Exprime-toi quand tu bouges

1ère année du 2e cycle
du primaire

PRODUCTION DU SERVICE DES RESSOURCES ÉDUCATIVES AU PRÉSCOLAIRE ET AU PRIMAIRE

Marie-France Lachaîne, enseignante
Alain Rousseau, conseiller pédagogique en éducation physique et à la santé

2 mai 2007

Exprime-toi quand tu bouges

Cette situation favorise l'engagement des élèves dans leurs actions avec différents partenaires. Ainsi, en utilisant leur imagination et leur originalité, chaque élève élaborera et exécutera, avec son équipe, un plan d'action visant à représenter en gestes (mouvements et actions) des phénomènes de la vie courante dont la transformation de l'eau.

PLANIFICATION

Période de l'année : Avril-Mai (4 ou 5 périodes de 54 ou 60 minutes)

Matériel :

- Fiche 1.0 – Autoévaluation et coévaluation
- Fiche 2.0 – Le plan d'action de l'équipe
- Annexe 1.0 – Grille d'observation de l'enseignant
- Annexe 2.0 – Liste des 22 phases
  (à faire sous forme de languettes sur feuille 11 x 17, si possible)
- Annexe 3.0 – Échelle descriptive
- Annexe 4.0 – Liste des objets à représenter
- Annexe ?.0 - Scénario
- 4 tapis ou plus par équipe de 4 élèves
- Un tableau et un crayon
- Caméra vidéo et télévision (facultatif)

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION :

- Vivre-ensemble et citoyenneté

  AXE DE DÉVELOPPEMENT : Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité.

COMPÉTENCE TRANSVERSALE VISÉE :

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE :

- Agir seul ou avec des partenaires dans divers contextes de pratique d'activités physiques

ÉVALUATION

Compétence :	**Agir seul et avec des partenaires dans divers contextes de pratique d'activités physiques**
Indicateurs	B exécute des actions avec un ou des partenaires en s'ajustant à la situation. C participe aux étapes d'un plan d'action lors d'activités d'équipe. E met en pratique des notions d'habitudes de vie et de santé dans la pratique d'activités physiques.
Savoirs essentiels	• Principes de communication • Principes de synchronisation (unisson – simultané) • Modes de communication • Actions de coopération • La pratique sécuritaire d'activités physiques
Critères d'évaluation	• Participe active à l'élaboration du plan d'action • Exécution d'actions ajustées à la situation • Communication verbale et gestuelle adaptée à la situation • Production d'un plan de pratique d'activités physiques
Production attendue	• Représentation des transformations de l'eau par une suite d'actions corporelles variées en exploitant la composante dynamique du mouvement.
Traces de l'élève	• Fiche 1.0 – Autoévaluation et coévaluation • Fiche 2.0 – Le plan d'action de l'équipe
Traces de l'enseignant	• Annotations • Annexes 1.0 et 2.0 - Grilles d'observation • Annexe 3.0 – Échelle descriptive • Annexe 4.0 – Liste des objets à représenter • Annexe ?.0 - Scénario • Vidéo (facultatif)
Rétroaction individuelle	• Lorsque les gestes sont stéréotypés, pas assez originaux.
Rétroaction collective	• Sur la cohérence du scénario choisi dans les transformations de l'eau lors de la planification du plan d'action.
Rétroaction par les pairs	• Appréciation verbale des productions présentées en fonction des critères déterminés.

Résumé de la situation d'apprentissage

Exprime-toi quand tu bouges

Phases de la situation	Préparation	Réalisation	Intégration
Activités	**ACTIVITÉ 1** Bouger pour représenter PRODUCTION ATTENDUE: Compréhension des niveaux d'énergie	**ACTIVITÉ 5** Les transformations de l'eau PRODUCTION ATTENDUE: Élaboration, exécution et ajustement du plan	**ACTIVITÉ 6** Les transformations de l'eau PRODUCTION ATTENDUE:: Présentation
	ACTIVITÉ 2 Les bonbons PRODUCTION ATTENDUE: Expérimentation de gestes originaux		
	ACTIVITÉ 3 Abracadabra PRODUCTION ATTENDUE: Représentation en équipe d'un objet		
	ACTIVITÉ 4 Un plan d'eau PRODUCTION ATTENDUE: Choix et ordonnancement des languettes		

ACTION EN CLASSE

Préparation

Activité 1 :	BOUGER POUR REPRÉSENTER

L'enseignant présente le thème qui sera abordé pour les 5 à 6 prochains cours, soit l'expression. Il demande aux élèves de définir ce qu'est l'expression pour eux et s'ils ont déjà vécu des activités, au gymnase ou ailleurs, qui se rapportent à ce thème. Où peut-on retrouver l'expression dans les métiers, professions, loisirs, et sports d'aujourd'hui?

