****

**Guide de l’enseignante ou enseignant[[1]](#footnote-1)**

|  |
| --- |
| **SITUATION D’APPRENTISSAGEET D’ÉVALUATION** |

|  |
| --- |
| **Éducation physique et à la santé****3e année du primaire** **Compétence :** **Agir dans divers contextes de pratique d’activités physiques****Titre de la SAÉ :** **Saut et locomotion** |

**Auteur (s) :** \*Ce travail a été réalisé par des étudiants de 2e année dans le cadre des cours «Planification des interventions en ÉPS» et «Évaluation des apprentissages en ÉPS. Il est donc fort tout-à-fait normal que certaines informations soient à corriger. Certains commentaires ont volontairement été gardés pour que vous puissiez comprendre les exigences fixées.

.

**SITUATION D’APPRENTISSAGE ET D’ÉVALUATION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline :** Éducation physique et à la santé | **Titre : Saut et locomotion** | **Nombre de séances :** 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétence disciplinaire :Agir dans divers contextes de pratique d’activités physiques** | **Repères culturels :**  |
| **Intention pédagogique****~~Cette SAÉ est un survol des sauts et des différents types de locomotion. Ce bloc de cours servira à détecter si les élèves sont sur la bonne voie.~~ Les élèves devront expérimenter différents types de sauts et de locomotions.****Ils devront apprendre et maitriser toutes les sortes de sauts et les façons de se déplacer. Les élèves devront ~~se~~ concevoir un enchainement ~~au fur et à mesure de l’avancement dans cette SAÉ~~. Enfin, il exécutera son enchainement dans les règles d’éthiques et de sécurités. À la suite de sa prestation, il devra être en mesure de faire un retour sur l’ensemble des apprentissages faits.** |
| **Critères d’évaluation1** | **Éléments observables** |
| Cohérence de la planification | * Sélection d’une variété d’actions motrices et d’enchainements en fonction des capacités personnelles et des contraintes de l’activité
 |
| Efficacité de l’exécution | * Exécution et ajustement : d’actions motrices et d’enchainements
 |
| Pertinence du retour réflexif | * Identification de pistes de solution à des fins d’ajustements
 |

|  |
| --- |
| **LES COMPÉTENces transversales :** Au choix de l’enseignant, de l’équipe-cycle ou de l’équipe-école selon les normes et les modalitésd’évaluation adoptées. |

|  |
| --- |
| **Évaluation** |
| L’utilisation par l’enseignant de l’outil d’évaluation repose sur ses observations et sur les traces consignées dans les outils suivants : |

|  |
| --- |
| **Résumé des tâches de l’élève (Production attendue)**Au cours de la SAÉ, tu devras maitriser toutes sortes de sauts et de déplacement proposés par l’enseignant. À la fin des séances 2,3,4, et 5 tu devras inscrire dans ton cahier de l’élève chaque saut ou déplacement choisi pour ton enchainement final. Ce qui formera ta prestation qui sera évaluée au dernier cours. Tout au long de ton apprentissage, il te faudra suivre les règles de sécurité et d’éthique de façon rigoureuse. |
| **Contraintes de la tâche complexe**  (nombre d’actions, temps, espace, niveau, direction, nombre de savoirs à mobiliser, nombre de séances pour réaliser les différentes tâches, etc.) :1. Tâche complexe liée à la planification :
* L’élève doit choisir un ou plusieurs nouveaux sauts/déplacements par séance, qu’il introduira dans son enchainement final
1. Tâche complexe liée à la prestation :
* Les élèves doivent respecter les règles d’éthique et de sécurité
* Les élèves doivent appliquer les savoirs acquis tout au long de la SAÉ
1. Tâche complexe liée à l’évaluation :
* Les élèves devront appliquer à la lettre leur enchainement, tel que rédigé dans le cahier de l’élève.
 |

Critères associés aux Cadres d’évaluation conçus à partir de ceux du Programme de formation de l’école québécoise.

