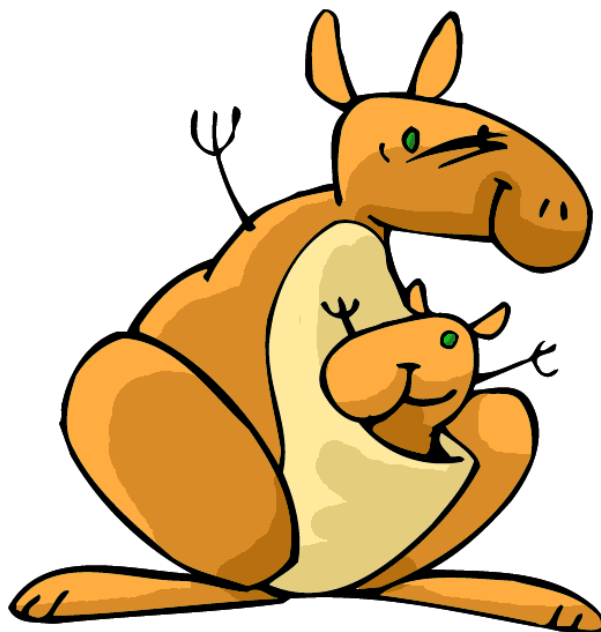


# LA CLASSE KANGOUROU



RÉCIT préscolaire

## DÉVELOPPER UNE SÉCURITÉ ÉMOTIONNELLE CHEZ L'ÉLÈVE

Août 2016

Lyne Leblanc  
Conseillère pédagogique en adaptation scolaire  
Commission scolaire de Laval  
Pour Réseau Kangourou

# Table des matières

|    |                                                                                     |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | Les bases de la classe kangourou .....                                              | 3  |
|    | 🦘 La théorie de l'attachement .....                                                 | 3  |
|    | 🦘 Les caractéristiques des types d'attachement .....                                | 5  |
|    | 🦘 Avoir une compréhension développementale .....                                    | 7  |
|    | 🦘 Le développement de la maturité affective .....                                   | 7  |
|    | 🦘 Défense et vulnérabilité .....                                                    | 12 |
| 2. | La classe kangourou .....                                                           | 14 |
|    | 🦘 Les principes directeurs .....                                                    | 14 |
|    | 🦘 L'organisation de la classe kangourou .....                                       | 16 |
| 3. | L'intervention éducative en classe kangourou .....                                  | 19 |
|    | 🦘 Postulats de base et objectifs d'intervention .....                               | 19 |
|    | 🦘 La relation d'aide et la classe kangourou .....                                   | 21 |
|    | 🦘 Les savoirs de l'intervenant .....                                                | 23 |
|    | Annexe 1 Les types d'attachement .....                                              | 31 |
|    | Annexe 2 Grille d'identification des indices du style d'attachement de l'élève .... | 32 |
|    | Annexe 3 Actions et attitudes favorisant l'attachement .....                        | 33 |
|    | Annexe 4 Interventions prioritaires en classe kangourou .....                       | 39 |
|    | Annexe 5 Suggestions de matériel pédagogique .....                                  | 41 |
|    | Références .....                                                                    | 49 |

# 1. Les bases de la classe kangourou

## La théorie de l'attachement

*L'attachement est la force la plus puissante de l'univers et la seule chose que nous puissions mettre en branle pour inciter certains de nos élèves à apprendre à bien se comporter.*

«Au cours des trente dernières années, plusieurs recherches tendent à démontrer que le besoin primordial du jeune enfant s'avère d'établir un lien stable et sécurisant avec une figure maternelle. La figure maternelle fait référence à toute personne significative stable que l'enfant choisit en fonction des réponses données à ses besoins. La mère joue souvent ce rôle, mais il peut également être tenu par le père, une tante, une mère d'accueil, ou toute autre personne significative pour l'enfant.

Selon Bowlby, la figure maternelle servirait de base de sécurité à l'enfant pour explorer l'environnement, pour ensuite devenir autonome. Alors, dès la petite enfance, l'enfant développe un modèle d'attachement selon les attitudes de la figure maternelle à son endroit». (Michelle St-Antoine, 1999)

### Un lien d'attachement sécurisant (SCRASSC, 2008) :

- ✓ Assure la sécurité;
- ✓ Favorise la socialisation;
- ✓ Contribue au développement de la personnalité;
- ✓ Influence les comportements et les émotions;
- ✓ Influence la qualité des relations futures.

Être attaché à quelqu'un signifie qu'en cas de **détresse** ou **d'alarme**, on recherche la proximité, et la sécurité qu'elle apporte, de la figure spécifique à laquelle on est attaché.

La qualité de l'attachement reflète les capacités de l'adulte à reconnaître les signaux que son jeune lance pour obtenir le contact et la proximité, et d'y réagir.

### Quand l'attachement est absent, l'élève :

- ✓ ne nous écoute pas;
- ✓ ne recherche pas notre aide;
- ✓ ne se laisse pas guider ou orienter;
- ✓ n'accepte pas nos suggestions;
- ✓ n'accepte pas de suivre notre exemple;
- ✓ ne nous respecte pas;
- ✓ n'est pas motivé à nous plaire;
- ✓ n'a pas envie d'être bon pour nous;
- ✓ n'est pas motivé à travailler pour nous;
- ✓ a tendance à nous éviter;
- ✓ nous résiste ou s'oppose à nous.

## Réponses aux besoins par l'attachement :

- ✓ l'attachement compense l'immatunité;
- ✓ l'attachement respecte la hiérarchie;
- ✓ l'attachement rend plus tolérant;
- ✓ l'attachement crée un «chez-soi»;
- ✓ la figure d'attachement est un repère;
- ✓ cela permet d'avoir de l'influence;
- ✓ cela permet d'exiger l'attention;
- ✓ cela permet de formuler des consignes;
- ✓ l'attachement active les instincts de proximité;
- ✓ cela évoque le désir d'être bon.

*«Personne ne peut manipuler ou forcer une enfant présentant des difficultés d'attachement à créer un lien avec un adulte. La seule chose qui puisse être faite est de fournir les conditions où les plus résistants et perturbés vont, après des années de distance, se sentir assez en confiance dans le milieu, pour se permettre de risquer à nouveau de s'engager avec un adulte»  
(Paul Steinhauer, 1999)*

Source : adapté de Gordon Neufeld

## LES CARACTÉRISTIQUES DES TYPES D'ATTACHEMENT

| Profil de l'élève | Description des comportements d'attachement lors d'une situation de stress                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Histoire développementale caractéristiques de la figure parentale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Modèles internes opérants de l'élève                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sécure            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche la proximité physique lors des réunions</li> <li>• A des conversations avec l'adulte sur ce qu'il vit et ressent</li> <li>• Est sociable et empathique</li> <li>• Est curieux, s'engage dans les activités</li> <li>• Persiste devant des difficultés</li> <li>• Exprime adéquatement ses émotions</li> <li>• Peu réagir à la séparation, mais la tolère</li> <li>• Accepte d'être accompagné</li> <li>• Demande de l'aide à l'adulte en présence</li> <li>• Lors de situations anxiogènes, recherche le contact de l'adulte de façon adéquate</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La figure d'attachement est disponible et réconfortante dans les situations de détresse</li> <li>• Les besoins de l'enfant sont compris par les adultes qui en prennent soin; ils répondent rapidement et adéquatement quand l'enfant a besoin de protection ou de soutien</li> <li>• Les contacts sont chaleureux et affectueux</li> <li>• Les adultes prennent plaisir au contact avec leur enfant</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis quelqu'un de valable, je mérite que l'on s'occupe bien de moi.</li> <li>• Il y a autour de moi des adultes qui peuvent m'aider et me rassurer lorsque je suis en détresse</li> <li>• Mon environnement est un endroit sécuritaire</li> </ul>                                                                             |
| Évitant           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Peur du rejet...</b></li> <li>• Se sécurise par lui-même</li> <li>• Ne se réfère pas à l'adulte, ne veut pas être aidé</li> <li>• Ne veut pas s'expliquer à l'adulte, ne veut pas entrer en relation avec, il évite les interactions avec l'adulte</li> <li>• Plus il est mal, moins il le montre</li> <li>• Échanges utilitaires avec l'adulte</li> <li>• Peu affecté par les séparations</li> <li>• Il n'a pas confiance en la disponibilité des adultes, il s'attend à être repoussé</li> <li>• Développe trop vite une forme d'autonomie</li> <li>• Nie ses propres besoins</li> <li>• Émotionnellement distant</li> <li>• Dans les moments de détresse, tente de le vivre sans le soutien des autres</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Difficulté avec la proximité...</b></li> <li>• Dans la famille, on ne parle pas des émotions</li> <li>• Les figures d'attachement ne sont pas disponibles sur le plan émotif (renfermés)</li> <li>• Le donneur de soins vit un malaise devant la proximité physique et émotionnelle avec l'enfant</li> <li>• Les enfants s'occupent seuls</li> <li>• Il ne faut surtout pas déranger les adultes</li> <li>• La figure d'attachement ignore les signaux de détresse qu'elle estime non justifiés et les demandes d'affection</li> <li>• Parent centré sur la performance</li> <li>• Les transitions/séparations sont rapides et peu préparées (peu d'affection)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si je manifeste que j'ai besoin de quelqu'un ou que je suis en détresse, je risque fort de déranger et d'être rejeté</li> <li>• Je dois trouver une solution par moi-même</li> <li>• Il vaut mieux cacher mes sentiments négatifs et ne compter que sur soi, car quand je le fais, la tension et le stress augmentent</li> </ul> |

| Profil de l'élève | Description des comportements d'attachement lors d'une situation de stress                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Histoire développementale caractéristiques de la figure parentale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Modèles internes opérants de l'élève                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ambivalent        | <p><b>Peur de l'abandon...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il a besoin d'une dose de proximité; comportements qui obligent à la proximité de l'adulte et maintenir son attention</li> <li>• Très dérangeant et exaspérant</li> <li>• Négocie sans fin</li> <li>• Difficulté à réguler les émotions : anxieux et colérique</li> <li>• Toujours insatisfait, très irritable, se plaint beaucoup</li> <li>• Pour s'apaiser, il s'agite</li> <li>• Il doute de la disponibilité de la figure d'attachement, il est angoissé lors d'une séparation et peu devenir extrêmement perturbé</li> <li>• Son mode de comportement semble dominé par l'anxiété de séparation</li> </ul>                                                                                 | <p><b>Difficulté avec l'éloignement...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la famille, on craint plus que tout de s'aventurer et on empêche les enfants d'explorer. L'adulte trouve la séparation d'avec son enfant difficile</li> <li>• Les adultes ont un caractère bouillonnant, énergique et sont souvent contrariés. On se demande toujours sur quel pied danser avec eux</li> <li>• La figure d'attachement est incohérente et imprévisible : peu sensible au vécu de l'enfant, mais apprécie le contact physique</li> <li>• Peut avoir vécu des séparations imprévisibles</li> <li>• La figure d'attachement se montre parfois réceptive aux besoins de l'enfant et à d'autres moments, les ignore (mais elle ne rejette pas)</li> <li>• Parents admiratifs devant leur enfant, accepte et normalise les comportements répréhensibles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je ne sais jamais si je vais avoir une réponse à mes besoins.</li> <li>• Je ne sais jamais à quoi m'attendre ce qui me rend anxieux et colérique</li> <li>• C'est seulement quand je crie haut et fort que quelqu'un s'occupe de moi.</li> <li>• Je m'arrange pour ne pas qu'on m'oublie, j'attire l'attention de l'adulte = affection</li> <li>• Je ne peux pas m'éloigner, car je risque de manquer un moment d'affection</li> </ul> |
| Désorganisé       | <p><b>Les adultes sont dangereux...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il prend le contrôle pour s'apaiser, c'est une question de survie. Si on l'empêche de prendre le contrôle, il se désorganise.</li> <li>• Comportements contradictoires d'approche et d'évitement</li> <li>• Ne semble pas avoir de stratégie cohérente pour gérer le stress</li> <li>• Veut tout décider, attitude contrôlante</li> <li>• Il sait tout, connaît comment ça marche</li> <li>• Peut être très serviable</li> <li>• Enfant très imprévisible</li> <li>• Il rejette l'adulte ou s'efforce de lui faire plaisir</li> <li>• En l'absence d'une base de sécurité émotionnelle, il reste dans un état d'excitation très élevé avec peu de capacité d'autorégulation</li> </ul> | <p><b>Difficulté avec la prise en charge...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la famille, la vie c'est la survie !</li> <li>• Marquée par des malheurs et des traumatismes, les adultes ont peu à offrir aux enfants qui eux de leur côté sont terrorisés par l'imprévisibilité.</li> <li>• La figure d'attachement est effrayante (négligence, violence ou contrôle extrême) est incapable d'accueillir les demandes d'affection</li> <li>• Parents désintéressés de leur enfant</li> <li>• Des préoccupations insupportables et un niveau de stress et de détresse chez le soignant primaire amènent une négligence de l'enfant</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis impuissant et incapable de me contrôler, je ne sais pas comment agir pour avoir une réponse à mes besoins</li> <li>• Je dois prendre le contrôle, car les adultes ne sont pas capables</li> <li>• Je ne peux pas compter sur les adultes, il est préférable que je prenne en charge</li> <li>• Je n'ai pas confiance en eux, ils peuvent me faire du mal</li> </ul>                                                            |

Synthèse inspirée de diverses sources (voir bibliographie)

# Avoir une compréhension développementale :

## Le développement de la maturité affective<sup>1</sup>

Selon Neufeld (2005), les élèves ayant un trouble du comportement seraient bloqués dans le développement de leur maturité affective et ce blocage se traduit par des difficultés d'apprentissage et de comportement.

### IL Y A TROIS PROCESSUS EN CAUSE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LA MATURITÉ AFFECTIVE

**L'émergence** : C'est la capacité de vivre en tant qu'être humain distinct.

- Viabilité : être capable de survivre comme entité séparée
- Vitalité : énergie, curiosité, envie de faire des choses
- Assurance : être capable de s'aventurer, sentiment de sécurité

**L'intégration** : La capacité de supporter des pensées et des sentiments contradictoires ou différents en même temps. La capacité de ressentir une distance cognitive et émotionnelle intérieure amène l'élève à refréner ses comportements agressifs et ainsi réguler ses émotions.

J'ai envie de frapper → L'impulsion est tempérée par le souvenir des conséquences, le désir d'être bon, etc.

**L'adaptation** : La capacité de modifier ses actions suite à des erreurs, difficultés ou échecs. L'élève confronté à une situation qui ne peut être modifiée rencontre un mur de futilité, il reconnaît qu'il est inutile d'investir autant d'énergie à changer une situation qui ne peut être transformée. Alors, il doit lui-même changer et s'y adapter.

L'adaptation exige que certaines futilités soient ressenties...

### Liste de certaines futilités de l'enfance :

- ✓ Vouloir être le meilleur dans tout.
- ✓ Vouloir être le bienvenu quand ce n'est pas le cas.
- ✓ Vouloir contrôler les décisions des autres.
- ✓ Vouloir faire tout ce qu'on veut.
- ✓ Vouloir en faire toujours à sa tête.
- ✓ Vouloir connaître ce qui va arriver.

