Guide de l'enseignante ou enseignant[1]

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

Éducation physique et à la santé
2e année du 1er cycle
Du primaire

Compétence : Agir dans divers contextes de pratique d'activité physique

Mis en forme : Couleur de police : Rouge, Surlignage

Mis en forme : Couleur de police : Rouge, Surlignage

Titre de la SAÉ :
Les déplacements sur appareils

Auteur (s) : *Ce travail a été réalisé par des étudiants de 2e année dans le cadre des cours «Planification des interventions en ÉPS» et «Évaluation des apprentissages en ÉPS. Il est donc fort tout-à-fait normal que certaines informations soient à corriger. Certains commentaires ont volontairement été gardés pour que vous puissiez comprendre les exigences fixées.

[1] Ce canevas de SAÉ a été repris et modifié à partir de celui créé par le MELS.

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

Discipline : Éducation physique et à la santé	**Titre : Les arts du cirque**	**Nombre de séances :** 4

Compétence disciplinaire : Agir dans divers contextes de pratique d'activité physique	**Repères culturels : Cirque du Soleil, amuseur de rue**

Intention pédagogique

L'élève devra expérimenter les actions de locomotion sur appareil en tenant compte des consignes de l'enseignant. Par la suite, il devra les classer dans la catégorie facile ou difficile. Il devra élaborer un plan d'action en choisissant 3 actions de locomotion (2 difficiles et 1 facile). Il devra exécuter un enchaînement des 3 actions choisies et il devra tenir compte des règles de sécurité, des critères de réalisation et respecter les règles d'éthiques à la SAÉ. Après sa prestation, l'élève va devoir évaluer sa démarche et ses résultats en fonction de sa performance avec l'aide d'une grille d'autoévaluation. Il va expliquer ses forces et ses faiblesses dans sa routine (prestation). ~~De plus, il devra trouver une piste d'amélioration pour la prochaine fois.~~

Critères d'évaluation[1]	Éléments observables
Cohérence de la planification	• Sélection d'actions motrices et d'enchaînements en fonction des capacités personnelles et des contraintes de l'activité
Efficacité de l'exécution	• Exécution et ajustement d'actions motrices et d'enchaînements • Application de règles de sécurité • Manifestation d'un comportement éthique
Pertinence du retour réflexif	• Évaluation de la démarche, du plan d'action et des résultats

LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES : Au choix de l'enseignant, de l'équipe-cycle ou de l'équipe-école selon les normes et les modalités d'évaluation adoptées.

Évaluation

L'utilisation par l'enseignant de l'outil d'évaluation repose sur ses observations et sur les traces consignées dans les outils suivants :

- Plan d'action de l'élève. (cahier de l'élève)
- Fiche d'auto-évaluation finale à remplir individuellement. (cahier de l'élève)
- Grille d'évaluation de l'enseignant
- (tous ces documents se retrouvent à la fin du canevas)

Résumé des tâches de l'élève (Production attendue)

Tu devras analyser une série d'actions de locomotion sur appareil en fonction des consignes de l'enseignant. Ensuite, tu dois explorer les actions de locomotion sur appareil et les classer dans la catégorie facile ou difficile. Tu dois en choisir 2 difficiles et 1 facile dans les 6 actions proposées par l'enseignant. Tu devras exécuter les 3 actions de locomotion sur appareil en suivant les règles de sécurité et avoir un bon comportement éthique. Finalement, tu devras évaluer ta prestation en ciblant 2 forces et 2 faiblesses lors de ta prestation et une piste de solution qui t'aurait permis d'être meilleur.

Commentaire [r1]: Bien fait

Commentaire [r2]: Les mots en jaune sont à revoir. Il manque un élément pour l'efficacité de l'enchaînement

Commentaire [r3]: Bien fait aussi

Contraintes de la tâche complexe (nombre d'actions, temps, espace, niveau, direction, nombre de savoirs à mobiliser, nombre de séances pour réaliser les différentes tâches, etc.) :

1. Tâche complexe liée à la planification :
   - L'élève doit se former une routine de trois déplacements
   - L'élève doit planifier un ordre précis pour sa prestation
   - Il doit sélectionner ses actions selon ses forces et ses faiblesses
   - Il disposera de 3 cours pour concevoir son plan et le pratiquer

2. Tâche complexe liée à l'exécution :
   - Il doit suivre son plan de déplacement
   - Il doit respecter les règles de sécurité des appareils et de la SAÉ
   - Il doit respecter le matériel et les éléments appris selon les différents ateliers
   - Pour que le mouvement soit réussi, il doit être capable de se rendre en avançant vers l'avant à différent repère au sol établit d'avance par l'enseignant soit rouge (1 point), jaune (2 points) et vert (3 points).

   Il y aura un temps maximal de 2 minutes par routine.

   -Dans un espace restreint

3. Tâche complexe liée à l'évaluation :

   ~~Il doit évaluer s'il a fait les bons choix de déplacement~~
   ~~S'il a respecté son plan~~
   ~~2 forces et deux faiblesses~~
   ~~Ses prochains objectifs pour avoir un meilleur plan d'action.~~
   ~~Le cours 4 sera consacré à l'évaluation~~
   Il se fera dans un document (portfolio) de l'élève

Commentaire [r4]: Combien ?