En éducation physique et à la santé, l'expression réfère à la manière d'exprimer certains contenus par des actions corporelles comme mimer, représenter, interpréter.

L'enseignant présente l'intention de la situation d'apprentissage et d'évaluation : «Votre défi sera de représenter les transformations de l'eau en combinant différentes actions corporelles et en y ajoutant des niveaux d'énergie et de vitesse. Tout cela, en respectant une pratique sécuritaire. Mais avant, il vous faudra comprendre les différents niveaux d'énergie comme :

- Temps : soudain (d'un coup) maintenu (continu)
- Tension/poids : léger (peu de tension) lourd (pas de tension)
  fort (beaucoup de tension)
- Espace : direct (rigide) indirect (fluide)

L'évaluation de votre production portera sur les différentes manifestations suivantes :

- Tu planifies des actions selon les forces et les faiblesses de chacun de façon à vous synchroniser.
- Tu exécutes les actions selon votre plan.
- Tu signales tes intentions de manière variée selon ce que demande la situation.
- Tu t'assures que tes actions et ton matériel soient sécuritaires.

L'enseignant demande aux élèves de trouver, à la suite de la démonstration de l'enseignant, les niveaux d'énergie représentés?

- L'enseignant se transforme en robot. (maintenu, fort, direct)
- L'enseignant se transforme en pantin. (soudain, léger, indirect)
- L'enseignant se transforme en gorille. (maintenu, lourd, indirect)

Ces niveaux d'énergie permettront aux élèves de mieux représenter différents objets. Donc, avant de représenter un objet, l'élève doit se demander quel est le niveau d'énergie qui correspond le mieux à cet objet? Les élèves devront puiser dans tout le répertoire des actions qu'ils connaissent pour tenter de personnaliser les gestes et bonifier leur représentation. Le tout de façon sécuritaire, bien entendu.

Activité 2 :	**LES BONBONS**

L'enseignant informe les élèves qu'ils auront à se transformer en maïs soufflé et en gomme à mâcher. Pour chacun des exercices, l'enseignant décrit la transformation de l'objet. Il peut aussi l'afficher au mur. Les élèves tentent alors de la représenter en mouvements. Ils doivent porter une attention particulière au niveau d'énergie requis pour bien illustrer la transformation et à la synchronisation. Ils doivent aussi prendre le temps de se consulter pour bâtir un plan d'action en lien avec le travail demandé.
En équipe de 4, sur 4 tapis attachés, les élèves bougent et se transforment au gré de la narration de l'histoire par l'enseignant.

1. Le maïs soufflé :
    - Les 4 grains de maïs sont dans le chaudron. (fort-maintenu)
    - La température monte, le chaudron est brassé pour ne pas que ça colle. (fort-maintenu)
    - Les grains éclatent. (soudain-léger, soudain-fort)

Les actions possibles du maïs :

- bercer, rouler, sauter, rebondir, grandir, tourner, etc.

Les formes du maïs :

- formes irrégulières, postures simples (cigogne) et complexes (trépied)

Après ce premier exercice, l'enseignant questionne les élèves sur les différents niveaux d'énergie utilisés pour représenter la transformation du maïs (grain vers soufflé). Est-ce que les maïs sont tous identiques? Ont-ils sauté tous en même temps? Ont-ils tous éclatés?

2. La gomme à mâcher :

Contrairement à l'exercice précédent, les quatre élèves forment un morceau de gomme. L'enseignant doit donc décrire les transformations de la gomme une fois avant que les élèves commencent l'exécution. Ils doivent s'entendre sur les niveaux d'énergie choisis et l'ensemble de l'exécution.

