****

**Guide de l’enseignante ou enseignant[[1]](#footnote-1)**

|  |
| --- |
| **RÉSUMÉ DE LA SAÉ** |

|  |
| --- |
| **Éducation physique et à la santé**  2e année du 1er cycle du primaire  **Compétence :**  **agir dans divers contextes de pratique d’Activités physiques**  **Titre de la SAÉ :**  Les maîtres jongleurs |

**Auteur (s) :**

\*Ce travail a été réalisé par des étudiants de 2e année dans le cadre des cours «Planification des interventions en ÉPS» et «Évaluation des apprentissages en ÉPS. Il est donc fort tout-à-fait normal que certaines informations soient à corriger. Certains commentaires ont volontairement été gardés pour que vous puissiez comprendre les exigences fixées.

**INTRODUCTION**

Cette situation d’apprentissage et d’évaluation (SAÉ) est constituée des deux documents suivants :

**Le premier document, le Guide de l’enseignante ou enseignant,** présente l’ensemble des activités, les outils d’évaluation de l’enseignante ou enseignant ainsi que des outils complémentaires pour l’application de la SAE (annexes) :

* À compéter

**Le deuxième document, le Cahier de l’élève,** présente les divers outils complémentaires (fiches) pouvant être fournis aux élèves : Veuillez les ajouter à la fin.

* À compéter

**SITUATION D’APPRENTISSAGE ET D’ÉVALUATION**

**Informations générales**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline :** Éducation physique et à la santé | **Titre : Les maîtres jongleurs** | **Nombre de séances :** 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétence disciplinaire**  Agir dans divers contextes de pratique d’activités physiques | | **Repères culturels**  Le maniement d’objets dans le contexte de la jonglerie est en lien direct avec le cirque. C’est une activité artistique qui mélange différents arts variés. Le Cirque du Soleil est un bon exemple pour les jeunes. |
| **Intention pédagogique**  L’élève devra choisir parmi différentes actions de manipulations d’objets de types jonglerie en tenant compte de ses forces et de ses faiblesses selon les règles de sécurité et d’éthique préétablies. Il devra exécuter une prestation et dégager les apprentissages réalisés. Par la suite, il devra évaluer sa démarche mise de l’avant ainsi que sa prestation finale. De cette manière. Il sera en mesure d’identifier les améliorations. | | |
| **Critères d’évaluation1** | **Éléments observables** | |
| Cohérence de la planification | * Sélectionne un enchainement de jonglerie en fonction de ses habiletés personnelles et des contraintes de l’activité | |
| Efficacité de l’exécution | * Exécute et ajuste son enchainement au besoin. * Application des règles de sécurité et d’éthique | |
| Pertinence du retour réflexif | * Évalue sa démarche du plan d’action et ses résultats obtenus. | |

|  |
| --- |
| **Résumé du défi proposé à l’élève (Production attendue)**  L’élève doit choisir 6 actions de manipulations en jonglerie selon ses forces et ses faiblesses. Il devra sélectionner 2 actions de différents niveaux de difficulté soit : débutant (vert), intermédiaire (jaune) et avancé (rouge). L’élève devra établir un ordre concret pour l’exécution et le respecter lors de sa prestation finale. La prestation finale doit être réalisée de façon continue. Après la prestation, l’élève devra évaluer sa démarche afin d’identifier ce qui a bien fonctionné comme ce qui a moins bien fonctionné et |

Critères associés aux Cadres d’évaluation conçus à partir de ceux du Programme de formation de l’école québécoise.

**OBJECTIFS D’APPRENTISSAGE (pour chacune des séances de la SAÉ)**

*Des objectifs d’apprentissage formulés en éléments observables. Veuillez reporter chaque objectif, tel quel, au début de la séance en cause. Qu’est-ce que l’élève apprendra principalement lors de cette séance? Les objectifs doivent être cohérents avec les savoirs.*

*Ex. : À la fin de la séance, l’élève sera capable de … (utiliser des verbes d’action)*

\*Veuillez répartir chacune des SEA dans les 3 temps pédagogiques selon votre SAÉ

**Phase de préparation de la SAÉ**

**Séance # 1 :** À la fin de la séance, l’élève sera en mesure de nommer les apprentissages acquis concernant la compétence*.* Agir dans divers contextes de pratiques d’activités physiques, ainsi que connaître la production attendue à la fin de la SAÉ en jonglerie.

**Séance # 2 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable de se déplacer de différentes manières, dans un espace délimité, au sol, et en utilisant différents patrons de jonglerie à une main.