Commentaire [r5]: Précise cet espace

Commentaire [r6]: Seul à l'aide de son portfolio

[1] Critères associés aux Cadres d'évaluation conçus à partir de ceux du Programme de formation de l'école québécoise.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE (pour chacune des séances de la SAÉ)

Des objectifs d'apprentissage formulés en éléments observables. Veuillez reporter chaque objectif, tel quel, au début de la séance en cause. Qu'est-ce que l'élève apprendra principalement lors de cette séance. Les objectifs doivent être cohérents avec les savoirs.

Ex. :À la fin de la séance, l'élève sera capable de … (utiliser des verbes d'action)

Séance 1 :

À la fin de la séance, l'élève sera capable de différencier les différentes directions, de connaître les règles de sécurité pour chaque appareil et de saisir la production attendue.

Séance 2 :

L'élève sera capable de traverser des appareils à surface basse, traverser des appareils à surface plus ou moins élevée et de grimper sur des appareils plus ou moins élevés. De plus, il sera capable de valoriser un dépassement de soi et situer son corps et les principales parties de son corps dans l'espace.

Séance 3 :

L'élève sera capable de reconnaître la durée d'un enchaînement et il est capable de nommer son plan d'action et de l'exécuter.

Commentaire [r7]: Tu dois dire ce que l'élève saura faire à la fin de la séance et non ce que tu lui feras faire. Qu'aura-t-il appris?

On doit y voir toute la démarche de la compétence

Séance 4 : L'évaluation, l'élève doit être en mesure d'atteindre les standards de la production attendue.
«L'élève devra choisir 3 actions de déplacement sur appareil (locomotion), en fonction de ses forces (1) et faiblesses(2).
L'élève doit établir un ordre de ses enchaînements. Il devra répéter le même ordre pour son évaluation soit son spectacle.
La prestation finale doit se faire dans le même ordre qu'il avait établi durant les cours précédant.
Finalement, il devra évaluer ses choix de déplacement et ses tactiques suite à ses forces et faiblesses. Il devra aussi trouver des pistes de solution pour s'améliorer à l'avenir.»

Il sera capable à la fin de cette SAÉ de traverser des appareils à surface basse, traverser des appareils à surface plus ou moins élevée et grimper à des appareils plus ou moins élevés. De plus, suivre un plan d'action et faire une auto-évaluation de sa prestation et de ses 3 choix d'action de locomotion sans oublier de suivre des règles de sécurité et adopter un comportement éthique.

RÉPARTITION DES APPRENTISSAGES DANS CHACUNE DES SÉANCES

Apprentissages Les savoirs essentiels au primaire doivent être tirés de la progression des apprentissages en ÉPS et démontrer une cohérence avec l'intention pédagogique, la production attendue et les contraintes. Ce que je veux que mes élèves apprennent (connaissances, savoir-faire moteur, stratégies, savoir être, pratique sécuritaire). Bref, tous les savoirs que vous allez intégrer pendant la SAÉ.	Séances de la SAÉ							
	1	2	3	4				
Savoirs								
Les éléments liés au corps								
Situer son corps et les principales parties de son corps dans l'espace	x	x	x	x	-	-	-	-
Les concepts d'espace et de temps								
Différencier les niveaux	x	x	x	X	-	-	-	-
Identifier des points de repère		x	x	x	-	-	-	--
Reconnaître la durée			x	x	-	-	-	-
Différencier des directions	x	x	x	x	-	-	-	-
Savoir-faire								
Les déplacements sur des appareils								
Traverser des appareils à surface basse	x	x	x	X	-	-	-	-
Traverser des appareils à surface plus ou moins élevée		x	X	x	-	-	-	-
Grimpé à des appareils plus ou moins élevé	x	x	x	X	-	-	-	-
Savoir-être								
Valoriser le dépassement de soi								
	x	x	x	x	-	-	-	-
Pratiques sécuritaires								
1. Nommer les différentes règles de sécurité relatives aux différents contextes de pratique d'activité physique								
	x	x	x	x	-	-	-	-

PRÉPARATION

Durée :
2 séances

Matériel :

4 bancs suédois, 4 bancs normaux, espalier au mur, 3 câbles pour grimper, 8 tapis bleus , 8 paires d'échasses, ruban adhésif

Description

Remarque : Avant chaque pratique d'activité physique, il est essentiel que les élèves effectuent un échauffement approprié et qu'ils nomment les règles d'éthique et de sécurité.

SÉANCE 1

À la fin de la séance, il sera en mesure de mettre les différents moyens de locomotion dans la catégorie force ou facile. Il aura exploré et trouvé des trucs pour les différentes actions. Il aura appris les différentes règles de sécurité pour chaque déplacement. Il va connaître la production attendue et va pouvoir commencer à penser à sa routine.

1er temps pédagogique : Préparation des apprentissages de la SEA

Tâche 1 : Échauffement (5 minutes)

Les élèves suivent une routine que l'enseignant leur a démontée en début d'année. Ils doivent se mettre en rond à un endroit déjà établi au départ (collant jaune au sol avec leur numéro de classe) et exécuter des mouvements d'échauffement. Il a un élève qui est désigné par l'enseignant pour aller au milieu et être le modèle.

