|  |
| --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** |
| **Travail préalable en lecture avant d’entamer les ateliers liés au genre** |
| * Faire quelques lectures de textes informatifs avec les élèves afin de leur permettre d’explorer le genre. * Présenter le genre aux élèves et leur faire dégager les principales caractéristiques à l’aide de textes modèles. * Enseigner aux élèves comment faire le survol d’un documentaire pour anticiper son contenu (titre, intertitres, table des matières, glossaire, introduction et conclusion).   « L’élève ne peut écrire un texte d’un genre littéraire qu’il n’a jamais lu et il ne peut lire – de façon fluide et avec aisance – un texte d’une complexité qu’il n’a jamais rencontrée. » Kylene Beers, Robert E. Probst, 2016. |

À noter :

Toutes les mini-leçons seront présentées sous la forme d’un modelage.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** | | |
| **Atelier 1** | **Atelier 2** | **Atelier 3** |
| **Je planifie avant d’écrire : je trouve un sujet et je touche mes doigts.**  **Enseignement :**   * Je pense à un sujet dont je suis expert, par exemple (1re année) en retenant seulement l’une des catégories suivantes. * une activité; * un sport; * un jeu; * une personne ou un personnage; * un animal. * Je planifie : je touche mes doigts en énumérant tout ce que je sais sur ce sujet.     **Engagement actif :**   * En grand groupe, je nomme le sujet choisi et je le partage à l’oral avec mes amis. | **Je trouve des mots pour parler de mon sujet**  **Enseignement :**  *Pratique guidée.*   * Construction d’un vocabulaire collectif autour d’une catégorie de sujets, par exemple, les sports. * Donner un appui visuel aux élèves pour référence ultérieure selon catégorisation de la Grammaire 3D.   **Engagement actif :**  Utiliser les pictogrammes pour amener les élèves à trouver au moins un mot pour compléter le champ lexical développé en grand groupe. L’enseignant agit comme scripteur pour l’élève pour compléter le champ lexical | **Je planifie page par page avant d’écrire.**  **Enseignement :**   * Je « touche/raconte » chaque section/page en évoquant un élément d’information sur le sujet (au moins 3, jusqu’à 5 pour les plus forts).   **Engagement actif :**   * À l’oral, je partage les éléments d’information retenus sur mon sujet en grand groupe.   \*\* **DIFFÉRENCIATION** :   * Possibilité de faire l’enregistrement audio pour soutenir la mémoire de travail et donner la possibilité à l’élève de détailler son propos. |
| Planification ◼  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ◼  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ◼  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** | | |
| **Atelier 4** | **Atelier 5** | **Atelier 6** |
| **Je planifie page par page avant d’écrire (suite).**  **Enseignement :**   * À la manière de la lecture partagée enrichie, faire répéter les éléments d’information à énoncer sur le sujet (toucher les doigts) afin de permettre la cristallisation des informations. * Amener l’élève à enrichir son propos (plutôt que de simple mots-clés) –fluidité.   **\*\* Répéter au moins sur trois jours.**  *L’atelier 3 et 4 pourraient se chevaucher pour que le croquis soutienne l’énonciation à l’oral.*  **Engagement actif :**   * À l’oral, je partage les éléments d’information retenus sur mon sujet   **\*\* DIFFÉRENCIATION :**  Au fil des journées, amener les enfants à partager en dyade. | **Je planifie en utilisant des croquis.**  **Activité d’apprentissage préalable :**   * Enseignement préalable de ce qu’est un croquis – projet à la manière de « J’apprends à dessiner … » de la collection FLEURUS.   *\*\*\* Si possible, solliciter l’aide de l’enseignant en arts plastiques pour permettre l’interdisciplinarité.*  **Enseignement** :   * J’utilise des croquis pour me rappeler de mes idées.   **Engagement actif :**   * L’élève nomme un élément sur sa page et dit à son partenaire ce qu’il dessinera pour cet élément. * Je produis mes croquis pour représenter mes idées.   **Écriture autonome** :   * Les élèves vont dessiner les croquis pour chaque information donnée.   \*\* **DIFFÉRENCIATION**:  Sur iPad, utilisation de logiciels tels que ARTSET, MY STORY, DOODLE CAST, DRAWING CARL, NOTABILITY, SPEECH TEXTER. COM. | **Je dresse une table des matières.**  **Enseignement :**   * J’écris les mots-clés pour identifier chaque partie. * Je numérote les pages.   **Engagement actif :**   * À l’aide de son livre, l’élève dit à son partenaire quelle information se trouvera à quelle page (la fiche support peut avoir été distribuée préalablement).   **Écriture autonome** :   * Les élèves préparent leur table des matières * Une fiche support donnée par l’enseignante pourra mieux soutenir les élèves. |
