****

**Guide de l’enseignante ou enseignant[[1]](#footnote-1)**

|  |
| --- |
| **SITUATION D’APPRENTISSAGE ET D’ÉVALUATION** |

|  |
| --- |
| **Éducation physique et à la santé**  **4e année du primaire**  **Compétence : Agir dans divers contextes de pratique d’activité physique**  **Titre de la SAÉ :**  **Le défi Yamakasi** |

**Auteur (s) :** \*Ce travail a été réalisé par des étudiants de 2e année dans le cadre des cours «Planification des interventions en ÉPS» et «Évaluation des apprentissages en ÉPS. Il est donc fort tout-à-fait normal que certaines informations soient à corriger. Certains commentaires ont volontairement été gardés pour que vous puissiez comprendre les exigences fixées.

**INTRODUCTION**

Cette situation d’apprentissage et d’évaluation (SAÉ) est constituée des deux documents suivants :

**Le premier document, le Guide de l’enseignante ou enseignant,** présente l’ensemble des activités, les outils d’évaluation de l’enseignante ou enseignant ainsi que des outils complémentaires pour l’application de la SAE (annexes) :

* SAÉ complète sur le parkour
* Grille d’évaluation
* Outil d’interprétation
* Annexe

**Le deuxième document, le Cahier de l’élève,** présente les divers outils complémentaires (fiches) pouvant être fournis aux élèves : Veuillez les ajouter à la fin.

* Fiche d’élaboration du plan d’action
* Fiche de suivi de chaque séance
* Fiche d’autoévaluation

**SITUATION D’APPRENTISSAGE ET D’ÉVALUATION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline :** Éducation physique et à la santé | **Titre : Défi Yamakasi** | **Nombre de séances :** 6 séances |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétence disciplinaire**  Agir dans divers contextes de pratiques d’activités physiques | | **Repères culturels** |
| **Intention pédagogique**  L’élève devra, élaborer un plan ~~d’action~~ présentant un enchaînement d’actions en lien avec l’activité du parkour. Il devra y intégrer les actions de locomotions choisies en fonction de ces capacités et ces habilités et selon les contraintes proposées par l’enseignant. Il devra justifier ces choix. En appliquant une pratique sécuritaire et un comportement éthique, il exécutera son enchaînement planifié. Par la suite, l’élève devra évaluer sa démarche ainsi que la pertinence et l’efficacité de son enchaînement d’actions. Finalement, l’élève ressortira les différents apprentissages réalisés au cours de la SAÉ. | | |
| **Critères d’évaluation1** | **Éléments observables** | |
| Cohérence de la planification | * Sélectionne des actions motrices en fonction de ses capacités et de ses habilités * Élabore un plan d’action respectant les contraintes de l’activité | |
| Efficacité de l’exécution | * Mets en œuvre son plan d’action * Respecte son plan d’action et les contraintes de l’activité * Exécute son enchaînement avec fluidité * Exécute son enchaînement en appliquant les techniques enseignées * Ajuste son plan d’action, au besoin, et selon ses capacités * Respecte les règles de sécurité * Manifeste un comportement éthique | |
| Pertinence du retour réflexif | * Évalue sa démarche * Évalue l’efficacité de son plan d’action * Dégage les apprentissages réalisés | |

|  |
| --- |
| **Résumé du défi proposé à l’élève (Production attendue)**  Au cours de cette SAÉ, tu auras à planifier un enchaînement d’actions motrices dans lequel tu identifieras et choisiras des actions de locomotion utilisées dans l’activité de Parkour en tenant compte de tes capacités et des différentes contraintes. Tu devras justifier le choix de tes actions. Par la suite, tu mettras en exécution ton enchaînement d’action en respectant les règles éthiques et de sécurité de cette activité. Finalement, tu auras à évaluer ta démarche en analysant l’efficacité de ton enchaînement et la pertinence du choix d’action tout en y dégageant les apprentissages réalisés dans le cadre de cette SAÉ. |

Critères associés aux Cadres d’évaluation conçus à partir de ceux du Programme de formation de l’école québécoise.

**OBJECTIFS D’APPRENTISSAGE (pour chacune des séances de la SAÉ)**

*Des objectifs d’apprentissage formulés en éléments observables. Veuillez reporter chaque objectif, tel quel, au début de la séance en cause. Qu’est-ce que l’élève apprendra principalement lors de cette séance. Les objectifs doivent être cohérents avec les savoirs.*

*Ex. : À la fin de la séance, l’élève sera capable de … (utiliser des verbes d’action)*

\*Veuillez répartir les objectifs de vos SEA selon les 3 temps pédagogiques et votre SAÉ

**Phase de préparation de la SAE**

**Séance # 1 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable de se déplacer adéquatement sur des appareils et à travers des obstacles en utilisant les principes d’équilibration

**Séance # 2 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable d’exécuter différents sauts complexes en utilisant les principes de coordination et les notions reliées aux différents appuis.

**Séance  # 3:** À la fin de la séance, l’élève sera capable d’exécuter des rotations complexes en utilisant les notions reliées aux principes d’équilibration, de coordination et celles reliées au concept d’espace et de temps.

**Phase de réalisation de la SAE**

**Séance  #4 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable de créer un enchaînement d’action de locomotion et de justifier ces choix en se basant sur ces capacités individuelles et sur les apprentissages faits

**Séance #5 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable d’exécuter un enchaînement d’action fluide et efficace en utilisant les nombreux principes utilisés dans le parkour, et ce, tout en respectant ces capacités et les contraintes imposées.

**Phase d’intégration de la SAE**

**Séance  # 6 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable de faire ressortir les principales notions présentes dans l’activité du parkour et de se questionner sur cette dernière et de les investir dans sa pratique d’activité physique.