Rôle de l'adulte : **être un agent de futilité**

C'est-à-dire, *maintenir l'enfant dans l'expérience de ce qui ne fonctionne pas jusqu'à ce qu'il n'y ait plus rien d'autre à faire que pleurer* – et tout cela dans le contexte d'une relation sécurisante et réconfortante. **CE N'EST PAS UNE LUTTE DE POUVOIR**

## L'agressivité est le résultat d'une non-adaptation.

---

<sup>1</sup> SE PRÉOCCUPER DE DÉVELOPPER LA MATURITÉ AFFECTIVE CHEZ LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS PAR UNE APPROCHE POSITIVE, Richard Robillard. [http://sites.cssmi.qc.ca/terresoleil/IMG/pdf/maturite\\_affective.pdf](http://sites.cssmi.qc.ca/terresoleil/IMG/pdf/maturite_affective.pdf)

## LE CONTINUUM DE L'ÉMERGENCE

| L'élève non émergent...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | L'élève plutôt non émergent...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | L'élève plutôt émergent...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | L'élève émergent est...                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• résiste aux <b>changements</b></li> <li>• Ne se différencie pas de l'autre, donc <b>veut être comme l'autre</b></li> <li>• fonctionne par <b>imitation</b></li> <li>• est facilement <b>influencé</b></li> <li>• résiste aux <b>limites</b></li> <li>• <b>ne comprend pas de lui-même</b></li> <li>• n'est <b>pas maître de ses actes</b></li> <li>• manque d'intérêt pour la <b>nouveauté</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>manque de curiosité</b></li> <li>• difficulté à <b>comprendre par lui-même</b></li> <li>• se sent souvent <b>perdu</b></li> <li>• se limite dans <b>sa zone de confort</b>, le familier, le connu</li> <li>• davantage <b>passif</b>, surtout en attente, dans ses apprentissages cognitifs</li> <li>• <b>entre</b> facilement dans <b>l'espace vital</b> d'autrui</li> <li>• a une grande <b>difficulté à distinguer ce qui lui appartient</b> de ce qui appartient à l'autre; se différencie mal de l'autre</li> <li>• a une grande difficulté à reconnaître et à <b>accepter des limites</b></li> <li>• possède très <b>peu de repères intérieurs</b>, de langage intérieur</li> <li>• est <b>très influençable</b> par les autres, car c'est ainsi qu'il se sent utile et qu'il se donne un projet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• recherche le <b>nouveau</b> tout en appréciant le connu</li> <li>• cherche à <b>comprendre par lui-même</b></li> <li>• est capable de <b>se donner des objectifs</b></li> <li>• aime <b>explorer</b> pour le plaisir de découvrir</li> <li>• aime prendre des <b>initiatives</b></li> <li>• respecte l'espace vital des autres</li> <li>• <b>discrimine ce qui lui appartient</b> de ce qui appartient à autrui</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• curieux</li> <li>• créatif</li> <li>• intéressé</li> <li>• responsable</li> <li>• indépendant</li> <li>• capable de prendre des risques</li> <li>• capable de préserver ses idées</li> <li>• fonctionnel en l'absence de figures d'attachement</li> </ul> |

## SYSTÈME D'ÉMULATION ET ÉMERGENCE

LE CONTINUUM DE L'ÉMERGENCE

| Comportement de l'élève                                                                                                                                                                       | Interventions                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Régulation interne</b><br/>L'élève reconnaît les bienfaits des efforts et du travail bien accompli. Il est curieux et s'intéresse à tout.</p>                                           | Encourager l'initiative, ressentir un sentiment de réussite et d'accomplissement.                                        |
| <p><b>Intégration</b><br/>La motivation passe d'extrinsèque à intrinsèque. L'individu est motivé par des objectifs qu'il se fixe lui-même.</p>                                                | Encourager dans la fixation d'objectifs réalistes et la responsabilité de les atteindre de manière optimiste.            |
| <p><b>Identification</b><br/>L'élève travaille pour faire plaisir à ses parents, à son prof. Il adopte un comportement pour ne pas décevoir les adultes qu'il aime.</p>                       | Privilégier la relation avec une figure d'attachement. Fournir des marques de reconnaissance et l'importance du plaisir. |
| <p><b>Introjection</b><br/>L'élève collabore pour se conformer au reste du groupe. Il cherche à obtenir l'approbation de ses pairs, à imiter une idole ou à accéder à une reconnaissance.</p> | Reconnaître les efforts et non seulement les résultats. Favoriser l'importance de l'équipe.                              |
| <p><b>Régulation externe</b><br/>L'élève régit son comportement par une motivation externe. Il effectue la tâche seulement pour recevoir une récompense ou pour éviter une punition.</p>      | Marques de reconnaissance, des célébrations et des récompenses.                                                          |
| <p><b>Amotivation</b><br/>L'élève est très peu ou pas motivé. Il remet en question l'utilité de sa tâche.</p>                                                                                 | Améliorer sa perception de lui-même, de son potentiel, de son estime de soi et des compétences possibles à développer.   |

## LE CONTINUUM DE L'INTÉGRATION

| L'élève non intégré...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | L'élève plutôt non intégré...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'élève plutôt intégré ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'élève intégré...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• absence de sens moral</li> <li>• difficulté à tenir ses bonnes intentions</li> <li>• rigidité d'esprit</li> <li>• difficulté à différer le plaisir dans le temps</li> <li>• difficulté à être empathique</li> <li>• difficulté à considérer plus d'une perspective à la fois dans la résolution de problème</li> <li>• persistance dans les réactions agressives</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifeste beaucoup <b>d'impulsivité</b> et d'excès de réactions</li> <li>• son <b>point de vue est partiel</b>, émotionnel, polarisé</li> <li>• ne tient compte que <b>d'un élément à la fois</b> et oublie les règles si un nouvel élément occupe ses pensées et ses sentiments</li> <li>• <b>difficulté</b> à faire des <b>efforts constants</b> pour atteindre un but futur</li> <li>• <b>oublie ses bonnes intentions</b></li> <li>• établit un mode de relation soit de <b>domination</b> ou soit de <b>soumission</b> selon la force de l'autre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• peut tenir compte du <b>point de vue de l'autre</b></li> <li>• peut soutenir des <b>sentiments mitigés</b></li> <li>• est capable de <b>se remettre en question</b></li> <li>• <b>maintient</b> facilement <b>ses buts</b>, car il a la capacité de faire le <b>lien entre le «maintenant» et le «futur»</b></li> <li>• développe un <b>sens moral</b> (éthique, équité, respect, justice, entraide)</li> <li>• supporte les <b>sentiments de vulnérabilité</b></li> <li>• <b>supporte le stress</b> temporaire parce qu'il a intégré un sentiment de sécurité et de confiance dans les figures d'attachement et en lui-même</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• évalue le <b>contexte</b></li> <li>• capable de <b>nuancer</b> ses perceptions</li> <li>• comprend <b>l'ironie</b> et le <b>paradoxe</b></li> <li>• agit en vue d'un <b>objectif</b></li> <li>• est capable de vraiment <b>coopérer</b></li> <li>• développe un <b>sens moral</b></li> <li>• surmonte son <b>impulsivité</b></li> <li>• sait <b>se contrôler</b></li> <li>• montre de la <b>considération</b></li> <li>• est <b>civilisé</b></li> <li>• met les choses en <b>perspectives</b></li> <li>• sait ce qui est <b>juste</b></li> <li>• peut rester <b>patient</b> quand il est frustré</li> <li>• réussit à se mêler aux autres</li> </ul> |

## LE CONTINUUM DE L'ADAPTATION

| L'élève non adapté...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | L'élève plutôt non adapté...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | L'élève plutôt adapté...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L'élève adapté...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• incapacité à lâcher prise</li> <li>• difficulté à accepter les limites</li> <li>• sentiment fréquent d'être provoqué</li> <li>• manque de ressources pour résoudre les conflits et éviter le trouble</li> <li>• incapacité à apprendre de ses erreurs</li> <li>• persistance dans ce qui est inopérant</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• grande difficulté à apprendre de ses erreurs</li> <li>• tendance à répéter les mêmes erreurs</li> <li>• lieu de contrôle externe et d'attributions externes</li> <li>• se sent fréquemment provoqué par les autres; constamment sur ses gardes, en mode défensif</li> <li>• résiste mal à l'adversité, à la compétition, au stress</li> <li>• difficulté à lâcher prise</li> <li>• davantage fermé aux critiques constructives; se sent jugé, coupable et incompétent</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• peut tenir compte du <b>point de vue de l'autre</b></li> <li>• <b>prend conscience</b> de ses erreurs, de ses déceptions, de ses échecs</li> <li>• <b>apprend des expériences</b>, de ses actes et des conséquences</li> <li>• <b>lieu de contrôle interne</b> et des attributions internes</li> <li>• conserve sa <b>confiance</b> devant l'adversité</li> <li>• <b>accepte les limites</b>, les règles et tolère les manquements</li> <li>• <b>tire profit</b> des critiques constructives</li> <li>• capable de vivre des expériences de futilité</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• apprend de ses erreurs et échecs</li> <li>• est débrouillard</li> <li>• tire parti de l'adversité</li> <li>• accepte les limites et les restrictions</li> <li>• renonce à imposer ses volontés</li> <li>• renonce aux demandes futiles</li> <li>• sait composer avec le stress</li> <li>• n'a pas d'explosions agressives quand il est frustré</li> <li>• l'élève adapté, devant une frustration, parvient à...             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ passer d'un état de colère à un sentiment de tristesse</li> <li>○ pleurer (larmes de futilité)</li> <li>○ accepter une frustration</li> </ul> </li> </ul> |

# DÉFENSE ET VULNÉRABILITÉ

## Les causes :

### L'hypersensibilité :

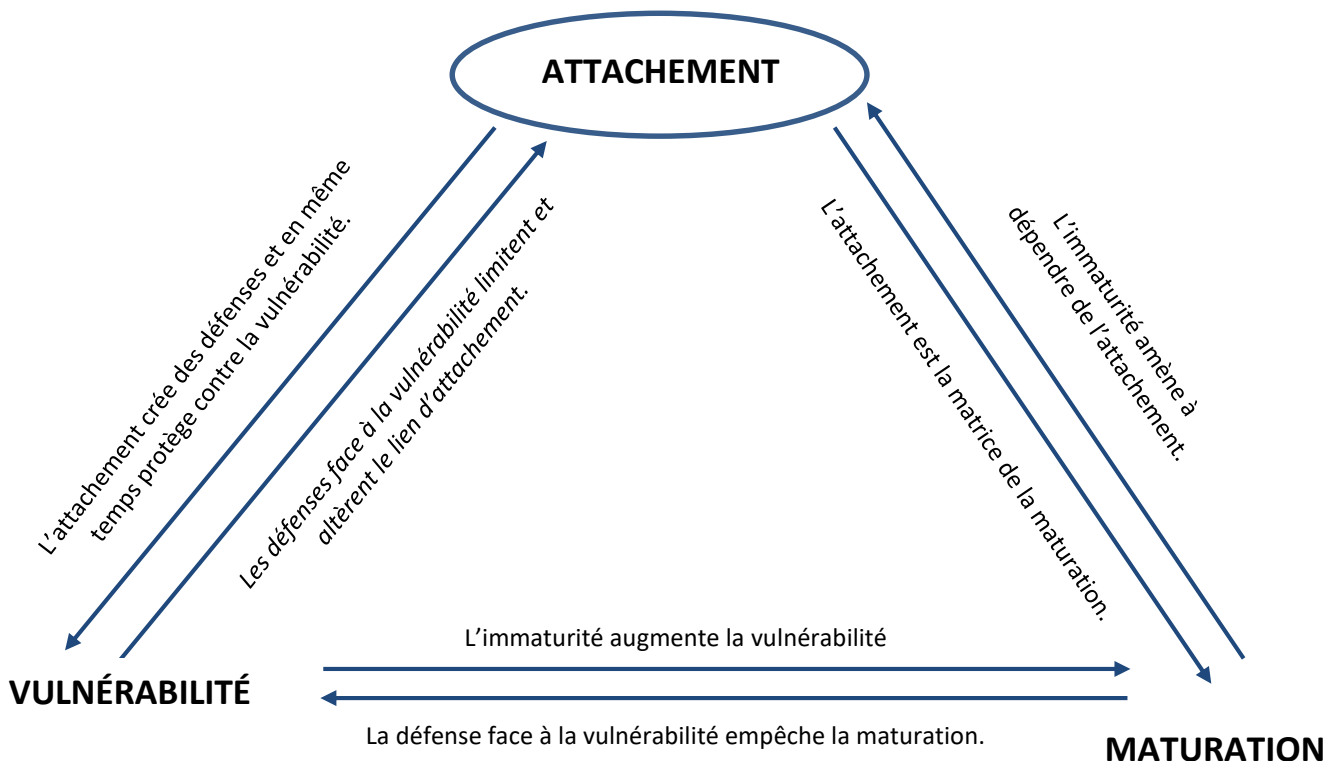
Certains enfants naissent extrêmement sensibles. Facteurs génétiques : grossesses à risque, exposition à des toxines durant la grossesse. Il est démontré depuis longtemps que les garçons ont une sensibilité plus grande que les filles. Chez un enfant hypersensible, même un degré normal de stimulation peut déclencher l'apparition de défenses contre la vulnérabilité de l'expérience.

### Les surdoses de stress :

Les expériences les plus stressantes pour un enfant sont la séparation de ceux auxquels il est attaché, un sentiment de honte qui serait intense ou prolongé, ou une trop grande peur, pendant trop longtemps. Au plan physique, les surdoses de stress affectent les défenses immunitaires.

### Une trop grande fragilité :

Ces enfants n'ont pas réussi à développer la résistance nécessaire à surmonter les obstacles normaux qui se présentent avec l'âge. Pour développer de la résistance, il faut être capable de survivre aux stress et de s'adapter. Il faut avoir été exposé à des frustrations et ressenti de la tristesse. Or, plusieurs jeunes ont été surprotégés de leurs sentiments difficiles et n'ont pas développé de résistance à la tristesse ou au sentiment de futilité.













Source du schéma «LA RELATION D'ATTACHEMENT EN ENSEIGNEMENT ET À L'ÉCOLE», présentation de Chantal Boutet et Richard Robillard.