**Séance # 3 :** À la fin de la séance, l’élève sera en mesure de jongler à une main en se déplaçant le long du mur ainsi que sur des surfaces instables comme : un banc suédois inversé ainsi qu’un matelas de gymnastique, tout en utilisant différents patrons de jonglerie.

**Phase de réalisation de la SAE**

**Séance # 4 :** L’élève sera capable d’élaborer et de pratiquer un plan d’actions.

**Séance # 5 :** L’élève sera capable d’appliquer son plan d’actions planifiés et de l’ajuster.

**Séance # 6 :** L’élève sera capable de mobiliser, dans une prestation, un enchaînement d’actions préalablement planifié et ajusté.

**Phase d’intégration de la SAE**

**Séance # 6 :** L’élève sera capable d’évaluer la planification et l’efficacité de son enchaînement. Il sera capable de dégager les apprentissages faits dans la SAÉ.

**Contraintes de la tâche complexe**

(Nombre d’actions, temps, espace, niveau, direction, nombre de savoirs à mobiliser, nombre de séances pour réaliser les différentes tâches, etc.) :

1. Tâche complexe liée à la planification :
   * L’élève doit créer une routine de 6 actions de manipulation en jonglerie selon un ordre prédéterminé.
   * L’élève doit inclure dans sa routine 2 actions de manipulation en jonglerie dans les trois différents niveaux de difficulté établis.
2. Tâche complexe liée à la prestation :
   * La routine doit être produite de façon continue en suivant l’ordre défini en phase de planification.
   * L’exécution de la routine doit respecter les règles de sécurité et d’éthiques de la SAÉ.
   * La réalisation de la routine doit respecter l’espace d’évaluation et le matériel requis utilisé en phase de planification.
   * Le mouvement de manipulation est réussi, si l’élève lance et attrape la balle 5 fois consécutivement.
3. Tâche complexe liée à l’autoévaluation :
   * Les élèves devront évaluer leur démarche au cours de la SAÉ ainsi que leur prestation en déterminant : les bons choix et les moins bons choix lors de l’élaboration du plan d’action, si le plan d’action a été efficace ou s’il pouvait avoir des modifications bénéfiques et si les apprentissages faits ainsi que des manières de réinvestir les actions pratiquées.

RÉPARTITION DES APPRENTISSAGES DANS CHACUNE DES SÉANCES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Apprentissages  Les différents apprentissages au primaire ou au secondaire doivent être tirés de la progression des apprentissages en ÉPS et démontrés une cohérence avec l’intention pédagogique, la production attendue, les contraintes et les tâches proposées.  Ce que je veux que mes élèves apprennent (connaissances, savoir-faire moteur, stratégies, savoir-être, pratique sécuritaire). Bref, tous les savoirs que vous allez enseigner pendant la SAÉ. | Séances de la SAÉ | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | x | x |
| **Savoirs** | | | | | | | | |
| 1. **Les éléments liés au corps** | | | | | | | | |
| 1. Identifier les principales parties de son corps | x | x |  |  |  | x |  |  |
| 1. **Les concepts d’espace et de temps** | | | | | | | | |
| 1. Identifier des points de repère | x |  |  |  |  | x |  |  |
| 1. Reconnaître le rythme |  | x | x |  |  | x |  |  |
| **Savoir-faire** | | | | | | | | |
| 1. **Les actions de manipulation** | | | | | | | | |
| 1. Le maniement d’objets | | | | | | | | |
| e. Jongler en se déplaçant et en utilisant différents patrons | | | | | | | | |
| 1. Avec un objet | x | x | x | x | x | x |  |  |
| **Savoir-être** | | | | | | | | |
| 1. **Les éléments liés à l’éthique** | | | | | | | | |
| 1. Respecter les règlements | x | x | x | x | x | x |  |  |
| 12. Faire preuve de dignité et de maîtrise de soi |  | x | x | x | x | x |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Pratiques sécuritaires** | | | | | | | | |
| 1. Reconnaître les situations potentiellement dangereuses lors d’activité seule ou avec les autres. | | | | | | | | |
| 1. Identifier des situations potentiellement dangereuses | X | x | x | x | x | X |  |  |
| 1. Identifier des comportements à adopter | x | x | x | x | x | x |  |  |