**Contraintes de la tâche complexe**

(Nombre d’actions, temps, espace, niveau, direction, nombre de savoirs à mobiliser, nombre de séances pour réaliser les différentes tâches, etc.) :

1. Tâche complexe liée à la planification :
2. Tâche complexe liée à la prestation :
3. Tâche complexe liée à l’autoévaluation :

RÉPARTITION DES APPRENTISSAGES DANS CHACUNE DES SÉANCES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Apprentissages  Les savoirs essentiels au primaire doivent être tirés de la progression des apprentissages en ÉPS et démontrés une cohérence avec l’intention pédagogique, la production attendue et les contraintes.  Ce que je veux que mes élèves apprennent (connaissances, savoir-faire moteur, stratégies, savoir-être, pratique sécuritaire). Bref, tous les savoirs que vous allez intégrer pendant la SAÉ. | Séances de la SAÉ | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Savoirs** | | | | | | | | |
| Les éléments liés au corps | | | | | | | | |
| * Identifier les principales parties de son corps  (ex : tête, tronc, membres inférieurs) | x | x | x | x |  |  |  |  |
| * Situer son corps et les principales parties de son   Corps dans l’espace  (ex : à gauche, à droite) | x | x | x | x |  |  |  |  |
| * Nommer quelques perceptions provenant de son   Corps lorsqu’il est en mouvement  (ex : déséquilibre, vertige) | x | x | x | x | x | x |  |  |
| Les concepts d’espace et de temps | | | | | | | | |
| * Déterminer l’espace disponible   (ex : espace restreint, surface d’action) | x | x | x |  |  |  |  |  |
| * Différencier les niveaux   (ex: haut, moyen, bas) | x | x | X |  |  |  |  |  |
| * Identifier les points de repère   (Ex : à l’intérieur d’un cerceau, à l’extérieur du tapis, etc.) | X | x | x |  |  |  |  |  |
| * Différencier les directions   (Ex : devant, derrière, en avant, à droite) | x | x | X |  |  |  |  |  |
| * Reconnaître la durée   (Ex: seconde, minute) | x | x | X |  |  |  |  |  |
| * Reconnaître le rythme   (Ex: Régulier, saccadé) | x | x | x |  |  |  |  |  |
| Les principes d’équilibration | | | | | | | | |
| * Identifier son centre de gravité | x | x | x | x |  |  |  |  |
| * Trouver quelques façons de rester en équilibre (Nombre d’appuis, position des appuis, surface de contact)   (Ex: distancer ses pied à la largeur des épaules, fléchir les  Genoux lors d’une réception au sol, etc.) | x | x | x | x | x | x |  |  |
| Les principes de coordination | | | | | | | | |
| * Expliquer quelques façons de coordonner ses mouvements ( dissociation, liaison, continuité)   (Ex : bouger ses jambes et ensuite utiliser ses mains) | x | x | x | x | x | x |  |  |
| Les types d’appuis | | | | | | | | |
| * Nommer différents types d’appuis   (Ex: manuel, pédestre, fessier) | x | x | x | x | x | x |  |  |
| Les types de prises | | | | | | | | |
| * Identifier les prises selon l’appareil utilisé   (Ex: prise mixte à la barre fixe) | x | x | x | x | x | x |  |  |
| Le vocabulaire lié au matériel utilisé | | | | | | | | |
| * Nommer les appareils   (Ex: banc suédois, espalier, poutre) | x | x | x | x | x | X |  |  |
| **Savoir-faire** | | | | | | | | |
| Action de locomotion | | | | | | | | |
| Les déplacements avec ou sans obstacles | | | | | | | | |
| * Marcher, ramper, gambader, se déplacer en quadrupède | X | x | x | x |  |  |  |  |
| * Courir, galoper, sautiller, sauter à cloche-pied, sauter en longueur sans élan | X | x | x | X |  |  |  |  |
| * Contourner et traverser des obstacles   (Ex: contourné des cônes, traverser un cylindre) | X | x | x | x |  |  |  |  |
| * Franchir des obstacles   (Ex: Sauter par-dessus des haies) | X | x | x | x |  |  |  |  |
| Les déplacements sur des appareils | | | | | | | | |
| * Traverser des appareils à surface basse   (Ex : marcher sur un banc suédois renversé) | X |  |  |  |  |  |  |  |
| * Grimper à des appareils plus ou moins élevée   (Ex: Monter et descendre un espalier, grimper un câble) | x |  | x | x |  |  |  |  |
| Les sauts avec course d’élan | | | | | | | | |
| * Exécuter différents sauts à partir d’un appareil ou d’un engin propulseur   (Ex : sauter à l’écart à l’aide d’un trampoline |  | x | x | x | X | X |  |  |
| * Exécuter différents sauts par-dessus un obstacle à partir d’un engin propulseur   (Ex: Sauter par-dessus un caisson à partir d’un cheval sautoir) |  | x | X | x | x | X |  |  |
| Les rotations au sol | | | | | | | | |
| * Exécuter des roulades de différentes façons   (Ex: roulade avant avec jambes écartées) |  | x | x | x | X | X |  |  |
| * Exécuter des rotations complexes   (Ex : roue latérale, rondade) |  | x | X | x | x | X |  |  |
| **Savoir-être** | | | | | | | | |
| Les éléments liés à l’éthique | | | | | | | | |
| * Expliquer dans ses mots les règles d’éthique relatives à une situation | x |  |  | x | x | X |  |  |
| * Nommer quelques valeurs que peut apporter la participation à des jeux et à des sports | x |  |  |  |  | X |  |  |
| * Respecter les réglèments | x | x | x | x | x | X |  |  |
| * Valoriser le dépassement de soi | x | x | x | x | x | X |  |  |
| * Faire preuve d’honnêteté dans son comportement | x | x | x | x | x | X |  |  |
| * Faire preuve de dignité et maitrise de soi | x | x | x | x | x | X |  |  |
| **Pratiques sécuritaires** | | | | | | | | |
| Savoir | | | | | | | | |
| Les règles liées aux activités physique | | | | | |  | | |
| * Nommer les principales règles d’éthique dans le sport | x | x | x | x | x | X |  |  |
| * Nommer les règles de sécurité lors d’une activité physique pratiquée seul ou avec d’autre | x | x | x | x | x | X |  |  |
| Savoir-faire |  |  |  |  |  |  |  |  |
| La pratique sécuritaire d’activité physique | | | | | | | | |
| * Porter une tenue vestimentaire appropriée lors de la pratique d’une activité physique | x | x | x | x | | X |  |  |
| * Effectuer un échauffement ou un retour au calme en fonction d’une activité physique pratiquée | x | x | x | x | x | X |  |  |
| * Placer, utiliser et ranger le matériel de façon appropriée | x | x | X | x | x | x |  |  |
| * Réagir adéquatement devant des situations potentiellement dangereuses | x | x | x | x | x | X |  |  |
| * Effectuer des exercices de façon sécuritaire selon l’activité physique pratiquée | x | x | x | x | x | X |  |  |
| Savoir-être |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L’esprit sportif | | | | | | | | |
| * Respecter le matériel et l’environnement | X | x | x | x | x | x |  |  |
| * Démontrer de la dignité et une maitrise de soi peu importe l’activité pratiquée | X | x | x | x | x | X |  |  |
| * Perséverer dans une activité malgré les difficultés et les résultats afin de se dépasser | X | x | x | x | x | X |  |  |
| L’aide et l’entraide | | | | | | | | |
| * Apporter son aide et accepter d’être aidé au besoin | x | x | x | x | | X |  |  |
| Le sens des responsabilité | | | | | | | | |
| * Agir de manière responsable envers soi-même | x | X | x | X | x | X |  |  |
| * Agir de manière responsable envers les autres | X | x | X | x | X | x |  |  |

Justification des contenus planifiés

(Pourquoi ces choix? Pourquoi cet apprentissage avant un autre? Pourquoi dès la 1re séance? Etc.)

