****

**Guide de l’enseignante ou enseignant[[1]](#footnote-1)**

|  |
| --- |
| **SITUATION D’APPRENTISSAGE ET D’ÉVALUATION** |

|  |
| --- |
| **Éducation physique et à la santé**  **Première année du premier cycle du primaire**  **Compétence : Agir dans divers contextes de pratique d’activités physiques**  **Titre de la SAÉ : Projection par-dessus l’épaule et réception à deux mains** |

**Auteur (s) :** \*Ce travail a été réalisé par des étudiants de 2e année dans le cadre des cours «Planification des interventions en ÉPS» et «Évaluation des apprentissages en ÉPS. Il est donc fort tout-à-fait normal que certaines informations soient à corriger. Certains commentaires ont volontairement été gardés pour que vous puissiez comprendre les exigences fixées.

**SITUATION D’APPRENTISSAGE ET D’ÉVALUATION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline :** Éducation physique et à la santé | **Titre :** Lancer par-dessus l’épaule | **Nombre de séances :** 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétence disciplinaire :** Agir dans divers contextes de pratique d’activités physiques | | **Repères culturels** |
| **Intention pédagogique :** L’élève devra exécuter des actions selon les exigences de la situation par rapport à la projection d’objet par-dessus l’épaule et la réception d’objet sans outil. L’élève choisira selon ses forces et faiblesses de lancer 2 des 3 objets présentés lors de la SEA lors de sa prestation finale. Il devra faire de même en attrapant à deux mains 2 des objets qu’il aura choisis toujours selon ses forces et faiblesses. Il devra aussi être en mesure de distinguer les différentes phases du lancer par-dessus l’épaule présentées par l’enseignant. L’élève devra terminer en évaluant sa performance selon ses réussites et ses difficultés. | | |
| **Critères d’évaluation1** | **Éléments observables** | |
| Cohérence de la planification |  | |
| Efficacité de l’exécution |  | |
| Pertinence du retour réflexif |  | |

|  |
| --- |
| **LES COMPÉTENces transversales :** Au choix de l’enseignant, de l’équipe-cycle ou de l’équipe-école selon les normes et les modalités d’évaluation adoptées. |

|  |
| --- |
| **Évaluation** |
| L’utilisation par l’enseignant de l’outil d’évaluation repose sur ses observations et sur les traces consignées dans les outils suivants : |

|  |
| --- |
| **Résumé des tâches de l’élève (Production attendue) :** Tu devras exécuter des actions selon les exigences de la situation par rapport à la projection d’objet par-dessus l’épaule et la réception d’objet sans outil. Tu devras choisir selon tes forces et faiblesses de lancer 2 des 3 objets présentés pendant la SEA lors de ta prestation finale. Tu devras faire de même en attrapant à deux mains 2 des objets que tu auras choisis toujours selon tes forces et faiblesses. Tu devras aussi être en mesure de distinguer les différentes phases du lancer par-dessus l’épaule présentées par l’enseignant. Tu termineras en évaluant ta performance selon ses réussites et ses difficultés. |
| **Contraintes de la tâche complexe**  (nombre d’actions, temps, espace, niveau, direction, nombre de savoirs à mobiliser, nombre de séances pour réaliser les différentes tâches, etc.) :   1. Tâche complexe liée à la planification : 2. Tâche complexe liée à l’exécution : 3. Tâche complexe liée à l’évaluation : |

Critères associés aux Cadres d’évaluation conçus à partir de ceux du Programme de formation de l’école québécoise.

|  |
| --- |
| **OBJECTIFS D’APPRENTISSAGE (pour chacune des séances de la SAÉ)**  *Des objectifs d’apprentissage formulés en éléments observables. Veuillez reporter chaque objectif, tel quel, au début de la séance en cause. Qu’est-ce que l’élève apprendra principalement lors de cette séance. Les objectifs doivent être cohérents avec les savoirs.*  *Ex. : À la fin de la séance, l’élève sera capable de … (utiliser des verbes d’action)*  **Séance 1 :** À la fin de la séance, l’élève connaîtra la bonne technique de projection d’un objet par-dessus l’épaule  **Séance 2 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable de nommer et démontrer les phases de projection d’un objet par-dessus l’épaule en plus de réceptionner un objet à deux mains  **Séance 3 :** Séance 3 : À la fin de la séance, l’élève testera les différents types d’objets présentés et sera en mesure de choisir selon ses  forces et faiblesses avec lesquels il sera évalué lors de sa prestation finale  **Séance 4 :** Phase d’évaluation, l’élève sera en mesure d’exécuter la production attendue |

RÉPARTITION DES APPRENTISSAGES DANS CHACUNE DES SÉANCES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Apprentissages  Les savoirs essentiels au primaire doivent être tirés de la progression des apprentissages en ÉPS et démontrés une cohérence avec l’intention pédagogique, la production attendue et les contraintes.  Ce que je veux que mes élèves apprennent (connaissances, savoir-faire moteur, stratégies, savoir-être, pratique sécuritaire). Bref, tous les savoirs que vous allez intégrer pendant la SAÉ. | Séances de la SAÉ | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Savoirs** | | | | | | | | |
| **Les éléments liés au corps** | | | | | | | | |
| Identifier les principales parties de son corps | X | X | X | X |  |  |  |  |
| **Les concepts d’espace et de temps** | | | | | | | | |
| Déterminer l’espace disponible | X | X | X |  |  |  |  |  |
| Identifier des points de repère | X | X | X |  |  |  |  |  |
| **Les principes de coordination** | | | | | | | | |
| Expliquer quelques façons de coordonner ses mouvements |  | X | X | X |  |  |  |  |
| **Le vocabulaire lié au matériel utilisé** | | | | | | | | |
| Nommer les objets |  | X | X | X |  |  |  |  |
| **Savoir-faire** | | | | | | | | |
| **La projection d’objets sans outil** | | | | | | | | |
| Lancer par-dessus l’épaule une variété d’objets | X | X | X | X |  |  |  |  |
| **La réception d’objets sans outil** | | | | | | | | |
| Attraper une variété d’objets à deux mains |  | X | X | X |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| PRÉPARATION |

