessier) |  |  |  | X | X | X | X | X |
| Le vocabulaire lié au matériel utilisé | | | | | | | | |
| Nommer les objets  (ex : cerceau, ruban, massues…) | X3 | X3 | X3 | X3 | X3 | X3 | X3 | X3 |
| Nommer les mouvements effectués pour les différents objets |  | X8 | X8 | X8 | X8 | X8 | X8 | X8 |
| Nommer les mouvements effectués dans les actions de locomotion. |  |  |  | X6 | X6 | X6 | X6 | X6 |
| Nommer les mouvements effectués dans les actions de non locomotion. |  |  |  | X6 | X6 | X6 | X6 | X6 |
| **Savoir-faire** | | | | | | | | |
| Les actions de locomotion | | | | | | | | |
| 1. ***Les déplacements avec ou sans obstacles*** | | | | | | | | |
| 1. Marcher, ramper, gambader, se déplacer en quadrupédie |  |  |  | X9 |  | X9 | X9 | X9 |
| 1. Courir, galoper, sautillé, sauter à cloche pied sauté en longueur sans élan 2. Faire des pas chassés et des pas croisés virevolté |  |  |  | X9 |  | X9 | X9 | X9 |
| 1. ***Les sauts avec course d’élan*** | | | | | | | | |
| 1. Exécuter différents sauts avec course d’élan |  |  |  |  | X10 | X10 | X10 | X10 |
| 1. ***Les rotations au sol*** | | | | | | | | |
| 1. Exécuter une roulade avant groupée |  |  |  |  | X10 | X10 | X10 | X10 |
| 1. Exécuter des roulades de différentes façons (roulade avant avec les jambes écartées) |  |  |  |  | X10 | X10 | X10 | X10 |
| 1. Exécuter des rotations complexes (roue latérale, rondade) |  |  |  |  | X10 | X10 | X10 | X10 |
| Les actions de non –locomotion | | | | | | | | |
| 1. ***Les postures en équilibre au sol et sur des appareils*** | | | | | | | | |
| 1. Maintenir des postures simples en utilisant différents appuis (cigogne, arabesque sur un genou) |  |  |  | X9 |  | X9 | X9 | X9 |
| 1. Maintenir des postures complexes en utilisant différents appuis (trépied, appui tendu renversé) |  |  |  | X9 |  | X9 | X9 | X9 |
| 1. ***Les rotations sur place et sur des appareils*** | | | | | | | | |
| 1. Tourner autour de son axe au sol (pivoter sur un pied, pirouetté) |  |  |  | X9 |  | X9 | X9 | X9 |
| 1. Tourner autour de son axe dans les airs (faire une demi-vrille) |  |  |  | X9 |  | X9 | X9 | X9 |
| Les actions de manipulation | | | | | | | | |
| 1. ***Le maniement d’objets*** | | | | | | | | |
| 1. Manipuler une variété d’objets de différentes façons  (ex : faire tourner un ballon autour de son corps…) | X4 | X4 | X4 | X4 | X4 | X4 | X4 | X4 |
| 1. Manipuler une variété d’objets utilisés dans les activités spécialisées (ex : art du cirque, gymnastique rythmique) | X4 | X4 | X4 | X4 | X4 | X4 | X4 | X4 |
| **Savoir-être** | | | | | | | | |
| Respecter son espace de travail et celui des autres | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 |
| Respect des élèves et du matériel | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 |
| Se déplacer calmement entre les ateliers | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 |
| **Pratiques sécuritaires** | | | | | | | | |
| Respect du matériel et des élèves | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 |
| Respecter son espace de travail et celui des autres | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 |
| Se déplacer calmement entre les ateliers | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 | X5 |