[Http://www.csdraveurs.qc.ca/SiteWeb/SitesEtablissements/Equipage/Conf%C3%A9rence%20-%20Richard%20Robillard.pdf](http://www.csdraveurs.qc.ca/SiteWeb/SitesEtablissements/Equipage/Conf%C3%A9rence%20-%20Richard%20Robillard.pdf)

## Échelles pour mesurer le stress

| <b>Enfant</b><br><b>Échelle de Elkind (1981)</b>                  |        | <b>Adolescent</b><br><b>Échelle de Holms (1988)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|-------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Événements                                                        | Valeur | Événements                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Valeur |
| Mort des parents                                                  | 100    | Décès père ou mère                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 98     |
| Divorce des parents                                               | 73     | Décès frère ou sœur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 95     |
| Séparation des parents                                            | 65     | Décès d'un ami intime                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 94     |
| Voyage professionnel d'un parent                                  | 63     | Redoubler d'année                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 87     |
| Décès dans la famille immédiate                                   | 63     | Divorce des parents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 86     |
| Maladie ou blessure de l'enfant                                   | 63     | Arrestation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 85     |
| Remariage d'un parent                                             | 63     | Échec à un cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 82     |
| Réconciliation des parents                                        | 45     | Perte d'un animal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 80     |
| Entrée de la mère sur le marché du travail                        | 45     | Accident d'automobile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 80     |
| Maladie chez un membre de la famille                              | 44     | Décrochage scolaire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 79     |
| Grossesse de la mère                                              | 40     | Parent très malade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 79     |
| Difficultés scolaires                                             | 39     | Parent perd emploi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 77     |
| Nouveau membre de famille                                         | 39     | Grossesse (soi ou blonde)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 77     |
| Adaptation à faire à l'école (nouveau prof)                       | 39     | Rupture amoureuse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 74     |
| Changement financier dans la famille                              | 38     | Perte emploi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 74     |
| Maladie ou blessure d'un ami proche                               | 37     | Problème toxico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 63     |
| Nouvelle activité                                                 | 36     | Maladie importante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 62     |
| Changement dans le nombre de querelles entre frères et sœurs      | 35     | Conflit avec enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 61     |
| Menaces de violence à l'école                                     | 31     | Confrontation avec parents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 57     |
| Vols de biens personnels                                          | 30     | Refusé pour une activité                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 55     |
| Changements de responsabilités à la maison                        | 29     | Grossesse de la sœur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 54     |
| Départ de la maison d'une sœur ou d'un frère plus âgé             | 29     | Acné                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 51     |
| Difficultés avec les grands-parents                               | 29     | Début nouvelle école                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50     |
| Réussite personnelle exceptionnelle                               | 28     | Problème avec apparence                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 49     |
| Déménagement dans une autre ville ou une autre partie de la ville | 26     | Déménagement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 47     |
| Arrivée ou perte d'un animal de compagnie                         | 25     | Début menstruations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 45     |
| Changement des habitudes personnelles                             | 24     | Conflit avec fratrie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 42     |
| Difficultés avec l'enseignant                                     | 24     | Grossesse de la mère                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 34     |
| Changement d'horaire avec la gardienne ou service de garde        | 20     | Début nouvel emploi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 31     |
| Déménagement dans une nouvelle maison                             | 20     | Nouvelle amitié                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 27     |
| Changements des habitudes de jeu                                  | 19     | Mariage de la fratrie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 25     |
| Vacances avec la famille                                          | 19     | Lorsque les événements d'une seule année totalisent :<br><br>Moins de 150 : stress moyen<br>De 150 à 199 : crise légère : apparition de maladies chez 37% des individus<br>De 200 à 299 : crise modérée : apparition de maladies chez 51% des individus<br>300 et plus : crise importante : présence de changement important dans la santé ou les comportements. 79% des individus risquent de tomber malades l'année suivante |        |
| Changement d'amis                                                 | 18     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| Séjour dans un camp de vacances                                   | 17     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| Changement des habitudes de sommeil                               | 16     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| Changement du nombre des réunions de famille                      | 15     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| Changement des habitudes alimentaires                             | 15     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| Changement du nombre d'heures passées à utiliser la techno        | 13     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| Réception d'anniversaire                                          | 12     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| Punition pour ne pas avoir « dit la vérité »                      | 11     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |

## 2. La classe kangourou

| Les principes directeurs de la classe kangourou                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Interventions privilégiées                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Avoir une compréhension développementale de l'apprentissage des élèves. Les fondements de l'apprentissage se développent à travers une relation étroite avec un adulte, par le jeu réciproque et la répétition des routines. Les processus d'apprentissage s'acquièrent lorsque l'élève est reconnu et encouragé.</p>                            | <p>Les intervenants de la classe kangourou agissent avec chaque élève en tenant compte de son âge développemental sur les plans social, cognitif et émotif, avec le degré approprié de contrôle, de support et de maternage : c'est la qualité de cette réponse qui permettra à l'enfant de se développer.</p> <p>Prendre l'enfant où il est, c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Oublier son âge chronologique;</li> <li> Répondre d'abord à ses besoins d'ordre psychologique et affectif;</li> <li> Comprendre que l'indépendance se développe par la dépendance;</li> <li> Comprendre que l'empathie sociale ne se développe que lorsqu'elle est enseignée, valorisée et encouragée;</li> </ul> <p><b>Laisser place à l'apprentissage par le jeu.</b></p> |
| <p>La classe kangourou offre une base de sécurité. Elle est un endroit accueillant où on prend le temps de vivre ensemble. La nourriture contribue beaucoup à l'établissement de la base de sécurité. C'est pourquoi le déjeuner se passe en classe. Il devient également un moment propice à l'enseignement de certaines conventions sociales.</p> | <p>Un environnement sécuritaire en classe kangourou c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> La présence d'équipement autant domestique que scolaire afin de répondre à tous les niveaux de besoins;</li> <li> Des journées structurées et prévisibles</li> <li> Des intervenants constants qui établissent des limites claires et fermes sans être punitifs;</li> <li> L'élève qui sait clairement ce qu'on attend de lui en tout temps;</li> </ul> <p>Deux adultes en présence qui démontrent des comportements interpersonnels harmonieux et qui servent de modèles aux élèves.</p>                                                                                                                                                                      |
| <p>Le développement de l'estime de soi se fait à travers une relation chaleureuse de qualité avec un adulte qui développe le réflexe de ressentir les besoins de l'élève avant qu'ils ne se manifestent.</p>                                                                                                                                        | <p>La relation entre l'élève et l'adulte s'exerce à travers l'écoute, l'attention que l'adulte porte à l'enfant, l'engagement de l'adulte dans des activités partagées comme le jeu, les repas, la lecture, les conversations, etc.</p> <p>Les soins chaleureux passent par une prise de conscience que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> L'estime de soi se développe à travers le regard de l'autre;</li> <li> Peu importe ses comportements, l'élève reçoit l'écoute, l'attention et l'affection de l'adulte;</li> </ul> <p>Partager des activités comme le travail, le jeu, un repas, la lecture et la conversation <u>sont essentiels</u>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Les principes directeurs de la classe kangourou                                                                                                                                                                                 | Interventions privilégiées                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Le langage est un moyen vital de communication. Il faut considérer que le langage sert la communication, mais il est aussi un outil d'apprentissage qui contribue à développer les habiletés intellectuelles de l'élève.</p> | <p>L'adulte amène l'enfant à mettre ses sentiments en mots, à utiliser des mots au lieu de paroles ou gestes inappropriés pour exprimer des émotions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Il l'encourage à utiliser le jeu imaginaire afin de trouver les mots pour comprendre ce que les autres ressentent;</li> <li> Il fait des mises en situation;</li> <li> Il offre des opportunités d'avoir de vraies conversations;</li> <li> Il utilise les mots plutôt que les actions pour s'exprimer;</li> <li> Il emploie les mots pour parler d'hier et de demain.</li> </ul>                                                        |
| <p>Tout comportement est une façon de communiquer et il relève des intervenants d'en comprendre la fonction.</p>                                                                                                                | <p>Les intervenants consignent méticuleusement leurs observations et leurs analyses (dont le profil Boxall) afin de comprendre ce qu'un enfant tente de communiquer lorsqu'il ne parle pas, déchire son travail, frappe quelqu'un ou quelque chose ou se sauve. Aborder le comportement comme une forme de communication veut dire que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> L'adulte peut permettre à l'enfant de faire un lien entre ses mondes intérieurs et extérieurs;</li> <li> L'enfant qui sent ses émotions comprises tend à se calmer plus rapidement;</li> <li> De comprendre les causes des difficultés évite aux intervenants de se sentir découragés ou provoqués et ainsi leur permettre de donner une réponse ferme, mais non punitive aux comportements provocateurs.</li> </ul> |
| <p>L'importance des transitions dans la vie des élèves : le moindre changement est difficile à vivre pour un enfant vulnérable</p>                                                                                              | <p>Les intervenants sont sensibles aux moindres changements que les élèves peuvent vivre et ils les préparent en conséquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> L'adulte prévoit et prépare les changements de routine;</li> <li> Il encourage et soutient l'élève tout au long du processus.</li> <li></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Tiré de : TRÉPANIÉ, NATHALIE ET PARÉ, MÉLANIE, Des modèles de services pour favoriser l'intégration scolaire, Presses de l'Université du Québec, 2010, p.300.

## L'organisation de la classe kangourou

Le local de la classe kangourou devrait être le moins écho possible et idéalement de la même dimension qu'une classe ordinaire pour permettre la possibilité que chaque élève ait un espace personnel et pouvoir travailler en ateliers ou en sous-groupes de besoins. Il doit posséder un équipement lui permettant de jumeler des activités de types domestiques et de types scolaires. L'on doit y retrouver le matériel nécessaire pour les jeux plus « primitifs » ainsi que pour le travail scolaire. Concrètement, l'aménagement doit offrir différentes aires ayant chacune leurs visées pédagogiques propres. L'organisation et la décoration doivent recréer des similitudes avec un foyer familial soit être chaleureux et accueillant par exemple à l'aide de rideaux, de plantes, de cadres, etc.

Idéalement, un autre local devrait être aménagé pour faire des rencontres individuelles ou des ateliers avec un sous-groupe d'élèves.

**NB : les éléments mentionnés dans chacune des aires représentent des suggestions et non une liste exhaustive de ce qu'on devrait y retrouver.**

### Aménagement des aires :

#### Coin salon « cocooning »

- ▶ Causeuse, fauteuil ou gros coussins de sol
- ▶ Tapis
- ▶ Chaise berçante
- ▶ Pea pod
- ▶ Bibliothèque et livres ((littérature jeunesse, abécédaire, documentaires, contes, bandes dessinées)
- ▶ Lampe – éclairage tamisé
- ▶ Filtres de lumière (néon)
- ▶ Chaque élève doit avoir une place à lui (bean bag, coussin, ballon mou, siège howda, petit tapis)
- ▶ Téléviseur
- ▶ Radio
- ▶ Caméra numérique
- ▶ Chevalet
- ▶ Hamac cocon ou tente cocon
- ▶ Panier d'outils sensoriels et calmant (objets lourds, balle de stress, coussin vibrant en peluche, etc.)

### Fonctions pédagogiques :

Permet au groupe de se retrouver, de se rassembler lors de l'accueil, pour partager une discussion, un moment privilégié, de se détendre et faire de la lecture seul ou en groupe. Cet endroit se veut aussi utile lorsqu'ils ont besoin d'expérimenter la proximité de façon positive avec les pairs et les adultes



## Coin-cuisine

- ▶ Grande table longue et chaises pour 12 personnes
- ▶ Micro-onde
- ▶ Grille-pain/four
- ▶ Lavabo
- ▶ Petit réfrigérateur
- ▶ Meuble de rangement
- ▶ Vaisselle
- ▶ Matériel de cuisine
- ▶ Nappes de différentes couleurs

C'est autour de la table qu'une collation ou un repas est partagé. **Ce moment est d'ailleurs un aspect clé dans le quotidien de la classe kangourou** puisqu'il favorise la création du lien d'attachement par le partage de la nourriture. Il permet également aux élèves de faire plusieurs apprentissages sociaux informels; autour du partage de nourriture, les élèves apprennent à attendre leur tour, à partager, à vivre des moments privilégiés. Ce moment est aussi propice aux confidences.



## Coin jeux

- ▶ Une cuisinette avec vaisselle
- ▶ Des aliments en plastique
- ▶ Table et chaise en bois pour enfants
- ▶ Chaise haute de poupée
- ▶ Poupées
- ▶ Maison de poupées
- ▶ Théâtre de marionnettes
- ▶ Petites marionnettes à doigts
- ▶ Petits instruments de musique
- ▶ Camions, petites autos
- ▶ Planche à repasser
- ▶ blocs de bois
- ▶ Bac à eau et à sable
- ▶ Des blocs Duplo
- ▶ Jeux de construction
- ▶ Jeux de création
- ▶ Un ensemble de petits animaux
- ▶ Un établi en bois
- ▶ Un ensemble d'outils
- ▶ Une trousse de médecin
- ▶ Une trousse de vétérinaire
- ▶ Matériel d'arts plastiques
- ▶ Costumes et déguisements
- ▶ Miroir
- ▶ Casse-tête

Le jeu est une nécessité vitale dans le développement d'un enfant. Grâce au jeu **dont le seul objectif est le plaisir**, les élèves peuvent reprendre des apprentissages qui se sont avérés lacunaires dans la petite enfance. (s'affirmer, faire semblant, appréhender les situations inconnues, être un bon gagnant, un bon perdant, le tour de rôle, etc.) Le rôle de l'adulte est de lui présenter ces jeux, de l'accompagner, le superviser et lui accorder une d'autonomie dans ceux-ci.



### Coin de travail

- ▶ Pupitres et chaises ajustables
- ▶ Patins de chaises ou flexi-feutre pour réduire le bruit
- ▶ Un bureau et une chaise pour l'enseignante
- ▶ Un bureau et une chaise pour l'éducatrice
- ▶ Un tableau
- ▶ 2 ordinateurs clients légers pour les élèves
- ▶ Un tableau d'affichage
- ▶ bahuts à 12 cases pour le rangement
- ▶ ou bibliothèque avec bacs de rangement

Afin de faciliter l'organisation du matériel des élèves, il est préférable de prévoir un rangement pour les livres et les cahiers afin que l'élève ne possède que le strict nécessaire dans son pupitre.

Le travail scolaire doit être maintenu et garde toute son importance. L'élève a besoin d'avoir une place qui lui appartient dans la classe. Avant de développer son sentiment d'appartenance à la classe, il doit le développer dans un espace plus restreint, comme le pupitre.



### Coin des émotions (apaisement)

- ▶ paravent ou étagère pour délimiter l'espace
- ▶ rideau
- ▶ tapis de sol
- ▶ coussins
- ▶ chaise ou pouf
- ▶ matériel de gestion des émotions
- ▶ Hamac cocon ou tente cocon
- ▶ Panier d'outils sensoriels et calmant (objets lourds, balle de stress, coussin vibrant en peluche, etc.)

C'est à cet endroit que l'élève peut faire une coupure et se retrouver face à lui-même pour se recentrer, éliminer un élément anxigène, régler un conflit.



