|  |
| --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** |
| **Travail préalable en lecture avant d’entamer les ateliers liés au genre** |
| * Faire quelques lectures de textes informatifs avec les élèves afin de leur permettre d’explorer le genre.
* Présenter le genre aux élèves et leur faire dégager les principales caractéristiques à l’aide de textes modèles.
* Enseigner aux élèves comment faire le survol d’un documentaire pour anticiper son contenu (titre, intertitres, table des matières, glossaire, introduction et conclusion).

« L’élève ne peut écrire un texte d’un genre littéraire qu’il n’a jamais lu et il ne peut lire – de façon fluide et avec aisance – un texte d’une complexité qu’il n’a jamais rencontrée. » Kylene Beers, Robert E. Probst, 2016. |

À noter :

Toutes les mini-leçons seront présentées sous la forme d’un modelage.

|  |
| --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** |
| **Atelier 1** | **Atelier 2** | **Atelier 3** |
| **Je planifie avant d’écrire : je trouve un sujet et je touche mes doigts.****Enseignement :*** Je pense à un sujet dont je suis expert, par exemple (1re année) en retenant seulement l’une des catégories suivantes.
* une activité;
* un sport;
* un jeu;
* une personne ou un personnage;
* un animal.
* Je planifie : je touche mes doigts en énumérant tout ce que je sais sur ce sujet.

**Engagement actif :** * En grand groupe, je nomme le sujet choisi et je le partage à l’oral avec mes amis.
 | **Je trouve des mots pour parler de mon sujet****Enseignement :***Pratique guidée.** Construction d’un vocabulaire collectif autour d’une catégorie de sujets, par exemple, les sports.
* Donner un appui visuel aux élèves pour référence ultérieure selon catégorisation de la Grammaire 3D.

**Engagement actif :** Utiliser les pictogrammes pour amener les élèves à trouver au moins un mot pour compléter le champ lexical développé en grand groupe. L’enseignant agit comme scripteur pour l’élève pour compléter le champ lexical | **Je planifie page par page avant d’écrire.****Enseignement :*** Je « touche/raconte » chaque section/page en évoquant un élément d’information sur le sujet (au moins 3, jusqu’à 5 pour les plus forts).

**Engagement actif :** * À l’oral, je partage les éléments d’information retenus sur mon sujet en grand groupe.

\*\* **DIFFÉRENCIATION** : * Possibilité de faire l’enregistrement audio pour soutenir la mémoire de travail et donner la possibilité à l’élève de détailler son propos.
 |
| Planification ◼Rédaction/Révision ❒Correction ❒Diffusion ❒ | Planification ◼Rédaction/Révision ❒Correction ❒Diffusion ❒ | Planification ◼Rédaction/Révision ❒Correction ❒Diffusion ❒ |

|  |
| --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** |
| **Atelier 4** | **Atelier 5** | **Atelier 6** |
| **Je planifie page par page avant d’écrire (suite).****Enseignement :*** À la manière de la lecture partagée enrichie, faire répéter les éléments d’information à énoncer sur le sujet (toucher les doigts) afin de permettre la cristallisation des informations.
* Amener l’élève à enrichir son propos (plutôt que de simple mots-clés) –fluidité.

**\*\* Répéter au moins sur trois jours.***L’atelier 3 et 4 pourraient se chevaucher pour que le croquis soutienne l’énonciation à l’oral.***Engagement actif :** * À l’oral, je partage les éléments d’information retenus sur mon sujet

**\*\* DIFFÉRENCIATION :**Au fil des journées, amener les enfants à partager en dyade. | **Je planifie en utilisant des croquis.****Activité d’apprentissage préalable :*** Enseignement préalable de ce qu’est un croquis – projet à la manière de « J’apprends à dessiner … » de la collection FLEURUS.

*\*\*\* Si possible, solliciter l’aide de l’enseignant en arts plastiques pour permettre l’interdisciplinarité.***Enseignement** :* J’utilise des croquis pour me rappeler de mes idées.

**Engagement actif :*** L’élève nomme un élément sur sa page et dit à son partenaire ce qu’il dessinera pour cet élément.
* Je produis mes croquis pour représenter mes idées.

**Écriture autonome** : * Les élèves vont dessiner les croquis pour chaque information donnée.

\*\* **DIFFÉRENCIATION**: Sur iPad, utilisation de logiciels tels que ARTSET, MY STORY, DOODLE CAST, DRAWING CARL, NOTABILITY, SPEECH TEXTER. COM. | **Je dresse une table des matières.****Enseignement :*** J’écris les mots-clés pour identifier chaque partie.
* Je numérote les pages.

**Engagement actif :** * À l’aide de son livre, l’élève dit à son partenaire quelle information se trouvera à quelle page (la fiche support peut avoir été distribuée préalablement).

**Écriture autonome** : * Les élèves préparent leur table des matières
* Une fiche support donnée par l’enseignante pourra mieux soutenir les élèves.
 |
| Planification ◼Rédaction/Révision ❒Correction ❒Diffusion ❒ | Planification ◼Rédaction/Révision ❒Correction ❒Diffusion ❒ | Planification ❒Rédaction/Révision ◼Correction ❒Diffusion ❒ |

|  |
| --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** |
| **Atelier 7** | **Atelier 8** | **Atelier 9** |
| **Je présente une information par page****Enseignement :*** J’écris une information par page sur les aspects présentés dans la table des matières. Les élèves tentent de faire des phrases.

