L'ACROGYM

AUTEUR : ANDRÉ ROUSSEAU

AVRIL 2006

CETTE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION N'A PAS ÉTÉ RÉVISÉE

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

Préscolaire				Secondaire		Discipline	Titre	Nombre de périodes :
	1er cycle	2e cycle	3e cycle	1er cycle	2e cycle	Éducation physique et à la santé	**Acrogym**	**5 périodes de75 minutes**

Création : François Légaré, École secondaire Roger-Comtois
Adaptation 1 : Cindy Boucher, stagiaire
Adaptation 2 : André Rousseau

C.S. : des Découvreurs (Jacques Corriveau)
École : **Date :**

Compétence (s) disciplinaire (s) :

Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques

Contexte de réalisation :

Durant 5 cours, les élèves formeront des équipes de 6 personnes, en choisissant avec qui ils désirent travailler, mais en tenant compte des forces et des faiblesses de chacun. Les élèves doivent aussi tenir compte des différents rôles qui peuvent être joués lors de la formation d'une équipe en acrogym, soit porteur, voltigeur, leader et souteneur. Parmi une liste de pyramides à 2, 3 et 4, les élèves pourront expérimenter des pyramides, en choisir 5 à leur guise dans le but de préparer une routine. Les élèves devront respecter des règles de sécurité.

Sites à consulter :

http://members.aol.com/_ht_a/didrichaud/article.html

(là d'où provient la banque de pyramides à deux, à trois et à quatre)

http://www.ac-dijon.fr/pedago/eps/acrospor/

Défi présenté à l'élève

Vous devez former une équipe de 6 personnes en tenant compte des différents rôles qui existent dans une équipe d'acrogym. Vous devrez présenter, devant le groupe, une routine de deux minutes. Cette routine devra comporter : 1 mouvement d'ouverture, 5 pyramides à votre choix (dans les listes de pyramides à 2, à 3 ou à 4 que l'enseignant vous remettra), 1 mouvement de fermeture. De plus, des mouvements de transition devront être inclus avant et après chaque pyramide. Vous pourrez choisir de présenter votre routine avec l'aide d'une musique de votre choix, si vous le désirez. Une autoévaluation de votre travail d'équipe vous sera demandée, ainsi qu'un bilan en fin de session.

À partir des critères d'évaluation

INDICES OBSERVABLES retenus pour l'évaluation

Donne ses idées lors de l'élaboration de la routine de l'équipe.

Accueille les idées des autres lors de l'élaboration de la routine de l'équipe

La présentation reflète ce qui a été planifié.

Applique les règles d'éthique.

Communique efficacement lors des répétitions et de la présentation.

Identifie les forces et les faiblesses du plan avec ses pairs.

Identifie des façons d'ajuster le plan avec ses partenaires.

1er temps pédagogique – *Phase de préparation*

MATÉRIEL	**Durée :**

Objectifs	❑ Présenter la problématique ❑ Activer les connaissances antérieures. ❑ Faire émerger les représentations des élèves et leurs questions ❑ Établir le plan de travail. ❑ Préciser la production ou les productions visées et les destinataires, s'il y a lieu.

# cours	Identification des tâches
Cours 1	✳ Présentation de l'acrogym (annexe 1 remise) ✳ Présentation de l'évaluation ✳ Présentation des rôles par rapport aux compétences personnelles ✳ Présentation des ressources externes : pyramides à 2, 3 et 4 ✳ Formation des équipes ✳ Exécution de pyramides (annexe 2 à compléter) ✳ Évaluation du travail d'équipe par le professeur /5

2e temps pédagogique – *Phase de réalisation*

MATÉRIEL	**Durée :**

Objectifs	❑ Accompagner la réalisation de la tâche ou des tâches complexes. ❑ Proposer des tâches d'acquisition de ressources, s'il y a lieu. ❑ Aménager des moments de prise de recul.

# cours	Identification des tâches
Cours 2	✳ Présentation des transitions ✳ Retour sur le plan final (5 pyramides, 1 ouverture, 1 fermeture, transitions) ✳ Possibilité de se trouver un thème (c'est plus facile) ✳ Exécution de pyramides ✳ Choix de pyramides ✳ Pratique ✳ Début de l'élaboration de la routine : ordre & transitions ✳ Début de la rédaction de la routine ✳ Évaluation du travail d'équipe par le professeur /5
Cours 3	✳ Consolidation des acquis et ajustements ✳ Suite de l'élaboration de la routine ✳ Suite de la rédaction de la routine ✳ Pratique ✳ Évaluation du travail d'équipe par le professeur /5
Cours 4	✳ Perfectionnement et répétition ✳ Évaluation du travail d'équipe par le professeur /5 ✳ Planification de l'ordre de présentation pour le prochain cours
Cours 5	✳ Dernière répétition ✳ Présentation devant le groupe

3e temps pédagogique – *Phase d'intégration*

MATÉRIEL	**Durée :**

Objectifs	❑ Animer la synthèse des apprentissages réalisés. ❑ Amener les élèves à reconnaître les lieux de transferts possibles. ❑ Permettre l'expression du degré de satisfaction

# cours	Identification des tâches
Cours 5 (suite)	✳ Évaluation verbale de la présentation par le professeur ✳ Évaluation globale de la session d'acrogym par le professeur /5

ANNEXE 1
PRÉSENTATION DE L'ACROGYM

PARAMÈTRES TRAVAILLÉS EN ACROGYM :

- Coopération
- Équilibre
- Créativité
- Flexibilité
- Esthétisme (expression corporelle)
- Force et endurance musculaire.

UNE ACTIVITÉ COLLECTIVE OÙ LES COMPÉTENCES DE CHACUN PEUVENT ÊTRE VALORISÉES :

Porteur : - occupe la position à la base de la pyramide net support la totalité ou une partie du poids de la personne portée

Voltigeur : - occupe la position supérieure de la pyramide
- escalade, grimpe sur les porteurs et les souteneurs
- maintient une posture stable et solide dans différents plans

Leader : - donne le rythme afin de synchroniser les actions de l'équipe
- s'assure de la collaboration des membres de l'équipe.

Souteneur : - assiste manuellement les voltigeurs lors des montées…

SÉCURITÉ :

- Prises de mains par les poignets…
- Enlever les souliers
- Aligner les appuis : bassins, épaules, genoux, dos droit
- Position très stable
- Offrir une surface d'appui la plus large possible
- Au niveau des articulations (épaules, bassins, jamais dans le milieu du dos.
- Si déséquilibre, le voltigeur doit sauter immédiatement sauf si la pyramide est très haute.
- Monter une pyramide de la base vers le sommet et du centre vers les extrémités.
- Une pyramide évasée peut être aussi impressionnante qu'une pyramide haute.

ANNEXE 2

ACROGYM

ACROGYM SEC. 1 groupe : _____

CONSIGNES :

1) Former une équipe de 6 personnes maximum

2) Comprendre et choisir parmi les différents rôles : porteur, *voltigeur*, leader, souteneur

3) Préparer une chorégraphie de deux (2) minutes maximum, qui doit inclure :
   A) une position en ouverture
   B) cinq (5) pyramides, des listes proposées (d,t,x)
   C) des mouvements de transition entre chaque pyramide
   D) une position finale
   E) de la musique peut être utilisée, si désiré

ÉQUIPE :

NOM : _____ **LEADER :** _____

MEMBRES : _____ _____

_____ _____

_____

COURS 1 : PYRAMIDES ESSAYÉES (ENCERCLE SI RÉUSSI):

D : _____

T : _____

X : _____