**RÉSUMÉ DE LA SAÉ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PHASES DE LA SITUATION | | | |
| Préparation | | | Groupe |
| Séance # 1 | TÂCHE # 1 | **Type de tâche et brève description**: Activation des connaissances antérieures. En début de cours, l’enseignant questionne les élèves sur leur connaissance générale de la compétence agir, ainsi que sur la jonglerie.  **Organisation et matériel :** Les élèves sont assis à leur place assignée, en position d’écoute.  **Fonction et objet de l’évaluation :** Les types de déplacements acquis auparavant tels que : marcher en ligne droite, de reculons, sur un banc suédois inversé, sur un matelas de gymnastique, lui seront utiles lors de la prestation.  **Durée :** 5 minutes |  |
| Séance # 1 | TÂCHE # 2 | **Type de tâche et brève description :** Tâche diagnostique.  Tâche pour faire découvrir aux élèves la jonglerie à une main avec un foulard et une balle.  **Organisation et matériel :** 1re partie : seuls les foulards seront à la disposition des élèves.  2e partie : seules des balles de jonglerie seront à la disposition des élèves.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  .  **Durée :** 30 min |  |
| Séance # 1 | TÂCHE # 3 | **Type de tâche et brève description :** Explication de la production attendue  Explication de la production attendue en énumérant le contenu du plan d’action que l’élève aura à construire lors de la phase de réalisation de la SAÉ.  **Organisation et matériel :** Les élèves sont assis à leur place assignée, en position d’écoute. Au tableau, seront inscrits les critères observables.  **Fonction et objet de l’évaluation :** L’explication de la production attendue permet aux élèves de prendre connaissance des éléments de la prestation en vue de de la construction de leur enchaînement.  **Durée :** 10 min |  |
| Séance # 1 | TÂCHE # 4 | **Type de tâche et brève description :** Tâche de retour sur les apprentissages faits  Retour sur la tâche diagnostique, ainsi que sur les liens de celle-ci avec la production attendue.  **Organisation et matériel :**  Les élèves sont assis à leur place assignée, en position d’écoute. Au tableau, seront inscrits les critères observables.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Cela permet de connaitre les impressions des élèves concernant le contenu à venir lors de la SAÉ et ce qu’ils savent déjà à leur début.  **Durée :** 5 min |  |
| Séance #2 | TÂCHE # 5 | **Type de tâche et brève description :** Activation des connaissances antérieures  Rappel de la production attendue aux élèves. Questionnement sur les différentes définitions de la main dominante et non-dominante et de la définition du rythme.  **Organisation et matériel :** Les élèves sont assis à leur place assignée, en position d’écoute.  **Fonction et objet de l’évaluation :** Se rappeler qu’ils produiront une prestation en fonction de leur main dominante.  **Durée :** 5 min |  |

**N.B. Veuillez ajouter autant de lignes que vous avez de tâches différentes, et ce, pour chaque phase de la SAÉ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Préparation | | |  |
| Séance #2 | TÂCHE # 6 | **Type de tâche et brève description :** Tâche d’acquisition de savoir (TAS)  Explications et démonstrations des différents types de patrons de jonglerie à une main. Ceux-ci : main dominante/ non-dominante et en alternance, seront sélectionnés par l’élève pour l’élaboration d’une routine.  **Organisation et matériel :** Les élèves sont assis devant l’enseignant, qui démontrera la tâche à exécuter.  Foulards, balles de jonglerie.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Dans leur plan d’action, ils devront sélectionner des patrons de jonglerie.  **Durée :** 5 min |  |
| Séance #2 | TÂCHE # 7 | **Type de tâche et brève description :** Entraînement systématique (TES)  Les élèves se dispersent dans tous le gymnase, et avec un foulard, s’exercent à jongler à une main en pratiquant les différents patrons, et ce, selon les contraintes établies par l’enseignant.  **Organisation et matériel :** Les élèves sont séparés en trois ateliers soit : main dominante, main non dominante et en alternance et se pratiquent.  \*Des affiches sur les types de patrons seront collées au mur.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Dans leur plan d’action, ils devront sélectionner des patrons de jonglerie.  **Durée :** 20 min |  |
| Séance #2 | TÂCHE # 8 | **Type de tâche et brève description :** Tâche d’acquisition de savoir  Jongler avec la main dominante et non dominante et en alternance en adoptant des déplacements tels que : galoper, marcher vers l’avant et l’arrière et utiliser les pas chassés.  **Organisation et matériel :** Les élèves sont assis devant l’enseignant, qui démontrera la tâche à exécuter.  **Fonction et objet de l’évaluation : ???**  **Durée :** 5 min |  |
| Séance #2 | TÂCHE # 9 | **Type de tâche et brève description :** Entraînement systématique  Les élèves sont séparés en trois ateliers soit, ils doivent jongler en utilisant les différentes manières pratiquées dans la première tâche, en se déplaçant vers l’avant et l’arrière, en galopant et en utilisant le pas chassé.  **Organisation et matériel :** Les élèves sont séparés dans le gymnase et s’exercent dans les différents ateliers proposés en travaillant chaque principe demandé.  **Fonction et objet de l’évaluation :** Dans leur plan d’action, ils devront inclure différents types de déplacement.  **Durée :** 15 min |  |
| Séance #2 | TÂCHE # 10 | **Type de tâche et brève description :** Tâche de structuration de savoir et retour sur les apprentissages faits.  Poser des questions sur les réinvestissements potentiels des actions vus dans la classe.  **Organisation et matériel :** Les élèves sont assis devant l’enseignant, qui revient sur la séance en posant des questions  **Fonction et objet de l’évaluation :** Cela sera bénéfique dans leur plan d’action afin qu’ils comprennent bien l’objectif de la séance.  **Durée :** 10 minutes |  |
| Séance #3 | TÂCHE # 11 | **Type de tâche et brève description :** Activation des connaissances antérieures.  Questionner les élèves sur les apprentissages faits au dernier cours, comme : les types de patrons, les déplacements en jonglant.  **Organisation et matériel :**  Les élèves sont assis à leur place assignée, en position d’écoute.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Le fait de répéter et de revenir sur les apprentissages faits permet à l’élève de se rappeler des éléments observables lors de sa prestation.  **Durée :** 5 min |  |

