

Les animaux en folie

1^{re} année du 1^{er} cycle



Les animaux en folie par Martin Lemire et Maxime Brosseau est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 2.5 Canada

PRODUCTION DU SERVICE DE
L'ENSEIGNEMENT
AU PRIMAIRE

Martin Lemire, enseignant en collaboration
avec Maxime Brosseau, conseiller
pédagogique en éducation physique et à
la santé

15 août 2013

Titre	Nombre de périodes
Les animaux en folie	6 périodes de 54 minutes

Intention pédagogique	Cette situation d'apprentissage et d'évaluation en AGIR amène l'élève à faire un enchainement développant des actions de locomotion et de non-locomotion.
-----------------------	---

Domaine général de formation	SANTÉ ET BIEN-ÊTRE
	AXE DE DÉVELOPPEMENT : Conscience de soi et de ses besoins fondamentaux

Compétence transversale	Se donner des méthodes de travail efficaces
-------------------------	---

Compétence disciplinaire	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques
--------------------------	--

Ressources (savoirs essentiels) à mobiliser par l'élève du 1 ^{er} cycle	<i>Maitrise des connaissances liées à l'agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</i> <u>Connaissances :</u> Les éléments liés au corps ✓ Identifier les principales parties de son corps ✓ Situer son corps et les principales parties de son corps dans l'espace Les concepts d'espace et de temps ✓ Déterminer l'espace disponible ✓ Différencier les niveaux ✓ Identifier des points de repère ✓ Différencier des directions Les principes de coordination ✓ Expliquer quelques façons de coordonner ses mouvements Les types d'appuis ✓ Nommer différents types d'appuis <u>Savoir-faire moteur :</u> Les actions de locomotion ✓ Les déplacements avec ou sans obstacle ✓ Les rotations au sol Les actions de non-locomotion ✓ Les postures en équilibre au sol et sur des appareils
--	---

Évaluation

Type(s) d'instrument(s) de mesure				Personne(s) impliquée(s)			
Questionnement	x	Grille d'appréciation		Enseignant-groupe		Élève(s) - Élève(s)	
Grille d'observation	x	Autre(s)		Enseignant-élève(s)	x	Élève seul	x

Critères d'évaluation	Éléments observables	Critère de réussite
Cohérence de la planification	✓ Planifie des actions motrices et des enchainements selon ses capacités et les contraintes de l'activité	✓ L'élève devra compléter son plan selon les contraintes de la tâche en fonction de ses capacités
Efficacité de l'exécution	✓ Exécute les actions motrices et les enchainements planifiés ✓ Exécute des actions motrices et des enchainements selon les techniques enseignées	✓ L'élève exécute ses actions en respectant son plan ✓ L'élève exécute son enchainement d'actions selon les éléments techniques enseignés
Pertinence du retour réflexif	✓ Évalue la démarche et ses résultats	✓ L'élève évalue oralement ses réussites et ses défis lors de sa prestation

Une brève description de la production attendue et des contraintes associées

L'élève devra exécuter un enchainement de cinq actions. Il devra débiter par une roulade avant groupée. Par la suite, il devra choisir deux actions de locomotion (déplacements) et deux actions de non-locomotion (postures) telles qu'enseignées afin de créer sa routine d'enchainement de cinq actions motrices. Pour ce faire, des ressources externes seront mises à la disposition de l'élève.

Sa routine devra être effectuée sur un tapis de gymnastique et l'élève devra effectuer des allers-retours complets sur cette surface.

Pour terminer, l'élève devra élaborer son plan d'action et effectuer un retour réflexif sur sa démarche.

Résumé de la situation d'apprentissage

PHASES DE LA SITUATION

Préparation

ACTIVITÉ 1 ACTIVATION DES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES	- Présentation de la notion de locomotion - Définir les concepts de non-locomotion et d'enchaînement avec les élèves
ACTIVITÉ 2 EXPLICATION DE LA PRODUCTION ATTENDUE	- Présentation et explication de la production attendue - Présentation des exigences et des contraintes de la tâche

Réalisation

ACTIVITÉ 3 - LA JUNGLE DES ANIMAUX	- Présentation et expérimentation des déplacements (Annexe 1)
ACTIVITÉ 4 - NE BOUGE PLUS... TU ES UNE STATUE	- Retour sur la notion de locomotion - Présentation et expérimentation des postures (Annexe 2) - Activité : le gardien du musée
ACTIVITÉ 5 - ROULE COMME UNE BOULE	- Retour sur le dernier cours et mise au point des apprentissages - Explication des principes d'une rotation au sol (Annexe 3) - Explication de l'utilisation du CD aux élèves
ACTIVITÉ 6 - BÂTIS TON ENCHAINEMENT	- Retour sur les apprentissages des cours précédents et début de la création de leur enchaînement (Annexe 4)
ACTIVITÉ 7 - SUITE DE TON ENCHAINEMENT	- Retour sur les apprentissages des cours précédents - Suite et fin de la création de leur enchaînement
ACTIVITÉ 8 - TA PRESTATION	- Exécution de l'enchaînement des élèves - Évaluation de l'enseignant (Annexe 5)

Intégration

ACTIVITÉ 9 - ET TOI, TU EN PENSES QUOI?	- Questions pour faciliter le retour réflexif - Évaluation des élèves sur l'application du plan d'action
---	---

LES ACTIVITÉS DE LA 1^{re} ANNÉE DU 1^{er} CYCLE

ACTION EN GYMNASE

Préparation

Activité 1	ACTIVATION DES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES	1 ^{er} cours
		5 minutes



Bonjour les élèves!

Dans les prochains cours, nous allons faire un enchaînement d'actions en locomotion et non-locomotion. Qu'est-ce qu'une action de locomotion? Locomotion comme dans locomotive. *Référez à la notion de déplacement.*

As-tu déjà observé la manière dont les animaux se déplacent?

Donc, s'ils se déplacent, ils sont en locomotion ou non-locomotion?

Si tu exécutes une posture, tu es immobile comme une statue de cire, tu es donc en locomotion ou en non-locomotion?

Si tu fais une roulade avant, tu es dans quel type d'action?



Activité 2**PRÉSENTATION ET EXPLICATION DE LA
PRODUCTION ATTENDUE
PRÉSENTATION DES EXIGENCES ET DES
CONTRAINTES DE LA TÂCHE**1^{er} cours

10 minutes

Tu devras compléter un plan d'action à l'aide de l'annexe 4 et créer ton enchainement de cinq actions. Tu auras trois cours pour créer ton enchainement. Tu devras faire obligatoirement une roulade avant groupée pour débiter ton enchainement et choisir deux actions de locomotion et deux actions de non-locomotion que tu placeras comme tu veux dans ta routine. Le tout se fera sur un tapis de gymnastique.

Je vais évaluer l'application de ton plan et observer si tes actions respectent ce plan et si elles sont réalisées correctement. Finalement, je vais te questionner à la fin de ta prestation pour connaître tes réussites et tes défis à travailler.



Réalisation

Première activité en équipe de cinq, nous allons faire une course à relais en utilisant divers déplacements. *L'enseignant, à l'aide des images de l'annexe 1, présente les différents déplacements lors de la course. Ce dernier souligne le bon déplacement des élèves.*

Tu vas devoir te déplacer sur 3 mètres; attendre mon signal de départ et effectuer le déplacement demandé (voir en annexe 1, carton à découper).



- Crabe
- Araignée
- Pas chassé (chasseur)
- Pas croisé (faon)
- Gambader (gazelle)
- Galoper (cheval)
- Grenouille
- Cloche pied (vache avec cloche)
- Courir (guépard)
- Ramper (serpent)
- Chat
- Ours
- Kangourou



Activité 4

NE BOUGE PLUS... TU ES UNE STATUE

Cours 2

54 minutes

Peux-tu me dire ce que nous avons fait au dernier cours?