X : Notion acquise dans les années précédentes

X : Notion en voie d’acquisition

* Lorsque la couleur rose apparaît dans le tableau, cela signifie que l’élève à déjà acquis cette apprentissage au cours des années précédentes. Toutefois, j’ai souhaité intégrer ces apprentissages dans ma SAÉ, car je voulais donner le plus de connaissances possible en lien avec l’activité du parkour. C’est pourquoi on les retrouve dans les trois à quatre premières séances, car je voulais développer ces apprentissages spécifiques au parkour.

**DÉROULEMENT GÉNÉRAL POUR CHACUNE DES SÉANCES**

Au début de chaque séance :

* L’enseignant va chercher les élèves en classe
* Amène les élèves au vestiaire et ces derniers ont deux minutes pour se changer
* Lorsque les élèves arrivent dans le gymnase, il débute immédiatement leur échauffement sans toucher au matériel déjà installé
* Lorsque l’enseignant siffle, les élèves se dépêchent de prendre place dans leur rangée assignée au début de l’année

Durant chaque séance :

* Les élèves écoutent attentivement les consignes données par l’enseignant
* Les élèves respectent les règles de sécurité et d’éthique établies dans le cours
* L’enseignant met les élèves en action dans les différents ateliers proposés
* Les élèves participent activement lors des ateliers
* Lorsque l’enseignant intervient, les élèves sont attentifs aux rétroactions données ainsi qu’aux consignes
* L’enseignant circule dans les différents ateliers

À la fin de chaque séance :

* Les élèves aident l’enseignant à ramasser le matériel lorsque nécessaire
* Par la suite, vont s’asseoir à leur place pour que l’enseignant puisse faire un bref retour

sur la séance et faire le retour au calme

* L’enseignant dirige les élèves jusqu’au vestiaire et lorsque sont tous changé, l’enseignante va les porter jusqu’à leur classe.

**PHASE DE PRÉPARATION DE LA SAÉ**

**Durée**: 3 séances

**Description détaillée**

*Remarque :*

* *Avant chaque pratique d’activité physique, il est essentiel que les élèves effectuent un échauffement approprié et qu’ils nomment les règles d’éthique et de sécurité. Veuillez décrire ces tâches.*
* *Pour chaque tâche, vous devez indiquer le type de tâche, une description détaillée comprenant l’organisation du groupe, les explications de la tâche, un schéma si nécessaire, le matériel et la durée, la fonction et l’objet de l’évaluation*

**SÉANCE # 1 de la SAÉ**

**Objectif de la SEA :** *À la fin de la séance, l’élève sera capable de se déplacer adéquatement sur des appareils et à travers des obstacles en utilisant les principes d’équilibration*

**1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**

Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures (10 minutes)

* L’enseignante posera des questions sur les éléments déjà travaillés auparavant et liens à faire avec les

prochaines séances.

* Retour sur les apprentissages faits au cours de la dernière SAÉ en questionnant les élèves
* Quels sont principaux éléments caractérisant le principe de coordination?
* Quels sont les principaux éléments caractérisant le principe d’équilibration ?
* Dans quelles activités sont-elles les plus utiles?
* Faire un lien avec ces apprentissages pour amener l’idée du Parkour

Tâche 2 : Explication du déroulement de la SAÉ de six séances durée?

* Définition de l’activité du Parkour
  + - Démonstration d’une séquence vidéo illustrant une performance de parkour
    - Questionner sur les actions observées dans la vidéo et les principales actions

utilisées dans le parkour

* + - Bref historique de l’activité du parkour (Fondateur, lieu de création, origine,etc.)
    - Explication des principes de base du parkour
  + Explication de la production attendue et du déroulement de prestation finale
* Qu’est-ce que les élèves devront prendre en considération pour la prestation finale
* Présentation des critères d’évaluation
* Présentation du déroulement de la prestation finale en présentant à l’aide d’affiche les différents

parcours proposés

* + - Présentation des différents outils pédagogiques utilisés lors de cette SAÉ (cahier de l’élève, fiche

d’autoévaluation )

* + Explication des règles d’éthique et de sécurité durant la SAÉ
    - Rappel des règles de sécurité et d’éthique en demandant aux élèves de les énumérées
    - Présentation des règles spécifiques en lien avec les différents outils utilisés dans le cadre de

l’activité du parkour

* + - Faire nommer et les règles d’éthiques et de sécurité par les élèves
    - Présentation d’une affiche expliquant les règles de sécurité et les règles d’éthique dans la SAÉ de

Parkour

Tâche 3 : Tâche initiale à des fins diagnostiques (10 minutes)

* L’enseignant lance les élèves dans l’action en leur mentionnant de choisir des trois circuits qui leur

proposé de la part de l’enseignant. Ces derniers devront traverser les différents circuits en utilisant les

différents principes d’action pratiqués au cours de l’année. L’enseignant ne précisera pas aux élèves

les différents moyens qui devraient être présents dans les circuits pour amener les élèves à réfléchir aux

actions à exécuter. Pendant ce temps, l’enseignant est en observation et s’assure que les règles sont

respectées.

## L’enseignant observe les élèves pour voir leur niveau et leur capacité

* + - Permet à l’élève d’explorer et de faire des recherches pour réaliser le mouvement correctement
    - L’enseignant ne donne aucune rétroaction lors de ce test et n’intervient que lorsqu’il en est nécessaire

Lorsque tous les élèves auront réalisé une fois deux des trois parcours, l’enseignant demandera aux élèves

de venir s’asseoir.

* Présentation des différents circuits proposés par l’enseignant
* Il est important de préciser que lors de la prestation finale, ce seront exactement les mêmes

circuits proposés. Il sera important que l’enseignant le mentionne aux élèves.

