Document 5-A

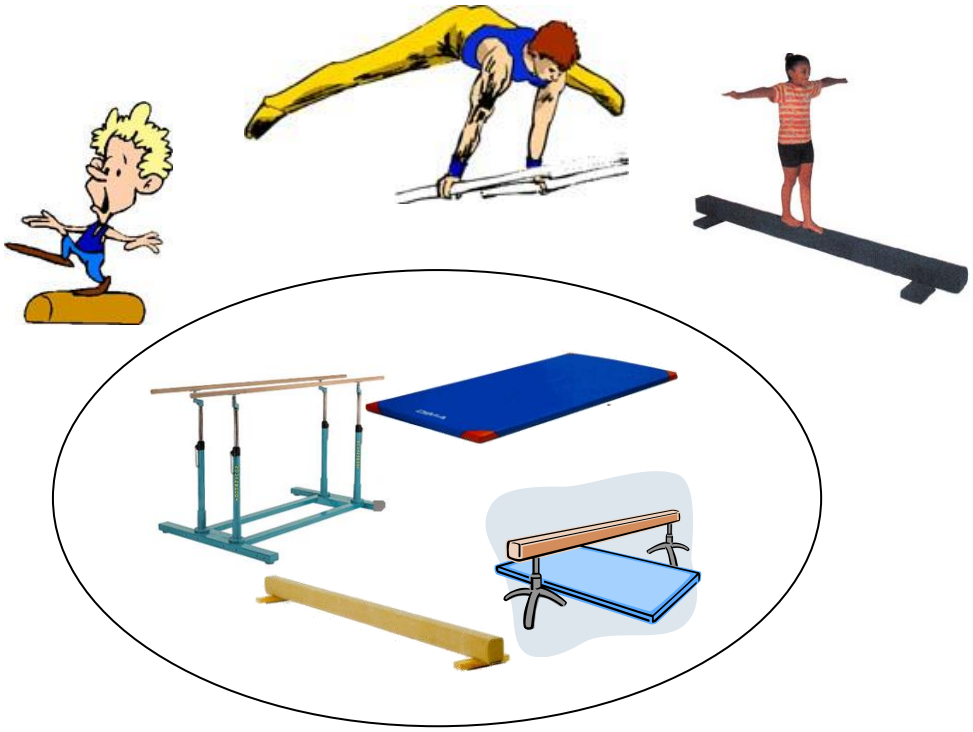
DOCUMENT DE L'ENSEIGNANT

3e CYCLE DU PRIMAIRE
2e ANNÉE DU CYCLE

AGIR
DANS DIFFÉRENTS CONTEXTES DE PRATIQUE D'ACTIVITÉS PHYSIQUES

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

Question d'équilibre!



SEPTEMBRE 2006

Primaire **Cycle :** 3e 2e année du 3e cycle	**Nombre de cours :** 6	**Compétence disciplinaire :** *Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques*
Auteur : Pierre Gagnon, éducateur physique		**Compétence transversale:** **Domaine général de formation :**
Titre : Question d'équilibre !		

Résumé de la situation d'apprentissage et d'évaluation

Une situation d'apprentissage au cours de laquelle les élèves doivent travailler seuls afin de les amener à exécuter un enchaînement d'actions sur un appareil de gymnastique. Ces actions doivent être choisies en fonction des capacités de l'élève. Elles doivent aussi être exécutées en contrôle et en équilibre. L'enseignant dispose d'une poutre, une poutre basse et des barres parallèles de façon sécuritaire dans le gymnase. Les exécutants devront appliquer les règles de sécurité conformément aux exigences de la situation. Un document est mis à la disposition de chaque élève pour l'aider à planifier et corriger son enchaînement, et à évaluer sa démarche. Un pair aura à observer la production d'un exécutant pour l'aider à corriger son enchaînement. Des affiches illustrant des mouvements sont placées sur les murs du gymnase pour aider les élèves dans leur choix. Au début de la situation, les élèves expérimentent les mouvements avec l'aide de l'enseignant. Par la suite, ils travaillent selon les consignes données aux élèves. Lorsque les différentes étapes de préparation sont terminées, l'élève présente son enchaînement à un groupe d'élèves juges, qui évalueront son exécution. Pour terminer le travail, une courte rencontre avec l'enseignant a lieu afin de discuter de la démarche de l'élève.