La routine est :

1 : rotation des chevilles (30 secondes)

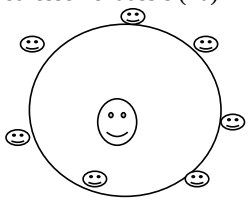
2 : poignet, cou, bassin (30 secondes chaque)

3 : genou haut sur place (20)

4 : jumping jack (20)

5 :Push-up (10)

6: redressement assis (10)



Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage

Tâche 2 : Activation des connaissances antérieures (10 minutes)
- Présentation du moyen d'action avec des images et une courte séquence vidéo afin de démontrer aux élèves ce qu'est l'art du cirque. (leur indiquer la SAÉ)

Questionnement suite à la présentation du moyen d'action :

1 : Les déplacements sur appareil se situent dans quelle compétence? (Agir) En agir est-ce qu'on est seul ou en équipe?
2 : Les actions de locomotion c'est quoi (faire une comparaison avec locomotive (train) en mouvement?)
3 : Nommez-moi les actions de locomotion sur appareil?
4 : Quels sont les différents mouvements que l'on peut inclure dans une routine d'art du cirque?
5 : Quelles sont les règles de sécurité quand on se déplace sur des appareils dans le gymnase?

- Questionnement aux élèves sur l'art du cirque et les apprentissages fait précédemment (les questions reviennent à chaque période, mais sont adaptées selon la SEA) :

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage

Tâche#3 : Tâche initiale à des fins diagnostiques (10 minutes)

Commentaire [r8]: Elle doit être identique à la production soit un enchainement.

Tu dois mieux préciser cette tâche. La ligne ajoutée n'aide pas.

Il y aura une formation de 4 ateliers regroupant des actions de locomotion. Cela va permettre à l'enseignant de voir le niveau des élèves et il va pouvoir établir les normes de distance au sol que l'élève doit franchir et la difficulté des appareils. Les élèves vont passer 3 minutes par station. La rotation va se faire dans le sens des aiguilles d'une monte et va être affichée avec des chiffres. Les zones vont être séparées par des cônes et le changement se fait au sifflet. Les ateliers vont regrouper des enchaînements qui sont identiques à la production attendue.

Visuel du gymnase :
1 : Banc suédois (marche vers l'avant) – banc normal (marche vers l'arrière)- échasse (pas chassé)
2 : Câble (grimper), échasse (grimper), banc normal (marcher sur le côté)
3 : Échelle au sol (marcher vers l'arrière), espalier (grimper sur le côté) , banc suédois (pas chassé)
4 : Échasse (marcher vers l'arrière), banc suédois (marcher vers l'arrière), espalier (grimper par en avant)

1	2
4	3

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage, ~~sélectionné dans la SAÉ~~

Tâche #5 : Explication de la production attendue (5 minutes)

Tu devras analyser une série d'actions de locomotion sur appareil en fonction des consignes de l'enseignant. Ensuite, tu dois explorer les actions de locomotion sur appareil et les classer dans la catégorie facile ou difficile. Tu dois en choisir 2 difficiles et 1 facile dans les 6 actions proposées par l'enseignant. Tu devras exécuter les 3 actions de locomotion sur appareil en suivant les règles de sécurité et avoir un bon comportement éthique. Finalement, tu devras évaluer ta prestation en ciblant 2 forces et 2 faiblesses lors de ta prestation et une piste de solution qui t'aurait permis d'être meilleur.

Contraintes :

1. L'élève doit se former une routine de 3 actions placée selon un ordre précis.
2. L'élève doit choisir entre les 6 actions présentées dans les différents cours soit : Marché de côté, marché par avant, en arrière, galoper, pas chassé, grimper et fente.
3. Il doit atteindre les différents niveaux au sol (rouge (1 point), jaune (2 points), vert (3 points))

(la production sera rappelée tout au long de la SAÉ)

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage/ critère d'exécution sélectionné dans la SAÉ

2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA

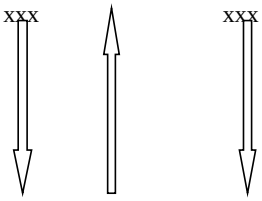
Tâche#6 : tâche acquisition des savoirs (5 minutes)

Acquisition des savoirs : indiquer les points techniques de base pour la réalisation des différentes actions de locomotion (marcher):
Banc suédois et normal : (centre de gravité bas, bras chaque côté, du corps, fixer un point)
Échasse : S'assurer d'être confortable et en contrôle avant d'avancer, avancer son pied et ses mains en même temps, faire des petits pas.
Câble : croiser les jambes autour du câble, tiré vers le haut avec les mains, plier les genoux pour avancer.
Échelle au sol : flexion des jambes, bras de chaque côté et regarder les obstacles au sol.
Espalier : monter un barreau à la fois, monter la même jambe et la même main en même temps, s'assurer d'alterner pied droit ensuite pied gauche.

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage / expliquer et démontrer

Tâche #7 : entraînement systématique (15 minutes);

Les élèves doivent effectuer divers déplacements sur appareil. Le gymnase sera divisé en 3. Dans la section 1, déplacement sur banc s banc normal. Les élèves auront 3 points clés affichés au mur pour s'aider dans le mouvement. (centre de gravité basse, bras de chaque côté du corps et regardé devant soi (fixer un point)). Dans la section 2, il y aura les échasses les jeunes doivent monter sur les échasses et effectuer un aller-retour. Ils ont 3 images qui leur montrent comment monter sur les échasses. La troisième section est les déplacements sur espalier et sur le câble. Encore une fois les jeunes peuvent se référer aux points clés pour chaque déplacement qui seront affichés dans la section délimitée. Cela va favoriser leur autonomie et ils vont pouvoir avoir un visuel. Ils sont en deuxième année donc je vais mettre des illustrations et limiter les longues phrases. Ils devront se déplacer avec les différentes actions de locomotion sur les appareils soit : marcher vers l'avant marcher vers l'arrière, déplacement sur le côté, déplacement en galopant, grimper et pas chassé.