L’idée du parkour est d’offrir aux élèves un seul circuit avec différents obstacles. Les élèves doivent trouver les bonnes actions de locomotion qui leur permettra de franchir ce circuit le plus efficacement possible. Tu ne devrais pas imposer des actions à chacun des obstacles.

Tâche 4 : Retour sur la tâche diagnostique

* L’enseignant fait un retour sur l’activité diagnostique venant d’être exécutée. Il questionnera sur les élèves sur les principes d’action retrouvés dans les parcours.
  + - * Présentation de la feuille d’autoévaluation où l’élève devra mentionner les forces et les difficultés rencontrées dans le parcours exécuté
        + Quels principes d’action avez-vous utilisés ?
        + Qu’est-ce qui était plus facile à exécuté ?
        + Qu’est-ce qui a été plus difficile à exécuter ?
      * Cette feuille d’autoévaluation sera réutilisée lors du choix d’action dans la phase de réalisation

et lors de la prestation finale

* + - * Questionnement des élèves pour amener les nouveaux apprentissages de cette SAÉ

**2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**

Tâche 5 : Tâche d’acquisition des savoirs  ( 10 minutes)

* **Principe d’action : Déplacement avec obstacle et sur appareil**
* Présentation d’une vidéo de parkour démontrant le principe d’action à pratiquer dans la séance
* Les élèves doivent tenter de nommer les savoirs et le principe d’action présenté
* Cela fait travailler les élèves à comprendre et différencier les principes d’actions
* Explication des différentes techniques utilisées dans le parkour et de celles qui seront

mises en pratique durant la séance

* Présentation des critères de réalisation pour l’exécution des déplacements avec obstacles et sur appareil
  + - * Coordination main-pied
      * Positionnement des appuis
      * Positionnement du centre de gravité (principe d’équilibration)
* L’enseignant démontrera ces principaux critères de réalisation à l’aide d’une démonstration sur les appareils.

Tâche 6: Tâche d’entraînement systématique ( 25 minutes)

* Explication de l’activité proposée
* Présentation du déroulement des différents ateliers
* Les élèves seront divisées en petit groupe et assignées à chacune des stations
* Ils devront suivre les directives inscrites sur l’affiche et exécuter l’action proposée
* Possibilité de variantes plus difficile lorsque l’élève a réussi deux fois à exécuter

l’action demandée

* + - * + Aux 2 minutes, l’enseignant demande aux élèves de changer d’atelier et d’aller à la suivante
        + L’enseignant se promène pour assurer le bon fonctionnement
* Si les élèves ont des questions par rapport aux affiches ou aux différentes techniques, l’enseignant pourra répondre à leurs questions
* L’enseignant met en action les élèves et circule entre les différentes stations.

Tâche 7 : Structuration des savoirs durée

* L’enseignant devra donner des rétroactions aux élèves lorsque le mouvement n’est pas bien exécuté.
* Lorsqu’il y a une répétition d’une erreur observée, l’enseignant devrait faire une intervention à

l’ensemble du groupe

* Il devra intervenir sur les points techniques mentionnés plus tôt dans la séance ou lorsqu’un

comportement vient à l’encontre des règles.

* L’enseignant devra encourager et motiver les élèves même lorsqu’il rate l’exécution d’une

action

**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**

Tâche 8 : Activité de retour au calme (3 minutes)

* L’enseignant fait signe aux élèves de venir s’asseoir à leur position initiale du début de cours
* L’activité de retour au calme consiste à faire relaxer les élèves suite à une activité physique
  + - * Les élèves devront se coucher sur le dos, les yeux fermés, et doivent être silencieux et

tranquilles.

* + - * Pendant ce temps, l’enseignant fait un retour sur les apprentissages faits en posant des

questions aux élèves.

* + - * Il est important de mentionner que si les élèves prendre la parole, ils doivent lever leur main

et attendre que l’enseignant mentionne son nom pour parler

Tâche 9 : Retour sur les apprentissages faits

* L’enseignant devra questionner les élèves sur les apprentissages faits durant la période, et ce durant la

activité de retour au calme

* + - * Quels sont les principes d’actions pratiqués dans la période?
      * Quels sont les principaux critères de réalisation lors de déplacement sur appareil et avec

Obstacles ?

* + - * Quels activités ou sports peut-on être appelé à utiliser ce principe d’action ?
      * Peut-on faire un lien entre les principes de coordination et d’équilibration lors de l’exécution

de ce principe d’action

* + L’enseignant devra présenter le prochain principe d’action qui sera travaillé par les élèves.
    - * Les différents sauts

**PHASE DE PRÉPARATION DE LA SAÉ**

**SÉANCE # 2 de la SAÉ**

**Objectif de la SEA :** *À la fin de la séance, l’élève sera capable d’exécuter différents sauts complexes en utilisant les principes de coordination et les notions reliées aux différents appuis.*

**1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**

Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures

* + Retour sur les apprentissages du dernier cours en questionnant les élèves
    - Quels sont les principes d’action pratiqués lors de la dernière séance?
    - Qu’elles sont principaux critères de réalisations à prendre en considération

dans le déplacement sur appareil?

* + - Dans quels autres moyens d’action utilisés en parkour peut-on mettre ces principes

en action?

* L’enseignant fait des liens avec les apprentissages faits avec aux derniers cours et

ceux qui seront amenés dans cette séance

* + Bref rappel des consignes et règles de sécurité durant la séance en questionnant les élèves

Tâche 2 : Rappel de la production attendue

* L’enseignant devra faire un rappel des critères d’évaluations qui seront pris en

considération lors de la prestation finale en questionnant ces élèves pour vérifier leur compréhension

* + - Déroulement de la prestation
    - Fluidité dans l’exécution du parkour
    - Choix efficace dans le plan d’action
    - Justification des choix d’actions

**2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**

Tâche 3 : Acquisition des savoirs

* **Principe d’action : Saut de base et saut complexe**
* Présentation d’une vidéo de parkour démontrant le principe d’action à pratiquer dans la séance
  + - * Les élèves doivent tenter de nommer les savoirs et les points techniques importants
      * Cela fait travailler les élèves à comprendre et différencier les principes d’actions
      * Explication des différentes techniques utilisées dans le parkour et de celles qui seront

mises en pratique durant la séance

* Présentation des critères de réalisation pour l’exécution des sauts
  + - * Coordination main-pied
      * Positionnement des appuis
      * Positionnement du centre de gravité (principe d’équilibration)
      * Flexion- extension des différents membres en action
  + Présentation des critères de réalisation dans l’exécution de l’atterrissage du saut
    - * Flexion des genoux
      * Stabilité des appuis au sol
      * Extension des bras
* L’enseignant démontrera ces principaux critères de réalisation à l’aide d’une démonstration sur les appareils et de l’aide de certains élèves.