|  |
| --- |
| **OBJECTIFS D’APPRENTISSAGE (pour chacune des séances de la SAÉ)***Des objectifs d’apprentissage formulés en éléments observables. Veuillez reporter chaque objectif, tel quel, au début de la séance en cause. Qu’est-ce que l’élève apprendra principalement lors de cette séance. Les objectifs doivent être cohérents avec les savoirs.**Ex. : À la fin de la séance, l’élève sera capable de … (utiliser des verbes d’action)* **Séance 1 : ??? tâche diagnostique et production attendue****Séance 2 : Après ce cours, l’élève sera capable de réaliser quelques sauts de gymnastique.****Séance 3 : À la fin de cette séance, l’élève connaitra la technique pour faire un saut en hauteur et en longueur.****Séance 4 : À la fin de cette séance, l’élève sera en mesure de se déplacer et d’effectuer des sauts avec agilité et équilibre.****Séance 5 : Après cette séance, l’élève sera en mesure d’effectuer divers sauts et déplacement de type workout.****Séance 6 : À la fin de la séance, l’élève sera capable de mettre en pratique son enchainement complet de saut et de locomotion.****Séance 7 : Évaluation** |

RÉPARTITION DES APPRENTISSAGES DANS CHACUNE DES SÉANCES

|  |  |
| --- | --- |
| ApprentissagesLes savoirs essentiels au primaire doivent être tirés de la progression des apprentissages en ÉPS et démontrer une cohérence avec l’intention pédagogique, la production attendue et les contraintes.Ce que je veux que mes élèves apprennent (connaissances, savoir-faire moteur, stratégies, savoir-être, pratique sécuritaire). Bref, tous les savoirs que vous allez intégrer pendant la SAÉ. | Séances de la SAÉ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Connaissances** |
|  |
| D.1. Expliquer quelques façons de coordonner ses mouvements |  | x |  | x |  | x | x |  |
|  |
| **Savoir-faire moteur** |
| A.Les actions de locomotion 1. Les déplacements x x x x x |
| A.4.a. Exécuter différents sauts avec course d’élan | x | x | x | x |  | x | x |  |
| **(suite)** |
|  |
| A.4.b. Exécuter différents sauts à partir d’un appareil ou d’un engin propulseur | x |  |  | x |  | x | x |  |
| **(suite)** |
|  |
| A.5.a. Sauter à la corde | x | x | x | x | x | x | x | x |
| A.5.b. Sauter à la corde de différentes façons | x | x | x | x | x | x | x | x |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **(suite)** |
| **Sécurité et éthique** |
| A.3 Respecter les pairs | x | x | x | x | x | x | x | x |
| La pratique sécuritaire d’activités physiques (tous les points sont importants) | x | x | x | x | x | x | x | x |

|  |
| --- |
| **Durée**: 5 séances |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matériel : Cordes à danser, radio, C.D, cônes, matelas, fausse, petite trampoline, cerceaux, poutres, ruban à mesurer et barre de saut en hauteur**

|  |
| --- |
| PRÉPARATION |

 |
| **Description**1) Entrée au gymnase et échauffement : La routine d’échauffement sera très simple. Elle fera appel à la compétence « agir ». Lorsque lesélèves seront tous rassemblés dans la classe, ils devront se prendre une corde à danser et se disperser dans le gymnase. Les élèves sontprêts, l’enseignant peut maintenant démarrer la musique. Ils doivent sauter à la corde jusqu’à ce que la musique s’arrête. Voiciquelques variantes pour garder les jeunes en haleine.* Si la musique ralentit progressivement, l’élève doit sauter seulement sur son pied droit
* Si la musique augmente progressivement, l’élève doit sauter seulement sur son pied gauche
* Si la musique joue de façon régulière, l’élève doit sauter normalement sur deux pieds
* Si la musique joue de façon intermittente, l’élève doit sauter un pied à la fois

2) Entrée au gymnase et échauffement : Encore une fois, l’échauffement est en agir. Lorsque tous les élèves seront dans le gymnaseIls devront se placer devant des lignes préalablement déterminées avec des cônes. L’enseignant se trouvera devant eux pour les guider. Voici différents sauts possibles pour cet échauffement.* Saut sur un pied (gauche, droite)
* Saut sur deux pieds
* Jump and jack
* Le ski
* Course sur place
* Etc.