Section 1 : banc suédois et normal	Section 2 : échasses	Section 3 : espalier et câble
Xxx :		
Xxx :	Départ : xxx  xxx	
Xxx :	Fin : xxx Échelle au sol : ---------- Échelle au sol : ----------	

S'assurer de donner des rétroactions entre chaque station et faire une démonstration avant l'exercice. Ne pas oublier de rappeler constamment les règles de sécurité.

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage / d'un savoir moteur

3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA

<u>Tâche #8 : Retour sur les apprentissages faits (5 minutes)</u>

La tâche revient à chaque séance, mais les questions vont être différentes. Le retour au calme s'effectue en même temps.
Séance 1 :
Quels sont les 6 moyens de déplacement (marcher vers l'avant, marcher vers l'arrière, galoper, marcher sur le côté, marcher en pas chassé et grimper.) qu'on a expérimenté dans le cours ?
Combien dois-tu choisir de déplacement pour ta prestation ?
L'ordre de te déplacement es-tu important? (Est-ce que dans ta prestation finale, l'ordre de tes déplacements est important?)
Si oui, pourquoi ?

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage

SÉANCE 2

Séance 2 : L'élève sera capable de monter sur les appareils et de marcher sur une distance précise. Il sera en mesure d'apprendre à grimper et atteindre des marques délimitées par l'enseignant, soit faciles, moyennes et difficiles. Il sera capable de traverser des appareils à surface basse comme un banc suédois et un banc normal, traverser des appareils à surface plus ou moins élevée comme une échelle au sol et grimper sur un espalier avec des repères de réussite.

Commentaire [r9]: Il faut ajuster, s'il y a lieu, tes objectifs avec les nouveaux pour chaque SEA.

Tâche 1 : Échauffement (5 minutes) : Les élèves suivent une routine que j'ai démontrée en début d'année. Ils doivent se mettre en rond à un endroit déjà établi au départ (collant jaune au sol avec leur numéro de classe) et exécuter des mouvements d'échauffement. Il a un élève qui est désigné par l'enseignant pour aller au milieu et être le modèle.

La routine est :

1 : rotation des chevilles (30 secondes)

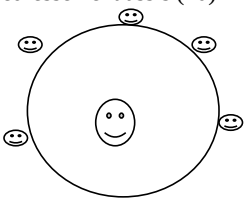
2 : poignet, cou, bassin (30 secondes chaque)

3 : genou haut sur place (20)

4 : jumping jack (20)

5 :Push-up (10)

6: redressement assis (10)



Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage

Tâche #2 : Activation des connaissances antérieures (5 minutes)

Questionnement en rapport au dernier cours :

1 : Expliquer moi les règles de sécurité pour les différentes stations d'appareil ?

2 : Une ~~déplacement~~ action de locomotion c'est quoi ? Qu'est qu'une action de locomotion?

3 : Quels points techniques sont importants pour le banc suédois ?

4 : Combien de mouvement déplacement dois-je choisir pour ma prestation finale?

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage

2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA

Tâche #3 : Activation des connaissances antérieures (5 minutes)

Un petit rappel des conseils et trucs sur affiche pour les différents appareils. Je vais faire une démonstration de chaque mouvement et inclure une erreur. Ils devront lever la main quand ils vont apercevoir une erreur. Cela va faire en sorte de réviser les mouvements et ils vont être placés dans la peau de l'enseignant. Je vais leur donner une vision différente. Après chaque démonstration, je vais poser comme question les points clés que je viens de faire.

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage

Tâche #4 : Tâche d'entrainement systématique (15 minutes)

Je refais le même exercice qu'au cours 1, car je veux vraiment qu'il prenne le temps de toucher à tout. Par contre, ils vont être placés en équipe de deux personnes. Ils devront jouer au miroir. À chaque fois que l'élève effectue un déplacement, l'autre doit l'exécuter. Cela va faire en sorte qu'il touche à tout. Pour ne pas qu'ils fassent juste ce qu'ils aiment. De plus, un défi supplémentaire et là avec la compétition. De plus, cela rajoute un défi supplémentaire, car il y a quelqu'un qui les force à sortir de leur zone de confort. De plus, ils seront amenés à utiliser d'autre moyen de déplacement sur appareil qu'au cours #1 pour expérimenter les plus possibles les déplacements. Ils vont pouvoir les catégoriser dans la catégorie facile ou difficile. Ils auront leur cahier de l'élève pour les choix de locomotion en lien avec chaque appareil.