Tâche 4 : Tâche d’entraînement systématique

* + Explication de l’activité proposée
* Présentation du déroulement des différents ateliers
  + - * + Les élèves seront divisées en petit groupe et assignées à chacune des stations
        + Ils devront suivre les directives inscrites sur l’affiche et exécuter l’action proposée
        + Possibilité de variante plus difficile lorsque l’élève a réussi deux fois à exécuter

l’action demandée

* + - * + Aux 2 minutes, l’enseignant demande aux élèves de changer d’atelier et d’aller à la suivante
        + L’enseignant se promène pour assurer le bon fonctionnement
* Si les élèves ont des questions par rapport aux affiches et différentes techniques, l’enseignant pourra répondre à leurs questions
* Présentation des différents ateliers sur le moyen d’action du saut

Tâche 5 : Structuration des savoirs

* L’enseignant devra donner des rétroactions aux élèves lorsque le mouvement n’est pas bien exécuté.
* Lorsqu’il y a une répétition d’une erreur observée, l’enseignant devrait faire une intervention à

l’ensemble du groupe

* Il devra intervenir sur les points techniques mentionnés plus tôt dans la séance ou lorsqu’un

comportement vient à l’encontre des règles.

* L’enseignant devra encourager et motiver les élèves même lorsqu’il rate l’exécution d’une

Action

**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**

Tâche 6 : Activité de retour au calme durée

* L’enseignant fait signe aux élèves de venir s’asseoir à leur position initiale du début de cours
* L’activité de retour au calme consiste à faire relaxer les élèves suite à une activité physique
  + - * Les élèves devront se coucher sur le dos, les yeux fermés, et doivent être silencieux et

tranquilles.

* + - * Pendant ce temps, l’enseignant fait un retour sur les apprentissages faits en posant des

questions aux élèves.

* + - * Il est important de mentionner que si les élèves prendre la parole, ils doivent lever leur main

et attendre que l’enseignant mentionne son nom pour parler

Tâche 7 : Retour sur les apprentissages faits durée

* L’enseignant devra questionner les élèves sur les apprentissages faits durant la période
  + - * Quels sont les principes d’actions pratiqués dans la période?
      * Quels sont les principaux critères de réalisation pour exécuter un saut convenablement?
      * Quels activités ou sports peut-on être appelé à utiliser ce principe d’action ?
      * Peut-on faire un lien entre les principes de coordination et d’équilibration lors de l’exécution

d’action motrice.

* + L’enseignant devra présenter le prochain moyen d’action qui sera travaillé par les élèves.
    - * Les différentes rotations

**PHASE DE PRÉPARATION DE LA SAÉ**

**SÉANCE # 3 de la SAÉ**

**Objectif de la SEA :***À la fin de la séance, l’élève sera capable d’exécuter des rotations complexes en utilisant les notions reliées aux principes d’équilibration, de coordination et celles reliées au concept d’espace et de temps.*

**1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**

Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures

* Retour sur les apprentissages du dernier cours en questionnant les élèves

* + Quels sont les principes d’action pratiqués lors de la dernière séance?
  + Qu’elles sont principaux critères de réalisations à prendre en considération

dans l’exécution des différents sauts et à l’atterrissage?

* Pourquoi est-il important d’utiliser tous les membres de son corps pour réaliser un saut

efficace ?

* + Dans quels autres moyens d’action utilisés en parkour peut-on mettre ces principes

en action?

* L’enseignant fait des liens avec les apprentissages faits avec aux derniers cours et

ceux qui seront amenés dans cette séance

* Bref rappel des consignes et règles de sécurité durant la séance

Tâche 2 :

**2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**

Tâche 2 : Acquisition des savoirs

* **Principe d’action : Les rotations complexes**
* Présentation d’une vidéo de parkour démontrant le principe d’action à pratiquer dans la séance
  + - * Les élèves doivent tenter de nommer les savoirs et le principe d’action présenté
      * Cela fait travailler les élèves à comprendre et différencier les principes d’actions
      * Explication des différentes techniques utilisées dans le parkour et de celles qui seront

mises en pratique durant la séance

* Présentation des critères de réalisation pour l’exécution des rotations complexes
  + - * Coordination main-pied
      * Positionnement des appuis
      * Positionnement du centre de gravité (principe d’équilibration)
* L’enseignant démontrera ces principaux critères de réalisation à l’aide d’une démonstration

les tapis disposés dans le gymnase à l’aide d’élèves

Tâche 3 : Tâche d’entraînement systématique

* Explication de l’activité proposée
  + Présentation du déroulement des différents ateliers
    - * + Les élèves seront divisées en petit groupe et assignées à chacune des stations
        + Ils devront suivre les directives inscrites sur l’affiche et exécuter l’action proposée
        + Possibilité de variante plus difficile lorsque l’élève a réussi deux fois à exécuter

l’action demandée

* + - * + Aux 2 minutes, l’enseignant demande aux élèves de changer d’atelier et d’aller à la suivante
        + L’enseignant se promène pour assurer le bon fonctionnement
      * Si les élèves ont des questions par rapport aux affiches et aux différentes techniques , l’enseignant pourra répondre à leurs questions
* Présentation des cinq ateliers proposés aux élèves pour mettre en pratique ce moyen d’action

Tâche 4 : Structuration des savoirs

* L’enseignant devra donner des rétroactions aux élèves lorsque le mouvement n’est pas bien exécuté.
* Lorsqu’il y a une répétition d’une erreur observée, l’enseignant devrait faire une intervention à

l’ensemble du groupe

* Il devra intervenir sur les points techniques mentionnés plus tôt dans la séance ou lorsqu’un

comportement vient à l’encontre des règles.

* L’enseignant devra encourager et motiver les élèves même lorsqu’il rate l’exécution d’une

action et les aider à trouver des pistes de solutions pour corriger les problématiques rencontrées

dans l’exécution du mouvement

**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**

Tâche 5 : Activité de retour au calme

* L’enseignant fait signe aux élèves de venir s’asseoir à leur position initiale du début de cours
* L’activité de retour au calme consiste à faire relaxer les élèves suite à une activité physique
  + - * Les élèves devront se coucher sur le dos, les yeux fermés, et doivent être silencieux et

tranquilles.