\*\*\*L’échauffement de chaque début de cours alternera entre ces deux activations.**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage, participation des élèves lors de l’échauffement.Nommer les règles de sécurité : * Appliquer les règles de sécurités propres à l’activité, énoncées par l’enseignant
* Respecter les limites du terrain (s’il y a lieu)
* Attendre de bien connaitre la méthode avant d’effectuer un mouvement

**SÉANCE1****1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures (4 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage : compréhension des savoirsSuite à l’échauffement, il y aura un petit retour sur les apprentissages de la SAÉ qui vient de se terminer. Ensuite, l’enseignant posera quelques questions à ses élèves pour s’assurer qu’ils ont bien intégré les apprentissages.Question : (Cette SAÉ est la première du lot, les questions porteraient sur les apprentissages faits sur la SAÉ qui vient de se terminer.) Les autres questions porteront sur les apprentissages vus antérieurement. Ex :* Qu’est-ce qu’un saut ?
* Nommer différents types de saut.
* Que signifie le mot locomotion ?
* Nommer différents exemples de déplacement ?

Tâche 2 : Tâche initiale à des fins diagnostiques (30 minute)**Fonction et objet de l’évaluation :** Aide à l’apprentissageLes élèves devront faire un parcours de saut et de déplacement qui sera du même type que le parcours final. (L’enchainement créer par l’élève) Ce parcours comportera, des affiches qui indiqueront chaque saut ou déplacement que les élèves auront à faire. **2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**Tâche 3 : Explication de la production attendue (10 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage : compréhension de l’objectif de la séance et de la SAÉ.L’enseignant rassemble ses élèves devant lui, puis il donne à chacun d’eux le cahier de l’élève. Ensuite, il prend le temps debien expliquer la production attendue. Au cours de la SAÉ, tu devras maitriser toutes sortes de sauts et de déplacement qui te seront proposés. À la fin des séances 2,3,4, et 5 tu devras inscrire dans ton cahier de l’élève chaque saut ou déplacement choisi pour ton enchainement final. Ce qui formera ta prestation qui sera évaluée au dernier cours. Tout au long de ton apprentissage, il te faudra suivre les règles de sécurité de façon rigoureuse.**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**~~Tâche 4 : Acquisition des savoirs (0 minute)~~**Fonction et objet de l’évaluation :** Aide à l’apprentissage~~Ceci est le premier cours, alors il ni à pas d’apprentissages ciblés.~~~~Tâche 5 : Entrainement systématique et structuration des savoirs (0 minute)~~~~Ceci est le premier cours, alors il ni à pas d’apprentissages ciblés.~~Tâche 6 : Retour au calme et retour sur les apprentissages faits (5 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage et retour sur les apprentissages vus dans la séance.Les élèves sont déjà rassemblés et calme devant l’enseignant. Celui-ci se sert de ce moment pour questionner ses élèves sur la productionattendue. De cette façon, il s’assure de leur bonne compréhension.\*\*L’Enseignant s’assure de laisser quelques minutes à ses élèves avant de quitter, pour choisir leurs sauts ou types de déplacement dans le cahier de l’élève.**SÉANCE 2****1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures (4 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage : compréhension des savoirsAprès l’échauffement, l’enseignant rassemblera les élèves pour expliquer le déroulement du cours, mais aussi pour activer leur connaissance antérieure; « Nommez-moi quelques sauts de gymnastique? »Tâche 2 : Rappel de la production attendue (4 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage : compréhension de l’objectif de la séance et de la SAÉ.L’enseignant prend quelques minutes en début de cours pour faire un rappel de la production attendue**2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**Tâche 3 : Acquisition des savoirs (4 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :** Aide à l’apprentissage Les élèves étant déjà rassemblés devant l’enseignant, ils sont prêts à écouter. L’enseignant explique trois principes importants lors de la Réalisation d’un saut en gymnastique :* Descendre son point de gravité
* Garder les pieds pointés
* Contracter tous les muscles du corps

**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA** Tâche 4 : Entrainement systématique et structuration des savoirs  (30 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :** Aide à l’apprentissage et application efficace des apprentissages en lien avec la tâche d’acquisition de savoirs.L’enseignant divise le groupe en deux. Le matériel nécessaire au bon déroulement du cours est déjà installé. Les élèves se placent devant la première station. L’enseignant explique le saut puis fait une démonstration. Ensuite, les élèves peuvent s’exécuter un à la suite de l’autre. Évidemment, l’élève doit attendre que la personne devant lui ne soit plus sur le site d’atterrissage avant de réaliser le saut. Ce même processus se répète pour chaque saut.Voici les sauts : * Saut chandelle de base
* Saut groupé
* Saut carpé écarté
* Saut carpé jambes serrées tendues
* Saut chandelle avec rotation
* Etc.