Commentaire [r10]: À vérifier partout dans la SA. Elle s'écrit en utilisant le mot «enseignant»

Les élèves doivent effectuer divers déplacements sur appareil. Le gymnase sera divisé en 3. Dans la section 1, déplacement sur banc suédois et banc normal. Les élèves auront 3 points clés affichés au mur pour s'aider dans le mouvement. (centre de gravité basse, bras de chaque côté du corps et regardé devant soi (fixer un point)). Dans la section 2, il y aura les échasses les jeunes doivent monter sur les échasses et effectuer un aller-retour. Ils ont 3 images qui leur montrent comment monter sur les échasses. La troisième section est les déplacements sur espalier et sur le câble. Encore une fois les jeunes peuvent se référer aux points clés pour chaque déplacement qui seront affichés dans la section délimitée. Cela va favoriser leur autonomie et ils vont pouvoir avoir un visuel. Ils sont en deuxième année donc je vais mettre des illustrations et limiter les longues phrases.

Section 1 : banc suédois et normal	Section 2 : échasses	Section 3 : espalier et câble
Xxx :		
Xxx :	Départ : xxx xxx	
Xxx :	Fin : xxx Échelle au sol : ---------- Échelle au sol : ----------	

Commentaire [r11]: Tu dois indiquer la source de chaque image

S'assurer de donner des rétroactions entre chaque station et faire une démonstration avant l'exercice. Ne pas oublier de rappeler

constamment les règles de sécurité.

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage / d'un savoir-faire moteur

Tâche #5 : acquisition des savoirs (5 minutes)

Description des critères de réalisation à l'évaluation et démonstration de déplacement sur appareil par l'enseignant. Les élèves doivent évaluer la prestation de l'enseignant selon sa routine qui avait dit plus tôt et les différents repères au sol (rouge 1 point, jaune 1 point, vert 1 point). Les élèves jouent donc à l'enseignant pour qu'il comprenne mieux les critères. De plus, ils ont une bonne idée d'un exemple de prestation que je veux voir.

Question :

1 : Combien de déplacement de locomotion différent que j'ai effectué ?

2 : Combien de point que j'ai accumulé sur chaque déplacement ?

3 : Quelles ont été mes forces et mes faiblesses ?

Question :

1 : Quels sont les sortes de déplacement de locomotion ?

2 : Combien de déplacement de locomotion dois-je retrouver dans ma prestation ?

3 : Comment puis-je améliorer une faiblesse dans un déplacement ?

4 : Si j'étais un élève et que j'étais découragé quels trucs me donnerais-tu pour m'aider ?

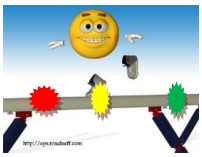
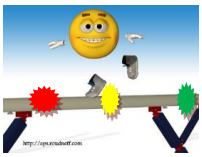
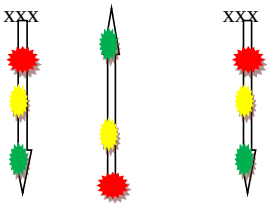
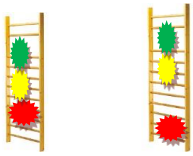
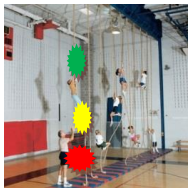
Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage / démontrer et expliquer

Tâche #6 : Tâche d'entrainement systématique (version 2.0) (15 minutes)

La deuxième tâche d'entraînement systématique est le fait que je rajoute les repères visuels qui vont permettre à l'élève de faire des points dans sa prestation. Ils vont être en équipe de deux et l'élève doit faire le plus de points possible quand il se déplace sur un appareil. Exemple, il est dans la section 1 durant 3 minutes. Ils vont effectuer leur déplacement à tour de rôle. À chaque fois, ils ont l'occasion de faire des points. Si l'élève se rend à la marque jaune et tombe, il a deux points en banque. Il additionne ses points à chaque fois. Le temps est de 4 minutes par section. Par contre, si un élève brise une règle de sécurité comme 1 élève à la fois sur l'appareil, il perd 2 points. Une partie est recommencée à chaque nouvel appareil. Cela va leur permettre de se dépasser et être à l'aise avec la façon de fonctionner durant l'évaluation.

Commentaire [r12]: Voilà ta conception de l'évaluation. À garder pour le cours d'évaluation. C'est une première photo.

À revoir car incohérence avec développement et évaluation d'une compétence

Section 1 : banc suédois et normal	Section 2 : échasses	Section 3 : espalier et câble
Xxx :  Xxx :  Xxx :	 Départ : xxx xxx  Fin : xxx Échelle : Échelle :	 

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage / d'un savoir-faire moteur

3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA

Tâche #6 : **Tâche de retour sur les apprentissages faits** (5 minutes)
Le retour au calme s'effectue en même temps.
L'enseignant pose les questions suivantes :

Nommez-moi une règle de sécurité importante durant la SAÉ ?
Combien de points j'ai si je me rends au niveau rouge ? Jaune? Vert?
Combien de déplacement dois-je avoir durant ma prestation?

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage

RÉALISATION

Durée :1 séance

Matériel : **4 bancs suédois, 4 bancs normaux, espalier au mur, 3 câbles pour grimper, 8 tapis bleus, 8 paires d'échasses, ruban adhésif**

DÉROULEMENT GÉNÉRAL POUR CHACUNE DES SÉANCES

Au début de chaque séance :

- .Échauffement
- Retour sur les apprentissages et l'élaboration du plan d'action (routine)

Durant chaque séance :

- Pratique et ajustement du plan

À la fin de chaque séance :

- Retour sur le plan d'action et les choix selon les forces et faiblesses
- Visualisation de ton plan avec ta prestation

DESCRIPTION DE CHACUNE DES SÉANCES DE LA PHASE DE RÉALISATION DE LA SAÉ

SÉANCE # 3

Séance 3 : Lors de cette séance, l'élève connaitra et sera capable de mettre en œuvre son plan d'action

TÂCHE #1 : ÉCHAUFFEMENT (5 MINUTES)

Les élèves suivent une routine que j'ai démontrée en début d'année. Ils doivent se mettre en rond à un endroit déjà établi au départ (collant jaune au sol avec leur numéro de classe) et exécuter des mouvements d'échauffement. Il a un élève qui est désigné par l'enseignant pour aller au milieu et être le modèle.