Oui, tu t'es déplacé de différentes manières...

Donc, as-tu fait de la locomotion ou de la non-locomotion? Pourquoi? Oui, parce que tu te déplaçais comme une locomotive...

Aujourd'hui, nous allons travailler différentes postures. Qu'est-ce qu'une posture? C'est comme une statue dans un musée! Pour que je puisse prendre une photo de toi, je te demande de conserver ta posture durant 5 secondes.

Les affiches de postures, en annexe 2, devront être placées au mur pour que les élèves les consultent.

Pratique des diverses postures en équipe de deux.

Avec un partenaire, tu devras pratiquer les différentes postures. N'oublie pas de bien observer les différents points, segments (pieds, chevilles, genoux, épaules, mains, etc.) pour les placer de la même manière que sur l'image. Ton partenaire t'observe et t'aide à être identique à l'image.



Maintenant que tu as pratiqué quelques-unes des postures, nous allons jouer au gardien du musée.

Gardien du musée :

Je vais te montrer une posture que tu devras refaire et maintenir 5 secondes pour que j'aie le temps de prendre une « photo » de toi.

**** Les élèves se placent devant l'enseignant. L'enseignant montre une posture à exécuter et vérifie « l'exactitude » de la posture.**



Activité 5**ROULE COMME UNE BOULE**

Cours 3

54 minutes



Retour sur le dernier cours et mise au point des apprentissages (déplacements et postures)

Explication des principes d'une rotation au sol (roulade avant groupée) (annexe 3)

(Afin d'aider les élèves, vous pouvez placer un plan surélevé. Afin de différencier l'apprentissage, vous pouvez démontrer la roulade avant avancée, roulade arrière, etc.)

Présentation de la référence TIC : expliquer aux élèves l'utilisation de la référence du CD et de l'ordinateur afin de les soutenir dans la conception de leur enchainement.

Activité 6**BÂTIS TON ENCHAINEMENT**

Cours 4

54 minutes

Retour sur les apprentissages des cours précédents et début de la création de leur enchainement.

Durant le cours, les élèves devront pratiquer les déplacements, les postures et la roulade avant groupée afin de débiter leur choix d'enchainement. À la fin du cours, ils devront avoir fait leur choix sur les deux déplacements qu'ils souhaitent faire et le noter sur leur plan d'enchainement, annexe 4.

Il est à noter que l'évaluation se fait de manière continue à partir du cours 4.



Activité 7	SUITE DE TON ENCHAINEMENT	Cours 5
		54 minutes

Retour sur les apprentissages des cours précédents et suite de la création de leur enchainement.

Durant le cours, les élèves devront pratiquer les déplacements, les postures et la roulade avant groupée afin de débiter leur choix d'enchainement. À la fin du cours, ils devront avoir fait leur choix sur les deux postures qu'ils souhaitent exécuter et le noter sur leur plan d'enchainement en annexe 4.



Activité 8	TA PRESTATION DE L'ÉLÈVE	Cours 6
		45 minutes

Présentation des divers enchainements des élèves à l'aide de leur plan.

Aujourd'hui, je vais terminer d'évaluer ton enchainement de cinq actions à l'aide de ton plan (TIC). N'oublie pas, tu dois obligatoirement faire une roulade avant pour débiter ton enchainement suivi, à ton choix, d'actions de locomotion et de non-locomotion. Tu dois rester sur ton tapis et faire des allers-retours. Lorsque ton « spectacle » est terminé, je vais te poser des questions.



Intégration

Activité 9

ET TOI, TU EN PENSES QUOI?

Cours 6

10 minutes

Questionner les élèves pour faciliter le retour réflexif, les élèves devront évaluer leur démarche et leur résultat.

- Depuis le début de la SAE, comment se déroule ton travail?
- Comment as-tu aimé utiliser les ressources disponibles pour élaborer ton enchainement?
- As-tu respecté ce que tu as planifié? Est-ce que ton spectacle est identique à ton plan?

Évaluation des élèves sur l'exécution de leur enchainement et de la qualité des réponses exprimées lors du retour réflexif.



RETOUR RÉFLEXIF SUR L'ENSEIGNEMENT



- Ce qui a bien fonctionné
- De bonnes idées à retenir
- Ce qui n'a pas fonctionné
- Ce qu'il faut éviter
- Ce qui m'aurait été utile