\*\*Des variantes peuvent être rajoutées pour rendre le saut plus ou moins difficile.Tâche 5 : Entrainement systématique et structuration des savoirs (10 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :** Aide à l’apprentissage et application efficace des apprentissages en lien avec la tâche d’acquisition de savoirs.Après avoir appris différents sauts, les élèves seront libres de voyager entre les stations pour pratiquer ce qu’ils viennent d’apprendre. L’enseignant, comme dans n’importe quel contexte, devra se promener dans le gymnase pour s’assurer que tous les élèves soient en sécurité et qu’ils réalisent les sauts comme il se doit.Tâche 6 : Retour au calme et retour sur les apprentissages faits**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage et retour sur les apprentissages vus dans la séance. L’Enseignant propose un retour au calme tout en faisant des étirements. Il se place devant son groupe, puis les élèves doivent faire comme lui. Pendant ce temps, il questionne ses élèves sur des points techniques qu’ils ont vus durant la séance; « Nommez-moi des points importants pour bien réaliser un saut groupé, carpé » et « Donnez-moi quelques consignes de sécurité en gymnastique »\*\*L’Enseignant s’assure de laisser quelques minutes à ses élèves avant de quitter, pour choisir leurs sauts ou type de déplacement dans le cahier de l’élève.**SÉANCE 3****1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures (4 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :** Aide à l’apprentissage : compréhension des savoirsÀ la suite de l’échauffement et de l’explication du cours, l’enseignant interpelle ses élèves avec des questions portant sur le cours précédant; « Nommez-moi quelques sauts de gymnastique » puis « Qu’est-ce qui est important pour la bonne réalisation d’un saut en gymnastique? »Tâche 2 : Rappel de la production attendue (3 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage : compréhension de l’objectif de la séance et de la SAÉ.L’enseignant prend quelques minutes en début de cours pour faire un rappel de la production attendue.Tâche 3 : Acquisition des savoirs (4 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :** Aide à l’apprentissageL’enseignant explique les points importants pour la bonne réalisation d’un saut en hauteur :* Grande enjambée
* Petit pas
* Pied d’élan
* Pied d’appui
* Lever les jambes à la fin

**2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**Tâche 4 : Entrainement systématique et structuration des savoirs (15 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage et application efficace des apprentissages en lien avec la tâche d’acquisition de savoirs.Après avoir reçu et compris les points techniques du saut en hauteur, la classe peut maintenant se préparer à sauter. Deux endroits seront prévus pour exécuter ce saut. Une barre sera à un niveau dit débutant et l’autre un peu plus élevé pour les intermédiaires. Tout dépendant du coté dominant de l’élève, il y aura une file pour les droitiers et une pour les gauchers à chaque barre. Un à la suite de l’autre ils pourront tenter de réussir ce saut jusqu’à ce que chaque élève ait tenté leur chance 3 fois.\*\*Attendre que l’élève avant moi ait quitté la fausse avant de commencer et adapter la hauteur de la barre selon le niveau des élèves.Tâche 5 : Acquisition des savoirs (4 minutes)L’enseignant explique les points importants pour la bonne réalisation d’un saut en hauteur (ciseau) :* Grande foulée
* Passer la jambe près de la barre et ensuite l’autre
* Apporter un aide avec les bras

Tâche 6 : Entrainement systématique et structuration des savoirs (8 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage et application efficace des apprentissages en lien avec la tâche d’acquisition de savoirs.Après avoir reçu et compris les points techniques du saut en hauteur, la classe peut maintenant se préparer à sauter. Deux endroits seront prévus pour exécuter ce saut. Une barre sera à un niveau dit débutant et l’autre un peu plus élevé pour les intermédiaires. Tout dépendant du coté dominant de l’élève, il y aura une file pour les droitiers et une pour les gauchers à chaque barre. Un à la suite de l’autre ils pourront tenter de réussir ce saut jusqu’à ce que chaque élève ait tenté leur chance 3 fois.\*\*Attendre que l’élève avant moi ait quitté la fausse avant de commencer et adapter la hauteur de la barre selon le niveau des élèves.Tâche 7 : Acquisition des savoirs (4 minutes)L’enseignant explique les points importants pour la bonne réalisation d’un saut en longueur :* Course d’élan
* Dernier pas d’impulsion
* Lever les genoux
* Bras vers l’avant

Tâche 8 : Entrainement systématique et structuration des savoirs (10 minutes)Suite aux explications de l’enseignant, les élèves peuvent former deux files à l’endroit de départ prévu. Encore une fois, ils s’exécutent l’un à la suite de l’autre. On fait l’exercice jusqu’à ce que chaque élève ait réalisé trois sauts.**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**Tâche 9 : Retour au calme et retour sur les apprentissages faits**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage et retour sur les apprentissages vus dans la séance.L’enseignant demande à ses élèves de s’asseoir et de former un cercle. L’enseignant s’assoit avec eux et dirige les étirements.En même temps, il questionne ses élèves sur les apprentissages faits : « Nommez-moi trois principes importants pour la réalisation d’un saut en hauteur/ciseaux et en longueur. » et « Expliquer moi, pourquoi les règles de sécurités sont importantelors de la réalisation de c’est sauts. »\*\*L’Enseignant s’assure de laisser quelques minutes à ses élèves avant de quitter, pour choisir leurs sauts ou types de déplacement dans le cahier de l’élève.**Séance 4** **1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures (3 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage : compréhension des savoirsL’enseignant questionne ses élèves sur les apprentissages faits lors du dernier cours : « Nommez-moi trois principes importants pour la réalisation d’un saut en hauteur/ciseaux et en longueur. » et « Expliquer moi, pourquoi les règles de sécurités sont importante lors de la réalisation de c’est sauts. »Tâche 2 : Rappel de la production attendue (2 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage : compréhension de l’objectif de la séance et de la SAÉ.L’enseignant prend quelques minutes en début de cours pour faire un rappel de la production attendue.Tâche 3 : Acquisition des savoirs (5 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :** Aide à l’apprentissageL’enseignant rassemble ses élèves pour expliquer les principes d’agilités et d’équilibre.Agilités :* Souplesse
* Rapidité

Équilibre :* Abaisser son centre de gravité
* Utiliser ses bras pour se stabiliser

**2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**Tâche 4 : Entrainement systématique et structuration des savoirs (10 minutes par atelier)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage et application efficace des apprentissages en lien avec la tâche d’acquisition de savoirs.Le gymnase sera préalablement séparé en trois parties. La première partie sera réservée à l’équilibre avec un atelier sur les poutres. La deuxième partie sera sur l’agilité avec un parcours de cerceau au sol et la troisième partie une combinaison de l’équilibre et de l’agilité avec un atelier sur les trampolines.  Atelier 1 : Trois poutres de hauteur différente seront installées dans le gymnase les élèves devront passer au moins deux fois sur chacune d’elle.Atelier 2 : Trois parcours identiques de cerceau seront disposés dans le gymnase. La classe sera divisée en trois groupes égaux devant chaque parcours. Lorsque l’enseignant donnera le signal, une course débutera. Chaque élève devra traverser le parcours une fois. L’enseignant peut faire refaire la course à son choix. (niveau de motivation des élèves)Atelier 3 : Trois stations de trampolines accompagnés de fosses seront réparties dans le gymnase. Des affiches seront accrochées sur les murs pour rappeler les sauts de gymnastique appris dans la séance 2. Les élèves pourront explorer chacun de ses sauts sur les trampolines.**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**Tâche 5 : Retour au calme et retour sur les apprentissages faits**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage et retour sur les apprentissages vus dans la séance.L’enseignant ramène ses élèves près de lui pour les questionner sur les apprentissages de cette même séance : « Quelles caractéristiques forment l’agilité? » et « Comment maximiser son équilibre? » Ensuite, il propose une période de relaxation sur une musique douce avant de les renvoyer en classe.**Séance 5****1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures (3 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage : compréhension des savoirsL’enseignant questionne ses élèves sur les apprentissages faits lors du dernier cours : « Quelles caractéristiques forment l’agilité? » et « Comment maximiser son équilibre? »Tâche 2 : Rappel de la production attendue (3 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage : compréhension de l’objectif de la séance et de la SAÉ.L’enseignant prend quelques minutes en début de cours pour faire un rappel de la production attendue.Tâche 3 : Acquisition des savoirs (5 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :** Aide à l’apprentissageCette séance est un peu différente des autres. Elle se déroulera sous la forme d’un cours de groupe du genre aérobique. Avant de commencer, l’enseignant expliquera quelques principes de coordination à ses élèves.Coordination :* Dissociation
* Liaison
* Continuité

