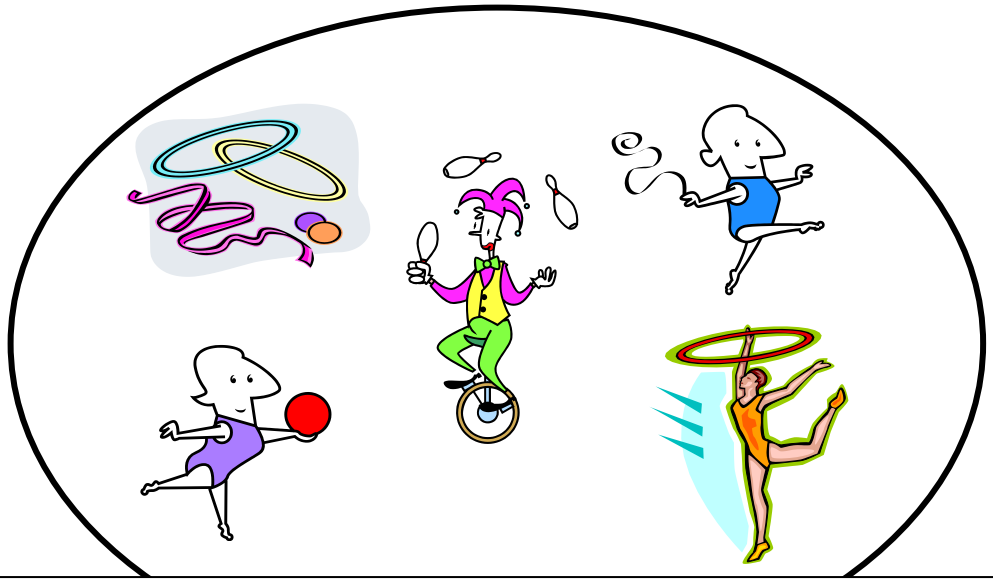
Mon spectacle en agir



CETTE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION N'A PAS ÉTÉ RÉVISÉE

ANNEXES

FÉVRIER 2006

Conception : Pierre Gagnon
Adaptation : André Rousseau

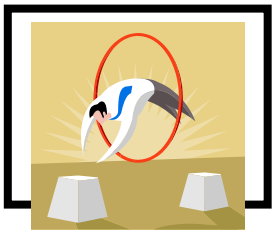
Annexe 1

DÉMARCHE DE L'ÉLÈVE

ANALYSER ET CHOISIR

- Je planifie ma suite d'actions.
- Je sélectionne des actions selon les contraintes de mon enseignant.
- Je sélectionne des actions ajustées à mes capacités.
- Je justifie mes choix d'actions selon mon niveau d'habileté.

EXÉCUTER



- Je synchronise mes enchaînements d'actions.
- J'exécute mes actions comme elles ont été planifiées.
- J'exécute mes actions selon les contraintes.
- J'applique les règles de sécurité.

ÉVALUER

- Je note les améliorations à apporter à mon enchaînement.
- Je dégage mes réussites et mes difficultés de chacune des étapes de la démarche (Analyser, Exécuter et Évaluer).
- J'énumère les activités dans lesquelles je pourrais utiliser mes apprentissages.

Annexe 2

LES CONSIGNES DE PROCÉDURE

1.	Expérimenter différentes actions (de locomotion, de non locomotion et de manipulation) au sol ou sur des appareils de gymnastique.
2.	Choisir et exécuter des actions de locomotion (ex : la roue), de non locomotion (ex : l'arabesque) et de manipulation (jongler avec 3 objets).
3.	Choisir et exécuter des actions ajustées à votre niveau d'habileté.
4.	Choisir et exécuter trois actions par catégorie.
5.	Utiliser deux types d'activités (ex : d'adresse et d'expression).
6.	Synchroniser l'exécution des actions entre elles.
7.	Exécuter plusieurs patrons de direction.
8.	Exécuter différents niveaux (ex : grand, moyen, petit).
9.	Intégrer un outil ou un objet dans votre enchaînement (ex : petit ballon, foulard de jonglerie…).
10.	Garder son rythme sans avoir d'arrêt ou de coupure dans l'enchaînement.
11.	Utiliser une bande sonore est permise.
12.	Planifier son enchaînement à l'aide du document de l'élève.
13.	Présenter votre enchaînement à un élève.
14.	Présenter votre enchaînement au groupe de juges.
15.	Cinq cours pour vous préparer.
16.	Répondre à l'autoévaluation dans le document de l'élève.
17.	Rencontre avec l'enseignant afin de discuter de la démarche.

Annexe 3

TYPES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS RYTHMIQUES ET EXPRESSIVES

- DANSE AÉROBIQUE
- CONDITIONNEMENT PHYSIQUE (CHORÉGRAPHIE)
- MIME
- KATA (KARATÉ)
- JUDO
- AUTRES…

ACTIVITÉS TECHNICO-ARTISTIQUES

- GYMNASTIQUE RYTHMIQUE
- GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

ACTIVITÉ D'ADRESSE

- JONGLERIE
- LANCER DE PRÉCISION
- AUTRES…