**N.B. Veuillez ajouter autant de lignes que vous avez de tâches différentes, et ce, pour chaque phase de la SAÉ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Préparation | | |  |
| Séance #3 | TÂCHE # 12 | **Type de tâche et brève description :** Tâche d’acquisition de savoir.  Explication et démonstration de 1) la manière de jongler le long du mur en étant immobile et en se déplaçant, 2) jongler en marchant sur un banc suédois, 3) jongler en marchant sur un matelas de gymnastique. Tout ça en utilisant les trois types de patrons.  **Organisation et matériel :**  Les élèves sont assis devant l’enseignant, qui démontrera la tâche à exécuter.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Ces types de déplacements et patrons seront réutilisés lors de l’élaboration du plan d’action de l’élève.  **Durée :** 5 min |  |
| Séance #3 | TÂCHE # 13 | **Type de tâche et brève description :** Tâche d’entrainement systématique.  Les élèves sont divisés en trois ateliers 1) jongler le long du mur, 2) jongler sur un banc suédois, 3) jongler sur un matelas de gymnastique.  Ils passeront 10 minutes dans chaque atelier.  **Organisation et matériel :**  Les trois ateliers seront dispersés dans le gymnase et contiendront un bac de foulards et de balles de jonglerie.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Les apprentissages faits lors de cette tâche seront réutilisés lors de l’élaboration du plan d’action de l’élève.  **Durée :** 30 min |  |
| Séance #3 | TÂCHE # 14 | **Type de tâche et brève description :** Tâche de structuration des savoirs et retour sur les apprentissages faits.  Questionner les élèves sur les différentes propriétés des trois ateliers, afin de détecter leurs forces et difficultés. Aussi, cela leur permettra de se faire une meilleure idée du contenu de leur enchainement à construire.  **Organisation et matériel :**  Les élèves sont assis à leur place assignée, en position d’écoute.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Établir des liens entre les apprentissages faits et la tâche complexe liée à la planification, qui aura lieu à la prochaine séance.  **Durée :** 10 min |  |
|  |  | Réalisation |  |
| Séance #4 | TÂCHE # 15 | **Type de tâche et brève description :** Activation des connaissances antérieures  L’enseignant questionne les élèves sur les apprentissages vus dans la phase de préparation.  **Organisation et matériel :** Les élèves sont assis devant le tableau et l’enseignant est debout.  **Fonction et objet de l’évaluation :** Les élèves vont pouvoir être dirigés vers les différents choix pour la production attendue.  **Durée :** 5 min |  |
| Séance #4 | TÂCHE # 16 | **Type de tâche et brève description :** Rappel de la production attendue  **Organisation et matériel :**. Les élèves sont assis devant le tableau et l’enseignant est debout.  **Fonction et objet de l’évaluation :** Les élèves vont avoir un objectif clair sur l’évaluation et obtiendront un cadre par le fait même.  **Durée :** 2-3 minutes |  |
| Séance #4 | TÂCHE # 17 | **Type de tâche et brève description :** Tâche complexe liée à la planification    **Organisation et matériel :** L’enseignant distribue un cahier de l’élève dans lequel celui-ci devra élaborer son plan d’action en vue de l’évaluation. Le cahier sera imagé étant donné l’âge des élèves. Ils devront encercler leur parcours en conséquence des contraintes de l’évaluation et de la production attendue.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  **Durée :** 15 minutes |  |
| Séance #4 | TÂCHE # 18 | **Type de tâche et brève description :** Structuration des savoirs  **Organisation et matériel :** L’enseignant donne différents trucs et rétroactions pour les élèves dans le but de faciliter la création de leur plan d’action. Cela va permettre aux élèves de s’ajuster ou confirmer leur choix.  **Fonction et objet de l’évaluation :** Ils vont pouvoir avoir un meilleur plan d’action et ils vont avoir une sécurisation en vue de leur pratique.  **Durée :** 5 minutes |  |
| Séance #4 | TÂCHE # 19 | **Type de tâche et brève description :** Entraînement systématique  **Organisation et matériel :** Les élèves pratiquent leur routine en vue de la prestation finale. Le matériel est : matelas de gymnastique, balle de jonglerie, banc suédois, foulard, cône. Le gymnase sera divisé en différentes stations et les élèves feront leur enchaînement à différentes stations divisées par force soit : vert, jaune et rouge.  **Fonction et objet de l’évaluation :** Avoir une bonne exécution et connaître son plan d’action pour l’évaluation.  **Durée :** 20 minutes |  |