|  |
| --- |
| **Durée**: 2 séances |

|  |
| --- |
| **SÉANCE 1**  **Matériel :** Une douzaine de cône, des ballons en mousse pour chaque élève  **Séance 1 : À la fin de la séance l’élève connaîtra la bonne technique de projection d’un objet par-dessus l’épaule**  **1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**  Tâche 1 : Échauffement (8 minutes)  Aide à l’apprentissage  En premier lieu, les élèves arrivent dans le gymnase après s’être changé. Le premier élève arrivé doit activer le chronomètre se trouvant au mur pour mettre un chrono de 4 minutes. Ensuite, il va se placer au-dessus d’un des carrés numérotés au sol. Le premier élève arrivé et qui est prêt à faire de l’éducation physique (linge de sport, souliers d’éducation physique attaché) va donc se placer au-dessus du carré numéro 1, le deuxième au-dessus du carré 2 et ainsi de suite. De cette façon, on peut voir qui prend le plus de temps à se changer. Une fois arrivé sur son carré, l’élève doit faire des échauffements qui lui ont été montré lors de ses premiers cours d’éducation physique. Par exemple 15 jumping-jacks, 10 rotations des bras, 10 sauts en extension, 10 rotations des chevilles etc. Tous les exercices sont indiqués au mur et l’élève choisit ceux qu’il désire faire jusqu’à ce que le chronomètre sonne au bout des 4 minutes. Les élèves doivent ensuite aller faire des tours de jogging léger durant un certain nombre de temps désigné par l’enseignant (souvent 2 minutes). Si certains élèves sont arrivé trop tard pour faire un bon nombre d’exercices d’échauffement, ils doivent les reprendre pendant les éducatifs avant de pouvoir s’intégrer au reste du groupe. On les fait ensuite venir au centre comme lors de chaque rétroaction pour expliquer le déroulement du cours.    Tâche 2 : Activation des connaissances antérieures (5 minutes)  Aide à l’apprentissage : sélectionné dans la SAÉ, vu dans les SAÉ antérieures  Comme il sera question du lancer et de l’attraper dans cette SAÉ, il sera important de questionner les principes de base que les élèves ont déjà vus lors de la SAÉ en lien avec la projection d’objets par-dessous l’épaule. On peut donc demander à un élève volontaire de venir démontrer la bonne technique du lancer par-dessous l’épaule qu’ils ont vu auparavant. S’il n’a pas nécessairement la bonne technique, on peut continuer à poser des questions au reste du groupe pour qu’ils nous disent ce que l’on veut entendre. On peut demander à d’autres élèves de venir nous montrer ce qu’ils pensent être la bonne technique.  Exemple de questions par l’enseignant :  -Quels sont les points techniques que vous pouvez nommer en lien avec le lancer par-dessous l’épaule? (Ce dernier a été dans une SAÉ antérieure)  -Dans quels types de sport retrouve-t-on la projection d’objets par-dessus l’épaule?  -Pourquoi est-ce que dans les sports (ceux nommés lors de la question 2) les personnes utilisent le lancer par-dessus plutôt que par-dessous.  Si les élèves n’arrivent pas à répondre aux questions, l’enseignant peut leur donner des indices ou poser des questions un peu plus spécifiques. Cela permet de leur démontrer comment ces deux actions motrices sont importantes en lien avec l’éducation physique et les sports en général. |