Les transformations :

a) La gomme neuve : Elle est ronde, carré, rectangulaire…
Le mouvement est fort-maintenu.

b) La gomme est mâchée : Elle est ramollie.
Le mouvement est lourd-indirect.

c) Elle se transforme en balloune : Elle est gonflée.
Le mouvement est léger.

d) Elle est remâchée : Elle est ramollie.
Le mouvement est lourd-maintenu.

e) Elle se transforme en balloune et éclate : Le mouvement est fort-soudain.

f) Elle est à nouveau mâchée : Le mouvement est lourd-maintenu.

g) Elle est jetée aux poubelles : Elle est durcie.
Le mouvement est fort-soudain.

Les actions de la gomme :

- Pousser, monter, descendre, se tordre, s'étirer, s'allonger, grossir, sauter, tomber, etc.

L'enseignant fait un retour avec les élèves sur les exercices précédents et les difficultés rencontrées. Une équipe peut présenter son travail au reste de la classe. Les élèves commentent ce qu'ils voient. Ils se posent les questions suivantes :

- Est-ce que l'on reconnaît les phases de transformations?
- Est-ce que les mouvements sont originaux?
- Est-ce que l'équipe travaillait ensemble de façon synchronisée?

L'enseignant informe les élèves qu'ils auront à représenter, au prochain cours, en équipe de 4, des situations pigées au hasard.

Activité 3 :	**ABRACADABRA**	**MATÉRIEL :** **TAPIS** **CARTON À PIGER – ANNEXE 4.0** **CHRONOMÈTRE**

Facultatif : L'enseignant peut animer une période d'échauffement en lien avec le thème.

En équipe de 4, les équipes ont quatre (4) minutes pour représenter une situation pigée au hasard (voir cartons - annexe 4.0). Ensuite, une équipe présente au reste du groupe. L'enseignant questionne les élèves spectateurs.

- Quel est le thème présenté? (L'enseignant guide les élèves dans leurs réponses)
- Est-ce que toute l'équipe participait?

Il questionne aussi l'équipe qui a présenté.

- Comment vous êtes-vous préparé?
- Est-ce que votre exécution correspondait au plan préétabli?
- Avez-vous tenu compte des niveaux d'énergie dans le choix de vos mouvements?

Une fois que toutes les équipes ont passé, une deuxième pige est faite. Les équipes ont encore quatre (4) minutes pour se préparer. Par la suite, chaque équipe présente à une autre et vice versa.

Il est possible de faire la pige pour une troisième fois. Cette fois-ci, l'enseignant demande aux élèves de penser à un objet qu'ils pourraient représenter en équipe. Notez que pour chaque pige, les élèves peuvent se regrouper avec des partenaires différents.

À la suite de cette activité, l'enseignant rappelle son intention de départ et les critères d'évaluation.

Réalisation

Activité 4 : (3 cours)	**UN PLAN D'EAU!**	**MATÉRIEL :** **4 TAPIS ATTACHÉS ENSEMBLE** **SÉRIE DE 22 LANGUETTES (1 PAR ÉQUIPE DE 4 ÉLÈVES)**

Pour les 3 prochains cours, les élèves auront à se transformer pour représenter différentes transformations de l'eau. Ils deviendront l'eau qui se transforme. Avant de passer à l'action, l'enseignant active les connaissances antérieures sur les transformations de l'eau. Il fait ressortir ensuite les liens avec les niveaux d'énergie :

- Eau liquide : lourd-indirect
- Vapeur : léger-indirect
- Grêlon : fort-direct-soudain
- Neige : fort-léger-direct
- Glace : fort-maintenu
- Pluie : lourd ou léger-soudain

Pour former les équipes de 4, l'enseignant demande tout d'abord aux élèves de se placer eux-mêmes avec un partenaire. Il jumelle ensuite chacune des équipes de deux avec une autre de son choix ou au hasard. Une série de 22 languettes numérotées et avec chacune une phrase écrite dessus est remise aux équipes. L'enseignant prend quelques minutes pour lire les languettes avec les élèves.

Ensuite, ils ont à construire leur propre scénario en choisissant et en ordonnant six séquences (languettes) parmi les 22. Ils créent alors leur propre histoire de la transformation de l'eau. Ils inscrivent leur résultat sur la fiche 2.0.
Pendant le travail, l'enseignant circule et questionne les équipes sur la façon de construire le plan :

- Comment s'organise-t-ils pour choisir leurs languettes et les ordonner?
- Comment en arrivent-ils à se synchroniser?
- Que font-ils pour s'assurer qu'ils exercent une pratique sécuritaire?
- Le cycle de l'eau est-il reproduit en totalité ou en partie?
- La suite choisie est-elle logique, réaliste?