Guide des annexes

Annexe 1 : Les déplacements

Annexe 2 : Les postures

Annexe 3 : La roulade avant groupée

Annexe 4 : Fiche de l'élève

Annexe 5 : Grille d'observation de l'enseignant



Gambader



Pas chassé



Pas croisé



Courir



**Quatre (4)
pattes -
jambes
tendues**



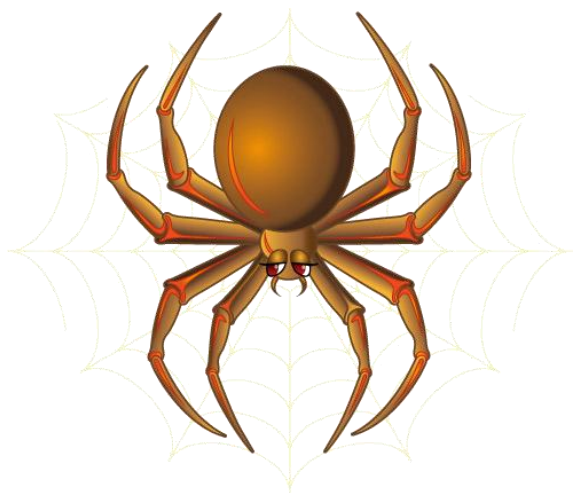
Ramper



Cloche pied



Crabe



L'araignée



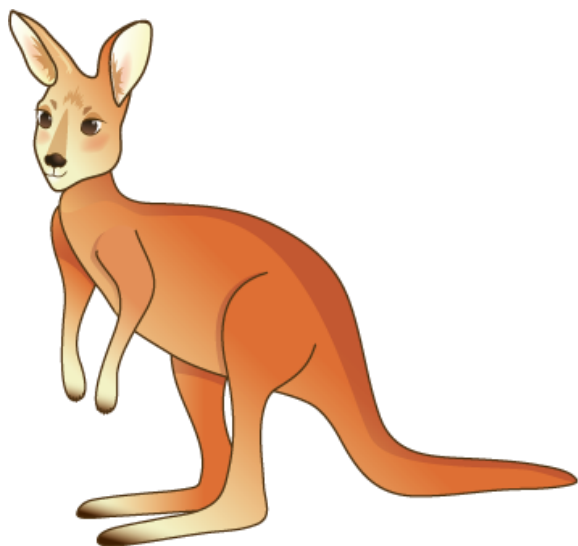
Grenouille



Galoper



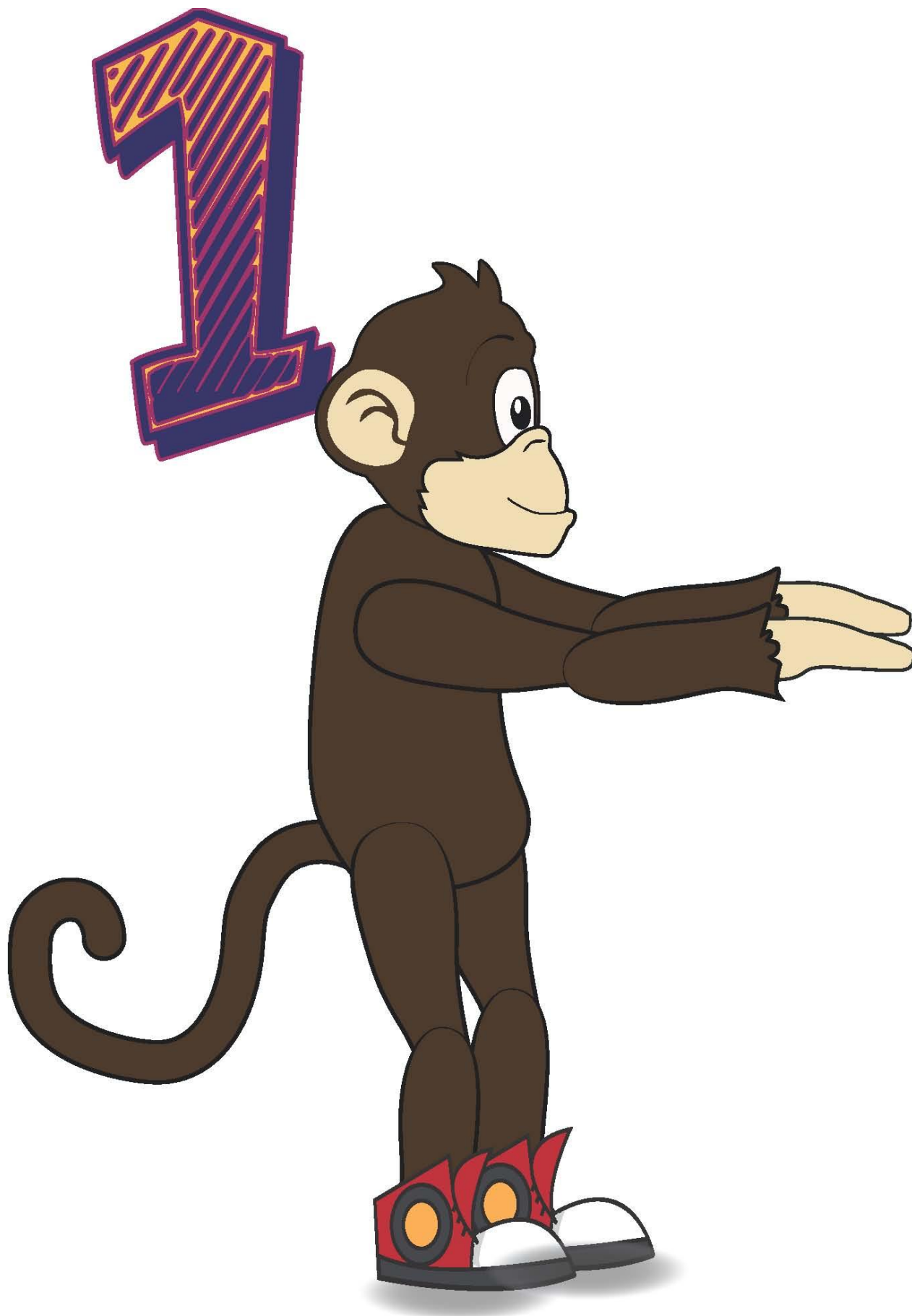
Le chat

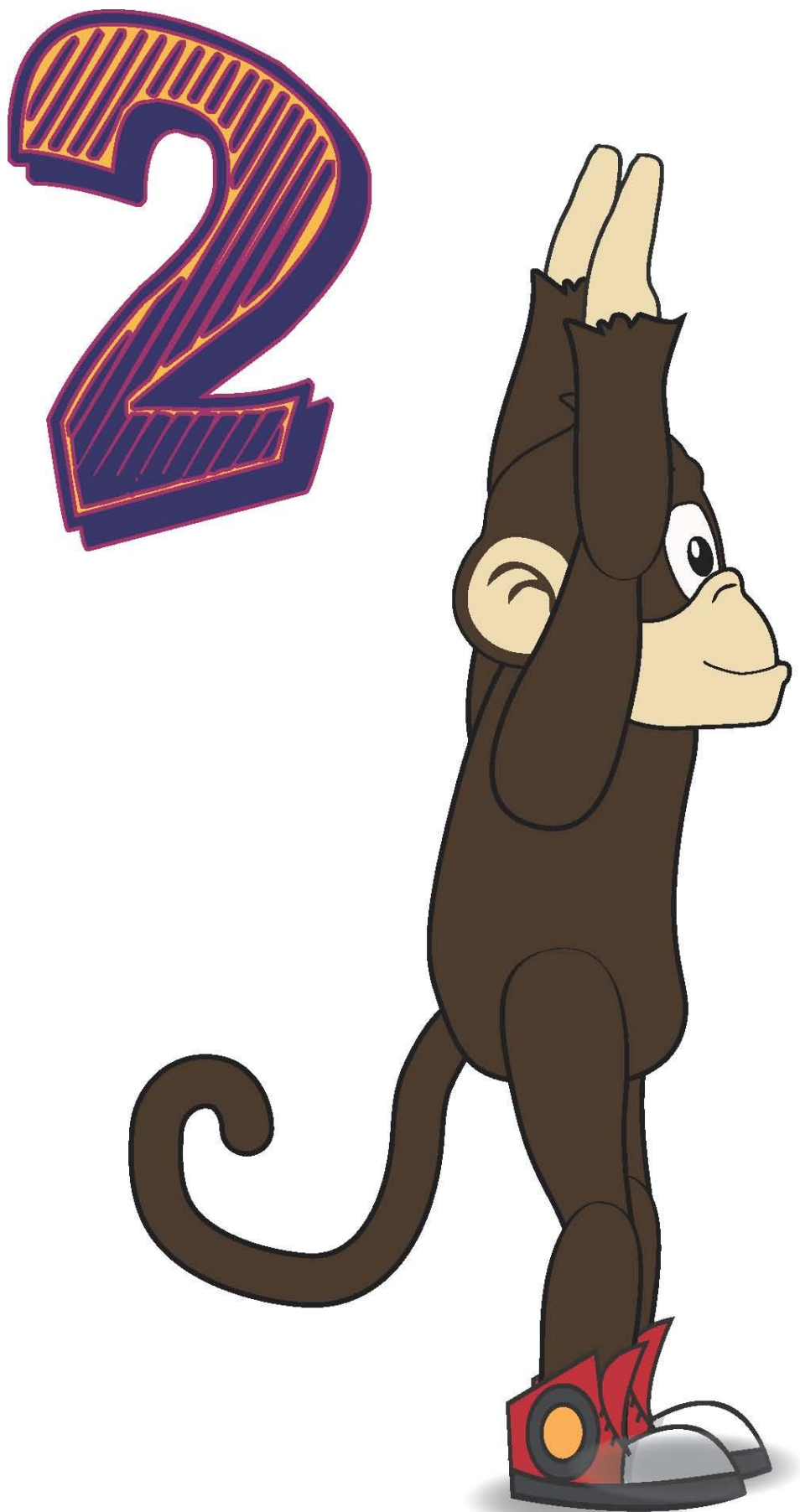


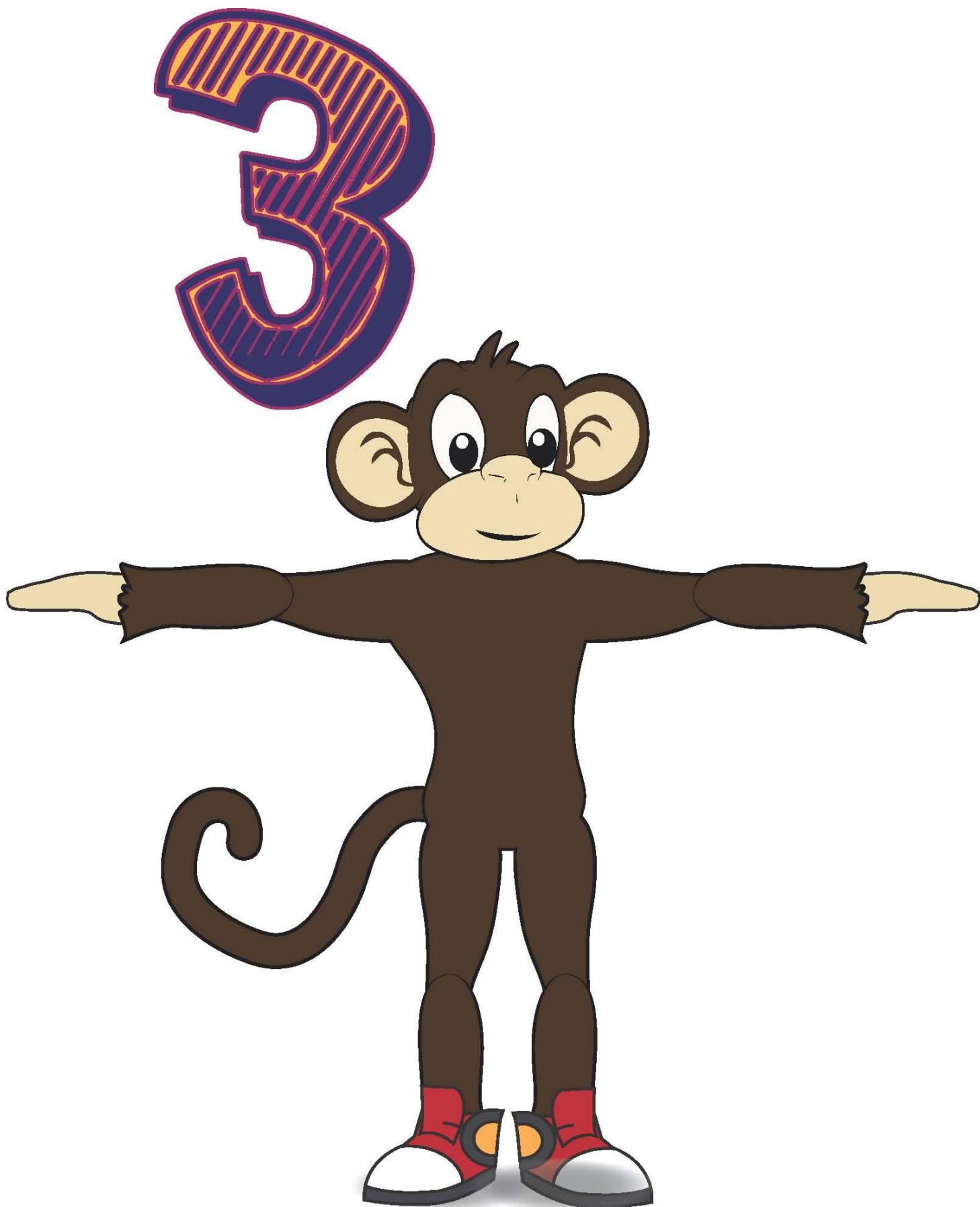