|  |
| --- |
| Tâche 3 : Tâche initiale à des fins diagnostiques (6 minutes)  Aide à l’apprentissage : sélectionné dans la SAÉ  Après avoir fait un court retour sur les lancers et l’attraper, je demande aux élèves de travailler avec les différents objets qui seront présents lors de la prestation finale. Ils devront donc prendre le temps de lancer une balle de tennis au mur et tenter de la rattraper à deux mains. Ils feront de même avec un ballon de mousse. Avec la poche de sable, ils devront cependant la lancer dans les airs, toujours par-dessus l’épaule et la rattraper à deux mains De cette façon, les élèves lancent le ballon par-dessus l’épaule tout en l’attrapant à deux mains de la manière qu’ils croient être la bonne. Pour l’instant, on ne leur a pas encore donné la bonne technique afin qu’ils puissent lancer comme il faut.  Tâche 4 : Explication de la production attendue (2 minutes)  Aide à l’apprentissage : sélectionné dans la SAÉ  Une fois l’exercice terminé, on fait revenir les élèves au centre pour leur expliquer ce qu’on attendra d’eux cette SAÉ. C’est-à-dire qu’on vise à ce qu’ils soient en mesure d’effectuer un lancer par-dessus l’épaule avec la bonne technique. On lui explique donc qu’il devra être en mesure de lancer une variété d’objets vers une cible fixe qui sera placée sur le mur. De plus, il devra démontrer qu’il est capable d’attraper à deux mains les objets que l’enseignant lui lancera. Ces derniers pourront tester les 3 objets différents (sac de sable, balle de tennis et ballon en mousse) et devront ensuite en choisir 2 sur 3 sur lesquels ils se feront évaluer en fonction de leurs forces et faiblesses. C’est donc à partir de ces principes qu’il devra travailler lors des prochaines séances. Spécialement sur le lancer par-dessus l’épaule, étant donné que les élèves ont déjà travaillé sur l’attraper à deux mains dans une SAÉ précédente. Les élèves devront aussi faire une autoévaluation de leur travail durant les séances se déroulant avant celle de la prestation finale  **2etemps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**  Tâche 5 : Acquisition des savoirs (5 minutes) TAS  Aide à l’apprentissage : expliquer/démontrer  Après avoir expliqué ce qu’on attendait d’eux au final de la SAÉ, nous pouvons alors démontrer la bonne technique pour la projection d’objet par-dessus l’épaule. On leur explique qu’il faut avancer le pied du côté opposé à leur côté dominant. Il sera important à ce stade de s’assurer que chacun comprenne bien étant donné le fait qu’ils ne sont peut-être pas tous en mesure de différencier leur gauche de leur droite. C’est une bonne occasion de s’assurer de leur montrer, car c’est un concept qu’ils doivent maîtriser en éducation physique. On leur démontre aussi qu’ils doivent se placer de façon à ce que l’épaule de leur bras qui n’effectue pas l’objet pointe vers la cible tout comme la main de ce bras. Il faut que les jambes soient à la même largeur que les épaules et que l’on vienne porter son bras tenant l’objet loin derrière pour ensuite effectuer le mouvement et relâcher l’objet devant soi.  Tâche 6 : Entraînement systématique (5 minutes)  Aide à l’apprentissage : apprentissage d’un savoir-faire moteur  Une fois les principes expliqués, on demande aux élèves de prendre un ballon en mousse par équipes de deux et de refaire l’exercice qu’ils avaient fait avant, mais cette fois-ci en utilisant la bonne technique. Donc ils retournent se placer à 5 mètres de distance et se font des passes en lançant par-dessus l’épaule tout en attrapant le ballon avec leurs deux mains. |

|  |
| --- |
| Tâche 7 : Entraînement systématique (10 minutes)  Aide à l’apprentissage : apprentissage d’un savoir-faire moteur  On demande ensuite aux élèves de prendre chacun un ballon avec lequel ils peuvent retourner s’exercer à lancer sur le mur en connaissant désormais la bonne technique. On leur demande de le faire tout en s’assurant de bien suivre les consignes que l’enseignant avait données juste avant. Si l’élève est capable, on lui demande de rattraper son ballon avant qu’il ne tombe au sol avec ses deux mains. Il est aussi important de spécifier les règles de sécurités quant au fait de laisser un bon espace entre les différents élèves qui travaillent et de faire attention en attendant que son camarade ait lancé son ballon si nous devons aller chercher le nôtre qui se trouve près de la zone de travail d’un autre camarade de classe. On ne lance donc pas les ballons si un autre élève passe entre nous et le mur.  Tâche 8 : Structuration des savoirs (3 minutes)  Aide à l’apprentissage : différents contextes d’utilisation  Il est donc important de fournir des rétroactions appropriées quant aux apprentissages faits par les élèves durant cette période. Principalement, après l’entraînement systématique où ils ont mis en application ces principes d’actions pour la première fois.  **3etemps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**  Tâche 9 : Retour sur les apprentissages faits (3 minutes)  Aide à l’apprentissage : intégrer l’apprentissage  L’enseignant demande aux élèves de nommer les points importants de la projection par-dessus l’épaule. Il est important de laisser les élèves répondre par eux-mêmes. On peut leur fournir des pistes de solution, mais sans pour autant leur donner les réponses toutes crues. Il faut qu’ils soient en mesure de connaître les principes de base par eux-mêmes pour être capable de bien intégrer ces apprentissages  Exemples de questions :  -Quelle jambe doit-on placer devant soi?  -À quoi sert la main qui ne lance pas l’objet?  -Quels types d’objet avons-nous lancé aujourd’hui dans la séance?  Tâche 10 : Retour au calme (5 minutes)  Aide à l’apprentissage :  Une fois le retour terminé, on demande aux élèves de se coucher sur le dos les yeux fermés et en silence. L’enseignant circule et va toucher doucement avec son pied, le soulier des élèves. Une fois que l’enseignant a touché à un élève à l’aide de son pied, ce dernier peut aller se placer en silence en rang près de la porte. L’enseignant envoie seulement les élèves qui sont calmes se placer, les autres doivent attendre de s’être calmés. Une fois que la cloche sonne, ceux qui sont en rang peuvent aller se changer. S’il reste des élèves couchés dans le gymnase, c’est qu’ils n’ont pas gardé le silence et on attend qu’ils le fassent avant de les envoyer se changer. |