### 3. L'intervention éducative en classe kangourou

#### Postulats de base et objectifs d'intervention<sup>2</sup>

- 🦘 L'intervention en classe kangourou vise à favoriser chez l'élève l'établissement d'un lien d'attachement le plus sécurisant possible avec les adultes significatifs par :
  - La construction d'une relation entre l'intervenant et l'élève. Décoder et répondre aux besoins de sécurité de l'élève constitue une première étape et dans un second temps, l'approche vise l'établissement d'expériences relationnelles nouvelles et positives;
- 🦘 La sécurité affective d'un élève est sa capacité à rechercher du réconfort auprès d'une figure significative lorsqu'il vit de la détresse. Lorsque cette détresse est résorbée, c'est aussi sa capacité à redevenir disponible pour explorer l'environnement et ainsi poursuivre ses apprentissages.
- 🦘 Les élèves ont des stratégies pour trouver réponse à leurs besoins de sécurité et de réconfort. Ces stratégies ont souvent été élaborées dans la relation avec la figure d'attachement principale au cours des premières années de vie. Le modèle interne opérant (MIO) découle de cette expérience de la petite enfance et se définit comme des représentations mentales qui servent à l'élève à décoder le monde qui l'entoure. Les comportements d'attachement des individus découlent de ces représentations mentales (MIO).
- 🦘 L'approche attribue une primauté à la réponse aux besoins de réconfort et de sécurité dans l'intervention par l'écoute, l'acceptation et la reconnaissance de l'élève.
- 🦘 Il est souhaité que l'élève intègre, par répétition de réponses sensibles de l'adulte, l'idée qu'il peut être entendu et obtenir réponse à ses besoins afin de développer des moyens différents (plus acceptables) pour exprimer ses besoins.
- 🦘 L'objectif premier n'est pas la réduction des comportements inadaptés. Elle mise sur le fait que lorsqu'un élève est apaisé et sécurisé par la réponse sensible d'un adulte, il devient progressivement en mesure d'expérimenter de nouvelles façons de faire et de nouveaux modes relationnels plus positifs.
- 🦘 Les adultes jouent un rôle de « pôle de sécurité » pour l'élève

---

<sup>2</sup> Tirée de : Candela, T., Le Blanc, A., Laviolette, I. et Rivard, D. (2014). Intervention de réadaptation intégrant une approche centrée sur la théorie de l'attachement et le modèle psychoéducatif, 2<sup>e</sup> édition. Montréal, Québec : Centre Jeunesse de Montréal –Institut universitaire, p. 9 à 12

👤 Les stratégies développées par l'élève pour trouver réponse à ses besoins se généralisent aux autres relations qu'il aura par la suite. Il devient périlleux pour lui de les modifier. L'intervenant doit comprendre que l'élève a réussi à survivre dans son milieu par les stratégies apprises durant la petite enfance. Les élèves doivent donc être reçus dans ce qu'ils sont et se sentir suffisamment rassurés pour commencer à expérimenter d'autres façons de faire.

👤 Le rôle fondamental de l'intervenant consiste à devenir un pôle de sécurité pour l'élève. Jouer ce rôle signifie :

- Lui offrir du réconfort lors des situations de détresse (être disponible, l'accueillir, écouter, favoriser l'expression et la régulation des émotions, soutenir la gestion des frustrations et des conflits);
- Le prendre en charge lorsque les exigences de l'environnement dépassent ses capacités;
- Le soutenir dans l'exploration de son environnement (encouragement, valorisation, soutien).

👤 L'exercice de ce rôle exige que l'intervenant soit disponible afin de s'assurer de bien décoder les besoins et d'intervenir de façon constante et cohérente. Il est crucial de décoder le sens sous-jacent qui se trouve souvent détourné ou embrouillé par le comportement de l'élève.

👤 Des interventions individualisées et ciblées tenant compte du profil de sécurité affective et du MIO de l'élève sont essentielles. Les interventions à privilégier sont : moduler la proximité et la distance, utiliser le vécu partagé positif, composer avec les conflits et soutenir l'expression et la régulation des émotions.

👤 Dans le travail auprès des élèves en difficultés d'adaptation, les comportements embrouillés posent des défis aux intervenants. Cette approche met au cœur de l'intervention la relation intervenant-élève. Qui dit implication relationnelle dit résonance affective.

- La résonance affective est un phénomène normal dans l'intervention, c'est ce qu'un élève induit en nous. La résonance peut être ressentie comme agréable ou désagréable. Dans tous les cas, elle risque de créer une perte de distance relationnelle et teinter nos interventions.
- La prise de conscience et l'analyse de notre propre résonance sont des outils indispensables à l'analyse du profil de sécurité affective de l'élève et à l'intervention. Il est important de s'en servir et non de l'occulter. Ne pas prendre conscience de notre résonance affective nous amène à être en mode réactif face à l'élève, plutôt qu'en mode intervention.

## La relation d'aide et la classe kangourou

La relation d'aide en classe kangourou désigne l'accompagnement d'une personne lorsque celle-ci est en situation de détresse ou en demande de soutien. L'objectif de l'aidant est alors d'amener la personne en difficulté à mobiliser ses ressources plutôt qu'à lui « imposer » des solutions de l'extérieur. En effet, la relation d'aide désigne les processus par lesquels l'intervenant va pouvoir prendre le rôle d'aidant auprès d'une personne en difficulté afin de l'aider à surmonter une crise. La qualité de cette relation est favorisée par les capacités relationnelles de l'aidant que l'on peut représenter par les schèmes relationnels.

Le modèle des schèmes relationnels a été développé à partir de 1978 par Gilles Gendreau. Il peut être défini comme les capacités relationnelles liées au savoir-être chez une personne. Il s'agit des outils intrinsèques qui permettent et favorisent le développement de relations interpersonnelles (Beaudin, 2007). Ainsi, les schèmes relationnels constituent le bagage socioculturel d'une personne, ils influencent notre disposition à réagir dans un contexte social, notre adaptation aux événements vécus et la qualité de nos relations interpersonnelles (Myers et Myers 1984, dans LeBourdais, 1990). Les schèmes relationnels font partie du savoir-être de l'intervenant et ils favorisent l'établissement, mais aussi le maintien d'une relation significative entre deux individus. Ils constituent une manière de voir, de penser, de sentir et d'agir à l'égard d'une autre personne (Beaudoin, 2007).

Voici une courte description des six schèmes relationnels:

1. **Schème de l'empathie** : Il s'agit d'une attitude démontrée par une personne qui est en mesure de comprendre ce que vit l'autre personne avec qui elle est en interaction. Elle réfère à la capacité à se mettre à la place de l'autre et à s'objectiver.
2. **Schème de la congruence** : La congruence réfère à une attitude d'honnêteté, à un souci d'être vrai et authentique dans l'intervention. Concrètement, il s'agit de traduire dans nos actions, nos pensées et nos croyances face à l'autre.
3. **Schème de la considération** : Il s'agit d'une attitude de respect mutuel, d'une conviction que l'autre personne possède en elle des capacités de changement. Il s'agit ainsi d'attribuer une valeur à l'autre personne, sans la juger ni apposer des conditions pour intervenir auprès d'elle. Il s'agit également de respecter ses limites de considérer son rythme et de s'y adapter. La considération serait définie par plusieurs intervenants comme étant l'attitude de base à démontrer, permettant aux autres schèmes de se développer par la suite (Le Bourdais, 1990).

4. **Schème de la confiance** : La confiance réfère à la capacité de ressentir un sentiment d'espérance et d'assurance que l'autre a les capacités, le potentiel et les ressources nécessaires pour s'investir dans une démarche de changement. Ce concept peut également s'appliquer à l'intervenant. Ainsi, il s'agit également d'un sentiment de compétence qui nous permet de croire que nous possédons les ressources nécessaires pour intervenir de façon adéquate et que notre action sera acceptée et comprise par l'autre.
  
5. Schème de la sécurité : Il s'agit de l'ensemble des attitudes qui permettent d'utiliser les expériences professionnelles et personnelles, afin d'être en mesure de composer avec des situations anxiogènes. La personne a alors foi en ses capacités, sachant comment réagir. Cette attitude permet d'adopter les comportements appropriés visant à rassurer l'autre personne avec qui elle est en interaction, tout en préservant la qualité de la relation établie (Renou, 2005).
  
6. **Schème de la disponibilité** : La disponibilité se rapporte à une attitude d'écoute vraie, à une ouverture à l'autre. Il s'agit ainsi de prendre le temps de se mettre à la disposition de l'autre afin de l'aider.

Le développement des schèmes relationnels:

Les schèmes relationnels sont liés les uns aux autres, mais ne sont pas toujours développés uniformément. Un intervenant peut, par exemple, démontrer de bonnes capacités dans un schème, mais en manifester moins dans un autre. Le développement de ces attitudes dépend largement des expériences vécues par l'intervenant ayant sollicité certaines attitudes plus que d'autres. Ainsi, l'environnement aurait une place importante comme facteur d'influence dans le développement des attitudes d'une personne (Le Bourdais, 1990).

Lors des rencontres cliniques entre les intervenants et le psychoéducateur, les schèmes relationnels seront abordés. Celui-ci peut soutenir les intervenants à poser un regard sur eux-mêmes et à questionner les schèmes mis en scène dans une situation afin de les aider à mieux saisir les enjeux et à s'ajuster.

SOURCE : [www.unipsed.net](http://www.unipsed.net) page consultée le 16 février 2015

## LES SAVOIRS DE L'INTERVENANT

| Savoir-être                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qualités de l'adulte associées à une intervention réussie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Adulte <b>SIGNIFIANT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Adulte <b>COHÉRENT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Adulte <b>MOTIVANT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Adulte <b>ENCADRANT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Adulte <b>RÉFLEXIF</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| « <i>Oui, je te vois et je t'entends</i> »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | « <i>Je prends soin de toi</i> »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | « <i>Je crois en toi</i> »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | « <i>Je sais ce qui est bon pour toi en ce moment</i> »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | « <i>Je pense à toi</i> »                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valeurs bien définies</li> <li>✓ Sensible à son climat intérieur et à celui de l'enfant (radar)</li> <li>✓ Disponible</li> <li>✓ Voix expressive</li> <li>✓ Chaleureux</li> <li>✓ Tendre</li> <li>✓ Empathique</li> <li>✓ Flexible</li> <li>✓ Authentique</li> <li>✓ Sincère</li> <li>✓ Souriant</li> <li>✓ Intéressé</li> <li>✓ Aime rire avec les élèves</li> <li>✓ Borne de recharge</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ À une ligne de conduite claire, principes de vie</li> <li>✓ En accord avec ses valeurs</li> <li>✓ Cohérence entre le dire et l'agir</li> <li>✓ Convaincu</li> <li>✓ Rigoureux</li> <li>✓ Juste et équitable</li> <li>✓ Constant</li> <li>✓ Calme</li> <li>✓ Sécurisant</li> <li>✓ Responsable et engagé</li> <li>✓ Leadership</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconnaissant</li> <li>✓ Généreux</li> <li>✓ Positif</li> <li>✓ Confiant</li> <li>✓ Voix chaleureuse</li> <li>✓ Encourageant</li> <li>✓ Enthousiaste</li> <li>✓ Tolérant</li> <li>✓ Compréhensif et compatissant envers les manquements, les erreurs</li> <li>✓ Patient</li> <li>✓ Persévérant</li> <li>✓ Fier des petits pas accomplis</li> <li>✓ Renforcement venant du cœur</li> <li>✓ Éloges sincères</li> </ul> | <p><b>AVANT TOUT, signifiant, cohérent et motivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ferme et assuré</li> <li>✓ Respectueux</li> <li>✓ Reste centré émotionnellement</li> <li>✓ Accepte et comprend l'étape à laquelle se situe l'enfant dans sa progression</li> <li>✓ Impose un environnement restreint et contrôlé, à court terme</li> <li>✓ Assume son pouvoir d'autorité avec discernement</li> <li>✓ Anticipe le pire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attentif à ses propres émotions</li> <li>✓ Déteste se sentir « tout croche », aime se sentir en accord avec lui-même</li> <li>✓ Humble</li> <li>✓ Confiant</li> <li>✓ Apprend de ses échecs</li> <li>✓ Entièrement disponible à son désir de connaître et de comprendre</li> </ul> |
| L'adulte signifiant est présent de tout son être, il est disponible et ouvert à la rencontre avec l'autre. Il n'hésite pas à prendre du temps pour parler et pour comprendre                                                                                                                                                                                                                                                                | L'adulte cohérent est une personne de parole; ce qu'il dit, il s'engage à le faire et il le fait                                                                                                                                                                                                                                                                                  | L'adulte motivant est un visionnaire; il voit ce qui sera, mais qui n'est pas encore. Il sait reconnaître, nommer et faire nommer toutes les manifestations positives annonciatrices de changement                                                                                                                                                                                                                                                            | L'adulte encadrant offre stabilité, sécurité et restriction pour reconstruire l'estime de soi, à la base d'une grande autonomie. Il est résolu, persévérant, fidèle à lui-même et à l'autre. C'est un roc immuable, un phare                                                                                                                                                                                                                          | L'adulte réflexif est un chercheur à la découverte de nouveaux horizons. Il a tout de l'explorateur qui croit en l'existence d'une terre nouvelle et féconde                                                                                                                                                                |

Adapté de : Gervais, Mariette. Ces enfants trop chambardés dans le cœur, tome 2, Septembre Éditeur, 2013, annexe 2

## Savoir-faire

### Méthode de communication ACCES

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ACCUEIL</b> (adulte signifiant-cohérent et motivant)<br/> <b>« JE TE VOIS, JE T'ENTENDS, JE PRENDS SOIN DE TOI ET JE CROIS EN TOI »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Accueillir ce que vit l'enfant en mettant des mots sur :             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ce qu'il ressent</li> <li>▪ les bons côtés de ses initiatives</li> <li>▪ la situation</li> </ul> </li> <li>➤ Ce que ressent l'adulte</li> <li>➤ Accueillir avec compassion et empathie permet de sauvegarder sa confiance en lui et de développer son estime de soi</li> <li>➤ Être sincère</li> <li>➤ Garder son calme</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Oui, c'est triste, frustrant, de...</i></li> <li>○ <i>Je vois que tu es...</i></li> <li>○ <i>Je comprends que... tu voulais, tu avais envie de..., aimerais...</i></li> <li>○ <i>Je vois que c'est difficile pour toi de...</i></li> <li>○ <i>Il me semble que ça ne fait pas ton affaire...</i></li> <li>○ <i>Je sens que ça te...</i></li> <li>○ <i>Ton idée était excellente...</i></li> <li>○ <i>Ce n'est pas agréable de...</i></li> <li>○ <i>C'est frustrant de...</i></li> <li>○ <i>Je ne suis pas d'accord avec ce que je vois, j'entends...</i></li> <li>○ <i>Quand tu agis comme ça...quand tu fais...je sais que tu ne vas pas bien...</i></li> </ul>                                          |
| <p><b>CONSIGNE CLAIRE</b> (adulte cohérent et encadrant)<br/> <b>« JE SUIS UNE PERSONNE DE PAROLE, JE PRENDS SOIN DE TOI ET JE SAIS CE QUI EST BON POUR TOI EN CE MOMENT »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Établir nos valeurs sur lesquelles les interdits, les limites, les règles, les procédures s'appuieront.</li> <li>➤ Choisir une phrase clé qui la représente dans des mots simples est rassurant et sécurisant</li> <li>➤ Choisir une consigne en lien avec le comportement que l'enfant doit changer</li> <li>➤ Faire preuve d'assurance, de confiance en soi, de calme et de constance dans le choix des mots</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>MAIS...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Il est temps de...</i></li> <li>○ <i>On...</i></li> <li>○ <i>Il faut...</i></li> <li>○ <i>C'est l'heure...</i></li> <li>○ <i>Avant de...</i></li> <li>○ <i>La règle est...</i></li> <li>○ <i>Tu peux me le dire avec des mots</i></li> <li>○ <i>Dans ces moments-là on...</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>SOUTIEN</b> (adulte signifiant et motivant)<br/> <b>« JE CROIS EN TOI, JE SUIS LÀ POUR TOI »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avoir confiance dans les bonnes intentions de l'enfant et dans sa capacité de s'améliorer</li> <li>➤ Le soutien offert aide à corriger le comportement, car l'enfant est rassuré sur le lien</li> <li>➤ Le soutien apporte collaboration et entraide qui crée un schéma de résolution de conflit empreint de respect et de courtoisie</li> <li>➤ Accompagner l'enfant, c'est l'encourager et être PRÉSENT</li> <li>➤ L'enfant ressent notre engagement et il reçoit une reconnaissance pour ses efforts, ce qui l'aide à développer chez lui le désir de s'améliorer pour être fier de réussir et nous faire plaisir</li> <li>➤ Tout ce qui concerne la théorie du choix, les concepts de responsabilisation et réparation offrent du soutien à l'élève</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Offrir un faux choix</i></li> <li>○ <i>Veux-tu que je t'aide ?</i></li> <li>○ <i>Veux-tu que je t'accompagne ?</i></li> <li>○ <i>As-tu besoin de quelque chose ?</i></li> <li>○ <i>Proposition d'activité, d'un moyen</i></li> <li>○ <i>Est-ce que ça t'aiderait si...?</i></li> <li>○ <i>Veux-tu utiliser...?</i></li> <li>○ <i>Est-ce que je peux t'</i></li> <li>○ <i>Réparation avec accompagnement par étapes</i></li> <li>○ <i>Retrait accompagné (nous retournerons dès que...)</i></li> <li>○ <i>Contrainte physique (je vais te lâcher et il faut que tu arrêtes de...)</i></li> </ul> <p><b>QUAND L'ENFANT FAIT CE QUI LUI EST DEMANDÉ, RENFORCER SYSTÉMATIQUE : MERCI... JE L'APPRÉCIE</b></p> |