Kangourou

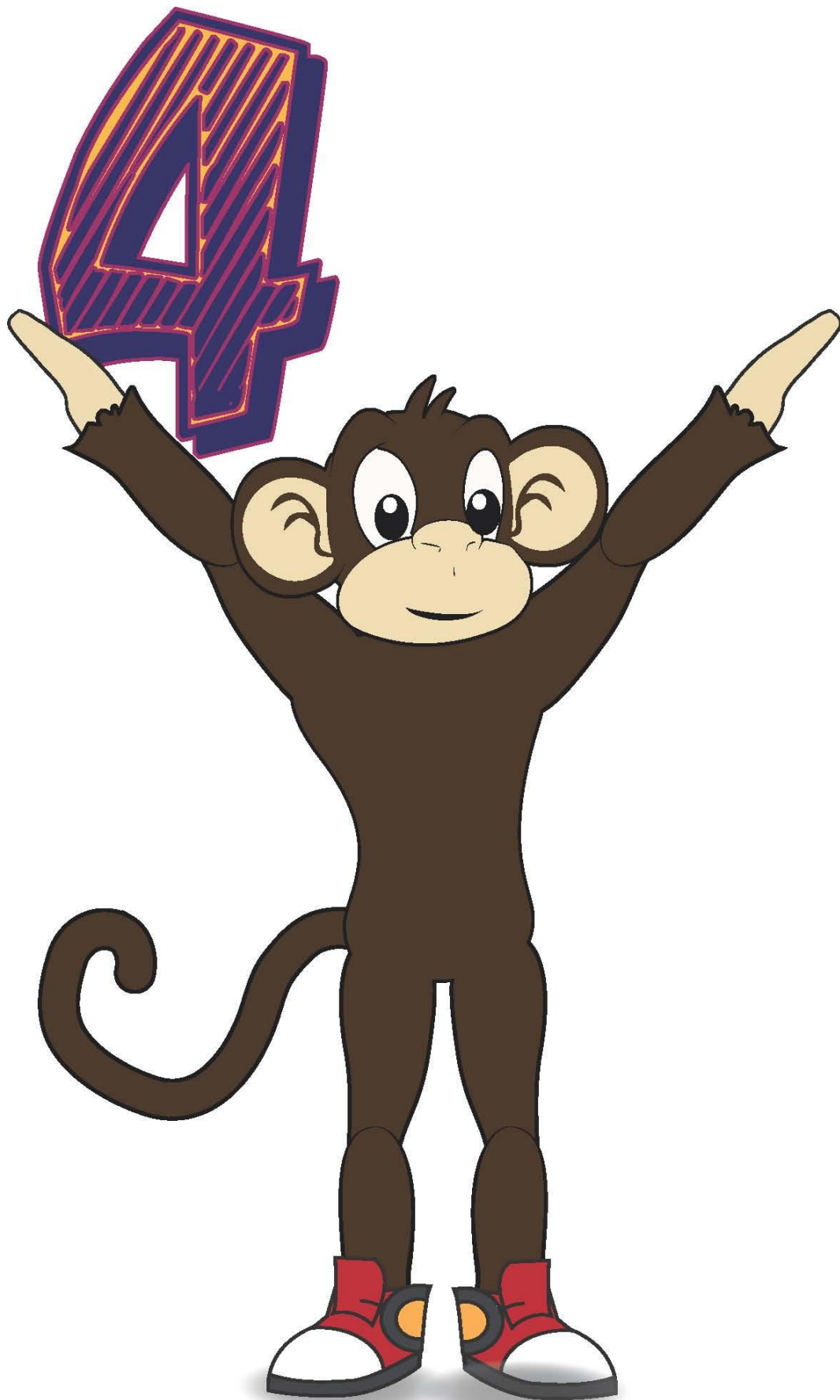
Annexe 2 : Les postures



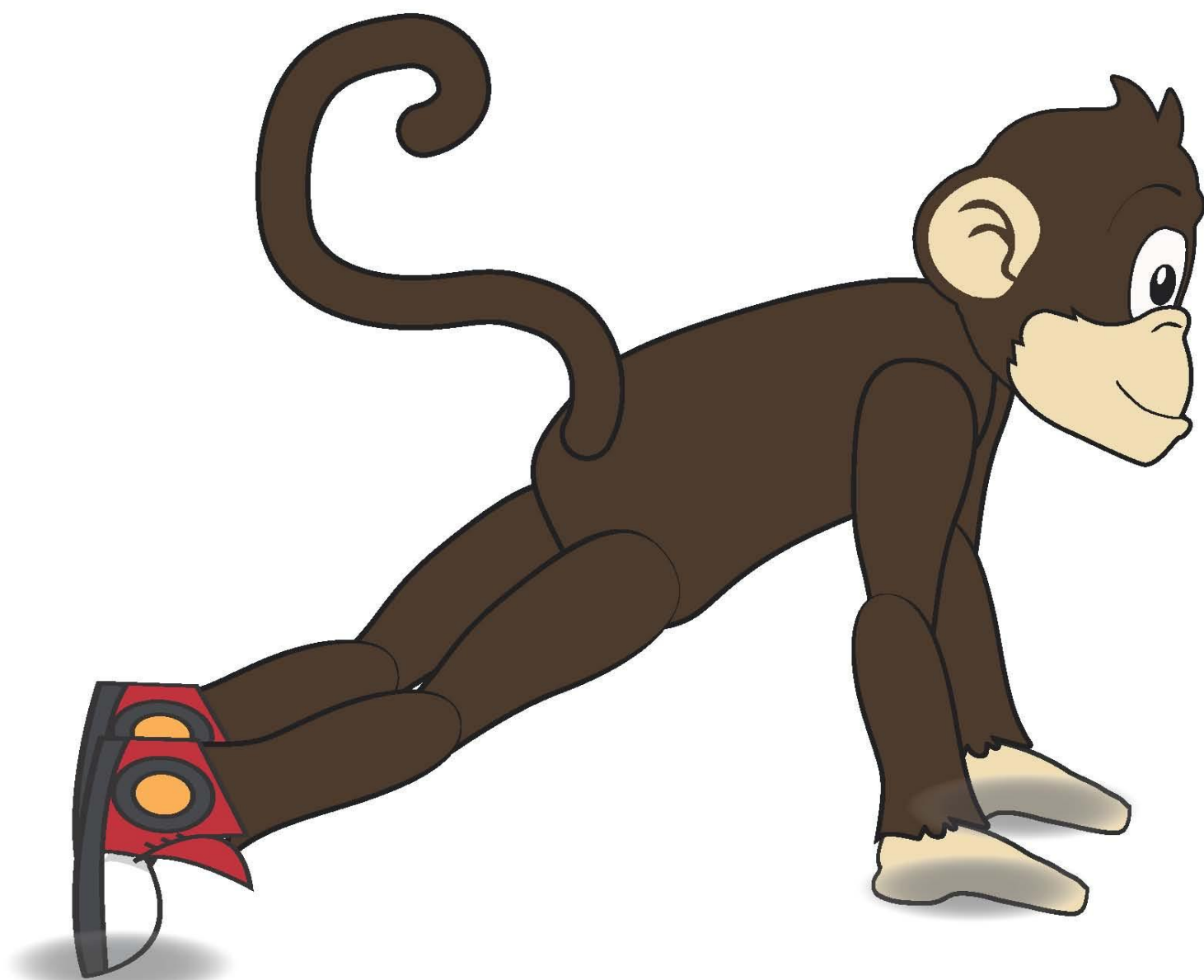


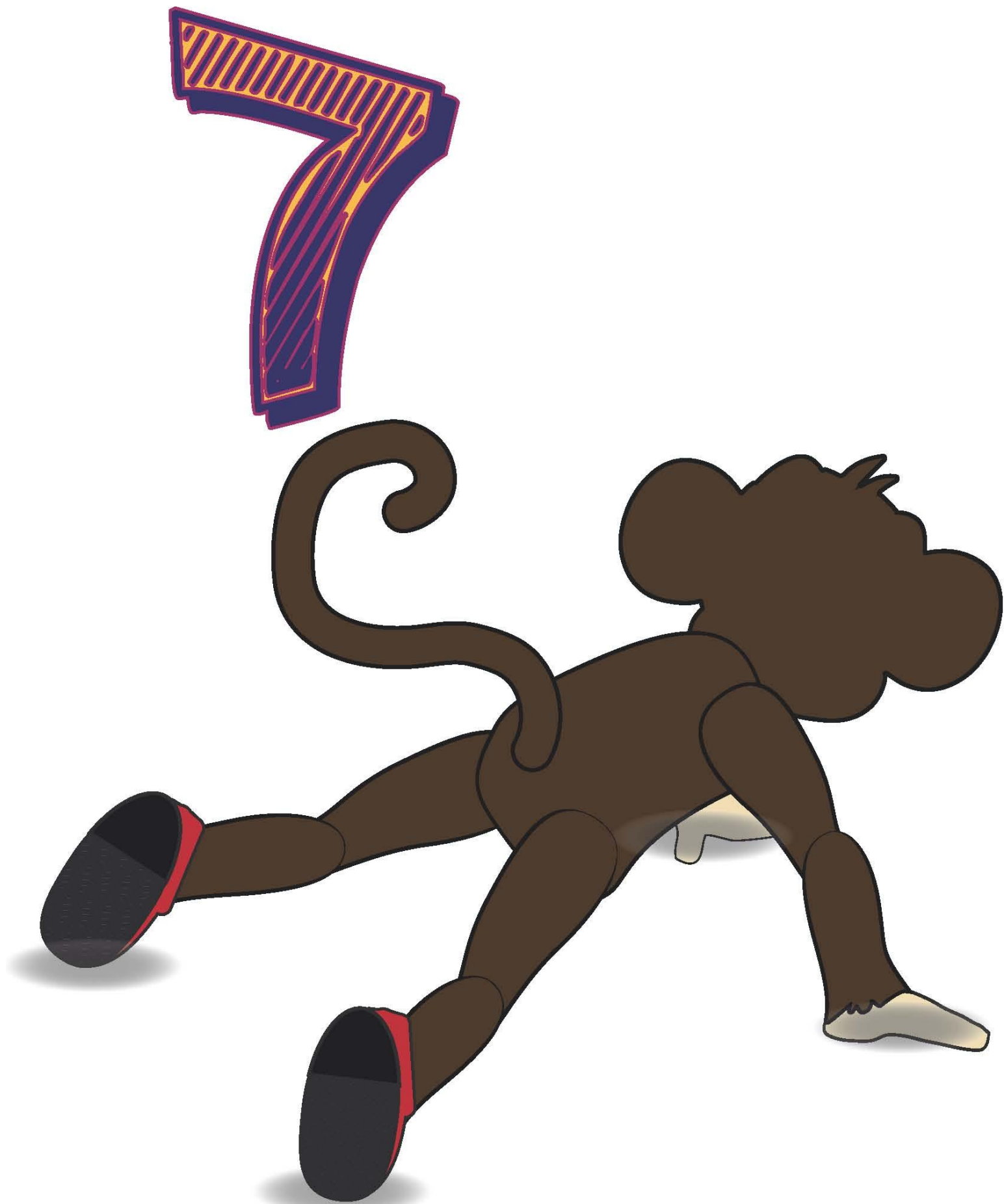


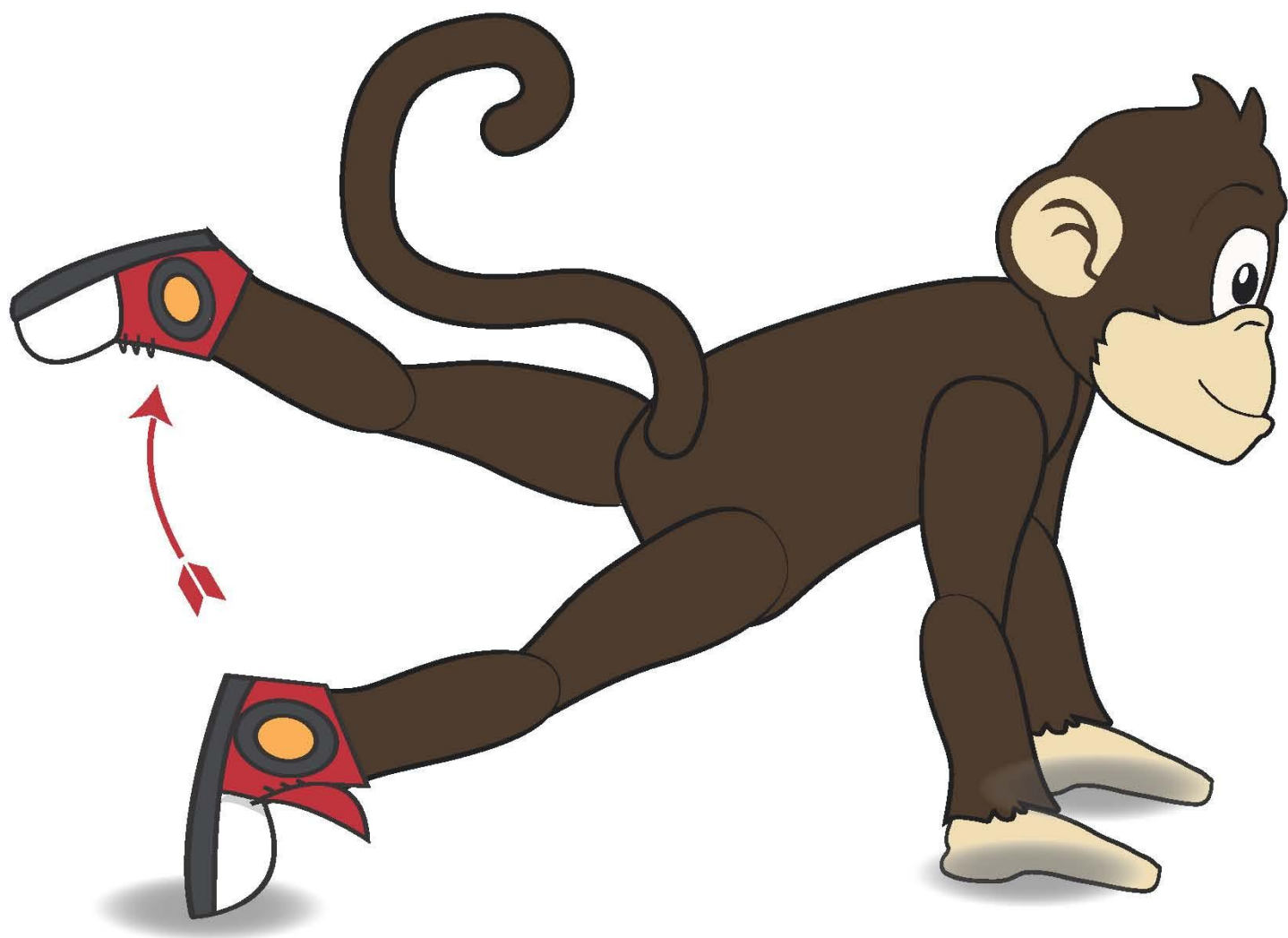


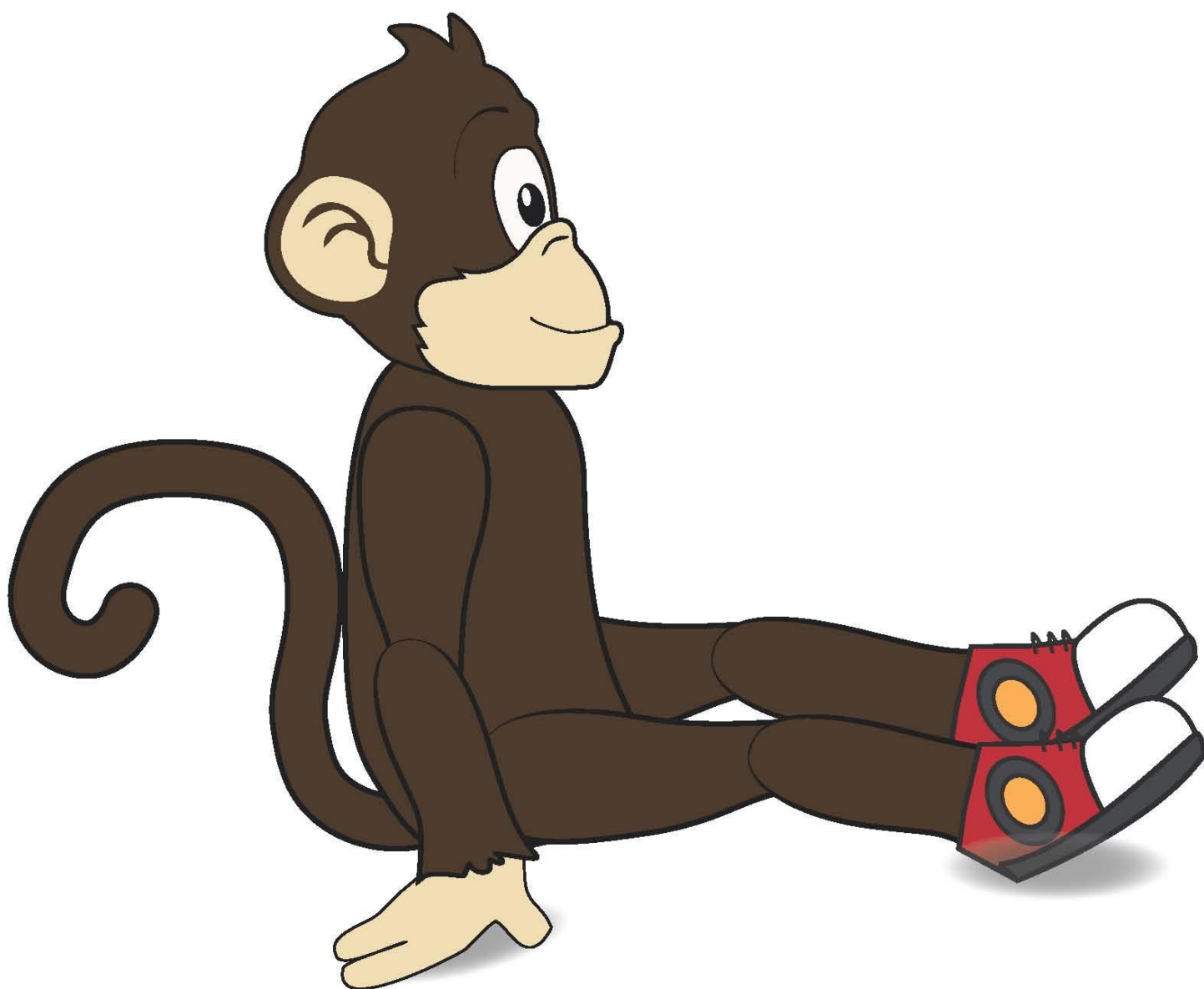








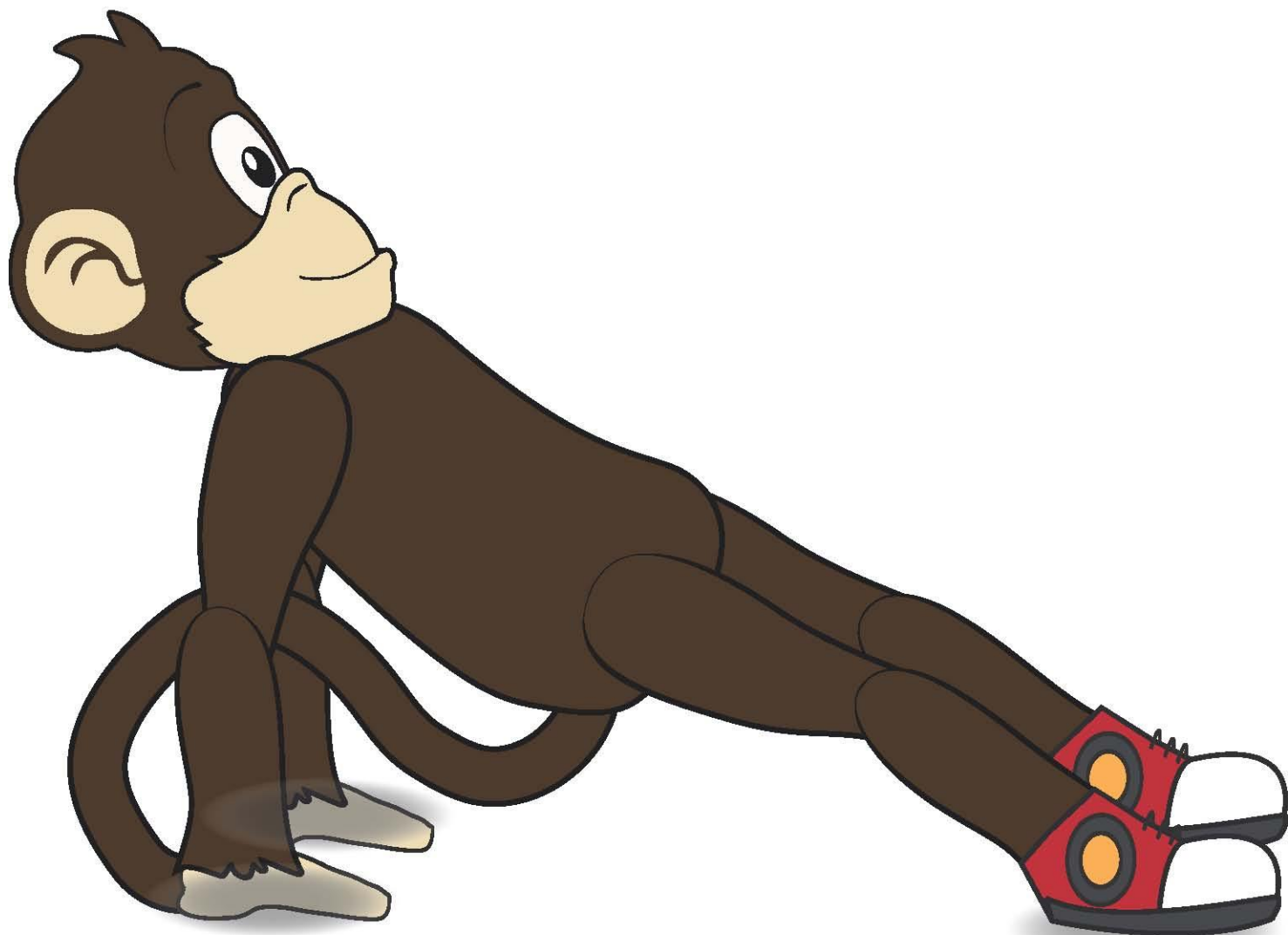




10



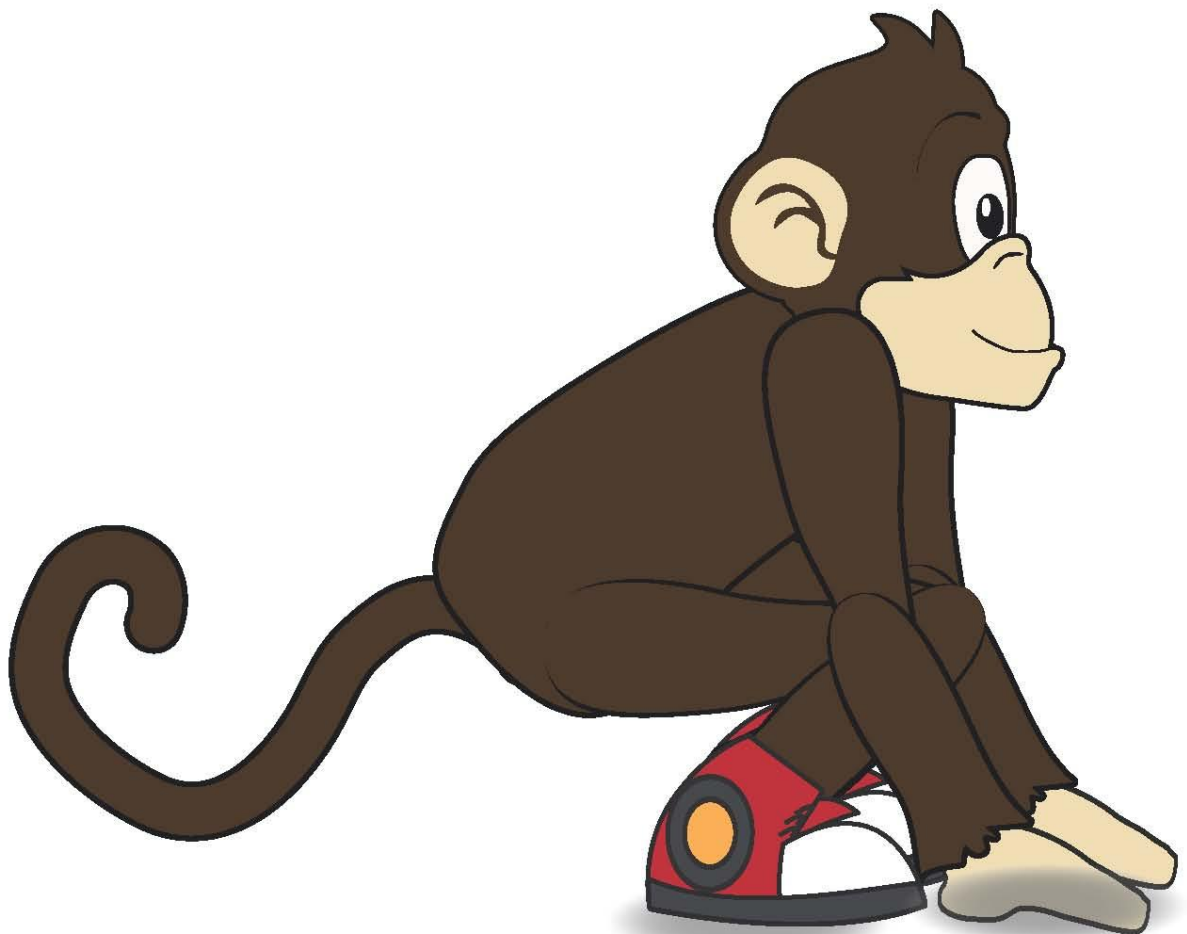
11



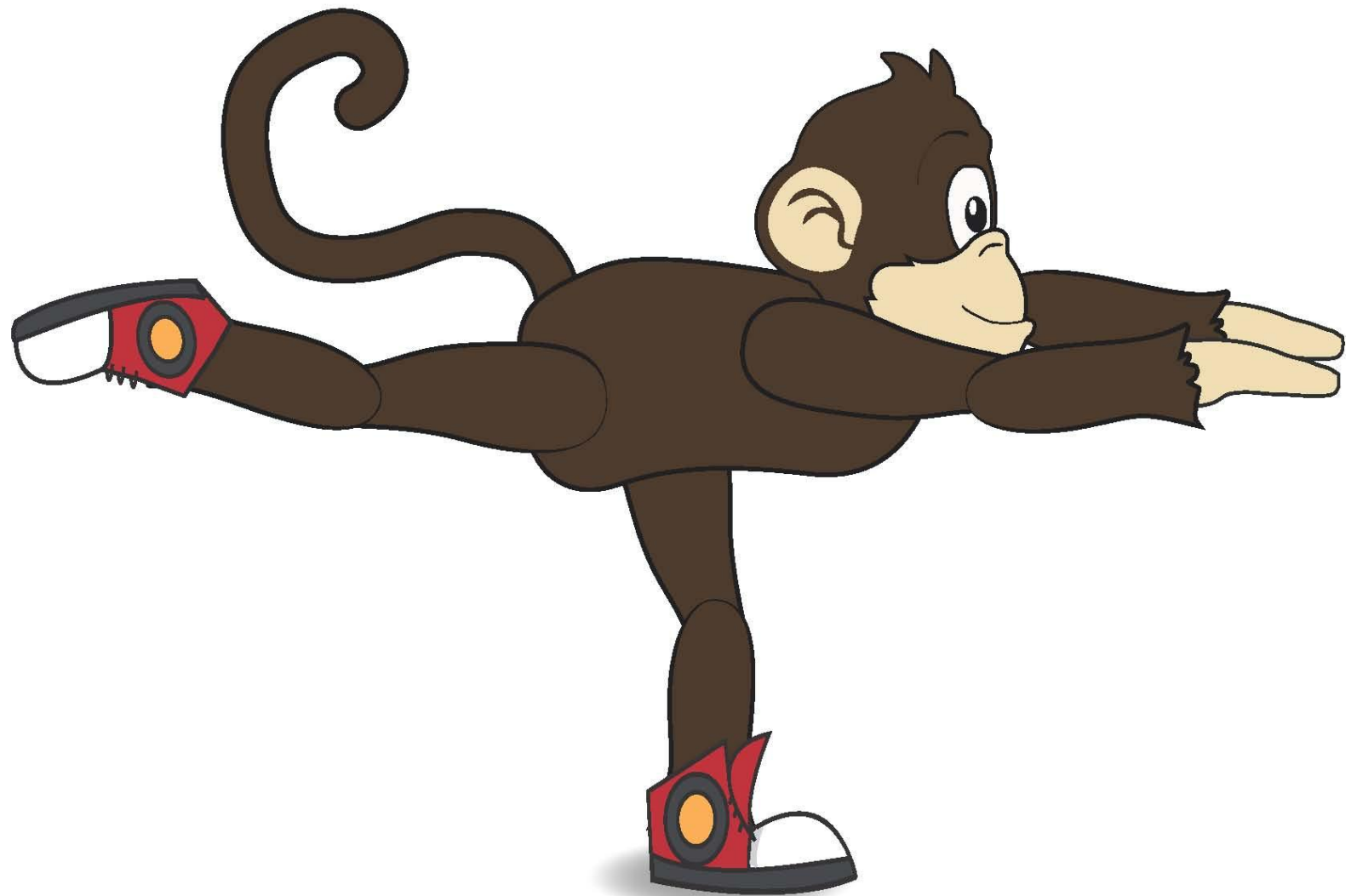
12



13



14

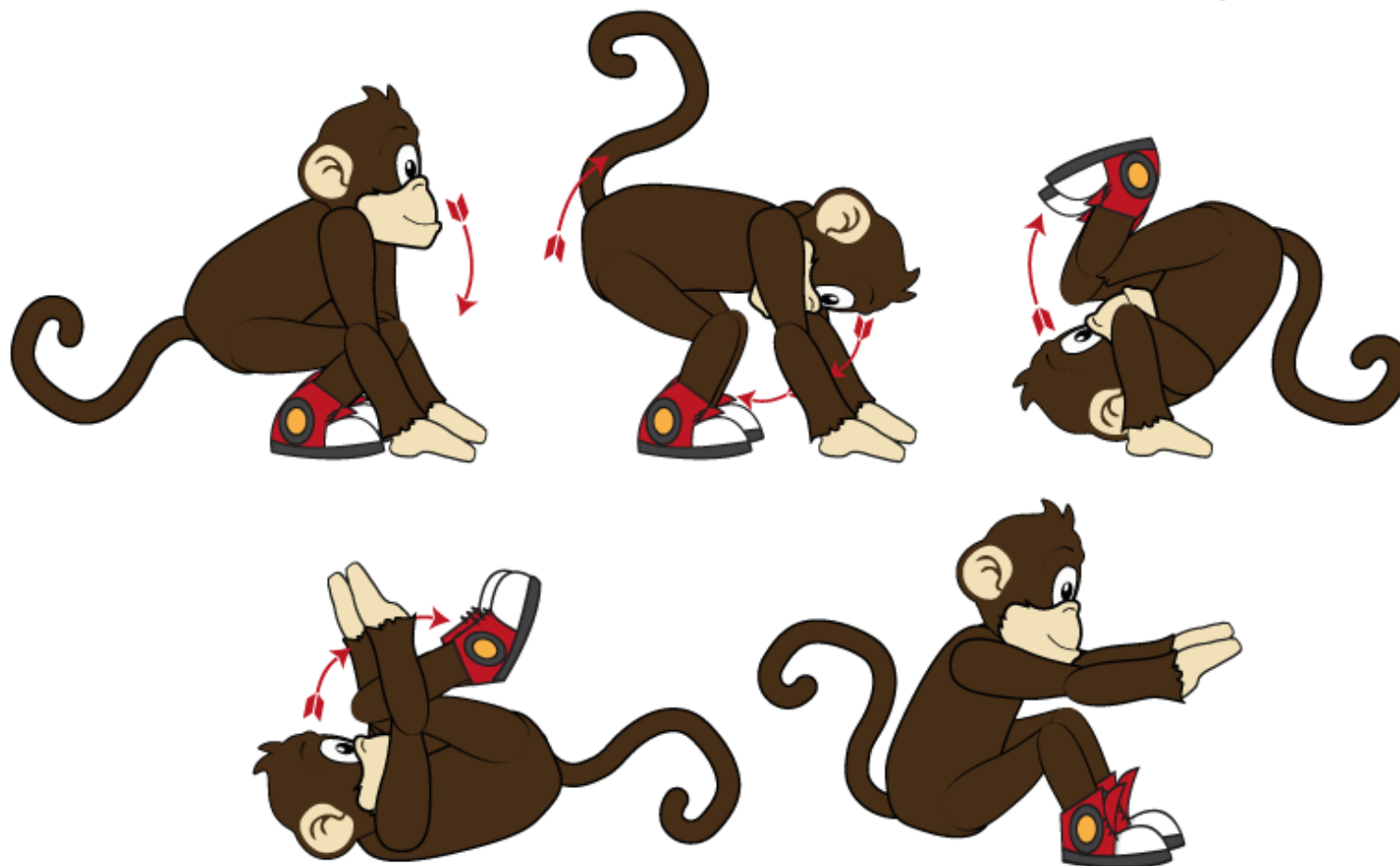




16



Roulade avant groupée



Nom de l'élève : _____

Groupe : _____

Plan de ton enchainement d'actions