|  |
| --- |
| PRÉPARATION |

|  |
| --- |
| **Durée**: 5 séances |

|  |
| --- |
| **Matériel :**   * Engins de manipulation (ruban, corde, ballon et cerceau) * Cônes (délimiter les espaces) * Affiches avec multiples exemples de mouvements pour chaque engin (facile à difficile), Ou accessoire informatique (tablette) (disposés à l’emplacement de chaque atelier) * Tapis de sol * Cahier de travail |
| **Description**  *Remarque : Avant chaque pratique d’activité physique, il est essentiel que les élèves effectuent un échauffement approprié et qu’ils nomment les règles d’éthique et de sécurité.*  **SÉANCE 1**  **1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA (35 minutes)**  **Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures** (5 minutes)Activation des connaissances des élèves sur la compétence Agir et sur le moyen d'action de la gymnastique rythmique. Différencier gymnastique artistique (plus connue) de la gymnastique rythmique.   * Qu'est-ce que la compétence Agir? * Quelle activité avons-nous fait dans cette compétence jusqu'à maintenant? * Qui peut m’expliquer ce qu’est la gymnastique? * Est-ce que quelqu’un connait la différence entre la gymnastique rythmique et la gymnastique artistique?   La gymnastique artistique se fait sur 4 appareils (la poutre, le sol, le saut et les barres asymétriques). La gymnastique  rythmique se fait seulement sur le sol. Elle fait l’objet de manipulation d’un des 5 engins proposés.   * Est-ce que quelqu’un connait des objets de manipulation qui sont utilisés dans la gymnastique rythmique?   Le ballon, la corde, les massues, le ruban et le cerceau.  (Avoir en sa possession les engins afin de les montrer aux élèves pendant la description.)  Démonstration d’une vidéo d’une partie de routine de gymnastique rythmique.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Vérification des connaissances.  **Tâche 2: Échauffement** (10 minutes)  Dirigé par l'enseignant. C’est un nouvel échauffement, propre à la gymnastique rythmique. Chaque mouvement doit  être expliqué afin qu’il soit bien exécuté par les élèves et que ceux-ci prennent connaissance de l’importance de bien  s’échauffer.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Exécution sécuritaire et efficace.  **Voir échauffement en annexe.**  **Tâche 3 : Présentation de la production attendue.** (5 minutes)  Création d’une routine comprenant 2 actions de non locomotion, 2 actions de locomotion et 3 actions de manipulation  avec l’engin choisi.  Démonstration d'une vidéo de la production attendue.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Compréhension des élèves.  **Tâche 4 : Tâche initiale à des fins diagnostiques** (12 minutes)  *Explications des règles d’éthique et de sécurité :*   * Respecter son espace de travail et celui des autres. * Respect du matériel et des autres élèves (le matériel reste dans l’espace qui lui est attitré, si le matériel d’un  autre élève arrive dans notre espace de travail on le prend et on le remet dans les mains de l’élève. On ne lance  pas le matériel.) * Circuler calmement entre les ateliers.   Les élèves choisissent au préalable l'engin avec lequel il feront la tâche diagnostique. Ils doivent ensuite, en se fiant aux  affiches sur les murs respectifs à chaque engin, exécuter 3 actions de manipulation de façon fluide. Ensuite, ils devront  exécuter sur les tapis désignés, 2 actions de locomotion et 2 actions de non locomotion de façon fluide. Pour ces actions, ils devront se référer à leur connaissances antérieures.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Mobilisation de la compréhension des termes (locomotion, non-locomotion, manipulation) Vus dans les séances antérieures et niveau d’habileté des élèves (au niveau gymnique).  **Tâche 5 : Explication du déroulement de la SAE.** (3 minutes)  Pour aujourd’hui et les deux prochains cours, nous verrons les actions de manipulation des engins. Lors des cours 4-5  et 6 nous verrons les actions de locomotion et de non locomotion propre à la gymnastique rythmique. Au cours 7  (avant dernier cours) vous devrez faire le plan de votre routine et la pratiquer. Au dernier cours, vous me présentez votre routine et ferez l’autoévaluation de votre travail.  **2e temps pédagogique : La réalisation (12 minutes)**  **Tâche 6 : Acquisition de savoirs :** (1 minute)  Les savoirs qui seront enseignés ici seront le type d’action que nous nous apprêtons à voir, soit les déplacements sans  obstacles propres à la gymnastique rythmique.  Le savoir-faire moteur : Action de locomotion 🡪 Déplacements sans obstacle.  Exploration avec des lignes dirigées par l’enseignant : Le nom des déplacements sera donné par l’enseignant avant  chaque déplacement. Afin de tenir les élèves engagés l’enseignant doit surprendre les élèves en leur posant des  questions sur le nom des déplacements effectués.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Explication et démonstration 🡪Compréhension des élèves.  **Tâche 7 : Entrainement systématique :** (10 minutes)  **Structuration de savoirs :** (Combiné, lors des rétroactions de groupes dans la correction de la technique des  déplacements.)   * Marche avant sur demi-pointe en gardant des jambes tendues. * Marche arrière ‘’ . ‘’ * Marche de côtés ‘’ . ‘’ * Marche carpé * Chenille * Chassé * Chassé-gambadé * Chassé-cabriole * Temps levé (Chassé gambadé) * Battement avant * Battement arrière * Battement côté   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  efficacité de l’exécution des actions de locomotions et des techniques de base dans les déplacements en gymnastique.  Application des règles d’éthique et de sécurité.  **3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA (5 minutes)**  **Tâche 9 : Retour sur la séance et vérification des apprentissages:**  Les élèves rangent le matériel aux endroits appropriés. L’enseignant réunit les élèves afin de faire un retour sur la séance.  Questionnement :   * Combien y a-t-il d’engins propres à la gymnastique rythmique? * Quels sont-ils? * Quels actions de locomotions avez-vous trouvé les plus faciles? * Les plus difficiles? * Est-ce que quelqu’un veut me dire quelles actions il a choisi pour son parcours?   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Précision des réponses, élaboration.  **Tâche 10 : Aperçu de la prochaine séance :**  Lors de la prochaine séance, vous travaillerez spécifiquement avec 3 engins. Vous pourrez inclure des actions de locomotion de déplacement sans obstacle vus aujourd’hui dans la manipulation des engins. Il sera important de voir avec quel engin vous avez plus de facilité. Les engins avec lesquels vous travaillerez seront : le cerceau, le ruban et la corde.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  **SÉANCE 2 1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA (10 minutes)**  **Tâche 1 : Échauffement spécifique** (3 minutes)  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Exécution sécuritaire et efficace.  **Tâche 2 : Activation des connaissances antérieures :** (5 minutes)  Questionner les élèves sur leurs apprentissages du dernier cours :   * Est-ce que quelqu’un se souviens dans quelle compétence nous travaillons? * Quel est notre moyen d’action? * Combien y a-t-il d’engin dans la gymnastique rythmique? * Qui peut me nommer ces engins? * 3 élèves différents me nomment 2 actions de locomotion vus au dernier cours, propre à la gymnastique rythmique. * Quels sont les règles d’éthique et de sécurité?   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Vérification de la mobilisation des connaissances.  **Tâche 3 : Explication de l’objectif de la séance et rappel de la production attendue:** (2 minutes)  Explorer et connaitre les actions pouvant être effectuées avec les engins suivants : cerceau, corde et ruban.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Compréhension des élèves.  **2e temps pédagogique : La réalisation (36 minutes)**  **Tâche 3 : Acquisition des savoirs :** (3 minutes)  La séance 2 est centrée sur la manipulation de 2 engins, soit; le cerceau et le ruban.  Les actions vues pour le cerceau sont les suivantes :   * Les lancés/attrapés * Les balancements * Les sauts * Les tours   Les actions vues pour le ruban sont les suivantes :   * Les grands cercles * Les 8 * Les serpentins * Les spirales   Explication et démonstration des actions de manipulation du cerceau et du ruban.  Les élèves seront divisés dans 2 ateliers. Chaque atelier portera sur les actions à effectuer pour un engin en particulier. Plusieurs variantes seront illustrées pour chaque mouvement proposé.  Plusieurs actions de manipulation pour chaque engin. Lorsqu’une action est bien maîtrisée, l’élève doit la combiner avec une action de locomotion de son choix. (Vus au dernier cours, propre à la gymnastique rythmique).  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Explication et démonstration 🡪Compréhension des élèves.  **Tâche 4 : Entrainement systématique.