Source : Des Chênes, Rosine. Guider les enfants vers l'autodiscipline. Chenelière Éducation 2012 / Gervais, Mariette. Ces enfants trop chamboulés dans le cœur. Tome 2, Septembre Éditeur, 2013

## DÉCODER LES BESOINS DE SÉCURITÉ AFFECTIVE DE L'ÉLÈVE POUR L'APAISER ET INTERVENIR EFFICACEMENT

La théorie de l'attachement nous permet entre autres d'identifier les modes de comportement de l'élève prédisant ainsi ses réactions ultérieures dans ses relations avec autrui. Avant son entrée à l'école, l'élève a connu des expériences qui vont influencer sa relation à l'école et sa disposition envers l'apprentissage. « Les enfants comprennent les relations en se basant sur les attitudes de leurs parents, de leurs frères et sœurs, de leurs amis et de leur famille élargie. Par leur intermédiaire, ils ont expérimenté la rivalité pour l'affection parentale, le partage et la propriété. Ils ont développé des stratégies pour arriver à la satisfaction de leurs propres besoins. Les enfants ont connu des expériences de réussite et d'échec, et ont développé des défenses pour survivre à des situations stressantes. » La théorie de l'attachement apporte une contribution importante à la compréhension des difficultés de l'élève et renforce le répertoire de réactions de l'intervenant d'une façon qui peut faire une différence. Cette compréhension contribue à la santé émotionnelle et au bien-être de tous les élèves. Le comportement et la nature spécifique de la difficulté d'apprentissage sont souvent liés même si ce lien peut sembler obscur. Par conséquent, la difficulté d'apprentissage peut être pensée comme un symptôme des inquiétudes et des expériences de l'élève. Découvrir le sens du comportement et le rendre explicite permet de lever le frein à l'apprentissage et de continuer à progresser. Il est aussi possible que les élèves amènent leur comportement à l'école dans l'espoir inconscient que quelqu'un comprendra leurs besoins et réagira en comprenant leur communication.

Apprendre à lire la signification d'un comportement en tant que mode de communication des craintes et des expériences de l'élève permettra à l'intervenant d'élargir son répertoire de compréhension des comportements et ainsi adapter ses interventions pour renforcer le bien-être de l'élève et faciliter l'accès à la réussite et à l'intégration sociale.

### Important :

- Lorsque nous faisons référence à une situation de détresse ou de stress, celle-ci est très subjective. Ce qui peut être angoissant pour un, ne le sera pas pour un autre.
- La base de sécurité comme contenant et modérateur de stress: l'élève est rassuré par la réaction compréhensive de l'intervenant et son anxiété est apaisée par l'expérience d'être compris.
- Le comportement d'attachement : la qualité de l'attachement reflète les capacités de l'intervenant de reconnaître les signaux que l'élève lance pour obtenir le contact et la proximité, et d'y réagir.
- Dans la situation d'apprentissage, les relations, la tolérance à l'incertitude et la tâche sont reliées. S'engager dans l'activité implique de faire confiance à l'enseignant pour tolérer l'incertitude et dissiper la confusion dans un lieu sûr. L'enseignant et la classe en viennent à représenter la base de sécurité affective.

Tiré de : Heather Geddes, *Aider les élèves en difficulté d'apprentissage. L'influence de l'attachement sur le comportement en classe*. De Boeck, 2012, p.21 à 26; 43-44; 53

| Profil de l'élève | Comportements en classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Interventions privilégiées                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Paroles de l'adulte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Évitant           | <p><i>Peur du rejet...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se tient loin de l'adulte, évite le regard</li> <li>○ Semble s'autosuffire, ne veut pas être aidé</li> <li>○ Masque sa détresse et cherche à se sentir invulnérable</li> <li>○ Joue en parallèle avec les autres enfants, difficulté dans les activités de groupe</li> <li>○ Semble vouloir ne pas déplaire à l'adulte</li> <li>○ Face aux conflits et contrariétés, il cherche à se garder le meilleur quitte à frapper ou bousculer</li> <li>○ Peut être impliqué dans la tâche en autant qu'il puisse être autonome et ne pas avoir à se référer à l'adulte</li> <li>○ Est inconfortable devant la proximité ou l'intérêt de l'adulte pour sa personne</li> <li>○ Dit ne pas avoir besoin d'aide</li> <li>○ Peut devenir hostile face à sa tâche</li> </ul> <p><b>Les adultes se sentent inutiles</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Être hyper vigilant pour déceler les signes que l'enfant pourrait avoir besoin de réconfort dans les situations où il devrait vivre des émotions plus intenses: aller vers lui</li> <li>○ Être très attentif à toute demande de contact et y répondre rapidement et positivement même si ce n'est pas le bon moment, le bon endroit ou la bonne façon : Éviter le rejet</li> <li>○ Apprivoiser doucement, prendre les devants dans la relation</li> <li>○ Démontrer notre disponibilité sans être intrusif</li> <li>○ Centrer nos interventions sur la tâche</li> <li>○ Lui offrir des tâches claires, structurées qui peuvent être réalisées avec peu d'aide</li> <li>○ Dans les activités où l'élève doit écrire, Structurer l'espace et bien définir les attentes</li> <li>○ Faire du modelage en exprimant nos propres sentiments et en démontrant à l'élève que les émotions peuvent être gérées et non refoulées.</li> <li>○ Utiliser les métaphores (littérature) pour travailler la cognition émotionnelle</li> <li>○ Trouver des intérêts communs avec l'élève</li> <li>○ Faire le pont avec les autres intervenants</li> <li>○ Demandez-lui des services à l'occasion</li> <li>○ Proposer des activités avec l'adulte qui vont permettre des échanges d'abord fonctionnels, mais qui pourront évoluer vers un partage des impressions, idées, etc. (inclure un autre élève au début pour réduire le stress de la proximité)</li> <li>○ Montrer à l'élève que vous êtes fiable et qu'il peut vous faire confiance</li> <li>○ Ne pas le confronter devant d'autres personnes</li> <li>○ Ne pas insister sur le résultat, mais sur le plaisir</li> <li>○ Prendre des photos de l'élève en interaction et souriant</li> </ul> | <p><b>L'adulte doit avoir un radar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si j'étais à ta place...je me sentirais...</li> <li>○ Me permets-tu de...</li> <li>○ Montre-moi comment tu fais...</li> <li>○ Toi, tu ferais quoi dans cette situation ?</li> <li>○ Tu penses qu'il...elle se sent...je me sens... comment dans cette situation ?</li> <li>○ J'aime ça quand....</li> <li>○ Bonjour, je suis content de te voir...</li> <li>○ Même si nous ne sommes pas d'accord, nous pouvons trouver un moyen de nous entendre, de trouver une solution</li> </ul> |

| Profil de l'élève | Comportements en classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Interventions différentielles privilégiées                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Paroles de l'adulte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ambivalent</p> | <p><i>Peur de l'abandon...de perdre l'attention et la présence de l'adulte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se tient près de l'adulte; s'accroche à lui quand celui-ci s'éloigne, très dépendant lors de situations difficiles et dans les tâches, car incapable de se centrer sur la tâche par peur de perdre l'attention de l'adulte</li> <li>○ Difficulté à essayer sans le soutien</li> <li>○ Désir atteindre un stade de fusion avec l'adulte à travers son besoin de soutien</li> <li>○ Éprouve de la peur et de la colère quand il ne contrôle pas l'attention de l'adulte</li> <li>○ Dérange, crie, frappe pour un oui ou un non</li> <li>○ Difficilement apaisé</li> <li>○ Passif, facilement frustré</li> <li>○ S'intègre difficilement dans le groupe</li> <li>○ Semble constamment insatisfait</li> <li>○ Comportements oppositionnels</li> <li>○ Il réagit très mal au stress</li> <li>○ Grande impulsivité</li> <li>○ Soit il est impulsif et tendu, soit il est craintif et désemparé</li> <li>○ Peut être ouvertement hostile envers sa mère</li> <li>○ A généralement de très bonnes compétences verbales qu'il utilise pour dominer et manipuler l'attention de l'adulte</li> </ul> <p><b>Les adultes se sentent à bout de souffle (cercle vicieux)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ À besoin de sentir le regard de l'adulte sur lui</li> <li>○ Recevoir l'enfant dans ce qu'il vit, l'assurer de notre écoute, assurer une qualité de présence et une réceptivité</li> <li>○ Offrir un environnement calme, sécurisant et apaisant</li> <li>○ L'aider à exprimer son véritable besoin</li> <li>○ Le valider dans ce qu'il ressent en le rassurant que ses besoins seront répondus et non ses désirs</li> <li>○ Valider que l'adulte a compris que quelque chose le dérange beaucoup</li> <li>○ Identifier les sources de stress</li> <li>○ Renforcement positif ratio 4 pour 1</li> <li>○ Time in au lieu de time out : rester proche, l'ignorance est à proscrire</li> <li>○ TOUJOURS garder en tête que le niveau de maturité affective de l'élève est de beaucoup inférieur à son âge réel (divisé par 2 ou 3)</li> <li>○ Ne pas entrer dans le conflit</li> <li>○ Ne pas accepter l'agressivité</li> <li>○ Ne pas argumenter, répondre aux provocations, se justifier, tenter de raisonner, etc.</li> <li>○ Donner des repères de notre proximité</li> <li>○ Encourager ses initiatives et ses efforts d'autonomie</li> <li>○ Insister sur la production autonome</li> <li>○ Souligner les compétences de l'élève</li> <li>○ Prendre l'élève en photo en action seul (autonomie)</li> <li>○ Limiter l'éparpillement</li> <li>○ Être un modèle, demeurer calme</li> <li>○ Faire du modelage en exprimant nos propres sentiments et en démontrant à l'élève que les émotions peuvent être gérées sans devenir hors de proportion</li> </ul> | <p><b>L'adulte est comme une borne de recharge</b></p> <p><u>Toujours maintenir un ton calme et rassurant</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Je t'entends... je te vois... et je vais t'aider...</li> <li>○ Donne-moi X minutes et je suis à toi...(RESPECTER le délai)</li> <li>○ Tu as l'air fâché...</li> <li>○ Je vois que quelque chose ne va pas...</li> <li>○ Est-ce que je te parle sur ce ton ? de cette façon ?</li> <li>○ Je vais t'écouter, mais parle-moi doucement</li> <li>○ Je comprends que tu es fâché, tu n'es pas obligé de crier si fort</li> <li>○ Mes attentes sont les suivantes : voici ce que je veux voir, entendre, je t'explique pourquoi et je te montre comment</li> </ul> |

| Profil de l'élève  | Comportements en classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Interventions différentielles privilégiées                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Paroles de l'adulte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Désorganisé</p> | <p><i>Les adultes sont dangereux...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ne sait pas comment agir devant un stress</li> <li>○ Grande réactivité au stress et expression intense de rage, de colère et d'agressivité</li> <li>○ La proximité ne semble pas l'apaiser et l'éloignement le fait s'agiter</li> <li>○ Le comportement est organisé autour de la survie et de la défense contre une peur insupportable et contre l'incertitude</li> <li>○ Court, bouscule, semble incapable de jouer</li> <li>○ Veut tout décider, donne des ordres à l'adulte</li> <li>○ Contrôle toutes les interactions</li> <li>○ Les comportements trop attentionnés envers l'adulte ou trop contrôlants et tyranniques sont des indices de grande anxiété</li> <li>○ Provoque le rejet et démontre un côté autodestructeur</li> <li>○ Le conflit découle d'un besoin d'avoir un contrôle sur l'interaction</li> <li>○ En état d'alerte constant, hypervigilance</li> <li>○ Personnalité difficile, contradictoire</li> <li>○ Changement d'humeur drastique</li> <li>○ Peu d'empathie et de sentiment de culpabilité</li> <li>○ Insensible aux encouragements</li> <li>○ Très difficile dans les endroits non supervisés</li> <li>○ Extrêmement sensible à la critique</li> </ul> <p><b>Les adultes se sentent incompetents</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Initier les interactions et être celui qui recrée le lien après une séparation</li> <li>○ Prendre en charge, garder le contrôle, maintenir fermement les interdits sans négocier</li> <li>○ Offrir un espace pour faire des choix (maximum deux choix qu'il peut assumer et réussir)</li> <li>○ Démarche ACCeS</li> <li>○ Recadrer le rôle de l'adulte comme étant celui qui est responsable de son bien-être et qui sait ce qui est bon pour lui</li> <li>○ Faire beaucoup de mentalisation : verbaliser tout haut ce qu'il ressent pour mieux le comprendre et l'aider à mieux se comprendre lui-même</li> <li>○ Faire le pont avant une séparation</li> <li>○ Prioriser l'apaisement avant tout (baisser les sources de stress au maximum)</li> <li>○ Assurer un maximum de prévisibilité, un cadre rassurant, des points de repère sur le déroulement des journées, des semaines.</li> <li>○ Retrait seul à proscrire</li> <li>○ Travail en équipe avec un adulte</li> <li>○ TOUJOURS garder en tête que le niveau de maturité affective de l'élève est de beaucoup inférieur à son âge réel (divisé par 4) et qu'il est en souffrance</li> <li>○ Éviter de lui donner des responsabilités ou d'avoir des attentes qu'il n'est pas en mesure de rencontrer</li> <li>○ Prendre le blâme pour les échecs de l'élève</li> <li>○ Éviter les changements de routine. Si c'est impossible, le rassurer en le situant sur des points de repère qui ne changent pas (l'activité X aura lieu, Mme chose sera là, etc...)</li> <li>○ Souligner les bons moments en insistant sur le respect des façons de faire et sur la performance de l'élève lorsqu'il suit les consignes</li> <li>○ Valoriser sur le fait qu'il a suivi les procédures beaucoup plus que le résultat</li> <li>○ Faire du modelage en exprimant notre émotion et ce qu'on fait avec : quand je suis choquée, je respire fort en gonflant mon ventre et je m'assois 5 minutes seule</li> <li>○ Demeurer rassurant et confiant</li> </ul> | <p><b>L'adulte EST la structure, la sécurité, la référence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fais-moi confiance, je sais ce qui est bon pour toi en ce moment, je prends soin de toi</li> <li>○ Quand on suit les consignes, c'est certain que ça va bien !</li> <li>○ Tu peux faire ceci... mais pas ça...</li> <li>○ Je ne suis pas d'accord parce que ce n'est pas bon pour toi</li> <li>○ Je suis d'accord que tu décides, car les deux choix sont valables ou bons pour toi</li> <li>○ Je suis désolée que ça n'ait pas fonctionné, j'ai mal évalué le travail, la tâche que je t'ai donnée</li> </ul> |

## LES TYPES D'ATTACHEMENT

La méthode de recherche la plus répandue pour évaluer la qualité de l'attachement entre l'enfant et sa mère a été développée par Ainsworth, Blehar, Waters et Wall (1978). Mary Aninsworth est psychologue canadienne et travaille avec Bowlby lors d'un séjour en Grande-Bretagne. Elle conçoit et expérimente la «situation étrange», en alternance de situation de séparations et de retrouvailles entre un jeune enfant et son parent, en présence d'une personne étrangère. Elle observe leurs réactions et définit ainsi les trois premiers types d'attachement. Elle définit également le concept de base de sécurité qui permet l'exploration confiante de l'enfant. La base de sécurité sert également de refuge lorsqu'il y a menace physique ou psychologique. Ce processus se fait de façon précoce (les premiers mois de vie sont importants).

