Fiche pédagogique

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titre** | | | **Première de couverture** |
| Le marchand de bêtises | | | Résultats de recherche d'images pour « le marchand de bêtises » |
| **Auteure** | **Illustratrice** | |
| Marie-Chantale Gariépy | Valérie Boivin | |
| **Maison d’édition** | | **Année** |
| La courte échelle | | **2010** |
| **Type d’écrit** | | **Nbre de p.** |
| Album narratif | | 30.p |
| **Origine** | | |
| Canada 🞏 Québec Autres | | |
|  | | | |
| **Résumé** (5 ou 6 lignes max.) | | | |
| Dans une petite ville du sud du pays, entre les façades serrées, le vent caresse âmes et terres. Derrière la vitrine d'une librairie travaille un homme. On le surnomme La Fourmi, car il est rapide et agile. Un lundi d'automne, une belle institutrice franchit la porte de son commerce. | | | |
| **Compétence visée** | | | |
| Français lecture et écriture | | | |
| **Pistes d’exploitations** | | | |
| Présence de **plusieurs indices de temps et de lieux**.  **TEMPS** : toujours, à la fin, enfin, dès ses premiers pas, le deuxième jour, le soir venu, le lendemain, avec le temps, avant, puis, le premier lundi d’automne, du matin jusqu’au soir, tandis qu’, bonsoir, tous les lundis, aussitôt, alors, jamais, chaque lundi, lorsque, quelques minutes, première rencontre, un jeudi matin, dorénavant, ce jour-là, le lendemain matin, pendant la nuit, à son tour, tous ses étés, toutes ses saisons…  **LIEUX** : dans, sur, entre, au bout, derrière, rue principale, à l’extérieur, de son comptoir, contre la vitre, dans les premiers rayons de soleil, aux côté… | | | |
| **Autres compétences visées** | | | |
| Voir en éthique… amour, acceptation de l’autre | | | |
| **Sites internet intéressants** | | | |
| [**https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=42504**](https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=42504)  [**http://courteechelle.groupecourteechelle.com/livres/le-marchand-de-betises-albc017/**](http://courteechelle.groupecourteechelle.com/livres/le-marchand-de-betises-albc017/) | | | |