|  |
| --- |
| **SÉANCE 2**  **Matériel**: Des dossards de 4 couleurs différentes, beaucoup de poches de sable, 1 ballon-mousse, du ruban adhésif, une 4 balles de tennis, plusieurs tapis bleus avec traces de pied en ruban adhésif  **Séance 2 :** À la fin de la séance, l’élève sera capable de nommer et démontrer les phases de projection d’un objet par-dessus l’épaule en plus de réceptionner un objet à deux mains  **1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**  Tâche 1 : Échauffement (8 minutes)  Aide à l’apprentissage :  En premier lieu, les élèves arrivent dans le gymnase après s’être changé. Le premier élève arrivé doit activer le chronomètre se trouvant au mur pour mettre un chrono de 4 minutes. Ensuite, il va se placer au-dessus d’un des carrés numérotés au sol. Le premier élève arrivé et qui est prêt à faire de l’éducation physique (linge de sport, souliers d’éducation physique attaché) va donc se placer au-dessus du carré numéro 1, le deuxième au-dessus du carré 2 et ainsi de suite. De cette façon, on peut voir qui prend le plus de temps à se changer. Une fois arrivé sur son carré, l’élève doit faire des échauffements qui lui ont été montré lors de ses premiers cours d’éducation physique. Par exemple 15 jumping-jacks, 10 rotations des bras, 10 sauts en extension, 10 rotations des chevilles etc. Tous les exercices sont indiqués au mur et l’élève choisit ceux qu’il désire faire jusqu’à ce que le chronomètre sonne au bout des 4 minutes. Les élèves doivent ensuite aller faire des tours de jogging léger durant un certain nombre de temps désigné par l’enseignant (souvent 2 minutes). Si certains élèves sont arrivé trop tard pour faire un bon nombre d’exercices d’échauffement, ils doivent les reprendre pendant les éducatifs avant de pouvoir s’intégrer au reste du groupe. On les fait ensuite venir au centre comme lors de chaque rétroaction pour expliquer le déroulement du cours.    Tâche 2 : Activation des connaissances antérieures (5 minutes)  Aide à l’apprentissage : Sélectionné dans la SAÉ, sélectionné dans des SAÉ antérieures  On peut poser des questions en lien avec le dernier cours sur la technique du lancer par-dessus l’épaule. De plus, comme dans ce cours les élèves travailleront l’attraper, l’enseignant peut les questionner sur la technique qu’ils ont vu en lien avec ce savoir-faire dans une des SAÉ précédente. De cette façon, on réactive les connaissances acquises dans le passé. On peut aussi utiliser des élèves pour faire des démonstrations visuelles auprès du reste du groupe.  Exemples de questions :  -Nommez des points techniques du lancer par-dessus l’épaule vu au dernier cours?  -Qui veut venir montrer comment attrape-t-on un ballon à deux mains?  -Pourquoi est-il préférable d’utiliser ses deux mains lors de l’attraper? |

|  |
| --- |
| **2etemps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**  Tâche 3 : Rappel de la production attendue (3 minutes)  Aide à l’apprentissage : Sélectionné dans la SAÉ  On leur rappelle qu’ils auront à choisir deux objets sur trois à attraper et à lancer lors de la prestation finale De plus, ils devront s’habituer avec le concept des phases de la projection qui sera en effet présenté dans le cadre de cette SEA. Ils devront ensuite faire une autoévaluation de leur travail durant les séances se déroulant avant celle de la prestation finale  Tâche 4 : Tâche d’acquisition des savoirs I (5 minutes)  Aide à l’apprentissage : Démontrer  On amène les élèves face au tableau sur lequel sont présentées différentes images. Ces dernières représentent les étapes à suivre pour effectuer un lancer par-dessus l’épaule de façon imagée. Par exemple, la première image représente un tronc d’arbre. C’est pour faire un lien avec les appuis qui doivent être solides. Il est important d’avoir les jambes à la largeur des épaules. La deuxième est une image de quelqu’un qui s’étire les bras derrière la tête, c’est pour démontrer que l’on doit amener son épaule et son bras derrière soi pour ainsi dire armer le bras avant le lancer. La troisième représente une cible, c’est donc pour leur indiquer qu’il faut pointer avec le bras qui ne lance pas en direction de la cible. Finalement, la quatrième image est une catapulte qui illustre le mouvement de projection par-dessus l’épaule avec notre bras. On leur pose avant des questions pour qu’ils essaient de deviner par eux-mêmes avant qu’on leur dise la réponse.  Tâche 5 : Entraînement systématique I (5 minutes)  Aide à l’apprentissage : Apprentissage d’un savoir-faire  L’enseignant peut faire une pratique avec ses derniers en leur demandant tous de se distancer les uns des autres et faire les mouvements que l’enseignant donne en fonction des images. Les mouvements se font sans ballon. Par exemple, si l’enseignant dit : « tronc d’arbre », les élèves doivent se placer avec les jambes à la largeur des épaules, s’il dit : « cible », les élèves utilisent leur main pour viser. On peut les faire comme cela dans le désordre et après on leur demande de le refaire, mais dans le bon ordre en disant les termes à haute voix. De cette façon, les principes vont rentrer plus facilement dans leur tête.  Tâche 6 : Tâche d’acquisition des savoirs II (3 minutes)  Aide à l’apprentissage : Démontrer/expliquer  On explique ensuite la technique idéale pour la réception d’objet. L’élève doit encore avoir les jambes à la largeur des épaules et doit présenter une cible avec ses mains pour attraper l’objet. Lorsqu’il attrape l’objet avec ses deux mains, il doit le ramener vers son corps pour ne pas l’échapper. Dans ce cas-ci, il est mieux que nous fassions nous-mêmes la démonstration dans les deux cas. Autant pour la réception, où l’on demande à un élève de nous lancer l’objet, que pour la projection.  Tâche 7 : Entraînement systématique II (7 minutes)  Aide à l’apprentissage : Apprentissage d’un savoir-faire moteur  L’enseignant peut utiliser des tapis bleu avec lesquels il a collé des traces de pied pour que les élèves s’habituent à arrêter de lancer de face, ce qui est souvent un problème chez les plus jeunes enfants. Les élèves sont donc chacun en équipe de deux. Le premier élève lance des poches de sable et l’autre doit réussir à les attraper. Celui qui lance prend donc 10 poches de sable qu’il dépose à côté de lui et les lance une à la fois. Il doit aussi mettre ses pieds dans les traces de pieds délimitées sur le tapis bleu. Son partenaire qui reçoit se met à une certaine distance et essaie d’attraper les poches de sable. Il peut s’avancer ou se reculer en fonction de son habileté. Une fois que les 10 poches de sable ont été lancées, les deux élèves changent de rôle. Il est important que celui qui attrape les poches les déposent ou les place près de lui sans qu’elles représentent un danger pour lui ou les autres partenaires se situant à côté de lui. |

