|  |
| --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** |
| Un module d’ateliers d’écriture se déroule sur une période de 6 à 8 semaines. Durant cette période, les élèves s’approprieront des caractéristiques du genre littéraire choisi, des procédés d’auteurs ainsi que des stratégies rédactionnelles de planification, de révision et de correction. Il est suggéré de planifier au moins 3 ateliers par semaine afin d’assurer l’efficacité du dispositif. Voici un exemple d’organisation pour vous inspirer.  Publication  Publication/Célébration  **Exemple d’organisation d’un module d’ateliers d’écriture** |
| **Travail préalable en lecture avant d’entamer les ateliers liés au genre** |
| * Faire quelques lectures de textes informatifs avec les élèves afin de leur permettre d’explorer le genre. * Présenter le genre aux élèves et leur faire dégager les principales caractéristiques à l’aide de textes modèles. * Enseigner aux élèves comment faire le survol d’un documentaire pour anticiper son contenu (titre, intertitres, table des matières, glossaire, introduction et conclusion). (Voir la liste des œuvres suggérées.)   « L’élève ne peut écrire un texte d’un genre littéraire qu’il n’a jamais lu et il ne peut lire – de façon fluide et avec aisance – un texte d’une complexité qu’il n’a jamais rencontrée. » Kylene Beers, Robert E. Probst, 2016. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** | | |
| **Atelier 1** | **Atelier 2** | **Atelier 3** |
| **Je planifie avant d’écrire.**  ➊ **mini-leçon**  **Enseignement :**   * Je pense à un sujet dont je suis expert, par exemple (1re année) : * une activité; * un sport; * un jeu; * une personne ou un personnage; * un animal. * Je planifie : je touche mes doigts en énumérant tout ce que je sais sur ce sujet.   **Engagement actif :**   * À l’oral, j’enseigne à mon partenaire ce que je connais du sujet.   ➋ **Écriture autonome**   * Les élèves écrivent chaque partie de leur texte sur une page différente. Ils commencent ensuite à rédiger leur texte.   ➌ **Partage** | **Je fais des croquis.**  ➊ **mini-leçon**  **Enseignement :**   * J’utilise des croquis pour me rappeler mes idées.   **Engagement actif :**   * Je pense à un nouveau sujet dont je suis expert, puis j’enseigne à mon partenaire ce que je connais du sujet à l’oral en touchant mes doigts.   ➋ **Écriture autonome**   * Les élèves dessinent des croquis, puis écrivent leur texte.   ➌ **Partage** | **Je pense à mes lecteurs.**  ➊ **mini-leçon**  **Enseignement :**   * Je réfléchis à mes lecteurs. Je pense à une nouvelle information liée à mon sujet et j’imagine les questions que mes lecteurs pourraient se poser : * Qui / Quoi? * Comment? * Pourquoi? * Où? * Quand?   **Engagement actif :**   * Je présente une nouvelle information à mon partenaire qui pourrait jouer le rôle d’un lecteur extérieur à la classe. Mon partenaire me pose des questions liées à cette nouvelle information.   ➋ **Écriture autonome**   * Les élèves vont écrire cette nouvelle page en se souciant des questions de leurs lecteurs.   ➌ **Partage** |
| Planification ◼  Rédaction/Révision ◼  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ◼  Rédaction/Révision ◼  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ◼  Correction ❒  Diffusion ❒ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** | | |
| **Atelier 4** | **Atelier 5** | **Atelier 6** |
| **J’aide mes lecteurs à comprendre avec des dessins et des mots**  ➊ **mini-leçon**  **Enseignement et engagement actif :**  *Faire une étude.*   * Avec les élèves, observez la différence entre les illustrations des livres informatifs et des albums. Les auteurs de textes informatifs utilisent : * des flèches; * des mots; * des gros plans.   ➋ **Écriture autonome**   * Les élèves poursuivent leur écriture et ajoutent des dessins présentant des flèches, des mots et des gros plans.   ➌ **Partage** |  |  |
| Planification ❒  Rédaction/Révision ◼  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** | | |
| **Atelier 7** | **Atelier 8** | **Atelier 9 - Publication** |
|  | **Je passe mon texte au peigne fin!**  ➊ **mini-leçon**  **Enseignement :**  *Utiliser le texte modèle d’un élève fictif.*   * Je vérifie les mots dont je doute de l’orthographe : * J’étire le mot. * J’utilise le mur des mots. * Je pense aux mots appris. * J’écoute les petits mots à l’intérieur des mots. * J’écoute les syllabes. * J’écris une partie à la fois. * Je laisse de l’espace entre les mots. * Je pense à la majuscule.   **Engagement actif :**   * Avec mon partenaire, je corrige une phrase du texte modèle.   ➋ **Écriture autonome**   * Les élèves corrigent leur texte.   ➌ **Partage** | **Soigne ta présentation!**  ➊ **mini-leçon**  **Enseignement :**   * J’attire l’attention de mes lecteurs sur des mots importants du texte en utilisant : * des grosseurs de lettres différentes; * de la couleur; * du gras.   **Engagement actif :**   * Avec mon partenaire, je cible des mots importants dans mon texte. Ensuite, j’aide mon partenaire à trouver des mots importants dans son texte.   ➋ **Écriture autonome**   * Les élèves améliorent la présentation de leur texte.   ➌ **Partage** |
| Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ◼  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ◼ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planification des ateliers d’écriture – Petits moments** | | |
| **Atelier 10** | **Atelier 11** | **Atelier 12** |
| ➊ **mini-leçon**  ➋ **Écriture autonome**  ➌ **Partage** | ➊ **mini-leçon**  ➋ **Écriture autonome**  ➌ **Partage** | ➊ **mini-leçon**  ➋ **Écriture autonome**  ➌ **Partage** |
| Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planification des ateliers d’écriture** | | |
| **Atelier 13** | **Atelier 14** | **Atelier 15** |
| ➊ **mini-leçon**  ➋ **Écriture autonome**  ➌ **Partage** | ➊ **mini-leçon**  ➋ **Écriture autonome**  ➌ **Partage** | ➊ **mini-leçon**  ➋ **Écriture autonome**  ➌ **Partage** |
| Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planification des ateliers d’écriture** | | |
| **Atelier 16** | **Atelier 17** | **Atelier 18 - Publication et célébration** |
| ➊ **mini-leçon**  ➋ **Écriture autonome**  ➌ **Partage** | ➊ **mini-leçon**  ➋ **Écriture autonome**  ➌ **Partage** | ➊ **mini-leçon**  ➋ **Écriture autonome**  ➌ **Partage** |
| Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ |