2e CYCLE DU PRIMAIRE
1re ANNÉE DU CYCLE

DOCUMENT DE L'ENSEIGNANT

AGIR DANS DIFFÉRENTS CONTEXTES DE PRATIQUE D'ACTIVITÉS PHYSIQUES

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

MON SOLO À LA CORDE À SAUTER

Erreur !

Primaire **Cycle 2** 1re année du cycle	**Nombre de cours** 6	**Compétence disciplinaire :** Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.
Auteur: Pierre Gagnon Éducateur physique		**Compétence transversale:** **Domaine général de formation**
Titre: Mon solo à la corde à danser		
Résumé de la situation d'apprentissage et d'évaluation Les élèves auront à expérimenter différents sauts à la corde à sauter. L'enseignant présente à l'aide du DVD l'apprentissage du saut à la corde les différents sauts. Des affiches décrivant les sauts seront collées au mur du gymnase pour aider l'enseignant dans ses démonstrations et aussi les élèves à repérer les sauts à exécuter. Les élèves auront à choisir des sauts dans les catégories: faciles, intermédiaires et avancées et les coordonnées afin d'exécuter un enchaînement d'action. Les actions choisies devront être ajustées à leurs capacités et exécutées avec contrôle et sans hésiter. À la suite de sa présentation à l'enseignant, l'apprenant complète l'autoévaluation et en discute avec son enseignant (coévaluation).		

Critères d'évaluation	Éléments observables
Justification du choix d'actions	Planifie son enchaînement à l'aide du document de travail de l'élève Sélectionne des actions ajustées à ses capacités
Exécution d'enchaînement d'actions Exécution d'actions simultanées	Coordonne l'exécution de ses actions Applique les règles de sécurité
Détermination des améliorations souhaitables ou des éléments à conserver	Évalue sa démarche à partir de ses réussites et difficultés.

Savoirs essentiels

- **Concept d'espace**
- **Concept de vitesse**
- **Liaison de mouvements**
- **Continuité dans l'exécution des actions**
- **Activité à action unique**

Planification

Description du rôle de l'enseignant

L'enseignant (e)…

1re temps pédagogique (préparation)

1. Présente aux élèves le défi qu'ils auront à relever.
2. Présente aux élèves les éléments observables qu'il va utiliser pour les évaluer.
3. Active les connaissances antérieures, de ses élèves, pertinentes au défi.

2e temps pédagogique (réalisation)

4. Présente aux élèves les différentes actions de sauts à la corde à l'aide du DVD l'apprentissage du saut à la corde, dans des tâches d'acquisition de ressources.
5. Donne des feedbacks personnels aux élèves en circulant dans le gymnase.
6. Accompagne les élèves qui ont de la difficulté à exécuter les actions.
7. Présente aux élèves les consignes qu'ils devront respecter pour réaliser l'enchaînement de leurs actions.
8. 0bserve ses élèves dans l'action à plusieurs reprises pendant la SAÉ afin de recueillir des informations sur les éléments observables.
9. Circule dans le gymnase afin d'aider les élèves à planifier, à exécuter l'enchaînement des actions.
10. Observe chaque élève et complète son évaluation sur les éléments observab**les.**

3e temps pédagogique (régulation)

11. À l'aide d'exemples d'élève, démontre les apprentissages réalisés.
12. Donne son niveau de satisfaction sur les apprentissages réalisés par ses élèves.

Description des tâches à réaliser par l'élève

1re temps pédagogique (préparation)

Les élèves…

1. Sont informés de la nouvelle situation d'apprentissage.
2. Font des liens entre ce qu'ils savent déjà et ce qui pourrait être mobilisé dans le présent défi…
3. Prennent connaissance de ce qu'ils auront à faire comme tâche et tentent de faire des liens avec les éléments d'évaluation qui leur sont présentés.

2e temps pédagogique (réalisation)

4. Expérimentent les différents sauts présentés par l'enseignant.
5. En groupe classe, ils soulignent les règles de sécurité à appliquer tout au long de la SAÉ.
6. Exécutent l'enchaînement de 2 sauts de suite sans arrêter et sans hésiter.
7. Exécutent l'enchaînement de 3 sauts de suite sans arrêter et sans hésiter.
8. Planifient l'exécution de leur enchaînement en référence aux consignes de production et aux affiches placées sur le mur du gymnase.
9. Choisissent des actions pas trop faciles ni trop difficiles à exécuter pour eux.
10. Pratique l'exécution de leur enchaînement qu'ils ont planifié.
11. Présentent leur enchaînement à un autre élève.
12. Continuent à pratiquer leur enchaînement.

Description du rôle de l'enseignant	Description des tâches à réaliser par l'élève
	13. Présentent leur enchaînement à leur enseignant. **3e temps pédagogique (régulation)** 14. Complètent l'autoévaluation de leur démarche et en discutent avec l'enseignant.