Mary Main, psychologue américaine, ajoutera la catégorie de l'attachement désorganisé devant la difficulté de classer certains enfants présentant des comportements très contradictoires. On n'y retrouve plusieurs enfants ayant été victimes d'abus sévères ou de négligence grave.

Référence SCRASS Montérégie 2008

| Types d'attachement            | Signes en bas âge                                                                                                                                            | Signes à l'école primaire                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Attachement sécurisant</b>  | L'enfant a confiance en son parent, il sait qu'il peut compter sur sa disponibilité et qu'il va le protéger en cas de danger.                                | L'enfant se montre sociable, empathique et manifeste une bonne estime de soi; il fait confiance aux adultes, est motivé à apprendre et a une bonne capacité d'autocontrôle.                                  |
| <b>Attachement ambivalent</b>  | L'enfant doute de la disponibilité de son parent, il est angoissé lors de la séparation avec sa mère et hésite à explorer son environnement.                 | L'enfant a peu confiance en lui-même, il se fie davantage aux autres pour répondre à ses besoins, il a tendance à se retirer, à se plaindre de troubles somatiques et affiche un comportement oppositionnel. |
| <b>Attachement évitant</b>     | L'enfant n'a aucune confiance dans la disponibilité de sa mère, il s'attend à être repoussé lorsqu'il cherche auprès d'elle protection et réconfort.         | L'enfant tend à vivre sans soutien de la part des autres, il se montre souvent hostile et agressif et peut être perçu comme un bagarreur.                                                                    |
| <b>Attachement désorganisé</b> | L'enfant est en détresse, il manifeste des comportements contradictoires d'approche et de retrait à l'endroit du parent et de l'appréhension en sa présence. | L'enfant semble désorganisé, il présente des problèmes de comportement, a une personnalité difficile et une attitude contrôlante et tend à vouloir renverser les rôles avec les autres                       |

Référence : Bulletin Objectif persévérance et réussite [www.fqrcs.gov.qc.ca/recherche/pdf/RE-EllenMoss.pdf](http://www.fqrcs.gov.qc.ca/recherche/pdf/RE-EllenMoss.pdf)

### Grille d'identification des indices du style d'attachement de l'élève

Selon les manifestations observées, cochez les caractéristiques qui s'appliquent ou non à l'élève

| Styles d'attachement                                                       | S'applique | Ne s'applique pas | Styles d'attachement                                                                                               | S'applique | Ne s'applique pas |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|
| <b>L'élève sécure...</b>                                                   |            |                   | <b>L'élève ambivalent...</b>                                                                                       |            |                   |
| Se fait facilement des amis                                                |            |                   | Entre difficilement en relation avec les autres                                                                    |            |                   |
| A une bonne confiance en lui et en l'adulte                                |            |                   | Est agressif dans ses relations                                                                                    |            |                   |
| Est motivé et curieux dans la tâche                                        |            |                   | Est colérique                                                                                                      |            |                   |
| A une attitude chaleureuse                                                 |            |                   | Est impulsif                                                                                                       |            |                   |
| Échange facilement avec l'adulte sur ce qu'il fait et ce qu'il ressent     |            |                   | A une attitude dépendant dans les situations difficiles pour lui                                                   |            |                   |
| Utilise des stratégies variées pour résoudre un problème                   |            |                   | Négocie beaucoup                                                                                                   |            |                   |
| Demande de l'aide au besoin                                                |            |                   | Anticipe les séparations et y réagit très mal en s'opposant ou en créant des conflits ou en s'agrippant à l'adulte |            |                   |
| Coopère aisément                                                           |            |                   | Après une séparation, il accapare l'adulte                                                                         |            |                   |
| Après un stress, il reprend facilement le cours de ses activités           |            |                   | Exprime spontanément ses émotions négatives, mais avec une intention exagérée                                      |            |                   |
| Est positif                                                                |            |                   | Est difficile à reconforter                                                                                        |            |                   |
| <b>L'élève évitant...</b>                                                  |            |                   | <b>L'élève désorganisé...</b>                                                                                      |            |                   |
| Se fait difficilement des amis                                             |            |                   | Est incapable d'entrer en relation avec les autres                                                                 |            |                   |
| Est peu expressif                                                          |            |                   | Est incohérent et contradictoire                                                                                   |            |                   |
| Est très anxieux                                                           |            |                   | Est confus, il peut être parfois très gentil, mais très violent quelques minutes plus tard                         |            |                   |
| Demande rarement l'aide de l'adulte, est donc perçu comme très indépendant |            |                   | Est constamment en état d'alerte                                                                                   |            |                   |
| Est peu intéressé                                                          |            |                   | Se désorganise complètement lors des situations difficiles                                                         |            |                   |
| S'investit peu dans ses jeux ou son travail                                |            |                   | Prend des décisions et veut contrôler les interactions avec l'adulte                                               |            |                   |
| Semble indifférent à sa réussite et à celle des autres                     |            |                   | N'a pas d'empathie                                                                                                 |            |                   |
| Évite les interactions qui touchent à sa vulnérabilité                     |            |                   | N'éprouve pas de culpabilité                                                                                       |            |                   |
| Est très distant                                                           |            |                   |                                                                                                                    |            |                   |
| Donne des réponses très minimales                                          |            |                   |                                                                                                                    |            |                   |

ADAPTÉ DE LA RELATION D'ATTACHEMENT AUPRÈS DES ÉLÈVES D'ÂGE PRÉSCOLAIRE ET PRIMAIRE. GUIDE D'INTERVENTION DE L'ENSEIGNANT, Isabelle Lemaire, Marie-Pier Meunier, Marie-Gabrielle Mongeon, Laurence Sylvestre-Raymond, Université de Sherbrooke, 2012, p. 9

## ACTIONS ET ATTITUDES FAVORISANT L'ATTACHEMENT

| CRÉER UN CONTEXTE D'ATTACHEMENT                                                                                                | FORCE | DÉFI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| Je prévois des rituels d'accueil et de départ (dire bonjour, m'informer des élèves, leur dire au revoir).                      |       |      |
| Je recrée le contact lors de chaque retour en classe avant de débiter le travail (retour de récréation, midi).                 |       |      |
| Je m'adresse personnellement à l'élève.                                                                                        |       |      |
| Je cherche à avoir un contact visuel avec l'élève, je me mets à sa hauteur.                                                    |       |      |
| Je souris, je fais des gestes d'approbation (hochements de tête, mouvements de la main, petits hum!).                          |       |      |
| Je suis sensible aux indices de réceptivité de l'élève et je renchéris.                                                        |       |      |
| Je suis persévérant en utilisant plusieurs portes d'entrée pour le rejoindre.                                                  |       |      |
| J'utilise l'humour sans sarcasme.                                                                                              |       |      |
| Je manifeste de l'attention et de l'intérêt.                                                                                   |       |      |
| Je souligne les similitudes entre l'élève et moi (plan physique et intérêts).                                                  |       |      |
| Je me laisse connaître de l'élève (partager mes intérêts, mes goûts, mes passions).                                            |       |      |
| Je montre mon plaisir d'être en présence de l'élève.                                                                           |       |      |
| Je surprends par un mot, une attention ou une activité spéciale. La spontanéité renforce l'aspect personnalisé de la relation. |       |      |
| J'accueille l'émotion en premier avant d'intervenir.                                                                           |       |      |
| ÊTRE LE POINT DE REPÈRE - INVITER L'ÉLÈVE À DÉPENDRE DE VOUS                                                                   | FORCE | DÉFI |
| J'assure la sécurité physique et affective de tous les élèves.                                                                 |       |      |
| Je donne les consignes générales et j'oriente les actions.                                                                     |       |      |
| J'oriente les élèves, je les aide à se situer à travers le déroulement des activités de la journée.                            |       |      |
| J'offre des routines et des rituels (sécurité).                                                                                |       |      |

|                                                                                                                             |              |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|
| Je suis présent lors des transitions.                                                                                       |              |             |
| Je vais au-devant de l'élève (autobus, corridors, retour du dîner et des récréations, etc.).                                |              |             |
| J'apporte mon aide et mon soutien sans craindre la dépendance de l'élève.                                                   |              |             |
| Je vais au-devant des besoins de l'élève.                                                                                   |              |             |
| Je prévois des temps de rencontres individuelles.                                                                           |              |             |
| Je maximise le temps passé avec l'adulte ou sous la supervision d'un adulte.                                                |              |             |
| Je prépare les changements.                                                                                                 |              |             |
| <b>PROTÉGER LA RELATION</b>                                                                                                 | <b>FORCE</b> | <b>DÉFI</b> |
| J'évite les sujets délicats, les mots blessants.                                                                            |              |             |
| Je continue d'alimenter la relation même quand l'élève satisfait mes attentes.                                              |              |             |
| J'ajuste mes attentes en fonction du niveau de l'élève (défis ajustés).                                                     |              |             |
| Je continue à démontrer de la loyauté même face aux comportements inadéquats.                                               |              |             |
| Je défends les intérêts de l'élève.                                                                                         |              |             |
| Je fais un court retour sur l'incident quand nous sommes tous revenus au calme.                                             |              |             |
| J'interviens sur le comportement, sur le fait et non sur la personne.                                                       |              |             |
| Je reconnais la bonne intention au-delà du comportement.                                                                    |              |             |
| J'insiste sur les progrès (sans rechercher la perfection).                                                                  |              |             |
| Je favorise la proximité plutôt que la séparation, l'ignorance ou le retrait.                                               |              |             |
| Si le retrait s'avère nécessaire, je choisis un ton de voix et des mots qui préservent la relation et j'accompagne l'élève. |              |             |
| J'évite les réactions trop émotives.                                                                                        |              |             |
| J'évite de réprimander ou de confronter devant public.                                                                      |              |             |
| Je reviens sur les situations fâcheuses et je démontre du regret (perte de contrôle ou réactions émotives de ma part).      |              |             |

| CRÉER UNE COMMUNAUTÉ D'ATTACHEMENT                                                                                         | FORCE | DÉFI |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| En début d'année, j'invite les parents avec leur enfant afin qu'ils me le présentent.                                      |       |      |
| Je crée une connivence, un contexte de collaboration réelle avec les parents.                                              |       |      |
| Je reconnais la compétence des parents, la connaissance qu'ils ont de leur enfant.                                         |       |      |
| Je sollicite la participation des parents, j'organise des activités intéressantes, je leur permets d'agir comme bénévoles. |       |      |
| J'invite les parents à partager en l'absence de leur enfant, leurs inquiétudes ou questionnements.                         |       |      |
| Je démontre de la considération pour les autres adultes qui interviennent auprès de l'élève.                               |       |      |
| Lors des présentations, je décris l'élève et l'adulte sous des aspects positifs et attachants.                             |       |      |
| Je communique mon appréciation de l'élève aux autres adultes.                                                              |       |      |

Ce document s'inspire de la théorie de l'attachement de G. Neufeld. Il est une adaptation du document suivant : Équipe de prévention RESPIRE. (2005). Actions et attitudes favorisant l'attachement. Montréal, Québec : Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île.

### QUESTION DE RÉFLEXION

Quels éléments (en choisir 2 ou 3) pourrais-je essayer au cours des prochaines semaines pour contribuer à la relation d'attachement avec mes élèves ?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**«Ce n'est pas ce que je fais, mais ce que je suis et ce que je représente pour l'élève qui fait la différence»**

Il est essentiel de fournir des conditions qui permettront à l'enfant de se sentir suffisamment en sécurité pour prendre le risque de s'attacher. Les tableaux qui suivent proposent des gestes qui permettent de créer et maintenir un lien d'attachement de qualité avec les élèves.

| <b>CRÉER ET MAINTENIR UN CONTEXTE D'ATTACHEMENT</b>                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Enter dans l'univers de l'élève de façon amicale</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>Fournir à l'élève quelque chose à quoi il pourra se raccrocher</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Inviter l'élève à dépendre de vous</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Être le point de repère de l'élève</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• sourire, regard</li> <li>• bonjour, saluer</li> <li>• clin d'œil, un signe</li> <li>• aller chercher des signes de réceptivité</li> <li>• être patient, persévérant, habile</li> <li>• gagner sa confiance</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître ses intérêts</li> <li>• manifester notre attention</li> <li>• Manifester des marques de notre reconnaissance</li> <li>• partager notre joie, du plaisir, attitude d'accueil</li> <li>• donner quelque chose de particulier</li> <li>• souligner certaines similitudes</li> <li>• donner un rendez-vous</li> <li>• recourir à des éléments de surprise, spontanément, gratuitement</li> <li>• porter une épinglette significative à l'élève</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• communiquer notre volonté à l'aider, à assurer sa sécurité, notre disponibilité</li> <li>• accepter que l'élève vienne vers nous</li> <li>• répondre à ses questions parfois même répétées</li> <li>• accepter que l'élève fasse des choses pour nous faire plaisir</li> <li>• garder en tête que l'élève a besoin de nous même s'il ne le sait pas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• être présent lors des transitions</li> <li>• être constant dans le temps, dans les routines</li> <li>• l'informer des règles du milieu</li> <li>• situer l'enfant par rapport au temps, à l'espace, aux circonstances, à l'horaire de présence de l'intervenant</li> <li>• inviter à la proximité; prévoir des moments seul à seul</li> <li>• briser le pattern qui consiste à donner de l'attention seulement lors de comportements inappropriés</li> <li>• l'enfant a besoin de dépendre de nous pour se guider et trouver sa voie</li> </ul> |