Critères d'évaluation	Indices observables
Justification du choix d'actions	Planifie l'enchaînement selon... • Le but proposé • Les contraintes liées à l'environnement physique • Ses capacités Justifie les actions ajustées à ses capacités, au but et aux contraintes
Exécution d'enchaînement d'actions Exécution d'actions simultanées possibles	Coordonne l'exécution de ses actions Exécute l'enchaînement comme il a été planifié (nombre d'éléments et ordre d'apparition) Applique les règles de sécurité
Détermination des améliorations souhaitables ou des éléments à conserver Identification des pistes de réinvestissement	Note les éléments à améliorer dans l'enchaînement des composantes de ses sauts Note les points forts ou les points faibles dans sa démarche Énumère des activités dans lesquelles il peut utiliser ses apprentissages

Savoir essentiel

- Principes d'équilibre
- Principes de coordination
- Liaison de mouvements
- Continuité dans l'exécution des actions
- Actions de locomotion
- Activité technico-artistique

Cours 1

Présentation du défi aux élèves

- L'enseignant explique aux élèves qu'ils doivent présenter un enchaînement d'actions sur un des appareils de gymnastique mis à leur disposition selon les contraintes suivantes (voir l'annexe 2) : « Tu dois sélectionner un appareil avec lequel tu es à l'aise. Tu dois choisir des actions de locomotion et de non-locomotion en fonction de ton niveau d'habileté. Les actions choisies doivent te permettre d'être en équilibre et en contrôle. Elles doivent être synchronisées entre elles et suivre un rythme régulier, sans arrêt ni coupure. Tu peux exécuter ton enchaînement sur de la musique, mais cela n'est pas obligatoire. Ton patron de déplacement doit contenir au moins deux directions. Les actions non locomotrices doivent être maintenues pendant trois secondes. Tu dois planifier ton enchaînement à l'aide du document de l'élève, le présenter à un autre élève ainsi qu'à un groupe de juges sélectionnés par ton enseignant et, pour terminer ta démarche, tu dois t'autoévaluer et discuter de ta démarche avec ton enseignant. »

- L'enseignant explique aux élèves les indices observables (voir l'annexe 1) qu'il utilisera afin de porter un jugement éclairé sur le développement de la compétence de chaque élève.

Connaissances antérieures

- Discussion en groupe classe sur les appareils de gymnastique. L'enseignant interroge les élèves sur différents aspects, dont l'utilisation et la sécurité.

Questions : Quels risques y a-t-il à utiliser ces appareils?
Avez-vous déjà fait de la gymnastique dans un club?
Pouvez-vous décrire comment se déroule une séance d'entraînement?
Avez-vous peur d'utiliser ces appareils?
Quelles sont les règles de sécurité à appliquer lors de l'utilisation de ces appareils?

- L'enseignant note au tableau ou sur un carton les réponses des élèves. Au besoin, il adapte les réponses. Il indique aux élèves qu'ils seront observés sur leur façon d'appliquer les règles de sécurité. Des ateliers ont été préparés par l'enseignant afin que les élèves expérimentent différentes actions. Après plusieurs essais, les élèves commencent à lier les actions entre elles. Des affiches illustrant des actions sont disposées sur les murs du gymnase selon leur catégorie et leur niveau de difficulté. Les actions difficiles sont supervisées par l'enseignant au début. Par la suite, les élèves peuvent les effectuer s'ils démontrent suffisamment de contrôle.

Cours 2

- Les élèves continuent à expérimenter des actions et à les lier. L'enseignant informe les élèves qu'ils doivent commencer à penser à l'appareil qu'ils utiliseront et aux actions qu'ils exécuteront. L'enseignant circule au sein des ateliers et donne de la rétroaction interactive. Il supervise les actions qui sont difficiles à exécuter. Pendant la période, il se retire pour observer les élèves et noter ses observations sur la grille de l'enseignant (voir l'annexe 7 et 8). Au besoin, il discute avec un élève de sa progression ou des éléments qu'il doit améliorer.

