

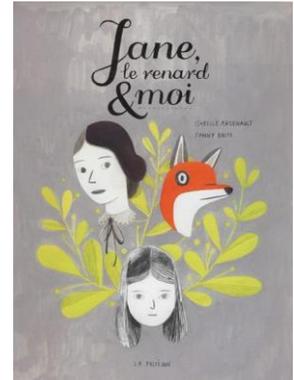
Bibliographie sur l'image corporelle

Jane, le renard et moi, Fanny Britt et Isabelle Arsenault, La Pastèque, 2012

Résumé de l'éditeur :

Hélène est victime de harcèlement et d'intimidation à son école. Elle trouve alors refuge dans le monde de *Jane Eyre*, le premier roman de Charlotte Brontë...

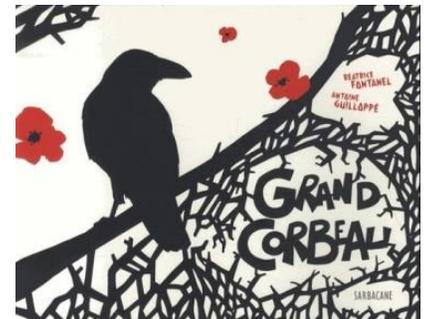
Jane, le renard et moi est un récit touchant qui présente avec justesse la méchanceté que les enfants peuvent déployer l'une envers l'autre.



Grand corbeau, Béatrice Fontanel et Antoine Guilloppé, Sarbacane, 2014

Résumé de l'éditeur :

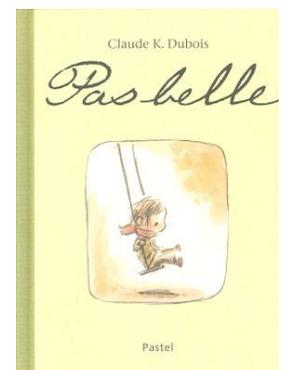
Un corbeau se rêve rouge, jaune, vert ou argent, oiseau des îles ou de paradis : mais rien à faire, il est noir, noir, noir. Il lui faudrait un sorcier, pour le transformer en perroquet ! C'est alors qu'il tombe sur un poète : sous les premiers flocons de l'hiver, l'homme lui révèle la beauté de son noir, qui fait chanter les autres couleurs. « Mais oui, s'exclame le grand corbeau, dans tout ce blanc, on ne voit que moi, croâ, croâ, croâ ! »



Pas belle, Claude K. Dubois, Pastel, 2008

Résumé de l'éditeur :

« Papa dit que je suis belle... Moi, je sais que ce n'est pas vrai. Il dit ça parce qu'il m'aime bien. Vanessa, dans ma classe, elle est belle. Super belle ! »

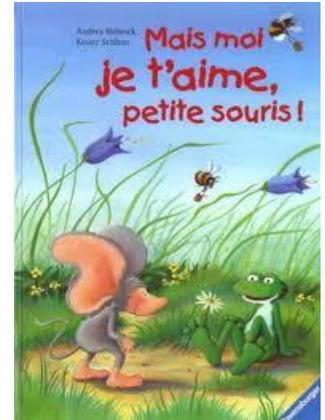


Julie Marcoux, C.P., CSDM, 2016

Mais moi je t'aime, petite souris !, Kester Schienz, Ravensburger

Résumé de Babelio :

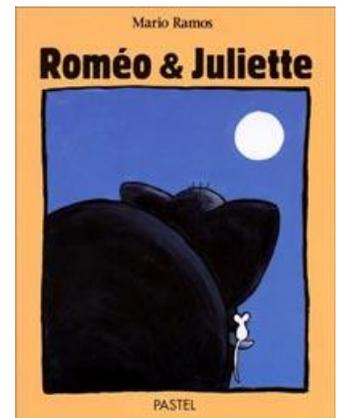
Mina, la petite souris, est triste car elle a des oreilles beaucoup trop grandes. Quand elle saute à la corde, elle s'emmêle les oreilles dans la corde et quand elle fait la course, ses stupides oreilles l'empêchent de voir où elle va. Un jour, Mina rencontre une grenouille qui s'enthousiasme pour elle et lui montre l'intérêt d'avoir de si grandes oreilles. La grenouille devient alors la meilleure amie de Mina. Mais le plus merveilleux, c'est que, maintenant, Mina se trouve très bien comme elle est.