* + - * Pendant ce temps, l’enseignant fait un retour sur les apprentissages faits en posant des

questions aux élèves.

* + - * Il est important de mentionner que si les élèves prendre la parole, ils doivent lever leur main

et attendre que l’enseignant mentionne son nom pour parler

Tâche 6  : Retour sur les apprentissages faits

* L’enseignant devra questionner les élèves sur les apprentissages faits durant la période
  + - * Quels sont les principes d’actions pratiqués dans la période?
      * Pourquoi les différentes rotations sont-elles importantes dans l’activité du parkour?
      * Quels sont les principaux critères de réalisation pour l’action des rotations ?
      * Quels activités ou sports peut-on être appelé à utiliser ce principe d’action ?
      * Peut-on faire un lien entre les principes de coordination et d’équilibration lors de l’exécution

de cette action motrice

* + L’enseignant devra présenter la prochaine tâche qui sera travaillée par les élèves.
    - * Planification du plan d’action

**PHASE DE RÉALISATION DE LA SAÉ**

**SÉANCE # 4 de la SAÉ**

**Objectif de la SEA :**

**1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**

Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures

* Retour sur les derniers cours en questionnant les élèves sur les nouveaux apprentissages

faits durant les trois premières séances de cette SAÉ

* + - Quels sont les principaux moyens d’actions mis en pratique au cours de la saé ?
    - Quels sont les principes d’actions utilisés dans le parkour ?
  + Nommer différentes techniques de base mise en pratique dans cette saé?
  + Pourquoi ces principes et moyens d’actions sont-ils si importants dans l’activité du

Parkour ?

Tâche 2 : Rappel de la production attendue

* Rappel des contraintes qui seront sujets à l’évaluation lors de la prestation finale
  + - * Enchaînement de 5 mouvements différents de façon efficace et avec fluidité
      * Choisir des actions selon ces capacités et habilités
      * Exécution des 3 principes d’actions pratiqués en apportant des défis
      * Respect les règles de sécurité et d’éthique
* Rappel des consignes quant au déroulement de la prestation finale
  + - * L’élève présentera son plan d’action à l’enseignant. Il lui expliquera quel circuit il a

choisi et les différentes actions à exécuter ainsi que la justification de ces choix.

* + - * L’élève devra exécuter son plan d’action le plus efficacement possible et avec une

fluidité de façon continue durant deux minutes.

* + - * L’enseignant n’interviendra pas durant la prestation des élèves
      * Pendant que l’élève est en prestation, il est le seul à utiliser le circuit choisi et les

autres doivent utiliser les deux autres circuits disponibles.

**2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**

Tâche 3 : Tâche complexe de planification

* L’élève devra procéder à la création de son plan d’action. Pour ce faire, l’élève devra réfléchir

aux actions qui seront présentées dans son enchaînement, et ce, selon ses capacités et

confessionner son plan d’action à l’aide du cahier de l’élève présenté plus tôt au cours de la

SAÉ.

* Fonctionnement de la création du plan d’action
  + - * L’élève devra choisir l’un des trois circuits proposés par l’enseignant comprenant

Des étapes différentes. Les circuits sont les mêmes qui ont été présentés lors de la

tâche diagnostique de la première séance de cette SAÉ.

* + - * Ensuite, l’élève aura un choix à faire pour chacune des actions présentées dans

le circuit. Pour chaque principe d’action, il y a trois niveaux. Le niveau 1 étant l’action

avec une variante plus facile. Le deux niveau étant un niveau plus intermédiaire et le niveau

trois est une action avec une variante plus difficile. L’élève devra se questionner sur ces

capacités et habilités et choisir le niveau d’exécution en conséquence. L’élève devra inscrire

ces choix dans l’outil du cahier de l’élève.

Tâche 4 : Tâche d’entraînement systématique

* L’élève devra exécuter son plan d’action et le mettre en pratique durant la séance pour que ce dernier

puisse exécuter le circuit de façon fluide et efficace. Une fois de plus, dans l’action, l’élève devra se

questionner sur ces choix et apporter les modifications nécessaires pour que son plan d’action soit le

plus efficace possible.

* Les différentes variantes pour chaque action seront présentées dans le cahier de l’élève.
* Les présentations des circuits proposés aux élèves

Tâche 5 : Structuration des savoirs (au besoin)

* L’enseignant devra donner des rétroactions aux élèves lorsque le mouvement n’est pas bien exécuté.
* Lorsqu’il y a une répétition d’une erreur observée, l’enseignant devrait faire une intervention à

l’ensemble du groupe

* Il devra intervenir sur les points techniques mentionnés plus tôt dans la séance ou lorsqu’un

comportement vient à l’encontre des règles.

* L’enseignant devra encourager et motiver les élèves même lorsqu’il rate l’exécution d’une

action

Tâche 6 : Tâche complexe (planification)

* Durant le temps alloué à l’exécution de leur plan d’action, les élèves devront noter les

Modifications à l’intérieur du cahier de l’élève, mais aussi faire une démarche d’autoévaluation

Et trouver des pistes de solutions pour rendre leur plan d’action plus efficace. Cette

Démarche d’autoévaluation qui sera complétée dans le cahier de l’élève permettra de réfléchir

Et de justifier les choix faits dans le plan d’action.

* + - Quelles sont mes forces ?
    - Quelles sont mes difficultés ?
    - Quels sont les moyens que je pourrais prendre pour rendre plus efficace ma routine en

Vue de ma prestation finale?

**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**

Tâche 7 : Activité de retour au calme

* L’enseignant fait signe aux élèves de venir s’asseoir à leur position initiale du début de cours
* L’activité de retour au calme consiste à faire relaxer les élèves suite à une activité physique
  + - * Les élèves devront se coucher sur le dos, les yeux fermés, et doivent être silencieux et

tranquilles.

* + - * Pendant ce temps, l’enseignant fait un retour sur les apprentissages faits en posant des

questions aux élèves.

* + - * Il est important de mentionner que si les élèves prendre la parole, ils doivent lever leur main

et attendre que l’enseignant mentionne son nom pour parler

Tâche 8 : Retour sur la séance et sur les apprentissages faits

* Pendant l’activité de retour au calme, l’enseignant questionnera les élèves sur la séance et

le lien avec les apprentissages des derniers cours. Aussi, l’enseignant questionnera les

élèves sur la pertinence des choix dans le plan d’action, mais aussi sur la planification de

celui par rapport aux apprentissages faits.

* Qui est-ce qui a été le plus difficile dans la création de mon plan d’action ?
* Sur quoi je me suis basé pour choisir le circuit et le niveau des actions dans

mon plan ?