|  |
| --- |
| Tâche 8 : Entraînement systématique III (10 minutes)  Aide à l’apprentissage : apprentissage d’un savoir-faire  Les élèves sont séparés en 4 groupes de même nombre et se placent en rang à une bonne distance du mur. Chaque élève placé en premier doit lancer une balle de tennis sur le mur en visant la cible qui a été faite auparavant par l’enseignant avec du ruban adhésif. Il y a 4 cibles, une pour chaque équipe. Il y a une plus grande cible qui vaut 1 point et la plus petite vaut 2 points. On demande aux équipes de compter les points qu’ils font. De cette façon, cela incite les jeunes qui sont placés en rang à rester concentrés sur le jeu et ainsi éviter les comportements perturbants. Il est bien important que celui qui a lancé sa balle puisse aller la chercher et la donner à son partenaire afin qu’il puisse lancer cette dernière à son tour. On ne donne pas une importance au jeu, étant donné qu’on se concentre sur le lancer, mais cela permet aux jeunes d’apprendre tout en pouvant s’amuser et avoir un certain défi. Au début, on demande aux élèves de lancer par-dessous l’épaule. Ensuite, ils doivent y aller en lançant par-dessus l’épaule. On peut comparer les deux résultats.  Tâche 9 : Structuration des savoirs (3 minutes)  Aide à l’apprentissage : Apprentissage différents contextes d’utilisations  L’enseignant circule dans le gymnase et fournit des rétroactions. Il peut aussi enlever les tapis lorsqu’il voit que certains élèves ont bien compris le principe.  **3etemps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**  Tâche 10 : Retour sur les apprentissages faits (3 minutes)  Aide à l’apprentissage : Intégrer apprentissages  L’enseignant demande aux élèves de nommer les points importants en ce qui a trait à la séance de la journée Il est important de laisser les élèves répondre par eux-mêmes. On peut leur fournir des pistes de solution, mais sans pour autant leur donner les réponses toutes crues. Il faut qu’ils soient en mesure de connaître les principes de base par eux-mêmes pour être capable de bien intégrer ces apprentissages. Dans ce cas-ci, il les questionne en lien avec la projection par-dessus l’épaule, dont les phases, ainsi que sur la réception d’objet à deux mains.  Exemples de questions :  -Quelles sont les trois phases de la projection d’objets par-dessus l’épaule?  -Quel type de lancer permet de générer plus de force? Par-dessus l’épaule ou par-dessous?  -Quels sont les points techniques de l’attraper à deux mains?  Tâche 11 : Retour au calme (5 minutes)  Aide à l’apprentissage :  Une fois le retour terminé, on demande aux élèves de se coucher sur le dos les yeux fermés et en silence. L’enseignant circule et va toucher doucement avec son pied, le soulier des élèves. Une fois que l’enseignant a touché à un élève à l’aide de son pied, ce dernier peut aller se placer en silence en rang près de la porte. L’enseignant envoie seulement les élèves qui sont calmes se placer, les autres doivent attendre de s’être calmés. Une fois que la cloche sonne, ceux qui sont en rang peuvent aller se changer. S’il reste des élèves couchés dans le gymnase, c’est qu’ils n’ont pas gardé le silence et on attend qu’ils le fassent avant de les envoyer se changer. |