| Séance #4 | TÂCHE # 20 | **Type de tâche et brève description :** Tâche de retour sur les apprentissages de la séance  **Organisation et matériel :** L’enseignant fait une démonstration de son plan d’action. Il le fait avec des erreurs et les élèves doivent trouver ceux-ci. Par la suite, il l’enchaîne de la bonne façon. S’il reste du temps, il peut prendre un élève pour l’exemple.  **Fonction et objet de l’évaluation :** Avoir un exemple concret d’une bonne routine et d’une moins bonne routine.  **Durée :** 2-3 minutes |  |
| Séance #5 | TÂCHE #21 | **Type de tâche et brève description :** Activation des savoirs antérieurs  L’enseignant questionne les élèves sur les apprentissages vus dans la phase de préparation et lors du dernier cours avec leur plan d’action.  **Organisation et matériel :** Les élèves sont assis devant le tableau et l’enseignant est debout.  **Fonction et objet de l’évaluation :** Les .  **Durée : 5 minutes** |  |
| Séance #5 | TÂCHE #22 | **Type de tâche et brève description :** Entraînement systématique (tâche complexe liée à l’exécution)  **Organisation et matériel :** Les élèves pratiquent leur routine en vue de la prestation finale. Le matériel est : matelas de gymnastique, balle de jonglerie, banc suédois, foulard, cône. Le gymnase sera divisé en différentes stations et les élèves feront leur enchaînement à différentes stations divisées par force soit : vert, jaune et rouge.  **Fonction et objet de l’évaluation :** Avoir une bonne exécution et connaître son plan d’action pour l’évaluation.  **Durée : 40 minutes** |  |
| Séance #5 | TÂCHE #23 | **Type de tâche et brève description :** Rappel production attendue  L’enseignant va prendre la parole et expliquer la production attendue. L’enseignant explique ce qu’il attend des élèves pour l’évaluation  **Organisation et matériel :** Les élèves seront regroupés à une place dans le gymnase (tableau, coin ou centre).  **Fonction et objet de l’évaluation :** S’assurer de sécuriser les élèves et leur permettre de mieux comprendre les points observables lors du prochain cours.  **Durée : 5 minutes** |  |
| Séance #6 | TÂCHE #24 | **Type de tâche et brève description :** Entrainement systématique  les élèves ont quelques minutes pour pratiquer une dernière fois leur routine afin d’être fin prêts pour l’évaluation.  **Organisation et matériel :**  Les élèves se pratiquent dans le gymnase dans les ateliers qu’ils désirent présenter à l’évaluation.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Dernière chance pour les élèves de peaufiner leur prestation avant leur exécution.  **Durée :** 10 minutes |  |
| Séance #6 | TÂCHE #25 | **Type de tâche et brève description :** Tâche complexe : exécution de la prestation  Les élèves font leur prestation finale devant l’enseignant.  **Organisation et matériel :**  Il passe à tour de rôle dans un endroit défini par l’enseignant, pendant que d’autres se pratiquent. Un nombre maximal de cinq élèves peuvent attendre sur le banc.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Phase d’évaluation officielle de la SAÉ.  **Durée :** 35 minutes |  |
|  |  | Intégration |  |
| Séance #6 | TÂCHE #26 | **Type de tâche et brève description :** Tâche complexe : autoévaluation  Individuellement, les élèves complètent leur fiche évaluation en lien avec leur routine.  **Organisation et matériel :**  Les élèves sont assis au sol et identifient les points forts ainsi que les points à améliorer à l’aide d’une fiche et d’un crayon.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Déterminer ce qu’ils doivent améliorer comme ce qui s’est bien passé au courant de la SAÉ en ce qui a trait à leur prestation.  **Durée :** 10 minutes |  |
| Séance #6 | TÂCHE #27 | **Type de tâche et brève description :** Retour sur les apprentissages faits dans cette SAÉ et regard sur la prochaine SAÉ  L’enseignant questionne les élèves sur ce qu'ils ont appris dans l’ensemble de la SAÉ. Il leur demande ce qui s’est bien déroulé et les points qu’ils auront à travailler en lien avec la compétence : agir dans divers contextes de pratiques d’activités physiques.  **Organisation et matériel :**  Les élèves sont assis devant l’enseignant et ils écoutent attentivement ce qu’il dit.  **Fonction et objet de l’évaluation :**  Questionnement pour voir si les élèves ont bien saisi l’objectif de la SAÉ et sur les pistes de réinvestissements possibles.  **Durée :** 5 minutes |  |