* + - * Après expérimentation de mon plan d’action, est-ce que le niveau de difficulté

des actions choisies était-il trop élevées ou pas assez élevé en fonction de mes capacités?

* + - * Sur quoi je devrais me concentrer lors des prochaines séances pour rendre

mon plan d’action plus efficace ?

**PHASE DE RÉALISATION DE LA SAÉ**

**SÉANCE # 5 de la SAÉ**

**Objectif de la SEA :** *À la fin de la séance, l’élève sera capable d’exécuter un enchaînement d’action fluide et efficace en utilisant les nombreux principes utilisés dans le parkour et ce, tout en respectant ces capacités et les contraintes imposées.*

**1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**

Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures

* Retour sur le dernier cours en questionnant les élèves
* Quels sont les éléments qui ont amené des difficultés dans la création de votre

plan d’action ?

* + - * Questionner les élèves sur l’efficacité de leur plan d’action et les différents moyens

entrepris pour choisir les actions ?

* + - * Pourquoi est-il important dans la création du plan d’action de prendre en compte ces

capacités et habilités ?

Tâche 2 : Rappel des consignes lors de la tâche complexe d’exécution

* Rappel des consignes et du déroulement de la séance <
* Rappel des règles de sécurité et d’éthique en questionnant les élèves
* Présentation de la grille d’évaluation aux élèves
  + - Explication de la procédure d’évaluation lors de la prestation finale à l’aide de la

grille d’évaluation, mais aussi à l’aide du cahier de l’élève utilisé tout au long de la SAÉ

**2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**

Tâche 3 : Tâche d’entraînement systématique

* Les élèves mettent en action leur plan d’action et le pratique pour être le plus efficaces

possible dans leur prestation finale et surtout pour connaître l’enchaînement qu’ils auront créé.

Tâche 4: Tâche complexe (Prestation ) durée

* Pour le début des prestations, l’enseignant choisit les élèves qui se porteront volontaires puis, par la suite, il les choisira au hasard.
* Déroulement lors de la prestation
  + - L’élève présentera à son enseignant son plan d’action en mentionnant quel circuit il a

choisi ainsi que chaque niveau de difficulté des actions choisies.

* L’enseignant donnera deux minutes à l’élève pour que celui-ci installe convenable le

circuit selon son enchaînement d’actions.

* L’élève effectuera, durant le temps qui lui est alloué, son enchaînement d’action.

Pendant ce temps, l’enseignant observera attentivement l’exécution de l’élève et

prendra des traces sur les différents éléments observés lors de la prestation.

* Lorsque la prestation de l’élève sera terminée, l’enseignant fera une brève rencontre

avec l’élève en question et le questionnera sur le déroulement et sur le niveau de

satisfaction face à sa prestation. De plus, l’enseignant posera des questions sur

l’ensemble des tâches menant à la prestation apportant ainsi des idées de piste de

réflexion que l’élève pourra communiquer à l’intérieur du cahier de l’élève lors de

l’autoévaluation.

**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**

Tâche 5 : Activité de retour au calme

* L’enseignant fait signe aux élèves de venir s’asseoir à leur position initiale du début de cours
* L’activité de retour au calme consiste à faire relaxer les élèves suite à une activité physique
  + - * Les élèves devront se coucher sur le dos, les yeux fermés, et doivent être silencieux et

tranquilles.

* + - * Pendant ce temps, l’enseignant fait un retour sur les apprentissages faits en posant des

questions aux élèves.

* + - * Il est important de mentionner que si les élèves prendre la parole, ils doivent lever leur main

et attendre que l’enseignant mentionne son nom pour parler

**PHASE DE RÉALISATION ET D’INTÉGRATION DE LA SAÉ**

**SÉANCE # 6 de la SAÉ**

**Objectif de la SEA :** *À la fin de la séance, l’élève sera capable de faire ressortir les principales notions présentes dans l’activité du parkour et de se questionner sur cette dernière et de les investir dans sa pratique d’activité physique.*

**1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**

Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures

* Retour sur la dernière séance
* Explication déroulement de la séance
* Procédure pour la fin des prestations et des évaluations
* Présentation d’une autre activité pour les élèves ayant terminé leur prestation
* Démarche d’autoévaluation

**2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**

Tâche 2 : Tâche d’entraînement systématique

* Les élèves ayant déjà fait leur prestation seront en action dans une autre activité pour

éviter que les élèves en évaluation soient constamment dérangés

* L’activité proposée à ces élèves sera une activité de yoga ( activité simple et moins de gestion)
* Les élèves auront à effectuer plusieurs positions de yoga (seul ou en équipe)
* Des affiches leur seront présentées pour illustrer chacune des positions
* Les élèves devront inscrits sur une feuille, crée à cette effet, les positions qui seront

Réussies.

* + L’élève devra redonner cette feuille à son enseignant qui réutilisera au cours de l’année,

dans le cadre d’une prochaine SAÉ

Tâche 3 : Tâche complexe de l’exécution

* Pendant ce temps, l’enseignant terminera l’évaluation des élèves restants, tout en prenant

Soin d’assurer le bon fonctionnement de l’activité adjacente.

* Déroulement de la prestation de l’élève
  + - L’élève présentera à son enseignant son plan d’action en mentionnant quel circuit il a

choisi ainsi que chaque niveau de difficulté des actions choisies.

* L’enseignant donnera deux minutes à l’élève pour que celui-ci installe convenable le

circuit selon son enchaînement d’actions.

* L’élève effectuera, durant le temps qui lui est alloué, son enchaînement d’action.

Pendant ce temps, l’enseignant observera attentivement l’exécution de l’élève et

prendra des traces sur les différents éléments observés lors de la prestation.

* Lorsque la prestation de l’élève sera terminée, l’enseignant fera une brève rencontre

avec l’élève en question et le questionnera sur le déroulement et sur le niveau de

satisfaction face à sa prestation. De plus, l’enseignant posera des questions sur

l’ensemble des tâches menant à la prestation apportant ainsi des idées de piste de

réflexion que l’élève pourra communiquer à l’intérieur du cahier de l’élève lors de

l’autoévaluation.

**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**

Tâche 4 : Activité de retour au calme

* L’enseignant fait signe aux élèves de venir s’asseoir à leur position initiale du début de cours
* L’activité de retour au calme consiste à faire relaxer les élèves suite à une activité physique
  + - * Les élèves devront se coucher sur le dos, les yeux fermés, et doivent être silencieux et

tranquilles.

