

Planification des ateliers d'écriture - Texte qui vise à informer – 1^{er} cycle

Travail préalable en lecture avant d'entamer les ateliers liés au genre

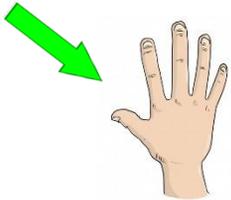
- Faire quelques lectures de textes informatifs avec les élèves afin de leur permettre d'explorer le genre.
- Présenter le genre aux élèves et leur faire dégager les principales caractéristiques à l'aide de textes modèles.
- Enseigner aux élèves comment faire le survol d'un documentaire pour anticiper son contenu (titre, intertitres, table des matières, glossaire, introduction et conclusion).

« L'élève ne peut écrire un texte d'un genre littéraire qu'il n'a jamais lu et il ne peut lire – de façon fluide et avec aisance – un texte d'une complexité qu'il n'a jamais rencontrée. » Kylene Beers, Robert E. Probst, 2016.

À noter :

Toutes les mini-leçons seront présentées sous la forme d'un modelage.

Planification des ateliers d'écriture - Texte qui vise à informer – 1^{er} cycle

<u>Atelier 1</u>	<u>Atelier 2</u>	<u>Atelier 3</u>
<p>Je planifie avant d'écrire : je trouve un sujet.</p> <p>Enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je pense à un sujet dont je suis expert, par exemple (1^{re} année) en retenant seulement l'une des catégories suivantes. <ul style="list-style-type: none"> – une activité; – un sport; – un jeu; – une personne ou un personnage; – un animal. • Je planifie : je touche mes doigts en énumérant tout ce que je sais sur ce sujet. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Engagement actif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grand groupe, je nomme le sujet choisi et je le partage à l'oral avec mes amis. 	<p>Je trouve des mots pour parler de mon sujet</p> <p>Enseignement : <i>Pratique guidée.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Construction d'un vocabulaire collectif autour d'une catégorie de sujets, par exemple, les sports. • Donner un appui visuel aux élèves pour référence ultérieure selon catégorisation de la Grammaire 3D. <p>Engagement actif : Utiliser les pictogrammes pour amener les élèves à trouver au moins un mot pour compléter le champ lexical développé en grand groupe. L'enseignant agit comme scripteur pour l'élève pour compléter le champ lexical</p>	<p>Je planifie page par page avant d'écrire.</p> <p>Enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je « touche/raconte » chaque section/page en évoquant un élément d'information sur le sujet (au moins 3, jusqu'à 5 pour les plus forts). <p>Engagement actif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À l'oral, je partage les éléments d'information retenus sur mon sujet en grand groupe. <p>** DIFFÉRENCIATION : Possibilité de faire l'enregistrement audio pour soutenir la mémoire de travail et donner la possibilité à l'élève de détailler son propos.</p>
Planification <input checked="" type="checkbox"/> Rédaction/Révision <input type="checkbox"/> Correction <input type="checkbox"/> Diffusion <input type="checkbox"/>	Planification <input checked="" type="checkbox"/> Rédaction/Révision <input type="checkbox"/> Correction <input type="checkbox"/> Diffusion <input type="checkbox"/>	Planification <input checked="" type="checkbox"/> Rédaction/Révision <input type="checkbox"/> Correction <input type="checkbox"/> Diffusion <input type="checkbox"/>