ANNEXE 1
GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ENSEIGNANT

++ RÉUSSIT FACILEMENT	+ RÉUSSIT	± RÉUSSIT PARFOIS	- NE RÉUSSIT PAS

Mon solo à la corde à sauter **Classe :** **Mois :**	**CRITÈRES D'ÉVALUATION**		
	Justification du choix d'action	Exécution d'enchaînement d'actions	Détermination des améliorations souhaitables ou des éléments à conserver
	ÉLÉMENTS OBSERV ABLES		

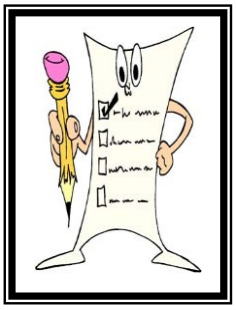
COMPÉTENCE Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques. **Type d'activité** : Activité à action unique	Planifie son enchaînement en respectant les consignes de production	Sélectionne des actions selon ses capacités		Respecte les consignes de production lors de son exécution	Applique les règles de sécurité	Exécute les actions planifiées			Évalue sa démarche à partir de ses réussites et difficulté		**COTE**
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											

ANNEXE 2

DÉMARCHE DE L'ÉLÈVE

(Sur quoi je vais être évalué)

ANALYSER (la situation en fonction des exigences du contexte) ET CHOISIR (des actions appropriées)



- ☑ J'ai une bonne compréhension des consignes
- ☑ Je sélectionne mes actions selon les consignes affichées au gymnase;
- ☑ Je sélectionne mes actions en fonction de mes capacités (pas trop faciles, pas trop difficiles);

EXÉCUTER (des actions selon les exigences de la situation)

- ☑ J'exécute mes actions sans hésiter, sans arrêter;
- ☑ J'exécute toutes les actions choisies dans l'ordre que j'ai indiqué;
- ☑ J'exécute mes actions selon les consignes.
- ☑ J'applique les règles de sécurité.

} **Voir affiches au gymnase**

ÉVALUER (sa démarche et ses résultats)

- ☑ Je dégage mes réussites et mes difficultés dans les étapes de préparation et de présentation.

ANNEXE 3

LES PROCÉDURES

1. J’expérimente et pratique différents sauts.

2. Je pense aux sauts que je suis capable de faire.

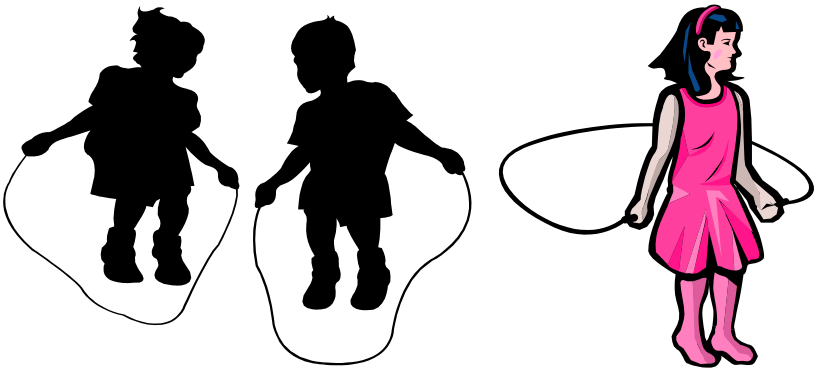
3. Je prépare mon enchaînement de sauts (solo) à l’aide de la feuille de travail de l’élève.

4. Je prépare mon enchaînement de sauts (solo) en respectant les consignes.

5. Je présente mon numéro à un élève.

6. J’observe un élève.

1. Je présente mon enchaînement de sauts (solo) à mon enseignant.



ANNEXE 4

LES CONSIGNES DE PRODUCTION

1. Je sélectionne des actions ajustées à mes capacités.

2. Je dois utiliser au moins trois sauts différents.

3. Je dois exécuter chaque saut 5 fois ou plus de suite dans mon enchaînement.

4. J'utilise une position de départ pour débuter mon enchaînement.

5. J'utilise une position ou une action pour marquer la fin de mon numéro.

6. Je dois changer de saut sans hésiter (sans coupure) lors de l'exécution de mon enchaînement.

7. Je dois exécuter mon numéro sans perdre le contrôle.

8. Je dois être sécuritaire pour moi et les autres.

ANNEXE 5

LES RÈGLES DE SÉCURITÉ

	Règles	Ma responsabilité
1	**Respect des espaces de travail**	**Je délimite mon espace de travail et je fais attention pour ne pas le dépasser.**
2	**Respect des personnes et du matériel**	**J'évite de donner des coups aux autres avec ma corde.** **Je ne pose aucune action dangereuse qui pourrait me blesser ou blesser un autre élève.** **J'attache mes espadrilles.** **Lorsque je me déplace dans le gymnase, je tiens ma corde dans mes mains.** **Je circule en regardant autour de moi.**
3	**Suggestions des élèves**	

ANNEXE 6

LES SAUTS

SAUTS FACILES

SAUT SIMPLE

PETIT ROND AVEC LES POIGNETS
EXÉCUTER DES PETITS SAUTS

LA CLOCHE

PIEDS COLLÉS
SAUTER DEVANT ET DERRIÈRE
S'AIDER DE DEUX LIGNES

L'ÉCART AVANT

SAUTER UN PIED DEVANT UN PIED DERRIÈRE EN CHAGEANT DE PIED.