**2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**Tâche 4 : Entrainement systématique et structuration des savoirs (30 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage et application efficace des apprentissages en lien avec la tâche d’acquisition de savoirs.L’enseignant demande à ses élèves de se placer devant lui et de se distancer des autres élèves, pour être à l’aise dans ses mouvements. Sur des musiques rythmées, l’enseignant propose un entrainement de style work out à ses élèves. Plusieurs mouvements y seront intégrés : * Jumping Jack
* Burpees
* Squat sauté
* Fente sautée
* V-step
* Ouvre-croise-ouvre-ferme
* Genou haut
* Talon fesse
* Course
* Ouvre-tourne-ouvre-ferme

Ceci ne représente que la liste des mouvements qui se retrouveront dans la sélection de saut/déplacement du cahier de l’élève de cette séance. D’autres sauts/déplacements seront rajoutés pour compléter l’entrainement work out.**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**Tâche 5 : Retour au calme et retour sur les apprentissages faits (5 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage et retour sur les apprentissages vus dans la séance.L’enseignant demande à ses élèves de s’asseoir à l’endroit où ils se retrouvent. Ensuite, ils demandent à ses élèves de faire comme lui. C’est une période d’étirement miroir. En silence, les élèves retrouvent le calme. Lorsque le calme est rétabli, l’enseignant en profite pour questionner ses élèves sur les apprentissages du cours : « Nommer trois principes de coordination. » et « Expliquer chacun d’eux. » |
|  |

|  |
| --- |
| RÉALISATION |

|  |
| --- |
| **Durée**: 1 séances |

|  |
| --- |
| **Matériel**: Cordes à danser, radio, C.D Ruban à mesurer, barre pour saut en hauteur, fausse, cônes, matelas, cerceaux, trampolines, poutres et ballons |
| **DÉROULEMENT GÉNÉRAL POUR CHACUNE DES SÉANCES**Au début de chaque séance :* Prise de présence
* Explication du déroulement de la période (ACA)
* Échauffement (Alternance entre les deux activations expliquées plus haut).

Durant chaque séance : * Plusieurs tâches en lien avec les apprentissages de la SAÉ (entrainement systématique)

À la fin de chaque séance :* Retour au calme
* Retour sur les apprentissages
* Période de questionnement pour l’enseignant et l’élève