** (30 minutes) **Structuration des savoirs** (Rétroactions données pour chaque sous-groupe (par engin) afin d’améliorer leurs connaissances et de sélectionner les éléments importants pour chaque engin et chacune des actions.)  Cerceau : Voir les fiches de mouvements en annexe.  Ruban : Voir les fiches de mouvements en annexe.  Le plan d’action pour chaque atelier est le suivant :   * Les élèves commencent par choisir une action parmi celles illustrées. * Ils essaient chaque variante en commençant par la plus facile. * Lorsqu’il réussit une variante, il peut passer à une variante plus difficile ou faire l’essai d’une autre action avec le même engin.   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Apprentissage des actions de manipulation et des techniques de base avec les engins de la gymnastique rythmique.  Application des règles d’éthique et de sécurité.  **Tâche 5 : Mini-tâche complexe :**   * Les 5 dernières minutes de la rotation sont consacrées à la combinaison d’une action de manipulation et d’une action de locomotion. * Il inscrit la ou les actions et combinaison qu’il a effectuées pour chaque engin dans son cahier de travail. (Dernière minute)   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Exploration des possibilités de combinaison pour la tâche complexe de planification à venir.  Application des règles d’éthique et de sécurité.  **3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**  **Tâche 6 : Retour sur la séance et vérification des apprentissages.**  Questionner les élèves sur les apprentissages faits au cours de la séance.   * Quels mouvements avez-vous effectués avec le cerceau? (attendre d’avoir tous les mouvements avec les bons noms) * Idem avec les 3 engins. * Qui peut me donner un exemple d’action de manipulation qu’il a combiné avec une action de locomotion? * Continuer de recueillir des exemples pour chaque engin.   Dans le cahier de travail, les élèves devront inscrire cocher en fonction de leurs habiletés pour chaque engin (Vert : Très habile, Jaune : Habile, Rouge : En apprentissage.) Ainsi, lors du moment venu, il leur sera plus facile de faire le choix de leur engin pour leur routine.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Précision des réponses, élaboration.  **Tâche 7 : Aperçu de la prochaine séance.**  Prochaine séance, même type de fonctionnement, nous travaillerons avec le ballon et les massues. Ainsi, nous auront exploré les 5 engins de manipulation de la gymnastique rythmique.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  **SÉANCE 3 :**  **1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA (10 minutes)**  **Tâche 1 : Échauffement spécifique** (3 minutes)  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Exécution sécuritaire et efficace.  **Tâche 2 : Activation des connaissances antérieures :**  Questionner les élèves sur leurs apprentissages du dernier cours :   * Avec quels engins avez-vous travaillé lors de la dernière séance? * À l’aide des images des mouvements, questionner les élèves sur le nom des différents mouvements. * Lors de la dernière séance, qu’y avait-il dans les variantes pour avoir un plus haut ou plus faible degré de difficulté? * Quels sont les règles d’éthique et de sécurité?   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Vérification de la mobilisation des connaissances.  **Tâche 3 : Explication de l’objectif de la séance et rappel de la production attendue:**  Explorer et connaitre les actions possibles avec les engins suivants : le ballon et la corde. Faire le choix de l’engin avec lequel tu travailleras pour les prochaines séances. Et avec lequel tu devras réaliser ta routine de gymnastique à la 8ème séance.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Compréhension des élèves.  **2e temps pédagogique : La réalisation (36 minutes)**  **Tâche 4 : Tâche d’acquisition des savoirs :** (3 minutes)  Les actions vues pour le ballon sont les suivantes :   * Lancer/attraper * Rouler * Garder le contact * Rebondir   Les actions vues pour la corde sont les suivantes :   * Lancer/attraper * Enrouler * Sauter * Tourner   Les élèves seront divisés dans 2 ateliers. Chaque atelier portera sur les actions à effectuer pour un engin en particulier. Plusieurs variantes seront illustrées pour chaque mouvement proposé.  Plusieurs actions de manipulation pour chaque engin. Lorsqu’une action est bien maîtrisée, l’élève doit la combiner avec une action de locomotion de son choix. (Vus au dernier cours, propre à la gymnastique rythmique).  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Explication et démonstration 🡪Compréhension des élèves.  **Tâche 5 : Entrainement systématique.** (33 minutes)  **Structuration des savoirs** (Rétroactions données pour chaque sous-groupe (par engin) afin d’améliorer leurs connaissances et de sélectionner les éléments importants pour chaque engin et chacune des actions.)  Ballon : Voir les fiches d’actions en annexe.  Massues : Voir les fiches d’actions en annexe.  Le travail à faire pour chaque atelier est le suivant :   * Les élèves commencent par choisir une action parmi celles illustrées. * Ils essaient chaque variante en commençant par la plus facile. * Lorsqu’il réussit une variante, il peut passer à une variante plus difficile ou faire l’essai d’une autre action avec le même engin.   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Apprentissage des actions de manipulation et des techniques de base avec les engins de la gymnastique rythmique.  Application des règles d’éthique et de sécurité.  **Tâche 6 : Mini-tâche complexe :**   * Les 5 dernières minutes de la rotation sont consacrées à la combinaison d’une action de manipulation et d’une action de locomotion. * Il inscrit la ou les actions et combinaison qu’il a effectuées pour chaque engin dans son cahier de travail. (Dernière minute)   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Exploration des possibilités de combinaison pour la tâche complexe de planification à venir.  Application des règles d’éthique et de sécurité.  **3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**  **Tâche 7 : Retour sur la séance et vérification des apprentissages.**  Faire un retour sur la période (ce qui a bien fonctionné, moins bien). Questionner les élèves sur les apprentissages faits au cours de la séance.   * Quels mouvements avez-vous effectués avec le ballon? (attendre d’avoir tous les mouvements avec les bons noms) * Idem avec les massues. * Quels mouvements avez-vous été en mesure de combiner (locomotion et manipulation)? * Quel est l’engin que vous avez choisi ? (Inscrire dans le cahier de travail)   F**onction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Précision des réponses, élaboration.  **Tâche 8 : Aperçu de la prochaine séance.**  Lors de la prochaine séance, nous commençons les premiers mouvements de la gymnastique. Nous verrons des actions de non locomotion que vous pourrez utiliser pour combiner vos actions de manipulation.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  **SÉANCE 4 :**  **1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA (8 minutes)**  **Tâche 1 : Échauffement spécifique**  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Exécution sécuritaire et efficace  **Tâche 2 : Activation des connaissances antérieures :**  Questionner les élèves sur leurs connaissances antérieures, en lien avec leurs apprentissages des années précédentes.   * Qui peut me dire ce que veut dire action de non-locomotion et de locomotion? * Est-ce que quelqu’un peut me donner des exemples d’action de non-locomotion? * Dans quelle autre activité avons-nous exploré les actions de non-locomotion? * Quels sont les règles d’éthique et de sécurité?   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Vérification de la mobilisation des connaissances.  **Tâche 3 : Explication de l’objectif de la séance et rappel de la production attendue:**  L’objectif de la séance d’aujourd’hui est d’améliorer les savoir-faire moteur des élèves dans les actions de non-locomotions propres à la gymnastique rythmique. Ils devront ensuite faire l’exécution d’une petite routine combinant action de non-locomotion et manipulation. Cela leur donnera des pistes pour la planification de leur routine finale.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Compréhension des élèves.  **2e temps pédagogique : La réalisation (40 minutes)**  **Tâche 4 : Tâche d’acquisition des savoirs :**  La séance 4 sera consacrée à l’exploration de nouvelles actions de non locomotion propre à la gymnastique rythmique. Voici les 3 types d’actions à voir :  Position sur 1 appui et les sauts:   * Arabesque, cigogne, tour sur une jambe * Saut de loup, saut groupé, saut split, saut écart, saut carpé   Les ponts :   * Cambré, pont, pont aiguille, table   Action d’équilibre en position renversé :   * Trépied, aiguille, appui tendu renversé (avec différentes positions de jambe)   Expliquer à l’aide d’image et de démonstration les 3 types d’Action de non-locomotion.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Explication et démonstration 🡪Compréhension des élèves.  **Tâche 5 : Entrainement systématique.