Cours 3

- Présentation du document de l'élève par l'enseignant. Les élèves l'utilisent à leur rythme, et doivent avoir terminé toutes les étapes de planification pour le cinquième cours. À différents moments, l'enseignant consigne sur sa grille ses observations sur chaque élève. En groupe classe ou en petits groupes, il fait part de ses observations sur des éléments qui ont été exécutés de façon adéquate ou sur ceux qui doivent être améliorés. Au besoin, il donne de la rétroaction interactive à chaque élève.

Cours 4

- Les élèves disposent de toute la période pour poursuivre la préparation et la planification de leur enchaînement. L'enseignant est disponible pour aider et réguler les apprentissages des élèves. Il parcourt les documents des élèves et discute avec eux au besoin.

- L'enseignant sélectionne deux groupes de trois élèves qui seront juges lors de la présentation des enchaînements d'actions.

Cours 5 et 6

- C'est le début de la présentation des enchaînements. Les élèves nommés juges ainsi que les élèves qui veulent observer la présentation des autres prennent place. Ils utilisent une grille d'observation préparée par l'enseignant. Chaque juge évalue la présentation et en discute avec les autres avant de transmettre son jugement final à l'enseignant. L'enseignant observe le déroulement de l'activité, aide les élèves au besoin et consigne ses observations sur sa grille.

- L'enseignant effectue une rotation des juges afin que les élèves puissent terminer la préparation ou la présentation de leur enchaînement. Les élèves ne sont pas obligés d'assister aux présentations. Ils peuvent ainsi avoir du temps pour compléter leur travail.

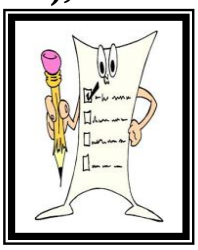
- Après avoir effectué sa présentation, l'élève remplit son autoévaluation et en discute avec l'enseignant. Ce dernier, dans son entrevue avec l'élève, lui demande de justifier son choix d'actions et d'énumérer des activités dans lesquelles il peut utiliser ses apprentissages. Il parcourt le document de l'élève et lui transmet les observations qu'il a recueillies sur lui depuis le début de la situation d'apprentissage. Il lui donne une note s'il y a lieu et indique à l'élève les forces et les faiblesses de sa démarche.

ANNEXE 1

DÉMARCHE DE L'ÉLÈVE

(Sur quoi je vais être évalué)

ANALYSER (la situation en fonction des exigences du contexte) ET CHOISIR (des actions appropriées)



- ☑ **Je choisis ce que je vais faire et dans quel ordre (1er, 2e, 3e, etc.);**
- ☑ **Je sélectionne mes actions selon les consignes affichées au gymnase;**
- ☑ **Je sélectionne mes actions en fonction de mes capacités (pas trop faciles, pas trop difficiles);**
- ☑ **Je suis capable de dire pourquoi j'ai choisi les actions de mon enchaînement.**

EXÉCUTER (des actions selon les exigences de la situation)

- ☑ **J'exécute mes actions sans hésiter, sans arrêter;**
- ☑ **J'exécute toutes les actions choisies dans l'ordre que j'ai indiqué;**
- ☑ **J'exécute mes actions selon les consignes.**
- ☑ **J'applique les règles de sécurité.**

} Voir affiches au gymnase

ÉVALUER (sa démarche et ses résultats)

- ☑ **Je dégage mes réussites et mes difficultés dans les étapes de préparation et de présentation.**
- ☑ **Je note les améliorations à apporter à mon enchaînement**
- ☑ **J'énumère les activités dans lesquelles je peux utiliser mes apprentissages.**

ANNEXE 2

LES PROCÉDURES

1. J'expérimente différentes actions sur différents équipements.

2. Je planifie mon enchaînement à l'aide du document de l'élève.

3. Je présente mon enchaînement à un autre élève.

4. Je présente mon enchaînement au groupe de juges.

5. Je remplis la fiche d'autoévaluation dans le document de l'élève.

6. Je rencontre mon enseignant pour discuter de ma démarche.

LES CONSIGNES (production)

1. Je choisis un appareil (poutre, poutre basse, barres parallèles).

2. Je choisis et j'exécute des actions de locomotion et de non-locomotion.

3. Je choisis des actions selon mon niveau d'habileté (pas trop facile, pas trop difficile).

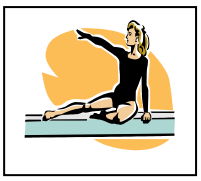
4. Je choisis des actions qui me permettent d'être en équilibre et en contrôle.