**N.B. Veuillez ajouter autant de lignes que vous avez de tâches différentes, et ce, pour chaque phase de la SAÉ.**

**Outils d’évaluation et outils complémentaires pour l’enseignant**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Compétence : | GRILLE D’ÉVALUATION DE L’ENSEIGNANT GROUPE : DATE : |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Légende :**  **+ Réussi**  **+- Plus ou moins réussi**  **x Non réussi**  O **Avec de l’aide**  **NE : Non évalué**  **Noms des Élèves** | **Résultat en pourcentage** | **Critères d’évaluation** | | | | | | | | | |
| **Cohérence de la planification** | **Efficacité de l’exécution** | | | | | | | **Pertinence du retour réflexif** | |
| **Éléments observables** (indiquez, dans la colonne visée, la cote concernée ou tout autre signe distinctif pour expliquer votre résultat) | | | | | | | | | |
| Sélectionne un enchainement de jonglerie en fonction de ses habiletés personnelles et des contraintes de l’activité. | Exécute et ajuste son enchainement au besoin. | Applique les règles de sécurité et d’éthique |  |  |  |  |  | Évalue sa démarche du plan d’action et ses résultats obtenus | . |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Cahier de l’élève**

|  |
| --- |
| **RÉSUMÉ DE LA SAÉ** |

|  |
| --- |
| **Éducation physique et à la santé**  **2e année du 1er cycle du primaire**  **Compétence :**  **agir dans divers contextes de pratique d’activités physiques**  **Titre de la SAÉ :**  **Les maîtres jongleurs** |

**Auteur (s) :** \*Ce travail a été réalisé par des étudiants de 2e année dans le cadre des cours «Planification des interventions en ÉPS» et «Évaluation des apprentissages en ÉPS. Il est donc fort tout-à-fait normal que certaines informations soient à corriger. Certains commentaires ont volontairement été gardés pour que vous puissiez comprendre les exigences fixées.

Prénom : Nom :



Les maîtres jongleurs

1. Encercle 2 moyens de jonglerie en vert :

* Marchant dans un corridor + foulard :
* Reculons + foulard :

* Matelas épais + foulard :
* Banc suédois + foulard :

1. Encercle 2 moyens de jonglerie en jaune :

* Banc suédois + balle
* Matelas épais + balle
* Corridor main non dominante + foulard

* Une jambe/ foulard
* Pas chassés/ balle

1. Encercle 2 moyens de jonglerie en rouge :

* Banc suédois/ alterner balle
* Matelas épais/ alterner balle
* Corridor main non dominante/ balle/ marcher
* Une jambe/ balle
* Pas chassés balle/ au mur

**Et l’outil pour l’autoévaluation???**

1. Ce canevas de SAÉ a été repris et modifié à partir de celui créé par le MELS. [↑](#footnote-ref-1)