Source : adapté de Gordon Neufeld

## PROTÉGER LA RELATION (AFFECTIF)

| Prioriser la relation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Aider l'élève à rester en contact                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Accroître la proximité dans les moments difficiles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Utiliser les mesures disciplinaires seulement si nécessaire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• la relation est plus importante que la conduite et les réalisations de l'élève</li> <li>• démontrer un engagement sincère</li> <li>• communiquer aux élèves qu'ils sont importants pour vous; « <i>merci d'être là</i> », « <i>j'ai hâte de te revoir demain même si la journée a été difficile</i> »</li> <li>• faire attention à nos réactions</li> <li>• porter attention au ton de voix, notre posture, au choix des mots, la relation est plus grande que le problème</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• accueillir l'élève de façon personnelle</li> <li>• prévoir des rituels d'accueil et de départ, « au revoir »</li> <li>• confier un objet symbolique, (objet de transition)</li> <li>• établir un journal personnel avec l'élève,</li> <li>• messages privés dans une boîte</li> <li>• partager avec les élèves des moments personnels</li> <li>• procéder de façon discrète sans attirer l'attention des pairs</li> <li>• savoir qu'il peut compter sur nous, proximité affective</li> <li>• participer à des activités du contexte de vie (récréations, dîner)</li> <li>• utiliser des médiums qui rejoignent l'élève</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• favoriser la proximité au lieu de la séparation, l'ignorance ou le retrait. Ne jamais se servir de la séparation comme moyen de discipline</li> <li>• si le retrait s'avère nécessaire; choisir un ton de voix et un choix de mots qui maintient la relation intacte (tendre le pont « <i>je reviens te voir dans 5 minutes</i> », utiliser un objet transitionnel)</li> <li>• éviter les réactions personnelles (contre-transfert)</li> <li>• éviter de réprimander ou de confronter devant public</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dépersonnaliser l'intervention : « c'est dommage, on va devoir te suspendre, c'est une règle de l'école, mais je vais t'attendre à ton retour. »</li> <li>• Les mesures plus lourdes sont annoncées par la direction avec un retour</li> <li>• Démontrer une acceptation inconditionnelle, ne pas se fâcher après l'élève</li> </ul> |

Source : adapté de Gordon Neufeld

## CRÉER UNE COMMUNAUTÉ DE LIENS D'ATTACHEMENT

Faciliter les connexions entre les adultes et l'élève

### Comment chaque adulte peut devenir un agent de liaison?

- présenter l'élève avec ses points positifs à un autre intervenant, l'accompagner dans ses différents passages scolaires
- entretenir des contacts avec les adultes qui sont appelés à accueillir le jeune, à intervenir auprès de lui
- partager les moyens qui sont gagnants
- louer les qualités des autres adultes, parler en bien d'eux
- travailler en collaboration avec les intervenants, être à l'écoute du jeune, sécuriser face aux changements
- passer le flambeau de manière symbolique s'il y a lieu
- communiquer positivement avec les parents



## IMPACTS POSITIFS DE LA COMMUNAUTÉ D'ATTACHEMENT

### Pour l'élève

- soutien, développement d'un sentiment d'appartenance, continuité, sécurité, création de son propre réseau d'attachement

### Pour les adultes

- implication et partage des responsabilités à l'égard de l'élève

Source : adapté de Gordon Neufeld

### INTERVENTIONS PRIORITAIRES EN CLASSE KANGOUROU<sup>3</sup>

#### Niveau 1 : De façon générale, pour tous :

Comme nous intervenons auprès d'élèves vulnérables, il est d'autant plus important de leur offrir un environnement leur apportant une sécurité émotionnelle. Pour ce faire, les intervenants doivent rester en contrôle de leurs propres émotions, conserver un ton calme et rassurant, avoir des propos chaleureux, clair et concis qui adressent le comportement et non l'individu. Il est également important de voir la réaction de l'élève de son point de vue comme étant la seule qu'il connaisse et prendre en compte son désarroi ou son excitation extrême. Afin d'augmenter les chances qu'un comportement positif se reproduise, dès que l'élève répond à la demande, il est impératif de le renforcer positivement par une rétroaction verbale explicite. Lors des interventions, toujours situer l'élève sur ce qui se passe, nos attentes et ce qui s'en vient après. Être CONSTANT dans nos réponses, c'est-à-dire, dans la mesure du possible, toujours agir de la même façon.

#### Interventions préconisées pour soutenir le niveau d'engagement de l'élève et le développement de son attention :

- Décortiquer les tâches ou les demandes en étapes
- Établir des routines pour simplifier les demandes et réduire l'opposition
- Représenter les séquences par des photos de l'élève en train de réaliser la tâche étape par étape
- Accompagner l'élève dans la réalisation de la tâche: je te montre, on le fait ensemble, tu le fais
- Appuyer les instructions verbales par des éléments non verbaux : symbole, geste, picto, objet
- Avoir des repères temporels, auditifs et visuels pour les routines et procédures
- Lors des instructions, utiliser toujours les mêmes mots (pas de synonymes)
- Toujours obtenir le contact avec l'élève avant de donner une consigne courte et précise
- Répondre au besoin de stimulation de l'élève pour soutenir son attention
- Prendre en compte sa capacité d'attention et ne pas dépasser ce temps afin de lui faire vivre des réussites
- Avoir un environnement stable et structuré avec une routine journalière
- Renforcer les comportements positifs par une rétroaction explicite et un système d'émulation
- Jouer à des jeux de mémoire et d'écoute en groupe pour de courtes périodes

#### Interventions préconisées pour soutenir le développement du lien d'attachement de l'élève envers l'adulte:

- Apprivoiser doucement
- Donner de l'attention positive individuellement sur une base quotidienne
- Lorsque l'élève se montre intéressé, donner une attention positive et renforcer sa manifestation d'intérêt et ses forces par une rétroaction explicite
- Complimenter explicitement et récompenser l'accomplissement d'une tâche
- Partager quotidiennement des sessions de jeu côte à côte avec l'élève
- Verbaliser beaucoup à voix haute : décrire ce que l'on fait et pourquoi, dire ce que cela nous fait ressentir, exprimer nos sentiments
- Démontrer le sentiment d'avoir du plaisir et d'apprécier le moment et le verbaliser à voix haute

<sup>3</sup> Tiré de : Après le Boxall, pistes et stratégies d'intervention, Réseau Kangourou 2012  
MAJ/2016.08.22

- Partager des activités où le plaisir est mis à l'honneur : cuisiner, lire une histoire
- Décrire et renforcer les petits succès
- Complimenter explicitement pour chaque étape atteinte vers un but
- Aménager un coin pour les jeux de rôles et jouer quotidiennement avec lui à être chez le coiffeur, au travail, au magasin, au restaurant, etc. Y inclure un grand miroir

### Interventions préconisées pour soutenir le développement de l'estime de soi:

- Aménager la classe de façon structurée avec des espaces bien définis
- Avoir des attentes claires dans un environnement prévisible et structuré
- Affichage visuel clair et cohérent
- Avoir un endroit apaisant pour se retirer : Tapis, coussins, textures douces, peluche, musique douce et histoire à écouter à portée de main, lumières de couleur et tamisées, images calmantes
- Introduire la nouveauté en faisant des liens avec une activité familière
- Préparer les élèves aux changements
- Aider les élèves à développer une image de soi juste; composer un album photo pour faire ressortir les préférences, les forces et les faiblesses
- Faire des commentaires comme « tu es bon pour faire cela... tu as complété cette tâche très rapidement »
- Prendre en photo les petites réussites
- Utiliser le conseil de coopération
- Donner des tâches ou responsabilités spéciales
- Faire semblant de faire des erreurs de manière à enseigner comment gérer et résoudre un problème; verbaliser à voix haute
- Provoquer des problèmes et inclure les élèves dans la recherche de solutions et les étapes de résolution

### Niveaux 2 et 3

Les interventions de niveaux 2 et 3 devront être différenciées en fonction des besoins et capacités des élèves. Il sera possible de les cibler après une période d'observation et la passation du profil Boxall et du profil de sécurité affective. La passation et l'interprétation des deux profils seront faites en collaboration avec le psychoéducateur. Leur analyse permettra de déterminer les objectifs prioritaires à inscrire au plan d'intervention et orientera les discussions cliniques avec les intervenants.

Afin d'être efficaces, les interventions ciblées sur les difficultés émotives et comportementales de l'élève tiendront compte de son niveau de maturité affective et de son style d'attachement.

## SUGGESTIONS DE MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Puisqu'une importance est accordée à l'apprentissage des concepts de base, aux habiletés sociales, au langage et à la communication, voici des **suggestions** de matériel pédagogique et didactique à privilégier selon les besoins du groupe. Une section contenant du matériel pédagogique est réservée au CRP pour les classes kangourou.

Il est à noter que les prix inscrits sont arrondis et qu'ils sont sujets à changement sans préavis par les maisons d'édition.

### Les incontournables suggérés

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Après le profil Boxall. Pistes et stratégies d'intervention. Réseau Kangourou</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40\$               |
| <b>Ma classe-qualité : des outils pratiques de gestion de classe inspirés de la théorie du choix, Chenelière Éducation, 2007</b>                                                                                                                                                                                                                                 | 44\$               |
| <b>Coffret d'évaluation en lecture GB+, Éditions la Chenelière</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 398\$              |
| <b>Livres gradués, GB+, ERPI, collection Alizé, collection BIDULE des Éditions passe-temps, collection Lire-Tôt des éditions passe-temps (des collections pour la classe) Ces livres remplacent les manuels de lecture qui ne sont souvent pas adaptés. Vous pouvez aussi demander un prêt massif à votre bibliothèque ou faire venir des collections du CRP</b> | <b>Prix variés</b> |
| <b>L'enseignement des mathématiques – Tome 1, Erpi, 2006<br/>Un recueil d'activités probantes est disponible avec l'accompagnement des Services éducatifs</b>                                                                                                                                                                                                    | 52\$               |
| <b>Les centres de littératie. Susciter l'engagement des élèves en lecture, en écriture et en communication orale, Chenelière Éducation, 2010</b>                                                                                                                                                                                                                 | 48\$               |
| <b>Les centres de mathématiques pour les élèves de 5 à 8 ans, Chenelière Éducation, 2012</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | 51\$               |
| <b>Gros blocs DUPLO, Toy's r us pour faire de la fusion phonémique ou syllabique</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50\$               |
| <b>Argent canadien papier et jetons de plastique, Brault et Bouthiller</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 27\$               |
| <b>Ensemble de jetons de calcul aimantés avec baguette, Brault et Bouthiller</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10\$               |
| <b>Balance numérique, Brault et Bouthiller</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 17\$               |
| <b>Blocs de manipulation base 10, Brault et Bouthiller</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100\$              |
| <b>Horloge de démonstration, Brault et Bouthiller</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8\$                |
| <b>Solides en mathématique, Brault et Bouthiller</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30\$               |

|                                                                                                                       |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Calendrier mural, Brault et Bouthiller</b>                                                                         | 40\$          |
| <b>Horloge visuelle Time Timer, FDMT</b>                                                                              | 48\$          |
| <b>Sabliers géants (de 1 minute à 15 minutes), FDMT</b>                                                               | 70\$          |
| Le langage du temps, Chenelière Éducation, 2005                                                                       | 50\$          |
| Logiciel PICTO SELECTOR il permet d'avoir accès à une foule de pictogrammes                                           | gratuit       |
| Raconte-moi les sons, éditions septembre                                                                              | 280\$         |
| L'Émergence de l'écrit. Un programme complet de préparation à la lecture et à l'écriture, Chenelière Éducation, 2004  | 65\$          |
| Le récit en 3D, Chenelière Éducation, 2006                                                                            | 51\$          |
| La grammaire de la phrase en 3D, Chenelière Éducation, 2009                                                           | 51\$          |
| Cultiver le goût de lire et d'écrire, Chenelière Éducation, 2007                                                      | 44\$          |
| Ces programmes pourraient vous être offerts par les Services éducatifs.<br>Ils visent le développement de la lecture. |               |
| Formation Déclic (offert par les CP français CS)                                                                      | Trousse 450\$ |
| Apprendre à lire à deux, UQAM                                                                                         | 225\$         |
| La forêt de l'alphabet, UQAM, (formation et matériel-320+tx)                                                          | 420\$         |
| Formation Les 5 au quotidien (prévoir achat de livres)                                                                | Prix variés   |
| Livre de référence Les 5 au quotidien, Modulo                                                                         | 37\$          |

### **Matériel pédagogique pour les adaptations et soutenir l'attention**

|                                                                                                                                                                             |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 ordinateur portable équipé de tous les outils d'aide à l'apprentissage                                                                                                    | Prix variés |
| Casques d'écoute, Brault et Bouthiller                                                                                                                                      | 16\$        |
| Ensemble de luxe d'aide à l'écriture, FDMT                                                                                                                                  | 19\$        |
| Logiciel SYMWRITER , Widgit                                                                                                                                                 | 289\$       |
| Logiciel BOARD MAKER                                                                                                                                                        | 289\$       |
| Les pictogrammes 1 et 2 « Parce qu'une image vaut mille mots », Magie-Mots                                                                                                  | 50\$chacun  |
| Être attentif c'est bien... persister c'est mieux ! Stratégies pour développer la persistance dans la tâche chez les élèves, Chenelière Éducation, 2011                     | 62\$        |
| Des idées plein la tête. Exercices axés sur le développement cognitif et moteur & logiciel interactif <u>Lancelot et les peuples du Savoir</u> , Chenelière Éducation, 2003 | 117\$       |
| Programme Attentix. Gérer, structurer et soutenir l'attention en classe, Chenelière Éducation, 2001                                                                         | 62\$        |
| Pointeur Laser, Bureau en gros                                                                                                                                              | 25\$        |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Yaker Traker, FDMT                                                                                                                                                                                                                              | 80\$        |
| Des tangles, FDMT                                                                                                                                                                                                                               | 30\$        |
| Des coquilles insonorisantes, FDMT                                                                                                                                                                                                              | 20\$        |
| casques d'écoute Whisper Phone, FDMT                                                                                                                                                                                                            | 10\$        |
| Mâchouilles pour crayons, FDMT                                                                                                                                                                                                                  | 3 \$        |
| Ciseaux Total Control (ambidextres), FDMT                                                                                                                                                                                                       | 4\$         |
| Prise à crayon, FDMT                                                                                                                                                                                                                            | 6\$         |
| Tablette d'apprentissage à l'écriture, papier surligné à lignes surélevées, fournit des indices tant visuels que tactiles. Améliore la formation, la taille et l'alignement des lettres. Aide à la perception visuelle et favorise l'attention. | 12\$        |
| Grenouille lourde, FDMT                                                                                                                                                                                                                         | 45\$        |
| Ensemble de manipulation antistress, FDMT                                                                                                                                                                                                       | 70\$        |
| Sit'n'GYM ballon ou autres ballons, FDMT                                                                                                                                                                                                        | 36\$        |
| Petit tapis ou coussin individuel pour limiter l'espace                                                                                                                                                                                         | Prix variés |
| Hamac de lycra suspendu, Solution Sensée                                                                                                                                                                                                        | 75\$        |
| Tente souple 2 places, Toys-R-Us                                                                                                                                                                                                                | 40\$        |
| Bean Bag, Solution Sensée                                                                                                                                                                                                                       | 175\$       |
| Wikki STix ensemble pour la classe, FDMT                                                                                                                                                                                                        | 34\$        |
| Activités et jeux pour développer la motricité fine                                                                                                                                                                                             | Prix variés |
| <b>Jeux pour développer l'autocontrôle et l'attention</b>                                                                                                                                                                                       |             |
| Jeux de mémoire visuelle et auditive                                                                                                                                                                                                            | Prix variés |
| Divers casse-têtes de différents formats                                                                                                                                                                                                        | Prix variés |
| Rush Hour Junior                                                                                                                                                                                                                                | 20\$        |
| Cherche et Trouve                                                                                                                                                                                                                               | 15\$        |
| Taxi                                                                                                                                                                                                                                            | 40\$        |
| Jungle Speed                                                                                                                                                                                                                                    | 25\$        |