** 8 minutes/atelier (24 minutes)  **Tâche 6 : Structuration des savoirs** (par les rétroactions de petits groupes et individuel)  **Atelier 1 :** Position sur 1 appui et sauts  (Arabesque, Cigogne, Tour sur une jambe) (Saut de loup, saut groupé, saut split, saut carpé).  **Atelier 2 :** Ponts  (cambré, pont, pont aiguille)  **Atelier 3 :** Actions d’équilibre en position renversé  (Trépied, Aiguille, Appui Tendu Renversé)  Le travail à faire pour chaque atelier est le suivant :   * Les élèves choisissent une action parmi celle proposées. Ils tentent de garder la position pendant 3 secondes. * Ils répètent ce plan pour chacune des actions de l’espace de travail. * Ils peuvent essayer d’améliorer les actions de non-locomotions avec lesquelles ils éprouvent plus de difficultés ou bien perfectionner celles qu’ils préfèrent.   Chaque élève doit tenter d’exécuter, au mieux de ses capacités, chaque action de non-locomotion attitrée à son espace de travail. Un maintien de 3 secondes pour chaque action.  Les élèves devront inscrire au minimum deux actions de non-locomotion qu’ils maîtrisent bien dans leur cahier de travail.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Apprentissage des actions de non-locomotion et des techniques de base de la gymnastique rythmique.  Application des règles d’éthique et de sécurité.  **Tâche 7 : Mini-tâche complexe :** (10 minutes)  Lorsque les élèves auront terminés les 3 ateliers, l’enseignant expliquera la mini-tâche complexe consistant à combiner deux actions de non-locomotion qu’ils maîtrisent avec deux actions de manipulation au choix. L’action de manipulation doit se faire simultanément à l’action de locomotion choisie.    Pour le temps restant, l’enseignant regroupe les élèves pour faire l’explication de la mini-tâche complexe. Ils doivent choisir 2 actions de non locomotion dans les différents types vus et les exécuter en combinaison avec 2 actions de manipulation à l’aide de l’engin choisi.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Exploration des possibilités de combinaison pour la tâche complexe de planification à venir.  Application des règles d’éthique et de sécurité.  **3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**  **Tâche 8 : Retour sur la séance et vérification des apprentissages.**  Retour sur le déroulement de la période, questionner les élèves sur les apprentissages faits au cours de la séance.   * Est-ce que quelqu’un peut me nommer des actions de non-locomotion? * Exemple? * Comment s’est déroulé la mise en place et la pratique de la petite routine? * Crois-tu que l’engin que tu as choisi est le bon? * Pourquoi? (Vs mini-tâche complexe)   F**onction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Précision des réponses, élaboration.  **Tâche 9 : Aperçu de la prochaine séance.**  Lors de la prochaine séance, nous verrons des actions de locomotion propres à la gymnastique rythmique, plusieurs des actions se situeront dans la catégorie des mouvements acrobatiques. Nous verrons aussi des sauts avec course d’élan qui se  situe dans les actions de locomotion. Finalement nous réviserons les actions de non-locomotion apprise aujourd’hui.  F**onction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  **SÉANCE 5 :**  **1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA (8 minutes)**  **Tâche 1 : Échauffement spécifique**  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Exécution sécuritaire et efficace  **Tâche 2 : Activation des connaissances antérieures :**  Questionner les élèves sur les apprentissages faits au cours de la séance précédente.   * Quel type d’Action avons-nous exploré au dernier cours? * Est-ce que quelqu’un peut me donner des exemples de ce type d’action? * Quelle est la différence avec des actions de locomotion? * Selon vous, une roulade avant est-elle une action de locomotion? * En est-il de même pour… (donner des exemples de mouvements de types locomoteurs et non-locomoteurs) * Quels sont les règles d’éthique et de sécurité?   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Vérification de la mobilisation des connaissances.  **Tâche 3 : Explication de l’objectif de la séance et rappel de la production attendue:**  Être en mesure d’effectuer au moins deux actions de locomotion acrobatique ou sauts avec course d’élan. À l’aide de ces deux actions de locomotions maitrisées, effectuer la mini-tâche complexe. Ceci permettra d’avoir les habiletés requises pour la routine finale. Celle-ci devra comprendre des actions de locomotions que nous verrons aujourd’hui.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Compréhension des élèves.  **2e temps pédagogique : La réalisation (40 minutes)**  **Tâche 4 : Tâche d’acquisition des savoirs :**  La séance 5 sera consacrée à l’exécution de nouvelles actions de locomotion propre à la gymnastique. (Acrobatiques et sauts avec course d’élan)  Voici les 3 types d’actions à voir :  Roulade au sol :   * avant, arrière; groupé, carpé et écart ou sur l’épaule   Rotation au sol:   * Roue latérale et rondade   Sauts avec course d’élan:   * Tour chainé, grand jeté, saut de chat, grand jeté avec ¼ de tour   Chaque élève doit tenter d’exécuter, au mieux de ses capacités, chaque action de non-locomotion attitrée à son espace de travail. Un maintien de 3 secondes pour chaque action.  Les élèves devront inscrire au minimum deux actions de non-locomotion qu’ils maîtrisent bien dans leur cahier de travail.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Explication et démonstration 🡪Compréhension des élèves.  **Tâche 5 : Entrainement systématique.** 8 minutes/atelier (24 minutes)  **Tâche de Structuration des savoirs** (par les rétroactions de petits groupes et individuel)  Les élèves seront divisés en 3 ateliers. Chaque atelier aura un genre spécifique d’action de locomotion. Le premier atelier portera sur les roulades. Le deuxième atelier portera sur les roues latérales et le dernier atelier sur les sauts avec course d’élan.  Atelier 1 : Roulades au sol (avant, arrière, groupé carpé écart, plan incliné ou non)  Atelier 2 : Rotation au sol (roue latérale et rondade)  Atelier 3 : Sauts avec course d’élan (tour chainé, grand jeté, saut de chat, grand jeté avec ¼ de tour)  Le plan d’action pour chaque atelier est le suivant :   * L’élève choisi une action parmi celles proposées à son atelier. Il tente de la réaliser au mieux de ses capacités. Si une variante est plus adaptée à son niveau d’habileté il commence par celle-ci. * Il répète ce plan pour chacune des actions de l’espace de travail, à chaque atelier. * Il peut essayer d’améliorer les actions de locomotions avec lesquelles il éprouve plus de difficultés ou bien perfectionner celles qu’il préfère.   Chaque élève doit tenter d’exécuter, au mieux de ses capacités, chaque action de locomotion attitrée à son espace de travail. Plusieurs variantes sont proposées pour chacun des exercices afin que chaque élève se situe dans sa zone proximale de développement.  Les élèves devront inscrire au minimum deux actions de locomotion qu’ils maîtrisent bien dans leur cahier de travail.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Apprentissage des actions de locomotion et des techniques de base de la gymnastique rythmique.  Application des règles d’éthique et de sécurité.  **Tâche 6 : Mini-tâche complexe :** (10 minutes)  La mini-tâche complexe consiste à combiner une ou des actions de locomotions vues au cours de la séance avec une ou des actions de manipulation propres à l’engin choisi. Les actions devront être effectuées simultanément (manipulation et locomotion).  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Exploration des possibilités de combinaison pour la tâche complexe de planification à venir.  Application des règles d’éthique et de sécurité.  **3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA** (5 minutes)  **Tâche 7: Retour sur la séance et vérification des apprentissages.**  Faire un retour sur le déroulement de la séance et questionner les élèves sur les apprentissages faits au cours de la période.   * Est-ce que toutes les actions vues aujourd’hui se situaient dans la catégorie d’action de locomotion? * Pouvez-vous me dire quel est le nom de ces actions de locomotion? (Montrer les images de différentes actions de locomotion vues dans la séance.) * Pouvez-vous me donner un exemple d’une action de manipulation que vous avez combiné avec une action de locomotion vue aujourd’hui?   F**onction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Précision des réponses, élaboration.  **Tâche 8 : Aperçu de la prochaine séance.**  Lors de la prochaine séance, vous devrez faire la planification de votre routine en vous aidant des traces laissées dans votre cahier de travail jusqu’à maintenant. Tous les outils que vous avez utilisés pour chaque type d’action seront  disponibles. Vous devrez ensuite travailler les enchainements de votre routine en séquence de façon à bien maitriser  chaque combinaison d’action.  F**onction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage. |