|  |
| --- |
| RÉALISATION |

|  |
| --- |
| **Durée**: 1 séance et demie |

|  |
| --- |
| **Matériel :** 1 balle de tennis, 1 trampoline de tchouckball, 1 cheval d’arçon, 5 quilles, 8 cônes, 1 tapis avec traces de pas pour chaque 2 élève, du ruban adhésif |
| **SÉANCE 3**  Séance 3 : À la fin de la séance, l’élève tester les différents types d’objets présentés et sera en mesure de choisir selon ses forces et  faiblesses avec lesquels il sera évalué lors de sa prestation finale  **1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**  Tâche 1 : Échauffement (8 minutes)  Aide à l’apprentissage :  En premier lieu, les élèves arrivent dans le gymnase après s’être changé. Le premier élève arrivé doit activer le chronomètre se trouvant au mur pour mettre un chrono de 4 minutes. Ensuite, il va se placer au-dessus d’un des carrés numérotés au sol. Le premier élève arrivé et qui est prêt à faire de l’éducation physique (linge de sport, souliers d’éducation physique attaché) va donc se placer au-dessus du carré numéro 1, le deuxième au-dessus du carré 2 et ainsi de suite. De cette façon, on peut voir qui prend le plus de temps à se changer. Une fois arrivé sur son carré, l’élève doit faire des échauffements qui lui ont été montré lors de ses premiers cours d’éducation physique. Par exemple 15 jumping-jacks, 10 rotations des bras, 10 sauts en extension, 10 rotations des chevilles etc. Tous les exercices sont indiqués au mur et l’élève choisit ceux qu’il désire faire jusqu’à ce que le chronomètre sonne au bout des 4 minutes. Les élèves doivent ensuite aller faire des tours de jogging léger durant un certain nombre de temps désigné par l’enseignant (souvent 2 minutes). Si certains élèves sont arrivé trop tard pour faire un bon nombre d’exercices d’échauffement, ils doivent les reprendre pendant les éducatifs avant de pouvoir s’intégrer au reste du groupe. On les fait ensuite venir au centre comme lors de chaque rétroaction pour expliquer le déroulement du cours.    Tâche 2 : Activation des connaissances antérieures (5 minutes)  Aide à l’apprentissage : sélectionné dans la SAÉ  On peut poser des questions en lien avec le dernier cours sur la technique du lancer par-dessus l’épaule. Dans ce cas-ci, on les questionne sur les phases de projection par-dessus l’épaule, sur le but de l’utilisation du lancer par-dessus l’épaule ainsi que sur la technique de la réception à deux mains. Pour mieux réactiver les connaissances, on peut aussi utiliser des élèves pour faire des démonstrations visuelles auprès du reste du groupe.  Exemples de questions :  -Quelles étaient les 3 phases de la projection par-dessus l’épaule?  -Quel lancer est le plus puissant? Par-dessus l’épaule ou par-dessous?  -Qui peut me nommer des points techniques de l’attraper à deux mains? (On peut demander une démonstration de l’élève aussi)  Tâche 3 : Rappel de la production attendue (3 minutes)  Aide à l’apprentissage : Sélectionné dans la SAÉ  On leur rappelle qu’ils auront deux objets sur trois à attraper et à lancer lors de leur prestation finale. De plus, ils devront s’habituer avec le concept des phases de la projection qui sera en effet présenté dans le cadre de cette SEA. Ils devront ensuite faire une autoévaluation de leur travail durant les séances se déroulant avant celle de la prestation finale  **2etemps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA**  Tâche 4 : Tâches d’acquisition des savoirs (3 minutes)  Aide à l’apprentissage : Expliquer/démontrer  L’enseignant rappelle d’utiliser la bonne technique de projection et d’attraper en tout temps lors du prochain éducatif. Pour les aider dans leur projection, il leur dit de penser aux 3 phases démontrées lors du dernier quant à la projection d’un objet. De plus, après l’éducatif qu’ils auront faits, ils auront une meilleure idée des différents objets qu’ils pourront utiliser en prestation finale. Ils devront donc avoir choisis avec lesquels ils se feront évaluer. On prend le temps aussi de rappeler les consignes de sécurité en lien avec l’exercice.  Tâche 5 : Entraînement systématique (22 minutes)  Aide à l’apprentissage : Apprentissage d’un savoir-faire moteur  Les élèves sont divisés en 4 équipes de même nombre. Il y aura 4 ateliers différents où ils devront réaliser les tâches demandées. Au premier atelier, l’élève devra lancer une balle de tennis sur une des quilles qui sera placée en hauteur sur un cheval d’arçon par exemple. S’il fait tomber une des quilles, il doit aller la replacer après. Au deuxième atelier, l’élève doit lancer un ballon sur un trampoline de tchouckball et tenter de le rattraper par la suite. Au troisième atelier, il doit réussir à lancer une balle de tennis sur une cible qui est placé dans un but de hockey. Au quatrième atelier, il y a deux rangs d’élèves placés face à face. Dans un des rangs un élève commence avec un ballon de mousse et doit le lancer à l’autre élève face à lui qui doit l’attraper. Une fois que la passe est faite, l’élève qui a envoyé le ballon va se placer en arrière du rang où il a fait sa passe. On s’assure que chaque équipe puisse avoir le temps de passer à chacun des ateliers  L’enseignant doit s’assurer de donner les consignes de sécurités en lien avec les ateliers. Par exemple, il peut mettre des cônes qui délimitent la zone où doivent attendre les autres élèves pendant qu’un de leur coéquipier exécute le mouvement. Ils doivent aussi attendre que l’élève ayant lancé l’objet leur ait donné et soit derrière lui avant de lancer. De cette façon, on évite les risques de blessures.    **3etemps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**  Tâche 5 : Retour sur les apprentissages faits (3 minutes)  Aide à l’apprentissage : Intégrer les apprentissages  Comme aujourd’hui les élèves devaient choisir les objets avec lesquels ils seront évalués en fonction de leurs forces et faiblesses, on les questionne sur ce sujet. On rappelle aussi les points techniques qui sont présents tout au long de la SAÉ et qu’ils ont pratiqués durant l’entraînement systématique par exemple.  Exemples de questions :  -Quelles sont les différences entre ballon mousse, balle de tennis et sac de poche?  -Pourquoi avez-vous préférez un plus que l’autre selon vos forces et faiblesses?  