* + - * Pendant ce temps, l’enseignant fait un retour sur les apprentissages faits en posant des

questions aux élèves.

* + - * Il est important de mentionner que si les élèves prendre la parole, ils doivent lever leur main

et attendre que l’enseignant mentionne son nom pour parler

Tâche 5 : Tâche complexe d’évaluation

* À l’aide du cahier de l’élève, les élèves devront faire une autoévaluation de leur prestation et

justifier les choix faits et identifier des pistes de solution pour améliorer leur prochaine

prestation dans l’activité du Parkour. L'enseignant posera des questions à l’élève sur chaque tâche mise en pratique durant la SAÉ.

* + Retour sur la performance
    - * Quel est ton niveau de satisfaction face à ta performance ?
      * Qu’est-ce qui a bien fonctionné?
      * Qu’est-ce qui a mal fonctionné?
      * Pourquoi cela a-t’il eu une influence sur ta performance?
      * Que ferais-tu différemment dans ta prestation?
* Retour sur la planification du plan d’action
  + - * Pourquoi avoir choisi ce circuit au lieu d’un autre?
      * Sur quels éléments t’es-tu basé pour choisir les niveaux de difficulté des actions?
      * Les niveaux de difficulté choisie respectaient-ils le niveau de tes capacités

et de tes habiletés?

* Retour sur l’exécution
  + - * Est-ce que j’ai participé activement à tous les cours?
      * Est-ce que j’ai posé des questions à mon enseignant et mis en pratique

les rétroactions qu’il m’a proposées ?

Tâche 6 : Retour et synthèse des apprentissages ( Synthèse)

* Questionnement auprès des élèves sur les apprentissages faits
  + - Questionnement sur l’intérêt que les élèves possédaient face à l’activité du parkour

dans le but d’apporter certains ajustements et correctifs dans la planification d’une

prochaine saé en parkour de la part de l’enseignant

* + - Quels sont les moyens d’action mis en pratique dans la dernière saé?
    - Quels sont les principaux principes d’action observés dans le parkour?
    - Nommer quelques techniques de base du parkour avons-nous

pris connaissance au cours de cette saé?

* Est-il possible de réutiliser ces techniques dans d’autres activités? Si oui, lesquelles?
* Quels éléments du parkour vous a le plus interpellé?
* Piste de réinvestissement de ces apprentissages dans d’autres éléments
  + - Quelles activités peuvent me permettre de réinvestir les apprentissages faits dans la

Saé?

* + - Outre la sphère sportive, les notions acquises dans la pratique du parkour peuvent-elles

être intégrées dans les différents aspects de notre vie personnelle telle que l’aspect social,

l’aspect cognitif, psychologique ?

* Présentation des éléments de la prochaine SAÉ
  + - Présentation durée de la saé et du moyen d’action

**RÉFÉRENCES**

**Livres et publications :**

* Ministère de l’éducation, du loisir et du sports du Québec, *Progression des apprentissages : Éducation physique et à la santé*, Gouvernement du Québec, 2009, 23p
* RIVIÈRE, Sylvain et COLLET Charles-Yves, *Eps à l’école : cycle 2 et 3,* Collection pédagogie pratique, Paris, 2007, 191p.

**Ressources électroniques : ( site internet des images**

* Confédération suisse*, Office fédéral du sport OFSPO*, <http://www.mobilesport.ch/?lang=fr>
* Natalie Roudneff, Eps-sport-figurine, <http://eps.roudneff.com/eps/index.php?lng=fr>, 2004-2012

###### ANNEXE 1

**Outils d’évaluation et outils complémentaires pour l’enseignant**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Compétence : Agir dans divers contextes de pratique d’activités physiques | GRILLE D’ÉVALUATION DE L’ENSEIGNANT GROUPE : DATE : |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Légende :**  **+ Réussi**  **+- Plus ou moins réussi**  **x Non réussi**  O **Avec de l’aide**  **NE : Non évalué**  **Noms des Élèves** | **Résultat en pourcentage** | **Critères d’évaluation** | | | | | | | | | | |
| **Cohérence de la planification** | | **Efficacité de l’exécution** | | | | | | | **Pertinence du retour réflexif** | |
| **Éléments observables** (indiquez, dans la colonne visée, la cote concernée ou tout autre signe distinctif pour expliquer votre résultat) | | | | | | | | | | |
| Sélectionne des actions motrices selon ses capacités | Élabore un plan d’action selon les contraintes de l’activité | Exécute son plan d’action | Exécute son enchaînement en intégrant les techniques enseignées | Exécute son enchaînement avec fluidité | Exécute son plan d’action en respectant les contraintes | Ajuste son plan d’action selon ces capacités | Respecte les règles de sécurité | Manifeste un comportement éthique | Autoévaluation de sa démarche et des résultats | Dégage les apprentissages réalisés |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Cahier de l’élève**

|  |
| --- |
| **SITUATION D’APPRENTISSAGE ET D’ÉVALUATION** |

|  |
| --- |
| **Éducation physique et à la santé**  **4e année du primaire**  **Compétence : Agir dans divers contextes de pratiques d’activités physiques**  **Titre de la SAÉ : Défi Yamakasi**  le-parkour-fondo1 |

**Nom de l’étudiant :** \*Ce travail a été réalisé par des étudiants de 2e année dans le cadre des cours «Planification des interventions en ÉPS» et «Évaluation des apprentissages en ÉPS. Il est donc fort tout-à-fait normal que certaines informations soient à corriger. Certains commentaires ont volontairement été gardés pour que vous puissiez comprendre les exigences fixées.

**Un peu d’histoire**

**Parkour : Art du déplacement**

Le Parkour est, au départ, une méthode naturelle permettant de développer le corps humain en se déplaçant rapidement et en utilisant l'environnement qui nous entoure dans l'instant. L'art du déplacement ne nécessite aucune structure spécifique, ni aucun accessoire dans sa pratique. Le corps en est le seul outil. C'est une discipline sportive accessible à tous car elle regroupe toutes les aptitudes naturelles du corps humain : courir, sauter, grimper... Un sport qui permet d'explorer les capacités offertes par son corps.

**http://metabolisme30.e-monsite.com/pages/content/histoire-du-parkour.html**

**David Belle**



[**http://www.gravitystyle.fr/?page\_id=867**](http://www.gravitystyle.fr/?page_id=867)

1. Ce canevas de SAÉ a été repris et modifié à partir de celui créé par le MELS. [↑](#footnote-ref-1)