Planification des ateliers d'écriture - Texte qui vise à informer – 1^{er} cycle

Atelier 4	Atelier 5	Atelier 6
<p>Je planifie page par page avant d'écrire (suite).</p> <p>Enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> À la manière de la lecture partagée enrichie, faire répéter les éléments d'information à énoncer sur le sujet (toucher les doigts) afin de permettre la cristallisation des informations. Amener l'élève à enrichir son propos (plutôt que de simple mots-clés) –fluidité. <p>** Répéter au moins sur trois jours.</p> <p><i>L'atelier 3 et 4 pourraient se chevaucher pour que le croquis soutienne l'énonciation à l'oral.</i></p> <p>Engagement actif :</p> <ul style="list-style-type: none"> À l'oral, je partage les éléments d'information retenus sur mon sujet <p>** DIFFÉRENCIATION : Au fil des journées, amener les enfants à partager en dyade.</p>	<p>Je planifie en utilisant des croquis.</p> <p>Activité d'apprentissage préalable :</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseignement préalable de ce qu'est un croquis – projet à la manière de « J'apprends à dessiner ... » de la collection FLEURUS. <p><i>*** Si possible, solliciter l'aide de l'enseignant en arts plastiques pour permettre l'interdisciplinarité.</i></p> <p>Enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> J'utilise des croquis pour me rappeler de mes idées. <p>Engagement actif :</p> <ul style="list-style-type: none"> L'élève nomme un élément sur sa page et dit à son partenaire ce qu'il dessinera pour cet élément. Je produis mes croquis pour représenter mes idées. <p>Écriture autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves vont dessiner les croquis pour chaque information donnée. <p>** DIFFÉRENCIATION : Sur iPad, utilisation de logiciels tels que ARTSET, MY STORY, DOODLE CAST, DRAWING CARL, NOTABILITY, SPEECH TEXTER. COM.</p>	<p>Je dresse une table des matières.</p> <p>Enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> J'écris les mots-clés pour identifier chaque partie. Je numérote les pages. <p>Engagement actif :</p> <ul style="list-style-type: none"> À l'aide de son livre, l'élève dit à son partenaire quelle information se trouvera à quelle page (la fiche support peut avoir été distribuée préalablement). <p>Écriture autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves préparent leur table des matières Une fiche support donnée par l'enseignante pourra mieux soutenir les élèves.
<p>Planification <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Rédaction/Révision <input type="checkbox"/></p> <p>Correction <input type="checkbox"/></p> <p>Diffusion <input type="checkbox"/></p>	<p>Planification <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Rédaction/Révision <input type="checkbox"/></p> <p>Correction <input type="checkbox"/></p> <p>Diffusion <input type="checkbox"/></p>	<p>Planification <input type="checkbox"/></p> <p>Rédaction/Révision <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Correction <input type="checkbox"/></p> <p>Diffusion <input type="checkbox"/></p>

Planification des ateliers d'écriture - Texte qui vise à informer – 1^{er} cycle

Atelier 7	Atelier 8	Atelier 9
<p>Je présente une information par page</p> <p><u>Enseignement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> J'écris une information par page sur les aspects présentés dans la table des matières. Les élèves tentent de faire des phrases. <p><u>Engagement actif :</u></p> <p>Les élèves viennent compléter le travail amorcé par l'enseignant.</p> <p><u>Écriture autonome :</u></p> <p>Les élèves utilisent la stratégie enseignée dans leur texte.</p> <p>** DIFFÉRENCIATION :</p> <p>Les élèves pourraient formuler leurs phrases à l'oral en s'appuyant sur les traces laissées sur chaque page. Les élèves pourraient utiliser des mots étiquettes pour structurer leurs phrases.</p>	<p>J'enseigne mon sujet à mes lecteurs.</p> <p><u>Enseignement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Je réfléchis à mes lecteurs. Je pense à une nouvelle information liée à mon sujet et j'imagine les questions que mes lecteurs pourraient se poser : <ul style="list-style-type: none"> Qui / Quoi? Où? Quand? (selon le sujet choisi) <p>*** DIFFÉRENCIATION :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ajouter les questions « pourquoi » et « comment » pour compléter le questionnement selon le niveau des élèves. <p><u>Engagement actif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Pour faire un lien avec <i>La grammaire en 3D</i>, laquelle est utilisée en classe pendant l'année, utiliser les assiettes « qui », « que fait », « quoi », « comment », « quand » et « où » pour faire verbaliser les idées des élèves par rapport à leur sujet. <p><u>Écriture autonome :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Au besoin, les élèves vont écrire une nouvelle page en se souciant des questions énumérées ci-haut. 	<p>Les auteurs savent que : « Quand on a terminé, tout ne fait que commencer! »</p> <p><u>Enseignement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Quand j'ai terminé, je révise mon texte. Je le relis et je regarde si je peux ajouter des détails en pointant chaque élément (chaque page). <p><u>Engagement actif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Demander à un élève de venir en avant avec son texte. Rappeler avec tous les élèves le point d'enseignement. Alors l'élève lit son texte et cherche ce qu'il pourrait ajouter. Pendant ce temps, demandez aux autres élèves de penser à ce que cet élève pourrait ajouter. L'enseignant recueille et valide les idées des élèves. Résumer les propos des élèves, demander ce qu'il en pense et l'encourager à ajouter ces propositions en rappelant que tous les auteurs de livres font une révision. <p><u>Écriture autonome :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves vont écrire cette nouvelle page en se souciant des questions de leurs lecteurs.
<p>Planification <input type="checkbox"/></p> <p>Rédaction/Révision <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Correction <input type="checkbox"/></p> <p>Diffusion <input type="checkbox"/></p>	<p>Planification <input type="checkbox"/></p> <p>Rédaction/Révision <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Correction <input type="checkbox"/></p> <p>Diffusion <input type="checkbox"/></p>	<p>Planification <input type="checkbox"/></p> <p>Rédaction/Révision <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Correction <input type="checkbox"/></p> <p>Diffusion <input type="checkbox"/></p>