Activité 5 :	**LES TRANSFORMATIONS DE L'EAU**	**MATÉRIEL :** **4 TAPIS PAR ÉQUIPE** **6 LANGUETTES** **FICHE 2.0**

Les élèves expérimentent différentes façons de mettre en mouvement leur séquence de six (6) languettes. L'enseignant circule d'une équipe à l'autre pour observer, stimuler et guider le travail de création.
L'enseignant insiste :

1. Sur la variété des actions de transformation de l'eau : bercer, rouler, monter, descendre, sauter, flotter, planer, tomber, s'étendre, se durcir, figer, éclater, fondre, glisser, etc.

2. Sur la qualité de ces actions (niveaux d'énergie) :
   - L'eau se berce-t-elle doucement, fortement?
   - L'eau s'étend-t-elle tout d'un coup soudainement ou très très lentement?
   - La neige et la pluie tombent-t-elles doucement, lourdement ou fortement?
   - Le nuage éclate-t-il doucement, fortement, soudainement, très progressivement?
   - L'eau fige-t-elle (devient en glace) soudainement ou lentement?
   - Les glaçons sont-ils délicats ou forts et solides?

3. Sur les interrelations et les interactions entre les élèves :
   Tous les enfants doivent participer de façon synchronisée à la transformation de l'eau. L'eau est faite de tous les enfants d'une même équipe. La neige, c'est les enfants. Par exemple, ils représentent chacun un flocon ou bien ils forment tous ensemble un seul immense flocon. Il en va de même pour la pluie et les nuages.

   L'enseignant porte l'attention sur les façons qu'ils ont de se tenir ensemble avec les différentes parties de leur corps, sur les transformations possibles au fur et à mesure que l'eau se transforme.

4. Sur la pratique sécuritaire dans leurs actions et dans l'utilisation du matériel.

   Lorsqu'une équipe a terminé, l'enseignant filme la production et présente la vidéo à l'équipe afin qu'elle puisse vérifier si le plan d'action a été respecté et quels correctifs pourraient être apportés. (Fiche 2.0)

N.B. À la fin de chaque cours de l'étape de réalisation, les élèves doivent remplir la fiche 1.0 avec leurs partenaires.

Intégration

Activité 6 :	**LES TRANSFORMATIONS DE L'EAU (45 MINUTES)**	**MATÉRIEL :** **4 TAPIS PAR ÉQUIPE** **6 LANGUETTES** **FEUILLE PLAN D'ACTION**

Après une période d'échauffement en lien avec les mouvements choisis par l'équipe, celle-ci se prépare pour présenter leur séquence des transformations de l'eau au reste de la classe. La séquence peut être lue ou mise en évidence lors de la présentation au gré de l'enseignant. Les autres élèves peuvent être mis à contribution dans l'évaluation de la production de chacune des équipes (évaluation par les pairs).

L'enseignant peut à nouveau filmer les présentations pour que, d'une part, les élèves puissent voir leur production finale de manière à pouvoir y porter un jugement et, d'autre part, permettre à l'enseignant de valider ses observations par rapport aux critères d'évaluation établis.

RETOUR RÉFLEXIF SUR L'ENSEIGNEMENT

Exprime-toi quand tu bouges
Autoévaluation et coévaluation

Fiche 1.0

Nom des membres de l'équipe :

Moi : _____
Partenaire #1 : _____ Partenaire #2 : _____
Partenaire #3 : _____ Partenaire #4 :_____

Légende : + → toujours ± → quelquefois - → rarement	Moi	Mes partenaires				Mon enseignant
		#1	#2	#3	#4	
1. Je participe activement à l'élaboration du plan d'action						
Je planifie les actions en tenant compte des forces et défis de chacun						
2.J'exécute des actions ajustées à la situation						
J'exécute des actions selon le plan d'action						
3. Je communique verbalement ou gestuellement en m'adaptant à la situation						
Je signale mes intentions						
4. Je produis un plan de pratiques d'activités physiques						
Je place le matériel de façon sécuritaire						
J'exécute des actions qui sont sans danger pour moi et mes partenaires						

Fiche 2.0

Exprime-toi quand tu bouges!