3 SEA qui utilisent une même démarche. C’est sécurisant pour l’élève. Bien fait.

|  |
| --- |
| RÉALISATION |

|  |
| --- |
| **Durée**: 3 séances |

|  |
| --- |
| **Matériel**:  Tapis de sol  Engins de manipulation (ruban, corde, cerceau et ballon)  Cahier de travail |
| **DÉROULEMENT GÉNÉRAL POUR CHACUNE DES SÉANCES**  Au début de chaque séance :   * Activation des connaissances antérieures et échauffement spécifique.   Durant chaque séance :   * Phases d’entrainement systématique, retour en groupe pour directive de la mini-tâche complexe s’il y a lieu.   À la fin de chaque séance :   * Phase d’intégration des apprentissages, retour sur la période, questionnement des élèves pour vérifier leurs apprentissages et compréhension. Aperçu du cours à venir.   **DESCRIPTION DE CHACUN DES SÉANCES DE LA PHASE DE RÉALISATION DE LA SAÉ**  **SÉANCE 6 :**  **1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA (8 minutes)**  **Échauffement spécifique**  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Exécution sécuritaire et efficace  **Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures :**  Questionner les élèves sur les apprentissages faits au cours des séances précédentes et de leur compréhension sur la planification de la routine.   * Quels types d’action avons-nous explorés jusqu’à maintenant? (Manipulation, locomotion, non-locomotion) * Quels types d’action doivent être combinés pour créer une routine de gymnastique rythmique? (manipulation et locomotion ou non-locomotion) * Quels sont les règles d’éthique et de sécurité?   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Vérification de la mobilisation des connaissances.  **Tâche 2 : Explication de l’objectif de la séance et rappel de la production attendue:**  Faire la planification de la routine finale. Trouver 3 actions de manipulation, 2 de locomotion et 2 non-locomotion (et combinaison) qui composeront la routine finale pour chaque élève ainsi que le patron d’exécution. Travailler chaque combinaison individuellement de façon à être le plus habile et précis possible. Inscrire la routine dans le cahier de travail.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Compréhension des élèves.  **2e temps pédagogique : La réalisation (40 minutes)**  **Tâche 3 : Tâche complexe de planification.** (~25 minutes)  La séance 6 sera consacrée à la planification de la routine finale et au travail de chaque action et combinaison qui la compose.  Pour ce faire, l’élève devra analyser les traces prises dans son cahier de travail au cours des séances précédentes. Il devra sélectionner 3 actions de manipulation, 2 actions de locomotion et 2 actions de non-locomotion. Chaque action de manipulation doit être combinée à une action de locomotion ou de non-locomotion. Une action de locomotion ou de non-locomotion peut être effectuée seule.  Le tout effectué selon un patron définit par l’élève (carré, triangle, cercle…)  (Le patron est le trajet sur lequel l’élève exécutera sa routine. Il peut avoir une forme géométrique : triangle, carré, rectangle, cercle ou celui d’une lettre : ‘’L’’,’’C’’ ou encore un patron dessiné par l’élève.)  Les élèves devront inscrire toutes les actions choisies dans leur cahier de travail.  Les élèves seront jumelés en équipe de trois. Dix espaces seront définies clairement et les élèves devront travailler sur la planification de leur routine de façon autonome, en respectant les règles d’éthique et de sécurité nommées préalablement. Ils travailleront 3 dans chaque espace de travail en alternance afin qu’ils aient tous la possibilité  Ils peuvent travailler plusieurs à la fois sur l’espace de travail si l’équipe travaille de façon sécuritaire et a une bonne éthique de travail.  Le plan d’action pour les élèves est le suivant :   * L’élève vérifie les actions et combinaison déjà inscrites à son cahier de travail durant les cours passés. il confirme ses habiletés et fait des choix d’actions et de combinaison. * Lorsqu’il planifie sa routine, un autre élève de son équipe peut travailler ses habiletés motrices dans l’espace de travail. * Il perfectionne les combinaisons et actions choisies afin de les faire de façon précise et fluide.   La tâche d’entrainement systématique a pour but d’améliorer l’efficacité de l’élève à combiner ses actions de manipulation avec ses actions de locomotion et de non-locomotion. Elle sert aussi à apporter certains ajustement lorsque nécessaire. L’élève travaille sa routine en parties séparées.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Reconnaissance des compétences.  Faire des choix en fonction des contraintes et capacités.  **3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA** (5 minutes)  **Tâche 6: Retour sur la séance et vérification des apprentissages.**  Faire un retour sur le déroulement de la séance et questionner les élèves sur les apprentissages faits au cours de la période.   * Est-ce que tu t’es servi des traces laissées dans ton cahier de travail au cours des dernières séances? * En tout, combien d’action contient ta routine? * Combien de combinaison contient ta routine? * Combien d’action dois-tu effectué en solo dans ta routine? * Connais-tu ta routine par cœur? À main levée, qui connait sa routine par cœur? * Qui a réussi à faire une routine en réussissant toute les actions et combinaison du premier coup?   F**onction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Précision des réponses, élaboration.  **Tâche 7 : Aperçu de la prochaine séance.**  Lors de la prochaine séance, vous devrez déterminer le patron de votre routine. Ensuite, vous serez diviser dans les  même équipes qu’aujourd’hui afin de pratiquer votre routine du début à la fin sans interruption.  F**onction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  **SÉANCE 7 :**  **1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA (8 minutes)**  **Tâche 1 : Échauffement spécifique**  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Exécution sécuritaire et efficace  **Tâche 2 : Activation des connaissances antérieures :**  Questionner les élèves sur les apprentissages faits au cours des séances précédentes et de leur compréhension sur la planification de la routine.   * Est-ce que quelqu’un peut me décrire le travail qui a été fait lors de la dernière séance? * Est-ce que quelqu’un peut me donner un exemple de combinaison qui a bien fonctionné pour le cerceau ? * Idem pour les autres engins. * Quelqu’un peut me rappeler les éléments que doit contenir la routine? * Quels sont les règles d’éthique et de sécurité?   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Vérification de la mobilisation des connaissances.  **Tâche 3 : Explication de l’objectif de la séance et rappel de la production attendue:**  Pratiquer la routine de A à Z afin d’être en mesure de l’exécuter de façon précise et fluide. Nous sommes à l’avant dernier cours de la SAE de gymnastique rythmique.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Compréhension des élèves.  **2e temps pédagogique : La réalisation (40 minutes)**  **Tâche 4 : Entrainement systématique.** (40 minutes) (Continuité de la tâche complexe de planification)  **Tâche de Structuration des savoirs** (par les rétroactions de petits groupes et individuel ainsi que par des démonstrations faites par des élèves)  Comme au dernier cours, les élèves seront jumelés en équipe de trois, selon les équipes formées au dernier cours. Dix espaces seront définies clairement et les élèves devront travailler sur leur routine de façon autonome, en respectant les règles d’éthique et de sécurité nommées préalablement. Ils travailleront 3 dans chaque espace de travail en alternance afin qu’ils aient tous la possibilité d’exploiter l’espace et le matériel (tapis disponibles). Ils peuvent travailler plusieurs à la fois sur l’espace de travail si l’équipe travaille de façon sécuritaire et a une bonne éthique.  L’enseignant donne un temps aux élèves pour échauffer leurs différentes actions de façon individuelle. Ensuite, l’élève effectue sa routine de A à Z en tenant compte du patron.  L’espace de travail et le plan du gymnase sont les mêmes qu’à la période précédente.  Le plan d’action pour les élèves est le suivant :   * L’élève se prépare à faire sa routine en échauffant les combinaisons et les actions une à une. * Lorsque le temps destiné à la préparation est écoulé, il travaille sa routine en enchainant toutes les actions et combinaisons dans l’ordre prédéterminé. * Il perfectionne l’enchainement de sa routine afin de la faire de façon précise et fluide.   Il apporte les ajustements nécessaires à son plan d’action.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Reconnaissance des compétences.  Ajustement des choix en fonction des contraintes et capacités.  **3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA** (5 minutes)  **Tâche 5: Retour sur la séance et vérification des apprentissages.**  Faire un retour sur le déroulement de la séance et questionner les élèves sur les apprentissages faits au cours de la période.   * Comment avez-vous choisi le patron pour votre routine? * Est-ce que certains d’entre vous ont dus changer les combinaisons ou l’ordre des mouvements de leur routine? * Pourquoi selon vous ? (En fonction du patron choisi, adaptation, degré de difficulté) * Y a-t-il des élèves qui se seraient senti prêt à faire l’évaluation aujourd’hui? * Si oui ou non, pourquoi?   F**onction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Précision des réponses, élaboration.  **Tâche 6 : Aperçu de la prochaine séance.**  Lors de la prochaine séance, vous devrez me donner votre nom lorsque vous serez prêt à faire votre prestation, je  commencerai en prenant le nom des volontaires, puis, après les 10 premières minutes, si je n’ai plu de volontaire, je  pigerez le nom des élèves pour l’ordre de passation. N’oubliez pas que vous serez évalué sur la précision, la fluidité  et le contrôle des actions de votre routine. En attendant votre tour, vous pourrez pratiquer votre routine ou encore aller explorer davantage les engins avec lesquels vous n’avez pas fait la majorité de vos actions de manipulation.  F**onction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  **SÉANCE 8 :**  **1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA (8 minutes)**  **Tâche 1 : Échauffement spécifique**  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Exécution sécuritaire et efficace  **Tâche 2 : Activation des connaissances antérieures :**  Questionner les élèves sur les apprentissages faits au cours des séances précédentes et de leur compréhension sur la séance d’aujourd’hui qui est l’évaluation.   * Est-ce que quelqu’un se souvient de la façon de fonctionner pour l’évaluation? * Qui peut me nommer les critères d’évaluation pour la routine? * Que faites-vous pendant l’évaluation des autres élèves? (si vous n’avez pas fait l’évaluation et si vous l’avez fait) * Quels sont les règles d’éthique et de sécurité? (Car les élèves seront quand même dispersés dans les espaces de travail pendant les évaluations)   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Vérification de la mobilisation des connaissances.  **Tâche 3 : Explication de l’objectif de la séance et rappel de la production attendue:**  Faire la prestation de la routine a s’assurant de répondre aux critères d’évaluation (contenu (2 locomotion, 2 non-locomotion, 3 manipulation), fluidité, précision). Faire l’autoévaluation individuellement sur les apprentissages fait dans la SAÉ.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage.  Compréhension des élèves.  **2e temps pédagogique : La réalisation (40 minutes)**  La séance 8 sera consacrée à la réalisation de la production attendue. L’enseignant évaluera les élèves sur le contenu de leur routine, la fluidité et la précision des actions qui forment la routine.  Les élèves volontaires pour commencer l’évaluation donne leur nom à l’enseignant. Lorsqu’il n’y a plus de volontaire et qu’il y a au moins 10 minutes de pratique de passé, l’enseignant pige les noms des élèves suivants au sort.  Les élèves seront prévenus 3 rangs à l’avance afin de se rendre dans l’espace réservé à la pratique avant prestation.  Les autres élèves dans l’attente ou ayant fait leur prestation se diviseront dans les espaces réservé à l’exploration des différents engins propres à la gymnastique rythmique car, les élèves n’ont travaillé qu’avec un seul engin depuis la 4ème séance. Ils n’ont pas approfondit leurs habiletés avec les autre engins. Ils pourront se référer au matériel support afin d’avoir une progression à suivre pour chaque engin.  **Tâche 4 : Entrainement systématique et tâche complexe «prestation».**  Les élèves sont divisés dans les espaces de travail distinct. Ils explorent les engins moins explorés au cours de la SAÉ. Lorsqu’ils sont dans les 3 suivant pour leur prestation, ils se rendent dans l’espace désigné. Ils peuvent ainsi travailler leur routine avant de se faire évaluer.  Le plan d’action pour les élèves est le suivant :   * Ils choisissent le premier engin avec lequel ils veulent travailler, ils essaient chacune des actions et variante de cet objet. Ensuite ils peuvent choisir de l’améliorer ou de passer à un autre engin.   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Reconnaissance des compétences.  Enchainement fluide, respect des règles d’éthique et sécurité, qualité de l’exécution. |