**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage, participation des élèves lors de l’échauffement.**DESCRIPTION DE CHACUNE DES SÉANCES DE LA PHASE DE RÉALISATION DE LA SAÉ****Séance 6****1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures (7 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage : compréhension des savoirsPuisque cette séance est la dernière avant l’évaluation, l’enseignant fera un ``topo`` sur l’ensemble des apprentissages de la SAÉ. Après avoir fait ce court résumé, l’enseignant adressera plusieurs questions aux élèves qu’il ciblera : « Nommer moi quelques sauts de gymnastiques. », « Nommer moi des critères importants pour la réalisation d’un saut en gymnastique. », « Expliquer moi qu’est-ce que la coordination. », « Que savez-vous sur le concept d’équilibre et sur l’agilité. »etc.Tâche 2 : Rappel de la production attendue (5 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :** Aide à l’apprentissage : compréhension de l’objectif de la séance et de la SAÉ.L’enseignant rappelle à ses élèves la production attendue en dirigeant son discours vers ce qu’il attend précisément d’eux lors de leur évaluation. Tâche 3 : Acquisition des savoirs (7 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :** Aide à l’apprentissageL’enseignant distribue le cahier de l’élève à sa classe, il leur demande de compléter la partie de la sixième séance. Ensuite, il demande à ses élèves de mémoriser du mieux qu’ils le peuvent les mouvements qu’ils ont sélectionnés pour leur enchainement final.**2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**Tâche 4 : Entrainement systématique et structuration des savoirs (25 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :** Aide à l’apprentissage et application efficace des apprentissages en lien avec la tâche d’acquisition de savoirs.Les élèves disposeront de tout le matériel nécessaire pour pratiquer leur enchainement. L’enseignant devra s’assurer que chacun d’eux pratique son enchainement. Il peut faire un premier tour rapide pour le vérifier. Ensuite, il s’assure de voir individuellement tous ses élèves pour confirmer avec eux si leur enchainement est complet et bien exécuté.**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**Tâche 5 : Retour au calme et retour sur les apprentissages faits (5 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage et retour sur les apprentissages vus dans la séance.L’enseignant demande à ses élèves de se rassembler sur un matelas. Une fois que les élèves sont tous assis bien calme, il peut féliciter le travail de sesélèves ou les réprimander. (Tout dépend de leur performance durant ce cours) de plus, l’enseignant rappelle le déroulement de l’évaluation qui aura lieu au prochain cours. |

|  |
| --- |
| **Matériel :** Ruban à mesurer, barre pour saut en hauteur, fausse, cônes, matelas, cerceaux, trampolines, poutres et ballons |
| **Séance 7 (SYNTHÈSE DES APPRENTISSAGES)****1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**Tâche 1 : Activation des connaissances antérieures (5 minutes)**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage : compréhension des savoirsL’enseignant accueille ses élèves en gymnase et leur demande de venir s’asseoir devant le tableau. Les questions posées en début de la séance 6 sont écrites sur le tableau. L’enseignant demande de l’aide à ses élèves pour les compléter d’une réponse adéquate.**2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**Tâche 2 : Évaluation (40 minutes)La classe est séparée en petits sous-groupes. Le gymnase est séparé en deux parties. Une partie sera réservée aux élèves qui ne sont pas en évaluation, ils pourront jouer au ballon chasseur. L’autre partie sera pour l’évaluation. À tour de rôle, l’enseignant appellera les équipes pour passer à l’évaluation.**3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**Tâche 3 : Retour au calme et retour sur les apprentissages faits**Fonction et objet de l’évaluation :**Aide à l’apprentissage et retour sur les apprentissages vus dans la séance.L’enseignant discute avec ses élèves sur l’ensemble de la SAÉ. Ils demandent à ses élèves : « Qu’avez-vous appris tout au long de cette SAÉ? » Puis, il fait une ouverture sur la SAÉ suivante en abordant vaguement le sujet. |

|  |
| --- |
| INTÉGRATION |

|  |
| --- |
| **Durée : mi séance** |

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LE CAHIER DE L’ÉLÈVE

Agir dans divers contextes de pratique d’activités physiques

Saut et locomotion

Au cours de la SAÉ, tu devras maitriser toutes sortes de sauts et de déplacement proposés par l’enseignant. À la fin des séances 2, 3,4, et 5 tu devras inscrire dans ton cahier de l’élève chaque saut ou déplacement choisi pour ton enchainement final. Ce qui formera ta prestation qui sera évaluée au dernier cours. Tout au long de ton apprentissage, il te faudra suivre les règles de sécurité et d’éthique de façon rigoureuse.

**Séance 2 : Sauts de gymnastique**

|  |  |
| --- | --- |
| Saut chandelle de base |  http://eps.roudneff.com/eps/photo/4-gymnastique-saut-extension.jpg |
| Saut groupé |  https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRu09fd99IagsUamdUQtDaVAu07362E0-DE8VSnMTJLiXwOt-oT |
| Saut carpé écarté |  http://eps.roudneff.com/eps/photo/8-gym-saut-carpe.jpg |
| Saut carpé jambes serrées tendues |  http://igcontest.com/upload/content/wbrv/wbrv077.png |
| Saut chandelle avec rotation |  http://www.trampofun.fr/sites/default/files/images/trampoline/saut/trampoline-saut-vrille.jpg |

* Entoure deux sauts de gymnastiques que tu souhaites introduire dans ton enchainement.