NOTRE PLAN D'ACTION

Groupe : _____ **Équipe : # _____**

Nom et prénom des coéquipiers

1.	**3.**
2.	**4.**

ESSAI 1	
Séquence : 1- Languette # ___ 4- Languette # ___ 2- Languette # ___ 5- Languette # ___ 3- Languette # ___ 6- Languette # ___ **Plan d'action :** _____ _____ _____ _____ _____	**Nous avons réussi le plan d'action :** Toujours ( ) Quelquefois ( ) Rarement ou jamais ( ) Ma pratique sécuritaire consiste en : _____ _____ _____ _____ _____

ESSAI 2	
Séquence : 1- Languette # ___ 4- Languette # ___ 2- Languette # ___ 5- Languette # ___ 3- Languette # ___ 6- Languette # ___ **Plan d'action :** _____ _____ _____ _____ _____	**Nous avons réussi le plan d'action :** Toujours ( ) Quelquefois ( ) Rarement ou jamais ( ) Ma pratique sécuritaire consiste en : _____ _____ _____ _____ _____

Exprime-toi quand tu bouges!

NOTRE PLAN D'ACTION

Groupe : _____ **Équipe : # _____**

Nom et prénom des coéquipiers

1.	**3.**
2.	**4.**

ESSAI 3	
Séquence : 1- Languette # ___ 4- Languette # ___ 2- Languette # ___ 5- Languette # ___ 3- Languette # ___ 6- Languette # ___ **Plan d'action :** _____ _____ _____ _____ _____	**Nous avons réussi le plan d'action :** Toujours ( ) Quelquefois ( ) Rarement ou jamais ( ) Ma pratique sécuritaire consiste en : _____ _____ _____ _____ _____

Production finale	
Séquence : 1- Languette # ___ 4- Languette # ___ 2- Languette # ___ 5- Languette # ___ 3- Languette # ___ 6- Languette # ___ **Plan d'action :** _____ _____ _____ _____ _____	**Nous avons réussi le plan d'action :** Toujours ( ) Quelquefois ( ) Rarement ou jamais ( ) Ma pratique sécuritaire consiste en : _____ _____ _____ _____ _____

Annexe 1.0

GRILLE D'OBSERVATION DE L'INTERAGIR

Exprime-toi quand tu bouges!

Indicateurs au bulletin		C	B	B	B	C		
Nom	Cote du bulletin	Participation active à l'élaboration du plan d'action	Exécution d'actions ajustées à la situation	Communication verbale ou gestuelle adaptée à la situation	Comportementen conformité avec les règles d'éthique	Détermination des améliorations souhaitables ou des éléments à conserver		Niveau d'aide
		Il planifie des actions en tenant compte des forces et faiblesses de chacun	Il exécute ses actions selon le plan établi	Il signale ses intentions	Il respecte les règles d'éthique	Il nomme avec ses partenaires les stratégies efficaces utilisées	Au besoin, il réajuste son plan	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

Indicateurs au bulletin		C	B	B	B	C		
Nom	Cote du bulletin	Participation active à l'élaboration du plan d'action	Exécution d'actions ajustées à la situation	Communication verbale ou gestuelle adaptée à la situation	Comportement en conformité avec les règles d'éthique	Détermination des améliorations souhaitables ou des éléments à conserver		Niveau d'aide
		Il planifie des actions en tenant compte des forces et faiblesses de chacun	Il exécute ses actions selon le plan établi	Il signale ses intentions	Il respecte les règles d'éthique	Il nomme avec ses partenaires les stratégies efficaces utilisées	Au besoin, il réajuste son plan	
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								

Annexe 2.0

GRILLE D'OBSERVATION DE ADOPTER

Exprime-toi quand tu bouges!

Indicateurs au bulletin		**E** Il met en pratique des notions d'habitudes de vie et de santé dans la pratique d'activités physiques					**Niveau d'aide**
Nom	**Cote du bulletin**	Explication des effets de ses habitudes de vie sur sa santé et son bien-être	Production d'un plan de pratique d'activités physiques		Interprétation de ses résultats, de sa stratégie de modification d'habitudes de vie	Détermination des améliorations souhaitables ou des éléments à conserver	
		Il nomme les bienfaits d'une vie active pour sa santé	Il choisit une habitude de vie à améliorer	Il met en pratique des solutions appropriées	Il nomme ses réussites et les difficultés rencontrées	Il apporte les ajustements nécessaires à son plan de pratique	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