|  |
| --- |
| **Matériel**  Fiches d’autoévaluation individuelles |
| **Fin de la séance 8 (SYNTHÈSE DES APPRENTISSAGES)**    **3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA** (15 minutes)  **Tâche 5: tâche complexe «Autoévaluation»**  Distribution des fiche d’autoévaluation pour chaque élève. Les élèves font une réflexion sur leur cheminement dans la compétence Agir avec le moyen d’action de gymnastique rythmique. Ils y inscrivent les apprentissages faits pour chaque savoir-faire moteur (manipulation, locomotion, non-locomotion), leurs expériences sur la planification de leur routine, le choix de leurs actions, ce qu’ils ont bien choisi, ce qu’ils pourraient améliorer, ce qu’ils changeraient en vue d’une prochaine SAÉ semblable...  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Reconnaissance de la compétence  Évaluation de la démarche (phase de préparation, de réalisation) et de la prestation.  **Tâche 6 : Piste de réinvestissement pour la prochaine SAÉ, la vie de tous les jours.**  Faire un retour sur les évaluations en laissant les élèves s’exprimer sur leur prestation après réflexion sur leur choix d’action et leur méthode de travail pour ceux et celles qui veulent partager leur expérience. La prochaine SAÉ portera sur les actions d’opposition en escrime.   * Dans quelle compétence nous situerons nous? (Interagir) * Selon vous, quelles habiletés avons-nous travaillé dans la gymnastique rythmique qui pourraient être transférer dans le moyen d’action d’escrime? (coordination, réflexe, manipulation, motricité fine, défense (action de locomotion, non-locomotion)) * Est-ce que ce moyen d’action a développé de nouveaux intérêts pour la gymnastique, le cirque, ou autre moyen d’action?   **Fonction et objet de l’évaluation :**  Aide à l’apprentissage  Aucun élément d’évaluation. |

|  |
| --- |
| INTÉGRATION |

|  |
| --- |
| **Durée**: 15 minutes |

**RÉFÉRENCES**

**Ressources électroniques :**

<http://www.recitdp.qc.ca/index.php?option=com_content&view=article&id=20:regarde-ma-routine&catid=19:agir-cycle-1&Itemid=23>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Gymnastique_rythmique>

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/Gymnastique_Rythmique-1.pdf>

<http://media.specialolympics.org/soi/files/sports/French_rhythmic/Teaching_Rhythmic_Gymnastics_Skills.pdf>

<http://tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien/LinkClick.aspx?fileticket=G95DXfHSJ%2FE%3D&tabid=4353&language=fr-FR>

http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/Gymnastique\_Rythmique-1.pdf

http://epspourlesnuls.free.fr/eps/livre/15-06-habilete%20motrice.htm

**Vidéos :**

<http://www.gymnastique-rythmique.com/>

<http://olympique.ca/sports/gymnastique-rythmique/>

###### ANNEXE 1

**Outils d’évaluation et outils complémentaires pour l’enseignant**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Compétence : | GRILLE D’ÉVALUATION DE L’ENSEIGNANT GROUPE : DATE : |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Légende :**  **+ Réussi**  **+- Plus ou moins réussi**  **x Non réussi**  O **Avec de l’aide**  **NE : Non évalué**  **Noms des Élèves** | **Résultat en pourcentage** | **Critères d’évaluation** | | | | | | | | |
| **Cohérence de la planification** | | **Efficacité de l’exécution** | | | | | **Pertinence du retour réflexif** | |
| **Éléments observables** (indiquez, dans la colonne visée, la cote concernée ou tout autre signe distinctif pour expliquer votre résultat) | | | | | | | | |
| Sélection d’action motrice en fonction des capacités personnelles | Sélection d’actions motrices en fonction des contraintes | Fluidité de l’enchainement (sans hésitation) | Qualité de l’exécution des actions motrices | Applique les règles de sécurité | Manifestation d’un comportement éthique. | Évaluation de la démarche (toutes les phases de la SAÉ) | | Évaluation de la prestation (forces-faiblesses) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |

Gymnastique Rythmique



Nom de l’élève:  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Séance 1

Retour sur la tâche diagnostique :

1. Quel engin as-tu choisi pour exécuter la tâche diagnostique?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. As-tu réussi à exécuter 3 actions de manipulation avec cet engin? Lesquels as-tu réussi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quelles actions de locomotion en gymnastique es tu déjà capable de faire?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quelles actions de non-locomotion en gymnastique es tu déjà capable de faire?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Donne-toi un objectif à réaliser au cours de la SAÉ.

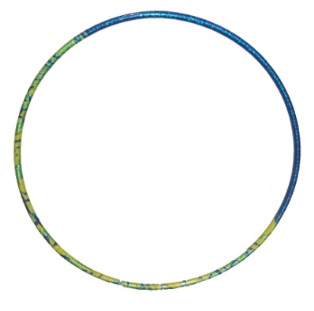
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Actions de locomotion de base

Déplacement sans obstacles

Parmi les déplacements explorés, inscrit les noms appropriés dans le tableau suivant :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Déplacement(s) que j’ai fait pour la première fois aujourd’hui ☺ | Déplacement(s) que j’ai aimé faire et que j’ai de la facilité à faire ☺ | Déplacement(s) qui présente un défi pour moi ☺ |
|  |  |  |

Séance 2

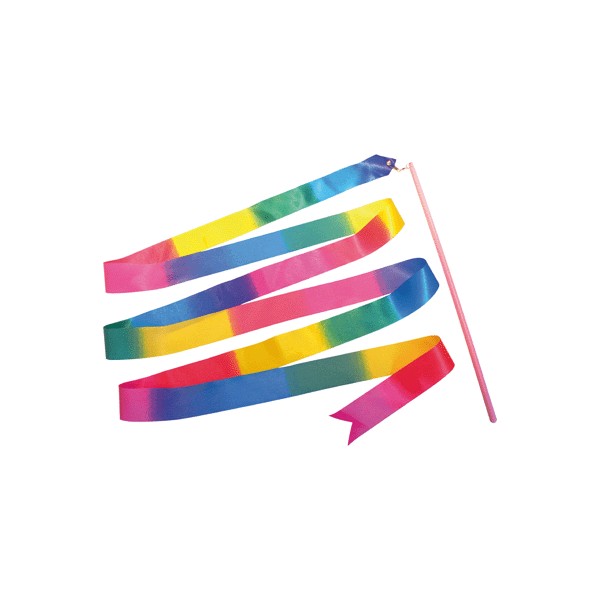
Classe les différentes catégories du cerceau selon tes habiletés.

Facile ☺ : Je réussis presque toutes les actions de cette catégorie.

Passable 😐 : Je réussis quelques actions de cette catégorie.

Difficile ☹  : Je réussi très peu d’action dans cette catégorie.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Facile ☺ | Moyen 😐 | Difficile ☹ |
| Les lancés/attrapéslancer 2 mains |  |  |  |
| Les balancements  balanceavant |  |  |  |
| Les sauts  sautavant |  |  |  |
| Les tours  cerceaubras |  |  |  |

Séance 2

Classe les différentes catégories du ruban selon tes habiletés.

Facile ☺ : Je réussis presque toutes les actions de cette catégorie.

Passable 😐 : Je réussis quelques actions de cette catégorie.

Difficile ☹  : Je réussi très peu d’action dans cette catégorie.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Facile ☺ | Moyen 😐 | Difficile ☹ |
| Les grands cerclesgrandcercle2 |  |  |  |
| Les 8  huit |  |  |  |
| Les serpentins  serpentinvertical |  |  |  |
| Les spirales |  |  |  |

Séance 3

Classe les différentes catégories du ballon selon tes habiletés.

Facile ☺ : Je réussis presque toutes les actions de cette catégorie.

Passable 😐 : Je réussis quelques actions de cette catégorie.