Les animaux en folie

ACTION 1	ACTION 2	ACTION 3	ACTION 4	ACTION 5
ROULADE 				
Type d'action	Type d'action	Type d'action	Type d'action	Type d'action
☒ Locomotion ☐ Non-Locomotion	☐ Locomotion ☐ Non-Locomotion	☐ Locomotion ☐ Non-Locomotion	☐ Locomotion ☐ Non-Locomotion	☐ Locomotion ☐ Non-Locomotion

N'oublie pas, tu dois cocher le type d'action. Tu dois avoir deux actions de locomotion et deux actions de non-locomotion. Tu fais ta roulade pour débiter ton enchainement.

Grille d'observation de l'enseignant

Légende :

- + applique l'élément
 - n'applique pas l'élément
 +/- avec de l'aide

Critères d'évaluation de la compétence

Cohérence de la
planification

Efficacité de l'exécution

Pertinence du retour
réflexif

Éléments observables

Planifie des actions motrices et
des enchainements selon ses
capacités et les contraintes de
l'activitéExécute les actions
motrices et les
enchainements
planifiésExécute des actions
motrices et des
enchainements selon les
techniques enseignéesÉvalue la démarche et ses
résultats

Cote du bulletin

Nom des élèves

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

Critères d'évaluation de la compétence				Cote du bulletin
Cohérence de la planification	Efficacité de l'exécution	Pertinence du retour réflexif		
Éléments observables				
Planifie des actions motrices et des enchainements selon ses capacités et les contraintes de l'activité	Exécute les actions motrices et les enchainements planifiés	Exécute des actions motrices et des enchainements selon les techniques enseignées	Évalue la démarche et ses résultats	

Grille d'observation de l'enseignant

Légende :

- + applique l'élément
- n'applique pas l'élément
- +/- avec de l'aide

Critères d'évaluation de la compétence

Cohérence de la
planification

Efficacité de l'exécution

Pertinence du retour
réflexif

Éléments observables

Planifie des actions motrices et
des enchainements selon ses
capacités et les contraintes de
l'activité

Exécute les actions
motrices et les
enchainements
planifiés

Exécute des actions
motrices et des
enchainements selon les
techniques enseignées

Évalue la démarche et ses
résultats

Cote du bulletin

Nom des élèves

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32