L'ÉCART DE CÔTÉ

SAUTER PIEDS COLLÉS
SAUTER À L'ÉCART

SAUTER PIEDS COLLÉS

LA TORSADE

BOUGER LES HANCHES DE GAUCHE À DROITE EN RESTANT SUR PLACE

LE SKIEUR

PIEDS COLLÉS
SAUTER DE GAUCHE À DROITE
S'AIDER DE DEUX LIGNES

SAUTS INTERMÉDIAIRES

LE BERCEAU

SAUTER AVEC UN PIED DEVANT ET UN PIED DERRIÈRE

LE BOTTÉ

SAUTER SUR UN PIED
BOTTER UN BALLON IMAGINAIRE DE L'AUTRE

LE BOXEUR

SAUTER DEUX FOIS SUR UN PIED, CHANGER DE PIED ET AINSI DE SUITE

INTERMÉDIAIRES (SUITE)

LE CANCAN

LEVER LE GENOU ET REVENIR PIEDS COLLÉS
BOTTER UN BALLON IMAGINAIRE
CHANGER DE PIED ENTRE CHAQUE EXÉCUTION

LE CHASSÉ-CROISÉ

SAUT SIMPLE
CROISER LES BRAS LORSQUE LA CORDE EST AU-DESSUS DE LA TÊTE
DÉCROISER LES BRAS LORSQUE LA CORDE EST AU-DESSUS DE LA TÊTE

LE CLOCHE-PIED

SAUTER TROIS FOIS SUR UN PIED, CHANGER DE PIED ET AINSI DE SUITE

LE MOULINET SIMPLE

ROTATION DE LA CORDE D'UN CÔTÉ
SAUT SIMPLE
ROTATION DE LA CORDE DE L'AUTRE CÔTÉ ET AINSI DE SUITE

LE PAS DE COURSE

COURIR SUR PLACE DANS LA CORDE
AUGMENTER LA VITESSE

LE PAS DE GÉANT

LEVER UN GENOU À LA HAUTEUR DE LA HANCHE OU PLUS
SAUTER À DEUX PIEDS
LEVER L'AUTRE GENOU ET AINSI DE SUITE

POINTE POINTE

SAUTER SUR UN PIED EN PLACEANT LE BOUT D'UN PIED À L'ARRIÈRE EN ALTERNANCE

TALON TALON

TALON DROIT À L'AVANT, TALON GAUCHE À L'AVANT UN APRÈS L'AUTRE

SAUTS AVANCÉS

LE BRETZEL

SAUT SIMPLE
LEVER LE GENOU
LORSQUE LA CORDE EST AU-DESSUS DE LA TÊTE, PASSER LE BRAS EN-DESSOUS DU GENOU

LE 180

SAUT SIMPLE
PROJETER LES BRAS ET LA CORDE SUR LE CÔTÉ
PIVOTER SUR LE CÔTÉ

LE EB

SAUT SIMPLE EXÉCUTÉ À PLUSIEURS REPRISES
EXÉCUTER UNJ DEMI-MOULINET
PLACER UNN BRAS DEVANT, UN BRAS DERRIÈRE

ANNEXE 7

2e CYCLE DU PRIMAIRE
1re ANNÉE DU CYCLE

DOCUMENT DE L'ÉLÈVE

MON SOLO À LA CORDE À SAUTER

Erreur !

MON SOLO À LA CORDE À SAUTER

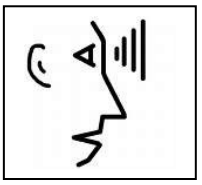
Nom : _____

SECTION 1
Je prépare mon solo.

J'indique les sauts que je vais utiliser lors de l'exécution de mon enchaînement.

1. _____	**4.** _____
2. _____	**5.** _____
3. _____	**6.** _____

SECTION 2
Un ami (e) regarde l'exécution de mon solo.
Son nom : _____



	OUI	NON
Il regarde si …		
• J'exécute 3 sauts différents.	☐	☐

- J’exécute mes changements de sauts sans hésiter. ☐ ☐
- J’exécute mes sauts sans perdre le contrôle. ☐ ☐

SECTION 3
Je m’évalue.

1. J’ai choisi des actions selon mes forces et mes faiblesses (capacité).

OUI ☐ NON ☐

2. J’ai planifié mon enchaînement sur ma feuille de travail.

OUI ☐ NON ☐

3. J’ai appliqué les règles de sécurité à chaque cours.

OUI ☐ NON ☐

4. J’ai exécuté tous mes sauts lors de la présentation de mon solo à mon enseignant.

OUI ☐ NON ☐