

## PLANIFICATION D'UN ATELIER D'ÉCRITURE

Genre de texte : Texte qui vise à informer

① MINI-LEÇON : Je planifie avant d'écrire – 1<sup>er</sup> cycle

15 min

**Partie 1 : la connexion (phase « Écoutez bien! »)**

3 min

- Capter l'attention des élèves :

*Les auteurs, aujourd'hui est un grand jour, car nous allons commencer un tout nouveau genre de texte! Avant, vous étiez des conteurs, qui racontaient des histoires inspirées de vos vies. Maintenant, vous serez des experts pour enseigner aux autres ce que vous savez. Vous allez écrire des livres informatifs comme ceux-ci!*

- Point d'enseignement (préparation des « post-it » pour le tableau d'ancrage) :

*Aujourd'hui, je veux vous enseigner qu'avant d'écrire des livres informatifs, les auteurs les planifient. Et devinez quoi? Vous savez déjà comment planifier, car vous avez déjà planifié vos petits moments. Cette fois-ci, on va planifier un peu différemment. Quand les auteurs veulent écrire un livre informatif, ils pensent d'abord à un sujet dont ils sont experts. Ensuite, ils planifient les informations qu'ils veulent enseigner à leurs lecteurs en touchant leurs doigts, puis ils écrivent.*

**Partie 2 : l'enseignement explicite**

5 min

*Les auteurs, regardez comment je me prépare à écrire mon livre informatif en utilisant une voix d'enseignant et en touchant mes doigts pour vous apprendre une chose sur mon sujet, puis une autre. Imaginons que vous allez suivre un cours où je vais vous enseigner ce qu'est le patinage artistique. Je connais très bien le patinage artistique, puisque j'en ai fait longtemps quand j'étais jeune. Je me sens capable de vous enseigner plein de choses.*

(Lever les yeux au ciel pour chercher des idées.)

(Se glisser dans la peau d'un professeur de patinage artistique, s'asseoir bien droite et s'éclaircir la gorge comme pour se préparer à enseigner.)

*Bienvenue, chers élèves, aujourd'hui, je vais vous donner un cours de patinage artistique. Je vais vous dire des choses très importantes que je sais à propos du patinage artistique.*

(Lever les doigts un à un, à chaque nouvelle information).

- C'est un sport qui se fait par des garçons et des filles, en solo ou en couple.
- Les patineurs font différents mouvements et sauts sur la glace.
- Les vêtements des patineurs sont colorés et magnifiques, souvent recouverts de brillants.
- Les lames des patins sont plates et il y a des dents au bout.
- Les patineurs font des chorégraphies sur une musique qu'ils ont choisie.

*Avez-vous remarqué comment je me suis préparée à écrire mon livre en vous enseignant tout sur mon sujet « le patinage artistique. J'ai pensé à tout ce que je savais sur le patinage artistique et j'ai levé un doigt à chaque fois que j'avais une nouvelle idée.*

**Partie 3 : l'engagement actif (pratique guidée)****5 min**

- Répéter le point d'enseignement :

*Vous aussi, vous allez planifier votre livre informatif en trouvant un sujet dont vous êtes experts et en touchant vos doigts pour chaque information que vous voulez enseigner.*

*Mais commençons par trouver notre sujet. Je vous donne une minute pour réfléchir. Fermez vos yeux. (Attendre 1 minute.)*

*Combien d'entre vous ont un sujet en tête pour leur prochain livre? Levez le pouce si vous avez une idée de sujet.*

*Maintenant, tournez-vous vers votre partenaire. Vous allez lui dire tout ce que vous savez sur votre sujet. Assurez-vous d'enseigner quelque chose d'intéressant à votre partenaire en touchant vos doigts un à un. À mon signal, ce sera le tour de votre partenaire de faire exactement la même chose. Allez-y!*

- Retour en grand groupe pour prendre quelques idées des élèves.
- Pointer le point d'enseignement au tableau d'ancrage.

**Partie 4 : le lien (objectivation et soutien au transfert)****2 min**

- Répéter le point d'enseignement et le pointer sur le tableau d'ancrage.

*Revenons en grand groupe les enseignants! Wow! Je suis époustouflée par tout ce que vous savez. J'ai l'impression d'être devenue plus intelligente juste en écoutant ce que vous avez à dire.*

*C'est ainsi que font les auteurs pour montrer ce qu'ils savent sur un sujet. Ceci leur permet de faire une première planification de leur livre informatif. Chacun des doigts représente une information, donc une page de leur livre.*

- Inviter les élèves à utiliser cette façon de faire pour planifier leur texte.

*Maintenant, j'aimerais que vous écriviez les informations que vous avez enseignées à votre partenaire sur chacune des feuilles de votre livre. Vous pourrez ensuite commencer à rédiger chaque page.*

**② ÉCRITURE AUTONOME****30 à 45 min**

Les élèves écrivent chaque partie de leur texte sur une page différente. Ils commencent ensuite à rédiger leur texte.

**③ PARTAGE****5 à 10 min**

Demander à quelques élèves de lire leur texte. Mettre en valeur l'efficacité de la planification pour la rédaction de leur livre informatif.