La routine est :

1 : rotation des chevilles (30 secondes)

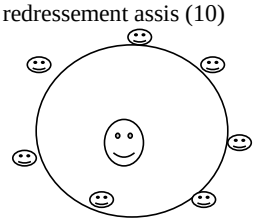
2 : poignet, cou, bassin (30 secondes chaque)

3 : genou haut sur place (20)

4 : jumping jack (20)

5 :Push-up (10)

6: redressement assis (10)



Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage

<u>TÂCHE #2 RAPPEL DE LA PRODUCTION ATTENDUE (5 MINUTES)</u>

L'élève devra choisir 3 actions de locomotion pour se déplacer sur appareil 3 façons de se déplacer sur appareil (locomotion), en fonction de ses forces et faiblesses.
L'élève doit établir un ordre de ses enchaînements. Il devra répéter le même ordre pour son évaluation soit son spectacle.
La prestation finale doit se faire dans le même ordre qu'il avait établi durant les cours précédant.

Finalement, il devra évaluer ses choix de déplacement et ses tactiques suite à ses forces et faiblesses. Il devra aussi trouver des pistes de solution pour s'améliorer à l'avenir.

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage / critère d'exécution

Tâche #3 : Activation des connaissances antérieures (5 minutes)

1 : Combien de mouvement dois-je avoir dans ma routine ?
2 : Est-ce que c'est important de suivre à l'ordre ma routine ?
3 : Quelle sorte de solution je peux inscrire si mes mouvements que j'ai choisis étaient trop durs ?

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage

2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA

Tâche#4 : Tâche complexe liée à la planification (5 minutes)

L'élève se verra remettre une fiche qui comprend 3 espaces pour identifier l'ordre et les appareils choisis lors de l'évaluation. Il sera en mesure de commencer à planifier son plan d'action et de le pratiquer pour la séance #4 qui est l'évaluation.

Fiche exemple :

Nom : Jason Rajotte

1 : Encercle les actions de locomotion

1 :Banc suédois, 2 :banc normal, 3 : échasse, 4 : espalier, 5 : échelle au sol, 6 : câble à grimper

2 : L'ordre de ton spectacle : 3-1-6

3 : Action de locomotion choisie soit 1. Marcher vers l'avant, 2 : marcher vers l'arrière, 3 : marché sur le côté, 4 : grimper, 5 :galoper et 6 : pas chassé

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage / Mobilisation des composantes de la compétence et des savoirs acquis

Commentaire [r13]: Tu dois nous renvoyer vers une annexe à la fin de la SAÉ

Commentaire [r14]: Ok mais à préciser. Ce sont les éléments observables du critère …

Tâche#5 : tâche systématique (20 minutes)

Les élèves vont pratiquer leur routine dans le gymnase. Ils doivent apprendre les conseils sur les affiches de leur mouvement et l'exécuter. ~~Ils doivent être le plus efficaces possible et se rendre au point qu'ils ont planifié~~. Les élèves doivent faire leur routine dans l'ordre indiqué sur leur feuille afin d'être le plus efficace possible. Le gymnase est encore une fois séparé en 3 sections, mais les élèves peuvent se promener n'importe où. Il n'y a pu de rotation aux 4 minutes.
Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage/ d'un savoir-faire moteur

Tâche#6 : tâche systématique (2) (10 minutes)

Variante : Après les 20 minutes, les élèves doivent ~~me~~ se choisir un partenaire et faire une prestation devant le partenaire. L'objectif est que l'élève ait une répétition avant le prochain cours soit l'évaluation. De plus, le coéquipier doit dire deux forces à l'élève suite à sa prestation et deux choses à améliorer. S'il reste du temps, il peut refaire sa prestation et suivre le conseil de son ami. Après 5 minutes, l'enseignant siffle et on échange les rôles.

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage/ d'un savoir-faire moteur

3e temps pédagogique : Intégration des apprentissages de la SEA

Tâche #7 : Retour sur les apprentissages faits (5 minutes)

Le retour au calme s'effectue en même temps.

Nommez-moi une règle de sécurité dans la SAÉ?

?

Combien de mouvement de locomotion dois-je utiliser?

Comment puis-je avoir un comportement éthique ?

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage

Séance 4

Il sera capable à la fin de cette SAÉ de traverser des appareils à surface basse, traverser des appareils à surface plus ou moins élevée et grimper à des appareils plus ou moins élevés. De plus, suivre un plan d'action et faire une auto-évaluation de sa prestation et de ses 3 choix d'action de locomotion

Tâche 1 : échauffement (5 minutes) :

Les élèves suivent une routine que j'ai démontrée en début d'année. Ils doivent se mettre en rond à un endroit déjà établi au départ (collant jaune au sol avec leur numéro de classe) et exécuter des mouvements d'échauffement. Il a un élève qui est désigné par l'enseignant pour aller au milieu et être le modèle.