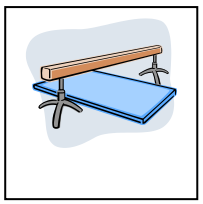
5. Je maintiens les actions non locomotrices pendant trois (3) secondes.

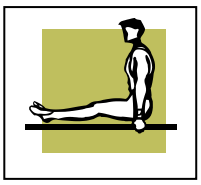
6. Mon enchaînement doit contenir une entrée et une sortie.

7. J'exécute au moins deux (2) patrons de déplacement.

8. Je garde mon rythme sans hésiter et sans tomber.

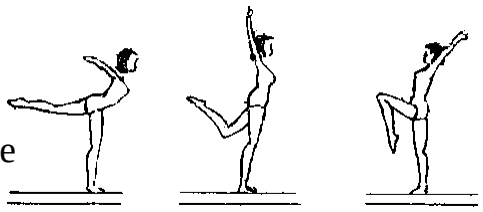






ANNEXE 3

Actions de non-locomotion à la poutre

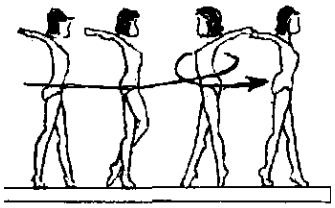


ANNEXE 4

Actions de non-locomotion à la barre parallèle

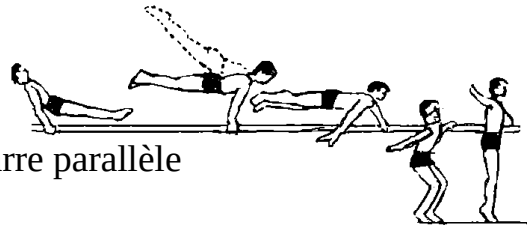
ANNEXE 5

Actions de locomotion à la poutre



ANNEXE 6

Actions de locomotion à la barre parallèle



ANNEXE 7

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ENSEIGNANT

++ RÉUSSIT FACILEMENT (sans soutien)	+ RÉUSSIT (avec soutien occasionnel)	± RÉUSSIT PARFOIS (avec soutien constant)	- NE RÉUSSIT PAS (malgré un soutien constant)

Indices observables Question d'équilibre **Classe :** **Date :**	**Planifie son enchaînement d'actions selon ses capacités, le but proposé et les contraintes liées à l'environnement**	**Justifie ses choix d'actions selon son niveau d'habileté, le but et les contraintes liées à l'environnement**	**Coordonne l'exécution de ses actions**	**Exécute ses actions telles que planifiées (nombre d'éléments et ordre d'apparition)**	**Applique les règles de sécurité**	**Note les améliorations à apporter dans l 'enchaînement des composantes de ses sauts**	**Note les points forts ou les points faibles dans sa démarche**	**Enumère des activités dans lesquelles il, elle peut réinvestir ses apprentissages**	**Cote**
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									

ANNEXE 8
GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ENSEIGNANT

++ RÉUSSIT FACILEMENT (sans soutien)	+ RÉUSSIT (avec soutien occasionnel)	± RÉUSSIT PARFOIS (Avec soutien constant)	- NE RÉUSSIT PAS (malgré un soutien constant)

Indices observables Question d'équilibre ! **Classe :** **Date :**	**Planifie son enchaînement d'actions selon ses capacités, le but proposé et les contraintes liées à l'environnement**	**Justifie ses choix d'actions selon son niveau d'habileté, le but et les contraintes liées à l'environnement**	**Coordonne l'exécution de ses actions**	**Exécute ses actions telles que planifiées (nombre d'éléments et ordre d'apparition)**	**Applique les règles de sécurité**	**Note les améliorations à apporter dans l 'enchaînement des composantes de ses sauts**	**Note les points forts ou les points faibles dans sa démarche**	**Enumère des activités dans lesquelles il,elle peut réinvestir ses apprentissages**	**Cote**
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									