Indicateurs au bulletin		**E** Il met en pratique des notions d'habitudes de vie et de santé dans la pratique d'activités physiques					**Niveau d'aide**
Nom	**Cote du bulletin**	Explication des effets de ses habitudes de vie sur sa santé et son bien-être	Production d'un plan de pratique d'activités physiques		Interprétation de ses résultats, de sa stratégie de modification d'habitudes de vie	Détermination des améliorations souhaitables ou des éléments à conserver	
		Il nomme les bienfaits d'une vie active pour sa santé	Il choisit une habitude de vie à améliorer	Il met en pratique des solutions appropriées	Il nomme ses réussites et les difficultés rencontrées	Il apporte les ajustements nécessaires à son plan de pratique	
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							

Annexe 3.0

ÉCHELLE DESCRIPTIVE

Exprime-toi quand tu bouges

COMPÉTENCE : Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques					
		Très satisfaisant	**Assez satisfaisant**	**Satisfaisant**	**Peu satisfaisant**
C	Participation active à l'élaboration du plan d'action	En tout temps, l'élève planifie des actions en tenant compte des forces et faiblesses de chacun	La plupart du temps, l'élève planifie des actions en tenant compte des forces et faiblesses de chacun	Quelquefois, l'élève planifie des actions en tenant compte des forces et faiblesses de chacun	Rarement, l'élève planifie des actions en tenant compte des forces et faiblesses de chacun
B	Exécution d'actions ajustées à la situation	À chaque fois, il exécute ses actions selon le plan établi tout en respectant le but visé	La plupart du temps, il exécute ses actions selon le plan établi tout en respectant le but visé	Quelquefois, il exécute ses actions selon le plan établi tout en respectant le but visé	Rarement, il exécute ses actions selon le plan établi tout en respectant le but visé
B	Communication verbale ou gestuelle adaptée à la situation	Il signale toujours ses intentions	Il signale la plupart du temps ses intentions	Il signale quelquefois ses intentions	Il signale rarement ses intentions
B	Comportement en conformité avec les règles d'éthique	Il respecte toujours les règles d'éthique	Il respecte la plupart du temps les règles d'éthique	Il respecte quelquefois les règles d'éthique	Il respecte rarement les règles d'éthique
C	Détermination des améliorations souhaitables ou des éléments à conserver	Il nomme, avec ses partenaires, toutes les stratégies efficaces utilisées	Il nomme, avec ses partenaires, la plupart des stratégies efficaces utilisées	Il nomme, avec ses partenaires, quelques stratégies efficaces utilisées	Il nomme, avec ses partenaires, peu de stratégies efficaces utilisées
		Il réajuste toujours son plan	La plupart du temps, il réajuste son plan	Dans le besoin, il réajuste quelquefois son plan	Même dans le besoin, il réajuste rarement son plan

Annexe 3.0

ÉCHELLE DESCRIPTIVE
Exprime-toi quand tu bouges

COMPÉTENCE : Adopter un mode de vie sain et actif					
		Très satisfaisant	**Assez satisfaisant**	**Satisfaisant**	**Peu satisfaisant**
E	Explication des effets de ses habitudes de vie sur sa santé et son bien-être	L'élève nomme de nombreux bienfaits d'une vie active pour sa santé	Il nomme plusieurs bienfaits d'une vie active pour sa santé, mais en oublie quelques-uns.	Il nomme quelques bienfaits d'une vie active pour sa santé, mais en oublie plusieurs	Il nomme peu de bienfaits d'une vie active pour sa santé
	Production d'un plan de pratique d'activités physiques	De façon autonome, il choisit une habitude de vie à améliorer	Avec un peu d'aide, il choisit une habitude de vie à améliorer	Avec beaucoup d'aide, il choisit une habitude de vie à améliorer	Même avec de l'aide, il choisit difficilement une habitude de vie à améliorer
		Il met toujours en pratique les solutions planifiées	Il met la plupart du temps en pratique les solutions planifiées	À l'occasion, il met en pratique les solutions planifiées	Il met rarement en pratique les solutions planifiées
	Interprétation des résultats de sa stratégie de modifications d'habitudes de vie	Il nomme toutes ses réussites et des difficultés rencontrées	Il nomme la plupart de ses réussites et des difficultés rencontrées	Il nomme quelques-unes de ses réussites et des difficultés rencontrées	Il ne nomme aucune de ses réussites et des difficultés rencontrées
	Détermination des améliorations souhaitables ou des éléments à conserver	Il apporte toujours les ajustements nécessaires à son plan de pratique	Il apporte la plupart du temps les ajustements nécessaires à son plan de pratique	Il apporte à l'occasion les ajustements nécessaires à son plan de pratique	Il apporte rarement les ajustements nécessaires à son plan de pratique