**Séance 3 : Saut en hauteur et saut en longueur**

|  |  |
| --- | --- |
| Saut en hauteur | Saut en longueur |

* Entoure un saut en athlétisme que tu souhaites introduire dans ton enchainement.

**Lâche pas ! Tu auras un bel enchainement !**

**Séance 4 : Principes d’agilités et d’équilibres**

|  |  |
| --- | --- |
| Déplacement sur une poutre |  http://eps.roudneff.com/eps/photo/poutre-se-deplacer.jpg |
| Saut sur un trampoline(Choisir un saut à partir de la séance 2) |  http://www.mobilesport.ch/wp-content/uploads/2011/02/L_C4_6.SJ_B_T1.1.gif |
| Saut entre cerceaux |  http://romaintennisteam.free.fr/Technique/images/prepa%20physique_img_5.jpg |

* Entoure un saut ou un déplacement dans les principes d’agilités et d’équilibres que tu souhaites introduire dans ton enchainement.

**Séance 5 : Sauts et déplacements de type Work out**

|  |  |
| --- | --- |
| Jumping Jack | Ouvre-croise-ouvre-ferme |
| Burpees | Genou haut |
| Squat sauté | Talon fesse |
| Fente sautée | Course |
| V-step | Ouvre-tourne-ouvre-ferme |

* Entoure un saut et un déplacement de type work out que tu souhaites intégrer dans ton enchainement.

**Séance 6 : Montage de ton enchainement**

|  |
| --- |
| 1)  |
| 2) |
| 3) |
| 4) |
| 5) |
| 6) |

* Écris dans l’ordre que tu le désires, les sauts et les déplacements que tu as choisis dans les séances passées. Ceci sera l’enchainement que tu auras à exécuter lors de ton évaluation.

**Séance 7 : Évaluation** (réservé à l’enseignant)

|  |
| --- |
| 1) 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 |
| 2) 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 |
| 3) 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 |
| 4) 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 |
| 5) 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 |
| 6) 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 **TOTAL : /60** |

AUTOÉVALUATION

Lors de ta prestation finale, qu’est-ce qui a bien fonctionné ? Et pourquoi ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lors de ta prestation finale, qu’est-ce qui a moins bien fonctionné ? Et pourquoi ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Qu’aurais-tu pu faire pour améliorer ta prestation ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**RÉFÉRENCES**

**Livres et publications :**

MELS. *Programme de formation de l’école québécoise; éducation physique et à la santé*, Québec, 2011.

###### ANNEXE 1

**Outils d’évaluation et outils complémentaires pour l’enseignant**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Compétence :  | GRILLE D’ÉVALUATION DE L’ENSEIGNANT GROUPE : DATE : |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Légende :****+ Réussi****+-Plus ou moins réussi****x Non réussi**O **Avec de l’aide****NE : Non évalué****Noms des Élèves** | **Résultat en pourcentage** | **Critères d’évaluation** |
| **Cohérence de la planification** | **Efficacité de l’exécution** | **Pertinence du retour réflexif** |
| **Éléments observables** (indiquez, dans la colonne visée, la cote concernée ou tout autre signe distinctif pour expliquer votre résultat) |
| Sélection d’une variété d’actions motrices et d’enchainements en fonction des capacités personnelles et des contraintes de l’activité | Exécution et ajustement : d’actions motrices et d’enchainements  | Application et ajustement : de plans d’action | Application de règle de sécurité | Manifestation d’un comportement éthique | Évaluation de la démarche, du plan d’action et des résultats |  |  | Identification de pistes de solution à des fins d’ajustements | ~~Réinvestissement dans des activités ultérieures~~ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Ce canevas de SAÉ a été repris et modifié à partir de celui créé par le MELS. [↑](#footnote-ref-1)