La routine est :

1 : rotation des chevilles (30 secondes)

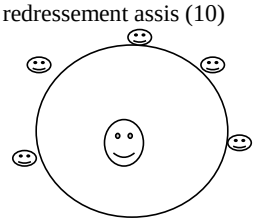
2 : poignet, cou, bassin (30 secondes chaque)

3 : genou haut sur place (20)

4 : jumping jack (20)

5 :Push-up (10)

6: redressement assis (10)



Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage

Tâche 2 : Activation des connaissances (5 minutes)

Il est important de faire une révision du contenu vue durant la SEA.

Questionner sur les aspects de l'évaluation

1 : Importance de la routine et de sa fluidité ?
2 : Nombre de mouvement ?
3 : Quel pourrait être une piste de solution pour améliorer ma routine?
4 : Les règles de sécurité ?

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage

Tâche 3 : rappel de la production attendue (5minutes):

L'élève devra choisir 3 actions de déplacement sur appareil (locomotion), en fonction de ses forces et faiblesses.
L'élève doit établir un ordre de ses enchaînements. Il devra répéter le même ordre pour son évaluation soit son spectacle.
La prestation finale doit se faire dans le même ordre qu'il avait établi durant les cours précédant.
Finalement, il devra évaluer ses choix de déplacement et ses tactiques suite à ses forces et faiblesses. Il devra aussi trouver des pistes de solution pour s'améliorer à l'avenir.

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage/ critère d'exécution sélectionné dans la SAÉ

2e temps pédagogique : Réalisation des apprentissages de la SEA

Tâche d'entrainement systématique (5 minutes) :

Les élèves pourront faire une dernière fois leur routine sans qu'ils soient évalués. Le gymnase disposera de tous les appareils de locomotion et les élèves se pratiquent en suivant leur plan de leur routine finale. Le gymnase sera divisé par atelier comme dans les cours précédant.

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage/ d'un savoir-faire moteur

Tâche complexe liée à l'exécution (prestation) (25-30 minutes) :

Les élèves font leur prestation devant l'enseignant dans une zone désignée. L'enseignant installe son matériel de façon à voir l'élève et le groupe. L'élève s'assure de remettre sa feuille avec sa routine inscrite dessus. Par la suite, il exécute ses actions de locomotions. Une fois la prestation terminée, les élèves peuvent relever l'ultime défi qui est de traverser un parcours de disque amovible sans tomber. Cela réduit la gestion et tout le monde est occupé. De plus, le défi est grand et ils peuvent aller se chercher un point supplémentaire. L'ultime défi se fera dans les dernières minutes du cours et l'élève a seulement une chance. Ils peuvent se pratiquer quand ils ont terminé et l'enseignant se concentre sur la prestation de l'élève qui exécute et ne fait pas de discipline.

Commentaire [r15]: À revoir

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage/ Mobilisation d'une construction et s'y exercer

Matériel : banc suédois, banc normal, échelle au sol, câble pour grimper, espalier et échasse. (10 disques amovibles pour le défi ultime pour ceux qui ont passé leur évaluation)

Section réservée à l'évaluation avec les 6 appareils mis à la disposition des jeunes pour exécuter leur routine.	Section réservée à l'attente. Il aura des bancs pour que les élèves s'assoient (plus sécuritaire et moins de gestion)	Section réservée à la pratique et aux élèves qui ont passé et veulent leur point boni avec l'ultime défi.

INTÉGRATION

Durée : 1 séance

Matériel : Feuille d'auto-évaluation et leur feuille de routine. (Crayon). De plus, il y a les fiches (illustration) des points clés pour que les jeunes puissent voir les améliorations qui auraient pu faire dans leur routine pour avoir plus de points.

Fin de la séance 4 (SYNTHÈSE DES APPRENTISSAGES)

Tâche 1 : Tâche complexe (Autoévaluation) (5 minutes)
Description : L'élève doit répondre au questionnaire que l'enseignant leur donne. Ils devront être en mesure d'indiquer une force et une faiblesse dans leur routine. De plus, trouver une piste de solution pour améliorer son plan d'action.

Questionnaire (exemple) :

Nom : Jason Rajotte

Faiblesse : Ne pas suivre l'ordre dans ma routine

Force : Avoir touché à deux rubans verts

Solution pour la prochaine fois : Mieux me préparer et être plus attentif aux consignes

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage/ Ajustement en vue d'une tâche évaluative

Tâche 2 : Retour sur les apprentissages faits dans cette SAÉ et regard sur la prochaine SAÉ (5 minutes)
Description:

Il va falloir questionner les élèves sur la définition de l'agir et de la locomotion. Par la suite, quel appareil qu'ils ont le plus aimé et pourquoi ? Quels appareils qui ont le moins aimé et pourquoi ? Auraient-ils eu besoin de plus de temps ou moins de temps pour se pratiquer? Ensuite, leur parler des comportements et réalisations qu'ils ont bien faits, des choses à travailler à l'avenir et de leur attitude. Finalement, faire des liens avec les nouvelles acquisitions et comment les remettre dans leur quotidien. Exemple, échelle ressemble à espalier, planche à roulettes, bicycle, dans la forêt activité demandant de l'équilibre. Ils peuvent mettre en application les conseils pour l'équilibre sur les appareils.