| Planification ◼  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ◼  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ◼  Correction ❒  Diffusion ❒ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** | | |
| **Atelier 7** | **Atelier 8** | **Atelier 9** |
| **Je présente une information par page**  **Enseignement :**   * J’écris une information par page sur les aspects présentés dans la table des matières. Les élèves tentent de faire des phrases.   **Engagement actif :**  Les élèves viennent compléter le travail amorcé par l’enseignant.  **Écriture autonome** :  Les élèves utilisent la stratégie enseignée dans leur texte.  \*\* **DIFFÉRENCIATION**:  Les élèves pourraient formuler leurs phrases à l’oral en s’appuyant sur les traces laissées sur chaque page. Les élèves pourraient utiliser des mots étiquettes pour structurer leurs phrases. | **J’enseigne mon sujet à mes lecteurs.**  **Enseignement :**   * Je réfléchis à mes lecteurs. Je pense à une nouvelle information liée à mon sujet et j’imagine les questions que mes lecteurs pourraient se poser : * Qui / Quoi? * Où? * Quand? (selon le sujet choisi)   **\*\*\* DIFFÉRENCIATION :**   * Ajouter les questions « pourquoi » et « comment » pour compléter le questionnement selon le niveau des élèves.   **Engagement actif :**   * Pour faire un lien avec *La grammaire en 3D*, laquelle est utilisée en classe pendant l’année, utiliser les assiettes « qui », « que fait », « quoi », « comment », « quand » et « où » pour faire verbaliser les idées des élèves par rapport à leur sujet.   **Écriture autonome** :   * Au besoin, les élèves vont écrire une nouvelle page en se souciant des questions énumérées ci-haut. | **Les auteurs savent que : « Quand on a terminé, tout ne fait que commencer! »**  **Enseignement :**   * Quand j’ai terminé, je révise mon texte. Je le relis et je regarde si je peux ajouter des détails en pointant chaque élément (chaque page).   **Engagement actif :**   * Demander à un élève de venir en avant avec son texte. Rappeler avec tous les élèves le point d’enseignement. Alors l’élève lit son texte et cherche ce qu’il pourrait ajouter. * Pendant ce temps, demandez aux autres élèves de penser à ce que cet élève pourrait ajouter. L’enseignant recueille et valide les idées des élèves. * Résumer les propos des élèves, demander ce qu’il en pense et l’encourager à ajouter ces propositions en rappelant que tous les auteurs de livres font une révision.   **Écriture autonome** :   * Les élèves vont écrire cette nouvelle page en se souciant des questions de leurs lecteurs. |
| Planification ❒  Rédaction/Révision ◼  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ◼  Correction ❒  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ◼  Correction ❒  Diffusion ❒ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** | | |
| **Atelier 10** | **Atelier 11** | **Atelier 12** |
| **Je passe mon texte au peigne fin!**  *Prévoir une mini-leçon en deux temps pour alléger la tâche de l’élève.*  **Enseignement :**  *Utiliser le texte modèle d’un élève fictif.*  1er partie   * Je pense à la majuscule et au point. * Je laisse de l’espace entre les mots.   **Engagement actif :**   * Avec mon partenaire, je corrige une phrase du texte modèle. Laisser un support visuel de la structure de la phrase (Grammaire 3D).   **Écriture autonome** :  Les élèves corrigent leur texte. | **Je passe mon texte au peigne fin!**  *Prévoir une mini-leçon en deux temps pour alléger la tâche de l’élève.*  **Enseignement :**  *Utiliser le texte modèle d’un élève fictif.*  2e partie   * Je vérifie les mots dont je doute de l’orthographe. Je peux utiliser une ou plusieurs des stratégies qui suivent (selon le niveau de l’élève et le moment dans l’année) : * J’utilise le mur des mots. * Je pense aux mots appris. * J’écoute les syllabes et j’étire les sons pour les écrire. * J’écris une partie à la fois. * J’utilise mon porte-clés (dictionnaire personnalisé). * Je me réfère au dictionnaire visuel ex. Mini-pouf * Je mets mon code de grammaire 3D (si possible).   **Engagement actif :**   * Avec mon partenaire, je corrige une phrase du texte modèle.   **Écriture autonome** :  Les élèves corrigent leur texte. | **Soigne ta présentation!**  **Enseignement :**   * J’améliore la présentation visuelle de mon livret. * Je peux utiliser : * Des images trouvées sur internet; * Des images découpées dans des revues. * Je peux aussi améliorer mes croquis et mettre de la couleur. * Je peux refaire un croquis, au besoin, pour masquer le croquis initial.   **Engagement actif :**   * Avec mon partenaire, je lui dis ce que je veux améliorer.   **Écriture autonome** :   * Les élèves améliorent la présentation de leur texte. |
| Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ◼  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ◼  Diffusion ❒ | Planification ❒  Rédaction/Révision ❒  Correction ❒  Diffusion ◼ |