**Engagement actif :** Les élèves viennent compléter le travail amorcé par l’enseignant.**Écriture autonome** : Les élèves utilisent la stratégie enseignée dans leur texte.\*\* **DIFFÉRENCIATION**: Les élèves pourraient formuler leurs phrases à l’oral en s’appuyant sur les traces laissées sur chaque page. Les élèves pourraient utiliser des mots étiquettes pour structurer leurs phrases. | **J’enseigne mon sujet à mes lecteurs.****Enseignement :*** Je réfléchis à mes lecteurs. Je pense à une nouvelle information liée à mon sujet et j’imagine les questions que mes lecteurs pourraient se poser :
* Qui / Quoi?
* Où?
* Quand? (selon le sujet choisi)

**\*\*\* DIFFÉRENCIATION :*** Ajouter les questions « pourquoi » et « comment » pour compléter le questionnement selon le niveau des élèves.

**Engagement actif :** * Pour faire un lien avec *La grammaire en 3D*, laquelle est utilisée en classe pendant l’année, utiliser les assiettes « qui », « que fait », « quoi », « comment », « quand » et « où » pour faire verbaliser les idées des élèves par rapport à leur sujet.

**Écriture autonome** : * Au besoin, les élèves vont écrire une nouvelle page en se souciant des questions énumérées ci-haut.
 | **Les auteurs savent que : « Quand on a terminé, tout ne fait que commencer! »****Enseignement :*** Quand j’ai terminé, je révise mon texte. Je le relis et je regarde si je peux ajouter des détails en pointant chaque élément (chaque page).

**Engagement actif :** * Demander à un élève de venir en avant avec son texte. Rappeler avec tous les élèves le point d’enseignement. Alors l’élève lit son texte et cherche ce qu’il pourrait ajouter.
* Pendant ce temps, demandez aux autres élèves de penser à ce que cet élève pourrait ajouter. L’enseignant recueille et valide les idées des élèves.
* Résumer les propos des élèves, demander ce qu’il en pense et l’encourager à ajouter ces propositions en rappelant que tous les auteurs de livres font une révision.

**Écriture autonome** : * Les élèves vont écrire cette nouvelle page en se souciant des questions de leurs lecteurs.
 |
| Planification ❒Rédaction/Révision ◼Correction ❒Diffusion ❒ | Planification ❒Rédaction/Révision ◼Correction ❒Diffusion ❒ | Planification ❒Rédaction/Révision ◼Correction ❒Diffusion ❒ |

|  |
| --- |
| **Planification des ateliers d’écriture - Texte qui vise à informer – 1er cycle** |
| **Atelier 10** | **Atelier 11** | **Atelier 12** |
| **Je passe mon texte au peigne fin!***Prévoir une mini-leçon en deux temps pour alléger la tâche de l’élève.***Enseignement :***Utiliser le texte modèle d’un élève fictif.*1er partie* Je pense à la majuscule et au point.
* Je laisse de l’espace entre les mots.

**Engagement actif :** * Avec mon partenaire, je corrige une phrase du texte modèle. Laisser un support visuel de la structure de la phrase (Grammaire 3D).

**Écriture autonome** : Les élèves corrigent leur texte.  | **Je passe mon texte au peigne fin!***Prévoir une mini-leçon en deux temps pour alléger la tâche de l’élève.***Enseignement :***Utiliser le texte modèle d’un élève fictif.*2e partie* Je vérifie les mots dont je doute de l’orthographe. Je peux utiliser une ou plusieurs des stratégies qui suivent (selon le niveau de l’élève et le moment dans l’année) :
* J’utilise le mur des mots.
* Je pense aux mots appris.
* J’écoute les syllabes et j’étire les sons pour les écrire.
* J’écris une partie à la fois.
* J’utilise mon porte-clés (dictionnaire personnalisé).
* Je me réfère au dictionnaire visuel ex. Mini-pouf
* Je mets mon code de grammaire 3D (si possible).

**Engagement actif :** * Avec mon partenaire, je corrige une phrase du texte modèle.

**Écriture autonome** : Les élèves corrigent leur texte. | **Soigne ta présentation!** **Enseignement :*** J’améliore la présentation visuelle de mon livret.
* Je peux utiliser :
* Des images trouvées sur internet;
* Des images découpées dans des revues.
* Je peux aussi améliorer mes croquis et mettre de la couleur.
* Je peux refaire un croquis, au besoin, pour masquer le croquis initial.

**Engagement actif :** * Avec mon partenaire, je lui dis ce que je veux améliorer.

**Écriture autonome** : * Les élèves améliorent la présentation de leur texte.
 |
| Planification ❒Rédaction/Révision ❒Correction ◼Diffusion ❒ | Planification ❒Rédaction/Révision ❒Correction ◼Diffusion ❒  | Planification ❒Rédaction/Révision ❒Correction ❒Diffusion ◼ |