## Liste de matériel pour développer la compétence sociale

|                                                                                                                                                                             |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Stratégies psychoéducatives pour enfants hyperactifs, inattentifs...et autres. Brault & Bouthillier, 2006                                                                   | 60\$                     |
| Bien s'entendre pour apprendre, Chenelière Éducation, 2003                                                                                                                  | 45\$                     |
| Mieux gérer sa colère et sa frustration, Chenelière Éducation, 2012                                                                                                         | 91\$                     |
| CONTES SUR MOI, trousse complète. Programme de promotion des compétences sociales, l'Hôpital Rivière-des-Prairies, 2003 <a href="http://cecom.qc.ca">http://cecom.qc.ca</a> | 150\$                    |
| MILMO La communication relationnelle au primaire, Éditions Midi Trente, 2009                                                                                                | 35\$                     |
| Le petit volcan. Contes et livres d'activités pour comprendre et gérer la colère, Les productions dans la vie                                                               | 36\$                     |
| Le volcan des émotions et ma valise de solutions, FDMT                                                                                                                      | 23\$                     |
| J'apprends à être heureux, Chenelière Éducation, 2000                                                                                                                       | 34\$                     |
| PARC : Programme d'autocontrôle, de résolution de problèmes et de compétence social pour les élèves de 7-8 ans. Disponible sur le BV                                        | Gratuit                  |
| PROGRAMME DIRE<br><a href="http://www.witsprogram.ca/dire/ecoles/">http://www.witsprogram.ca/dire/ecoles/</a><br>reproductibles gratuits sur le site                        | Livres 10,95\$<br>chacun |
| Différents jeux de société                                                                                                                                                  | Prix variés              |
| Livres de la collection <i>Ainsi va la vie (Max et Lili)</i>                                                                                                                | 8\$ chacun               |
| Livres de la collection <i>J'apprends la vie (Une histoire sur...)</i>                                                                                                      | 20\$ chacun              |
| <b>Jeux pour développer la compétence sociale</b>                                                                                                                           |                          |
| Jenga                                                                                                                                                                       | 15\$                     |
| Twister                                                                                                                                                                     | 20\$                     |
| Parachute, FDMT                                                                                                                                                             | 55\$                     |
| Serpents et échelles                                                                                                                                                        | 13\$                     |
| Labyrinthe                                                                                                                                                                  | 40\$                     |
| Trouble                                                                                                                                                                     | 15\$                     |
| Mouse Trap                                                                                                                                                                  | 20\$                     |
| Hands Up                                                                                                                                                                    | 20\$                     |
| Hockeymatique 6-8 ans, Brault et Bouthillier                                                                                                                                | 25\$                     |
| Hedbanz Junior                                                                                                                                                              | 25\$                     |

## Liste de matériel pour développer les compétences langagières<sup>4</sup>

Puisque 90% des jeunes en difficulté de comportement présentent des déficits langagiers sur le plan expressif, réceptif ou pragmatique.(Benner & al 2002) et que les garçons qui ont des difficultés de lecture au 1<sup>er</sup> cycle du primaire peuvent manifester davantage de comportements agressifs vers la fin du primaire. (Miles & Stipek 2006) il est pertinent d’avoir du matériel pédagogique en classe pour chaque sphère langagière. Il est également essentiel que la classe ait une bibliothèque garnie de différents ouvrages littéraires.

| <b>MATÉRIEL POUR DÉVELOPPER LA COMPRÉHENSION</b>           |      |
|------------------------------------------------------------|------|
| Les pirates QUI, QUOI, Brault & Bouthillier                | 30\$ |
| Pouet, Pouet, Brault & Bouthillier                         | 18\$ |
| Avant, après, Brault & Bouthillier                         | 41\$ |
| Les actions, Brault & Bouthillier                          | 46\$ |
| 300 exercices de compréhension, Magie-Mots                 | 50\$ |
| Bingo Quoi avec Quoi?, Magie-Mots                          | 23\$ |
| Bingo Où et Quand?, Magie-Mots                             | 23\$ |
| Bingo des devinettes, Magie-Mots                           | 23\$ |
| La photo de classe, Les éditions passe-temps               | 30\$ |
| La maison des amis, Les éditions passe-temps               | 30\$ |
| Les clowns, Les éditions passe-temps                       | 30\$ |
| Je sais lire, Les éditions passe-temps                     | 30\$ |
| Attention j’écoute, Chenelière Éducation                   | 37\$ |
| Écouter, comprendre et agir, Chenelière Éducation          | 57\$ |
| Parler, écouter et comprendre, Chenelière Éducation        | 36\$ |
| Les saisons, Ravensburger                                  | 15\$ |
| Qui donne sa langue au chat ? Éditions Les jeux de bri-bri | 50\$ |

---

<sup>4</sup> Cette liste est tirée du Guide d'organisation pour les classes de communication du 1<sup>er</sup> cycle du primaire à la CSDL, juin 2011  
MAJ/2016.08.22

| <b>MATÉRIEL POUR DÉVELOPPER LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</b>                 |       |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| Logiciel Madame Mo, Magie-Mots                                             | 60\$  |
| Logiciel Metafo                                                            | 100\$ |
| Ça commence par..., Magie-Mots                                             | 50\$  |
| Conscience phonologique aux prés..., Magie-Mots                            | 20 \$ |
| Hérisson début de mots 1, Magie-Mots                                       | 17\$  |
| Hérisson début de mots 2, Magie-Mots                                       | 17\$  |
| Hérisson rimes simples, Magie-Mots                                         | 17\$  |
| Hérisson rimes complexes, Magie-Mots                                       | 17\$  |
| La marelle, Magie-Mots                                                     | 25\$  |
| La soupe aux sous, Magie-Mots                                              | 9\$   |
| Le dragon a 5 têtes, Magie-Mots                                            | 20\$  |
| Le grand livre des rébus, Magie-Mots                                       | 20\$  |
| Les super héros des sons, Magie-Mots                                       | 30\$  |
| Mon coffre à outils 1 (rébus), Magie-Mots                                  | 30\$  |
| L'apprenti lecteur, Chenelière                                             | 41\$  |
| Conscience phonologique, Chenelière Éducation                              | 41\$  |
| Apprenti sons, Chenelière Éducation                                        | 57\$  |
| Lettres magnétiques, Brault et Bouthiller                                  | 18\$  |
| Colima-sons, FDMT                                                          | 35\$  |
| Loto des situations sonores, FDMT                                          | 40\$  |
| Whisper Phone, FDMT                                                        | 10\$  |
| Cherche et trouve la syllabe, Les éditions passe-temps                     | 20\$  |
| Où est mon jumeau, Les éditions passe-temps                                | 20\$  |
| Les sons de la locomotive, Les éditions passe-temps                        | 20\$  |
| Les mots magiques, Les éditions passe-temps                                | 20\$  |
| Rigolo le serpent, Les éditions passe-temps                                | 20\$  |
| Fiches reproductibles en conscience phonologique, Les éditions passe-temps | 20\$  |

| <b>MATÉRIEL POUR DÉVELOPPER LE VOCABULAIRE</b>     |      |
|----------------------------------------------------|------|
| Le Lynx junior, Magie-Mots                         | 16\$ |
| TIC TAC BOOM junior, Brault & Bouthillier          | 23\$ |
| Vocabulon des petits, Brault & Bouthillier         | 29\$ |
| Expression, Brault & Bouthillier                   | 39\$ |
| Duplo métiers et professions, Brault & Bouthillier | 44\$ |
| L'allonge phrase, Brault & Bouthillier             | 25\$ |
| Ouvre l'œil, Brault & Bouthillier                  | 16\$ |
| Création de jeux de bingo, Brault & Bouthillier    | 22\$ |
| DÉ aimanté et à sec, Brault & Bouthillier          | 26\$ |
| Roulette magnétique géante, Brault & Bouthillier   | 46\$ |
| Nomme-moi, Gladus                                  | 20\$ |
| Mont à Mots picto, Brault & Bouthillier            | 25\$ |
| Cherche et Trouve, Brault & Bouthillier            | 18\$ |
| Invente-moi une histoire, Brault & Bouthillier     | 22\$ |
| Les parties du corps, Brault & Bouthillier         | 19\$ |
| Lexi défi, Educaland                               | 25\$ |
| La valise à mots, Éditions passe-temps             | 40\$ |

| <b>MATÉRIEL POUR DÉVELOPPER LA MORPHOSYNTAXE ET LE DISCOURS</b>                                                                                            |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| L'allonge phrase, Éditions Passe-temps                                                                                                                     | 25\$        |
| Une phrase à la fois, Chenelière Éducation                                                                                                                 | 41\$        |
| Devine ce que je mime, Educa                                                                                                                               | 30\$        |
| Go Go dragon, Patrix                                                                                                                                       | 20\$        |
| Histoires en séquences « Picture sequencing », « Sequencing Fun Deck », « Scenari Jr », « Maître Jacot », « Histoires de Globi », « Papa Moll 2000 », etc. | Prix variés |
| Histoires de raconter, Chenelière Éducation                                                                                                                | 47\$        |
| Tell-a-story, Ravensburger                                                                                                                                 | 21\$        |
| Toute une histoire. ensemble complet, Éditions Passe-temps                                                                                                 | 60\$        |

## Liste de matériel pour développer les compétences mathématiques

| MATÉRIEL POUR DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES EN MATHÉMATIQUE                      |      |
|-------------------------------------------------------------------------------|------|
| Banque de jeux pour l'apprentissage des mathématiques au primaire, Modulo,    | 55\$ |
| Les trésors du pirate Boom                                                    | 20\$ |
| Monkey Math                                                                   | 20\$ |
| Fou Math                                                                      | 30\$ |
| Puissance 4                                                                   | 20\$ |
| Katamino                                                                      | 30\$ |
| Architek                                                                      | 50\$ |
| Logix                                                                         | 38\$ |
| Camelot JR                                                                    | 30\$ |
| Cache-cache pirates                                                           | 26\$ |
| Ensemble Msytéro, Brault et Bouthillier                                       | 42\$ |
| Veritech numératie 5 à 8 ans, (5 livrets et 1 boîtier), Brault et Bouthillier | 80\$ |
| Tricky Tower                                                                  | 25\$ |
| Bric à brique                                                                 | 33\$ |
| Bahuts malins                                                                 | 33\$ |
| Code couleurs                                                                 | 26\$ |
| La voiture Rigolote !                                                         | 30\$ |
| Les pingouins patineurs                                                       | 23\$ |
| Jeu de bataille Bata-Waf                                                      | 11\$ |
| Le festin du loup                                                             | 30\$ |
| Quel désordre !                                                               | 30\$ |
| Mathable Junior                                                               | 15\$ |
| Wingo Dingo                                                                   | 10\$ |

## RÉFÉRENCES

- FORMATION DE BASE SUR LES CLASSES KANGOUROU, Réseau Kangourou, août 2014
- REJOINDRE LES JEUNES EN DIFFICULTÉS, Gordon Neufeld, document de formation, Montréal 2006.
- LE LIEN D'ATTACHEMENT COMME DES ÎLES. APPLICATION PRATIQUE DE LA THÉORIE DE L'ATTACHEMENT DANS L'ACCOMPAGNEMENT DES ÉLÈVES EN DIFFICULTÉ. Formation avec Daniel Breton août 2011
- Candela, T., Le Blanc, A., Laviolette, I. et Rivard, D. (2014) INTERVENTION DE RÉADAPTATION INTÉGRANT UNE APPROCHE CENTRÉE SUR LA THÉORIE DE L'ATTACHEMENT ET LE MODÈLE PSYCHOÉDUCATIF, 2<sup>E</sup> édition, Montréal, Québec : Centre jeunesse de Montréal – Institut universitaire.
- LA RELATION D'ATTACHEMENT EN ENSEIGNEMENT ET À L'ÉCOLE, présentation de Chantal Boutet et Richard Robillard.  
<http://www.csdraveurs.qc.ca/SiteWeb/SitesEtablissements/Equipage/Conf%C3%A9rence%20M%20Richard%20Robillard.pdf>
- SE PRÉOCCUPER DE DÉVELOPPER LA MATURITÉ AFFECTIVE CHEZ LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS PAR UNE APPROCHE POSITIVE, Richard Robillard.  
[http://sites.cssmi.qc.ca/terresoleil/IMG/pdf/maturite\\_affective.pdf](http://sites.cssmi.qc.ca/terresoleil/IMG/pdf/maturite_affective.pdf)
- LA RELATION D'ATTACHEMENT AUPRÈS DES ÉLÈVES D'ÂGE PRÉSCOLAIRE ET PRIMAIRE. GUIDE D'INTERVENTION DE L'ENSEIGNANT, Isabelle Lemaire, Marie-Pier Meunier, Marie-Gabrielle Mongeon, Laurence Sylvestre-Raymond, Université de Sherbrooke, 2012, p. 9
- Geddes, Heather. AIDER LES ÉLÈVES EN DIFFICULTÉ D'APPRENTISSAGE. L'INFLUENCE DE L'ATTACHEMENT SUR LE COMPORTEMENT EN CLASSE, Belgique, Éditions De Boeck Université. 2012.
- Gervais, Mariette. CES ENFANTS TROP CHAMBARDÉS DANS LE CŒUR, TOME 2, Septembre Éditeur, 2013.
- APRÈS LE BOXALL, PISTES ET STRATÉGIES D'INTERVENTION, Réseau Kangourou 2012.
- Des Chênes, Rosine. GUIDER LES ENFANTS VERS L'AUTODISCIPLINE, Chenelière Éducation, 2012
- Nelsen, Jane. LA DISCIPLINE POSITIVE EN FAMILLE, À L'ÉCOLE, COMMENT ÉDUIQUER AVEC FERMETÉ ET BIENVEILLANCE. Éditions du Toucan, Paris, 2012.
- Kari Dunn Buron et Mitzi Curtis, L'INCROYABLE ÉCHELLE À 5 POINTS: AIDER LES ÉLÈVES SOUFFRANT DE TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE À COMPRENDRE LES INTERACTIONS SOCIALES ET À CONTRÔLER LEURS RÉPONSES ÉMOTIONNELLES, Autism Asperger Publishing Co, US, 2009