À la fin, parler de la prochaine SAÉ et du moyen d'action de celle-ci.

Fonction et objet de l'évaluation : Aide à l'apprentissage/ Intégration des savoir-faire de la SAÉ et projection d'un nouveau moyen d'action

Ta SAÉ est intéressante, mais tu ne maitrises pas le vocabulaire de la compétence. L'erreur de départ est de planifier une production attendue qui ne répond pas à ce que cela devrait être. Tu devras ajouter des TES en progression pour chacun des apprentissages à réaliser. Tu maitrises toutefois les différents temps pédagogiques, et ce, tant pour la SEA que pour la SAÉ. Attention aux fautes.

Bons ajustements. On voit assez bien la démarche. Par contre, j'ajouterais une SEA pour que les élèves puissent travailler davantage leur efficacité. L'objet d'évaluation est à travailler.

Cahier de l'élève

Les arts du cirque
(Action de locomotion sur appareil)

Niveau : 2e année du 1er cycle

Nom :

Auteur : *Ce travail a été réalisé par des étudiants de 2e année dans le cadre des cours «Planification des interventions en ÉPS» et «Évaluation des apprentissages en ÉPS. Il est donc fort tout-à-fait normal que certaines informations soient à corriger. Certains commentaires ont volontairement été gardés pour que vous puissiez comprendre les exigences fixées.

Production attendue : Tu devras analyser une série d'actions de locomotion sur appareil en fonction des consignes de l'enseignant. Ensuite, tu dois explorer les actions de locomotion sur appareil et les classer dans la catégorie facile ou difficile. Tu dois en choisir 2 difficiles et 1 facile dans les 6 actions proposées par l'enseignant. Tu devras exécuter les 3 actions de locomotion sur appareil en suivant les règles de sécurité et avoir un bon comportement éthique. Finalement, tu devras évaluer ta prestation en ciblant 2 forces et 2 faiblesses lors de ta prestation et une piste de solution qui t'aurait permis d'être meilleur.

1. Inscrit dans le tableau si l'exercice est facile ou difficile pour toi.

Facile =

Difficile =

La couleur de ton bonhomme est le niveau ou tu as terminé ton parcours.

Rouge = bonhomme en rouge

Jaune= Bonhomme en jaune

Vert= Bonhomme en vert

Appareil	a. Marcher ou grimper devant	b. Marcher ou grimper derrière	c. Marcher ou grimper sur le côté	d. Pas chassé	e. Fente	f. Galoper
1. Physitube						
2. Banc suédois						
3. Banc normal						
4.Échasse						
5. Espalier						
6. Câble						

Tu dois maintenant choisir tes actions de locomotion et les appareils que tu vas utiliser durant ta performance. Il faut que tu marques le #1 de l'appareil et ensuite la lettre de ton déplacement.

Exemple : banc suédois marché devant (2. A)

Ordre va toujours être du plus facile au plus difficile.

Facile

1er mouvement :

Difficile

2e mouvement :

3e mouvement :

Autoévaluation

L'autoévaluation est devant l'enseignant et il inscrit les réponses de l'élève étant donné qu'ils sont en 2e année. Si le groupe est capable d'écrire, ils font seul leur autoévaluation.

Commentaire [r16]: Tu ne questionnes pas sur :
Les choix, l'efficacité de l'enchainement, la sécurité et l'éthique

Commentaire [r17]: Voilà tes contraintes de l'évaluation à inscrire au début.

1. 2 points forts de la routine : _____
_____
_____
_____

2. 2 points à améliorer de la routine : _____
_____
_____
_____

3. Évaluation générale de la routine et piste de solution :
_____
_____
_____
_____

RÉFÉRENCES

Livres et publications :

Ressources électroniques : S,A, «Au festival des jeux», https://www.google.ca/search?q=%C3%A9chasse&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=jM5OU7KMDsfP2wXnxICgDw&ved=0CAYQ_AUoAQ&biw=1517&bih=741&dpr=0.9#facrc=0%3B%C3%A9chasse%20enfant&imgdii=_&imgrc=_, page consultée le 10 avril 2014.

ANNEXE 1

OUTIL D'ÉVALUATION ET OUTILS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ENSEIGNANT

Compétence : **GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ENSEIGNANT** **GROUPE :**
DATE :

Légende : + **Réussi** +- **Plus ou moins réussi** x **Non réussis** O **Avec de l'aide** **NE : Non évalué** **NOMS DES ÉLÈVES**	**Résultat en pourcentage**	**Critères d'évaluation**									
		Cohérence de la planification	**Efficacité de l'exécution**							**Pertinence du retour réflexif**	
		Éléments observables (indiquez, dans la colonne visée, la cote concernée ou tout autre signe distinctif pour expliquer votre résultat)									
		Sélection d'action motrice et d'enchainement en fonction de ses capacités personnelles et des contraintes de l'activité.	Exécution d'actions motrices et d'enchainements en fonction de la situation d'évaluation.	Ajustement d'actions motrices et d'enchainement en fonction de ses forces et ses faiblesses.	Manifeste un comportement éthique.	Application des règles de sécurité.	Fluidité dans l'exécution du plan d'action			Évaluation de la démarche et du plan d'action	Évaluation de la prestation force et faiblesse
1. Xavier											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											

22.											
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
28.											
29.											