Tâche 6 : Retour au calme (5 minutes)  Aide à l’apprentissage :  Une fois le retour terminé, on demande aux élèves de se coucher sur le dos les yeux fermés et en silence. L’enseignant circule et va toucher doucement avec son pied, le soulier des élèves. Une fois que l’enseignant a touché à un élève à l’aide de son pied, ce dernier peut aller se placer en silence en rang près de la porte. L’enseignant envoie seulement les élèves qui sont calmes se placer, les autres doivent attendre de s’être calmés. Une fois que la cloche sonne, ceux qui sont en rang peuvent aller se changer. S’il reste des élèves couchés dans le gymnase, c’est qu’ils n’ont pas gardé le silence et on attend qu’ils le fassent avant de les envoyer se changer.  **SÉANCE 4**  Séance 4 : Phase d’évaluation, l’élève sera en mesure d’exécuter la production attendue  **Matériel** : Des cerceaux, des ballons mousses, des balles de tennis, des sacs de sable, du ruban adhésif  **1ertemps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA**  Tâche 1 : Échauffement (8 minutes)  Aide à l’apprentissage :  En premier lieu, les élèves arrivent dans le gymnase après s’être changé. Le premier élève arrivé doit activer le chronomètre se trouvant au mur pour mettre un chrono de 4 minutes. Ensuite, il va se placer au-dessus d’un des carrés numérotés au sol. Le premier élève arrivé et qui est prêt à faire de l’éducation physique (linge de sport, souliers d’éducation physique attaché) va donc se placer au-dessus du carré numéro 1, le deuxième au-dessus du carré 2 et ainsi de suite. De cette façon, on peut voir qui prend le plus de temps à se changer. Une fois arrivé sur son carré, l’élève doit faire des échauffements qui lui ont été montré lors de ses premiers cours d’éducation physique. Par exemple 15 jumping-jacks, 10 rotations des bras, 10 sauts en extension, 10 rotations des chevilles etc. Tous les exercices sont indiqués au mur et l’élève choisit ceux qu’il désire faire jusqu’à ce que le chronomètre sonne au bout des 4 minutes. Les élèves doivent ensuite aller faire des tours de jogging léger durant un certain nombre de temps désigné par l’enseignant (souvent 2 minutes). Si certains élèves sont arrivé trop tard pour faire un bon nombre d’exercices d’échauffement, ils doivent les reprendre pendant les éducatifs avant de pouvoir s’intégrer au reste du groupe. On les fait ensuite venir au centre comme lors de chaque rétroaction pour expliquer le déroulement du cours.  Tâche 2 : Activation des savoirs antérieurs (3 minutes)  Aide à l’apprentissage : Sélectionné dans la SAÉ  On rappelle aux élèves ce qu’ils ont appris dans les dernières séances et ce qu’ils devront appliquer dans leur production attendue étant donné que c’est lors de cette séance qu’ils présenteront leur prestation finale. On rappelle donc les points importants de chaque savoir-faire moteur en lien avec la SAÉ, c’est-à-dire la projection par-dessus l’épaule et la réception à deux mains.  Exemples de question :  -Avez-vous choisis des objets qui sont adaptés à votre niveau?  -Pourquoi avez-vous choisis ces objets?  -Quels seront les points importants à surveiller pendant votre prestation?  Tâche 3 : Rappel de la production attendue (1 minute)  Aide à l’apprentissage : Sélectionné dans la SAÉ  On leur rappelle qu’il s’agit de la dernière séance de la SAÉ. C’est donc aujourd’hui qu’ils devront faire leur prestation finale en fonction des 2 objets choisis au préalable. Ils devront aussi connaître les phases de la projection qui ont été présentées il y a deux SEA. Ils devront ensuite faire une autoévaluation de leur travail durant les séances se déroulant avant celle de la prestation finale  **2etemps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**  Tâche 4 : Tâche d’acquisition des savoirs (2 minutes)  Aide à l’apprentissage : Expliquer  On fait un dernier point avant la prestation finale sur la technique des deux savoir-faire (projection et réception). On rappelle les points techniques de base avant d’expliquer aux élèves qu’ils pourront pratiquer avec les objets choisis au préalable avant de démontrer leur prestation finale.  Tâche 5 : Tâche d’entraînement systématique (35 minutes)  Aide à l’apprentissage : Apprentissage d’un savoir-faire moteur  Les mêmes types de cibles que celles présentées lors de la prestation sont placés un peu partout dans le gymnase. Les élèves peuvent donc s’exercer à effectuer leur lancer. On leur demande de se trouver un camarade qui a choisi les mêmes objets que lui étant donné qu’ils devront aussi pratiquer leur réception en se lançant les objets en question. On s’assure que ceux qui travaillent la réception se placent au centre du gymnase afin de ne pas entrer en contact ou éviter que les ballons ne viennent déranger ceux qui veulent pratiquer leurs lancers sur les murs. Les élèves qui ne sont pas appelé à faire leur prestation finale pourront continuer à se pratiquer de cette manière pendant que les autres auront à démontrer leur prestation à l’enseignant.  Tâche 6 : Tâche complexe liée à l’exécution (25 minutes, en même temps que certains autres qui pratiquent la tâche d’entraînement systématique)  Reconnaissance de compétences : Mobilisation d’une construction et s’y exercer  C’est à partir de ce moment que nous évaluons les élèves en lien avec la production attendue que nous leur avons fait part au début de la SAÉ et que nous avons rappelé tout au long des autres séances. L’évaluation se fait par ordre alphabétique et 1 élève vient avec l’enseignant à la fois pour faire sa prestation. Comme on l’a vu lors des dernières séances. Ensuite, l’élève doit lancer les deux objets en fonction desquels il a choisi de se faire évaluer dans une cible qui est adaptée à la grosseur de l’objet en question. Il a une distance de 5 mètres à respecter et a trois essais pour chacun des objets. Par la suite, l’enseignant se place à une distance de 5 mètres de l’élève et lui lance les deux objets qu’il a choisis pour sa prestation finale. Il est évalué en fonction de deux essais.  Pendant que certains élèves sont évalués, le reste du groupe peut continuer à pratiquer leurs mouvements selon les objets choisis. L’enseignant doit s’assurer de se placer dans le gymnase de façon à pouvoir évaluer les élèves tout en gardant un contact visuel sur le reste du groupe qui continuent de pratiquer. De cette façon, on peut éviter et prévenir certains incidents et prévenir les comportements dérangeants. Les élèves qui ont terminé leur évaluation peuvent aller aider les autres sans toutefois les déranger. |