Planification des ateliers d'écriture - Texte qui vise à informer – 1^{er} cycle

Atelier 10	Atelier 11	Atelier 12
<p>Je passe mon texte au peigne fin! <i>Prévoir une mini-leçon en deux temps pour alléger la tâche de l'élève.</i></p> <p><u>Enseignement :</u></p> <p><i>Utiliser le texte modèle d'un élève fictif.</i></p> <p>1^{er} partie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je pense à la majuscule et au point. • Je laisse de l'espace entre les mots. <p><u>Engagement actif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avec mon partenaire, je corrige une phrase du texte modèle. Laisser un support visuel de la structure de la phrase (Grammaire 3D). <p><u>Écriture autonome :</u></p> <p>Les élèves corrigent leur texte.</p>	<p>Je passe mon texte au peigne fin! <i>Prévoir une mini-leçon en deux temps pour alléger la tâche de l'élève.</i></p> <p><u>Enseignement :</u></p> <p><i>Utiliser le texte modèle d'un élève fictif.</i></p> <p>2^e partie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je vérifie les mots dont je doute de l'orthographe. Je peux utiliser une ou plusieurs des stratégies qui suivent (selon le niveau de l'élève et le moment dans l'année) : <ul style="list-style-type: none"> - J'utilise le mur des mots. - Je pense aux mots appris. - J'écoute les syllabes et j'étire les sons pour les écrire. - J'écris une partie à la fois. - J'utilise mon porte-clés (dictionnaire personnalisé). - Je me réfère au dictionnaire visuel ex. Mini-pouf - Je mets mon code de grammaire 3D (si possible). <p><u>Engagement actif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avec mon partenaire, je corrige une phrase du texte modèle. <p><u>Écriture autonome :</u></p> <p>Les élèves corrigent leur texte.</p>	<p>Soigne ta présentation!</p> <p><u>Enseignement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • J'améliore la présentation visuelle de mon livret. • Je peux utiliser : <ul style="list-style-type: none"> - Des images trouvées sur internet; - Des images découpées dans des revues. • Je peux aussi améliorer mes croquis et mettre de la couleur. • Je peux refaire un croquis, au besoin, pour masquer le croquis initial. <p><u>Engagement actif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avec mon partenaire, je lui dis ce que je veux améliorer. <p><u>Écriture autonome :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves améliorent la présentation de leur texte.
<p>Planification <input type="checkbox"/></p> <p>Rédaction/Révision <input type="checkbox"/></p> <p>Correction <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Diffusion <input type="checkbox"/></p>	<p>Planification <input type="checkbox"/></p> <p>Rédaction/Révision <input type="checkbox"/></p> <p>Correction <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Diffusion <input type="checkbox"/></p>	<p>Planification <input type="checkbox"/></p> <p>Rédaction/Révision <input type="checkbox"/></p> <p>Correction <input type="checkbox"/></p> <p>Diffusion <input checked="" type="checkbox"/></p>