Roméo et Juliette, Mario Ramos, Pastel, 1999

Résumé de l'éditeur :

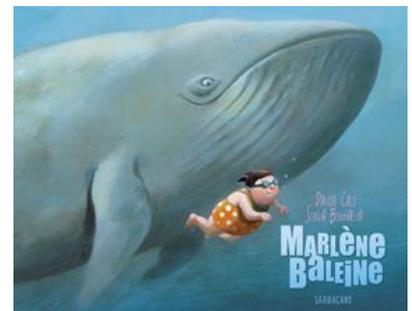
Il était une fois un grand éléphant, fort comme une montagne. Il répondait au doux nom de Roméo et il était heureux. Enfin, presque... Il avait juste un petit problème. Un tout petit problème de rien du tout mais qui l'embêtait beaucoup. Il était timide, très très très timide.



Marlène Baleine, Davide Cali & Sonja Bougaeva, Sarbacane, 2009

Résumé :

À la piscine, Marlène est la risée des filles de sa classe. C'est qu'elle est grosse, Marlène, très grosse ! À chaque fois qu'elle plonge, ça fait une vague énorme et on la traite de baleine. Jusqu'au jour où le maître-nageur lui glisse un truc à l'oreille : pour prendre ses complexes à rebours, il suffit de penser le contraire... et ça marche : la voilà qui pense « barracuda », et se met à nager comme un poisson !



- Un album pour venger tous les gros de la Terre : enfants ou baleines !
- Quand l'autosuggestion et l'humour deviennent une vraie thérapie

Julie Marcoux, C.P., CSDM, 2016

Fourchon, Isabelle Arsenault et Kyo Maclear, La Pastèque, 2011

Résumé de l'éditeur :

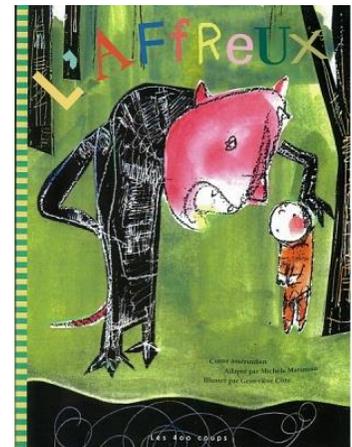
Sa maman est une cuillère. Son papa est une fourchette. Lui, il est un peu des deux. Voici Fourchon ! Fourchon détonne. Dans sa cuisine, les cuillères sont des cuillères et les fourchettes sont des fourchettes. On ne se mêle pas aux autres. Il a beau tenter de passer pour une cuillère, puis pour une fourchette, Fourchon n'est jamais choisi lorsque vient le temps de se mettre à table. Il semble condamné à un destin de tiroir... jusqu'à l'arrivée, un beau jour, d'une chose malpropre qui ne se soucie pas des coutumes de la coutellerie. Fourchon trouvera-t-il enfin sa place à table ?



L'Affreux : conte amérindien, Michèle Marineau et Geneviève Côté, Les 400 coups, 2000

BANQ : http://portailjeunes.banq.qc.ca/p/raconte_moi/

Résumé : L'Affreux ne veut pas être gentil, ne veut pas être beau. L'Affreux veut être vilain, très vilain. Un jour, une petite fille arrive chez lui sans l'avoir voulu. Que faire d'une petite fille ? La manger, bien sûr ! Pourtant, cette petite ne sera pas mangée, loin de là. Librement adapté d'une légende amérindienne, L'Affreux nous entraîne dans un monde étrange où l'amitié réussit à se tailler une place.



Vèzmô la sorcière, Geoffroy de Pennart, L'école des loisirs, 2002

Résumé de l'éditeur :

Vèzmô est une sorcière vraiment mauvaise et vraiment méchante et vraiment puante. Elle transforme les belles choses en choses horribles, les fleurs en bouse et les papillons en papier gras. Jusqu'au jour où un prince... vous croyez connaître la suite ? Erreur... lisez l'histoire de Vèzmô jusqu'au bout et vous verrez.



Julie Marcoux, C.P., CSDM, 2016