Difficile ☹  : Je réussi très peu d’action dans cette catégorie.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Facile ☺ | Moyen 😐 | Difficile ☹ |
| Lancer/ attraper  lancer2mains |  |  |  |
| Rouler  roulerballon1 |  |  |  |
| Garder le contact  image 1 |  |  |  |
| Rebondir  bond1main |  |  |  |

Séance 3

Classe les différentes catégories du ballon selon tes habiletés.

Facile ☺ : Je réussis presque toutes les actions de cette catégorie.

Passable 😐 : Je réussis quelques actions de cette catégorie.

Difficile ☹  : Je réussi très peu d’action dans cette catégorie.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Facile ☺ | Moyen 😐 | Difficile ☹ |
| Lancer/ échapper  15-116 |  |  |  |
| Enrouler/Dérouler  (corps, bras ou jambe)  http://www.guitarbob.fr/uploads/images/complements/cordes/enrouler1.jpg |  |  |  |
| Sauter  http://epspourlesnuls.free.fr/eps/livre/img/15-106.gif |  |  |  |
| Tourner15-116 |  |  |  |

Séance 4

Actions de locomotion propre à la gymnastique

Déplacement sans obstacles

Parmi les déplacements explorés, classe les actions selon leur type et le niveau de difficulté que tu leur attribue.

Facile ☺ : Je réussis presque toutes les actions de cette catégorie.

Passable 😐 : Je réussis quelques actions de cette catégorie.

Difficile ☹  : Je réussi très peu d’action dans cette catégorie.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Facile ☺ | Moyen 😐 | Difficile ☹ |
| Position sur 1 appui  http://codyapp.wpengine.netdna-cdn.com/wp-content/uploads/2013/06/barre_exercises_arabesqu.jpg |  |  |  |
| Les sauts  http://eps.roudneff.com/eps/photo/8-gym-saut-carpe.jpg |  |  |  |
| Les ponts  http://us.cdn2.123rf.com/168nwm/mg7/mg71209/mg7120900005/15070036-south-african-child-faisant-pont-gymnastique.jpg |  |  |  |
| Équilibre en position renversé http://i220.photobucket.com/albums/dd57/Soliante/650/Shaol%20Fiestas/gym---trepieds.gif |  |  |  |

Séance 5

Actions de locomotion propre à la gymnastique

Déplacement sans obstacles

Parmi les déplacements explorés, classe les actions selon leur type et le niveau de difficulté que tu leur attribue.

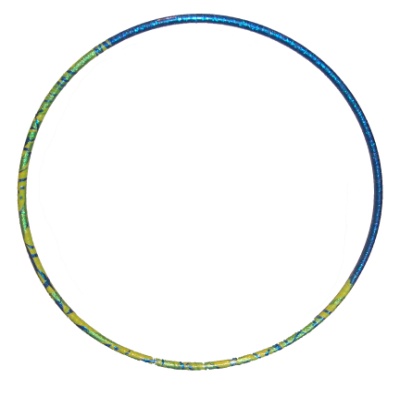
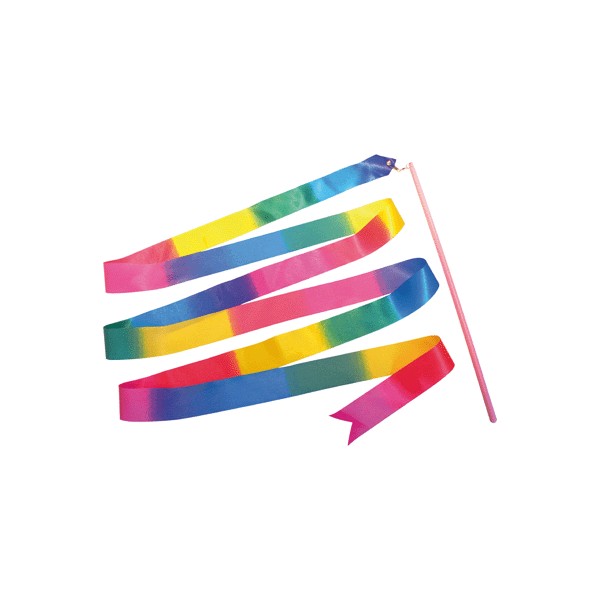
Facile ☺ : Je réussis presque toutes les actions de cette catégorie.

Passable 😐 : Je réussis quelques actions de cette catégorie.

Difficile ☹  : Je réussi très peu d’action dans cette catégorie.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Facile ☺ | Moyen 😐 | Difficile ☹ |
| Roulade au sol  http://eps.roudneff.com/eps/photo/9-gymnastique-roulade-arriere.jpg |  |  |  |
| Rotation au sol  http://eps.roudneff.com/eps/img/Gymnastique-3D-roue.jpg |  |  |  |
| Saut avec course d’élan  http://www.gym-way.com/img/p/1108-164-large.jpg |  |  |  |

Plan d’action

Mon engin :(Encercle ton choix)

Mes actions de manipulation : (Et combinaison)  
   
Nom : Nom : Nom :

Dessin : Dessin : Dessin :

Combinaison : Combinaison : Combinaison :

Plan d’action (suite)

Mes actions de locomotion :

Nom : Nom :

Dessin : Dessin :

N’oubliez pas :

3 de ces actions doivent être combinées avec les actions de manipulation. Inscrire le nom à la page précédente.

Mes actions de non-locomotion :

Nom : Nom :

Dessin : Dessin :

Ma routine personnalisée

Dessine le patron de ta routine ainsi que le nom de chaque action et combinaison qui la compose.

Autoévaluation

*Autoévaluation de ma planification.*

Dessine le visage qui te représente le plus dans la planification de ton plan d’action.

☺ : Facilement (sans aide)

😐 : Passablement (avec un peu d’aide)

☹  : Difficilement (avec beaucoup d’aide ou je ne l’ai pas fait)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tâche** | ☺ ∕ 😐 ∕ ☹ | Justification |
| J’ai inclus tous les éléments demandés dans mon plan d’action. |  |  |
| J’ai choisi des actions adaptées à mes capacités. |  |  |
| J’ai apporté des ajustements si nécessaire. |  |  |
| J’ai respecté les règles de sécurité en tout temps. |  |  |
| J’ai adopté un comportement éthique en tout temps. |  |  |

*Autoévaluation de ma prestation.*

Dessine le visage qui te représente le plus dans la prestation de ta routine personnalisée.

☺ : Facilement

😐 : Passablement

☹  : Difficilement

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tâche** | ☺ ∕ 😐 ∕ ☹ | **Justification** |
| J’ai fait mon enchainement de façon fluide (sans hésitation). |  |  |
| J’ai exécuté mes actions avec justesse et qualité. |  |  |

Es-tu satisfait de ta prestation devant l’enseignant ?

Oui

Non

Pourquoi ? Identifie au moins une force et une difficulté rencontrées dans ta prestation.

1. Ce canevas de SAÉ a été repris et modifié à partir de celui créé par le MELS. [↑](#footnote-ref-1)