|  |
| --- |
| INTÉGRATION |

|  |
| --- |
| **Matériel :** Cahiers de l’élève (fiche d’autoévaluation)  **Séance 4**  Séance 4 : Phase d’évaluation, l’élève sera en mesure d’exécuter la production attendue  **2etemps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**  Tâche 1 : Tâche complexe liée à l’évaluation (3 minutes)  Reconnaissance des compétences : ajustement en vue d’une tâche évaluative  On fournit le cahier de l’élève où ces derniers doivent faire une autoévaluation de leur comportement et de leur engagement lors des différentes séances de la SAÉ. De plus, ils doivent mettre en ordre les phases de la projection par-dessus l’épaule vues lors du 2e cours. Bien entendu, comme il s’agit d’élèves de 1ère année, le cahier n’est pas trop compliqué et se constitue majoritairement d’images, car les élèves apprennent à lire à cet âge. Ils n’ont donc qu’à entourer l’image qui correspond à leur autoévaluation et en lien avec les phases, ils n’ont qu’à placer le chiffre correspondant à l’étape à laquelle nous faisons notre préparation pour le lancer.  **3etemps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA**  Tâche 2 : Structuration des savoirs (3 minutes)  Aide à l’apprentissage : Apprentissage production attendue  L’enseignant fait un court retour sur les principes qui ont été évalués et fait comprendre aux élèves que les techniques de projection et de réception vues durant ces séances seront celle qu’ils devront utilisées durant les futurs périodes de cours qui demanderont de travailler avec soit le lancer ou l’attrapé à deux mains. Il fait aussi un retour sur comment ces deux apprentissages peuvent être réutilisés notamment dans des jeux futurs.  Exemples de questions :  -Pensez-vous avoir à réutiliser ces apprentissages dans d’autres activités?  -Quel lancer préférez-vous utiliser maintenant? Par-dessus ou par-dessous l’épaule?  Tâche 3 : Retour au calme (5 minutes)  Aide à l’apprentissage :  Une fois le retour terminé, on demande aux élèves de se coucher sur le dos les yeux fermés et en silence. L’enseignant circule et va toucher doucement avec son pied, le soulier des élèves. Une fois que l’enseignant a touché à un élève à l’aide de son pied, ce dernier peut aller se placer en silence en rang près de la porte. L’enseignant envoie seulement les élèves qui sont calmes se placer, les autres doivent attendre de s’être calmés. Une fois que la cloche sonne, ceux qui sont en rang peuvent aller se changer. S’il reste des élèves couchés dans le gymnase, c’est qu’ils n’ont pas gardé le silence et on attend qu’ils le fassent avant de les envoyer se changer**.** |

**RÉFÉRENCES**

**Livres et publications :**

**Ressources électroniques :**

**Outils d’évaluation et outils complémentaires pour l’enseignant**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Compétence : Agir dans divers contextes de pratique d’activité physique | GRILLE D’ÉVALUATION DE L’ENSEIGNANT GROUPE : DATE : |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Légende :**  **+ Réussi**  **+- Plus ou moins réussi**  **x Non réussi**  O **Avec de l’aide**  **NE : Non évalué**  **Noms des Élèves** | **Résultat en pourcentage** | **Critères d’évaluation** | | | | | | | | | | |
| **Cohérence de la planification** | | **Efficacité de l’exécution** | | | | | | | **Pertinence du retour réflexif** | |
| **Éléments observables** (indiquez, dans la colonne visée, la cote concernée ou tout autre signe distinctif pour expliquer votre résultat) | | | | | | | | | | |
| Sélectionne des actions motrices adaptées | Construit le plan selon un ordre logique | Exécute avec fluidité | Utilise la bonne technique | Exécute selon le plan élaboré | Respecte les règles d’éthique | Respecte les règles de sécurité |  |  | Évalue son comportement | Dégage les apprentissages réalisés |
|  |  |  | NE |  |  | NE |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Cahier de l’élève

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Choix du lancer (encerclez) :**   

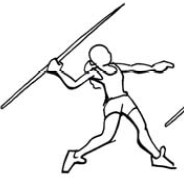
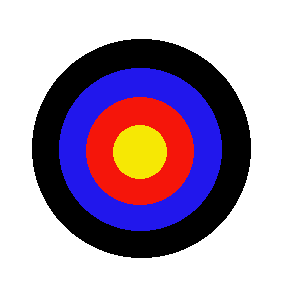
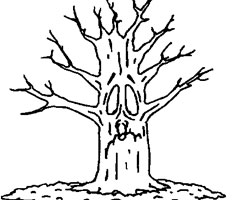
**Choix pour attraper  (encerclez):**   

**Respect de la sécurité (encerclez) :**

**Comportement, éthique (encerclez) :**

 **\_\_\_**  \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_

**Étapes du lancer :**

1. Ce canevas de SAÉ a été repris et modifié à partir de celui créé par le MELS. [↑](#footnote-ref-1)