LES OBJETS À REPRÉSENTER

Exprime-toi quand tu bouges

Annexe 4.0

Une horloge coucou	Une vague
Un feu de camp	Un oiseau
Un système solaire	Un cerf-volant
Une brassée de linge	Un train
Un volcan	Un cœur qui bat
Une réglisse	Un œuf de Pâques

Annexe 5.0

SCÉNARIO

Exprime-toi quand tu bouges

Les élèves ont à construire, en équipe de quatre, leur propre scénario, en choisissant et en ordonnant six séquences parmi les suivantes :

1. Dehors, il y a une petite flaque d'eau qui se repose tranquillement.
2. Suspendus à la clôture, les glaçons fondent goutte à goutte.
3. Le vent fait tourbillonner les flocons de neige.
4. Le soleil réchauffe l'eau et elle s'évapore.
5. La pluie tombe des nuages en fines gouttelettes.
6. La neige se ramasse en grosses boules.
7. Les gouttes de pluie tombent sur la route et ruissellent au bas de la côte.
8. L'eau du ruisseau court en traçant toutes sortes de parcours.
9. Le vent pousse la pluie en rafales.
10. La vapeur d'eau se transforme en un nuage léger.
11. Le nuage devient de plus en plus gros et lourd.
12. La nuit tombe et tout devient dur et gelé.
13. Chaque gouttelette de pluie se transforme en un cristal de neige délicat et léger.
14. Le nuage éclate avec force et la neige tombe toute gelée.
15. L'eau et la pluie se transforment en grêle dure qui frappe le sol en rebondissant.
16. La grêle frappe et rebondit partout.
17. L'eau se répand sur le sol et coule partout.
18. Peu à peu, l'eau qui dégouttait se met à geler et se transforme en glaçons.
19. La vapeur d'eau monte lentement et légèrement vers le ciel.
20. Le vent taquin pousse le léger nuage.
21. Les grêlons se ramassent et s'entassent partout sur le sol.
22. Les chauds rayons du soleil font fondre la neige petit à petit.

NOTE 1 : Les élèves peuvent, au besoin, inventer une séquence.

NOTE 2 : Pour produire des vignettes en format 11 x 17, vous n'avez qu'à suivre cette démarche :

- sélectionner l'option ZOOM du photocopieur
- choisir « format LETTRE » à agrandir en « format LEDGER » ou encore, choisir manuellement ZOOM à 129 % en sélectionnant le bon format de papier
- trancher et plastifier le tout

1. Dehors, il y a une petite flaque d'eau qui se repose tranquillement.

2. Suspendus à la clôture, les glaçons fondent goutte à goutte.

3. Le vent fait tourbillonner les flocons de neige.

4. Le soleil réchauffe l'eau et elle s'évapore.

5. La pluie tombe des nuages en fines gouttelettes.

6. La neige se ramasse en grosses boules.

7. Les gouttes de pluie tombent sur la route et ruissellent au bas de la côte.

8. L'eau du ruisseau court en traçant toutes sortes de parcours.

9. Le vent pousse la pluie en rafales.

10. La vapeur d'eau se transforme en un nuage léger.

11. Le nuage devient de plus en plus gros et lourd.

12. La nuit tombe et tout devient dur et gelé.

13. Chaque gouttelette de pluie se transforme en un cristal de neige délicat et léger.

14. Le nuage éclate avec force et la neige tombe toute gelée.

15. L'eau et la pluie se transforment en grêle dure qui frappe le sol en rebondissant.

16. La grêle frappe et rebondit partout.

17. L'eau se répand sur le sol et coule partout.

18. Peu à peu, l'eau qui dégouttait se met à geler et se transforme en glaçons.

19. La vapeur d'eau monte lentement et légèrement vers le ciel.

20. Le vent taquin pousse le léger nuage.

21. Les grêlons se ramassent et s'entassent partout sur le sol.

22. Les chauds rayons du soleil font fondre la neige petit à petit.