

PLANIFICATION D'UN ATELIER D'ÉCRITURE

Genre de texte : Texte qui vise à informer

① MINI-LEÇON : Je pense à mes lecteurs – 1^{er} cycle

15 min

Partie 1 : la connexion (phase « Écoutez bien! »)

3 min

- Capturer l'attention des élèves :

Les auteurs, vous avez appris que lorsque vous écrivez des textes informatifs, vous devenez des enseignants pour vos lecteurs. Donc, une des façons d'écrire de meilleurs livres informatifs est de vous rappeler que, comme auteur, vous devez jouer le rôle d'un enseignant et faire ce que les enseignants font. Par exemple, vous savez-vous devez planifier le contenu de votre livre. Pour chaque information, vous touchez vos doigts, vous faites des croquis, puis vous écrivez.

- Point d'enseignement (préparation des « post-its » pour le tableau d'ancrage) :

Aujourd'hui, je veux vous apprendre que les enseignants font plus que planifier. Ils pensent aussi à leurs élèves. Ils se demandent : À qui est-ce que j'enseigne ? À des élèves qui ne connaissent pas mon sujet. Donc, je dois les intéresser. Et pour intéresser mes lecteurs, mes élèves, je dois imaginer leurs questions et y répondre : Qui? Quoi? Comment? Où? Quand? et Pourquoi?

Partie 2 : l'enseignement explicite

5 min

Expliquer à voix haute ou démontrer comment l'auteur utilise le procédé à partir d'un modelage :

Observe ce que je fais pour penser à mes lecteurs et à leurs questions afin de pouvoir le faire toi aussi. Mon sujet de livre est le jardinage. Je connais plein de choses sur ce sujet. Ma petite voisine Chantal, qui est en 2^e année, elle, n'en connaît pas beaucoup sur ce sujet. Si je pense à Chantal, qui aimerait en savoir plus, bien, je dois penser à des informations intéressantes et pertinentes pour la renseigner.

(Mettre les post-its au fur et à mesure.)

Alors, quelles seraient les informations que Chantal voudrait savoir sur le jardinage?

(Lever les yeux au ciel pour montrer la recherche d'idée.)

Je pense que Chantal aimerait savoir :

*- **Qui** peut pratiquer le jardinage?*

Tout le monde peut faire du jardinage. C'est sûr que les enfants plus jeunes auront besoin de l'aide de leurs parents pour faire un jardin. Ils ne seront pas capables de le faire tout seuls, mais ils pourront aider à choisir les légumes à cultiver, à planter les graines, à arracher les mauvaises herbes, à arroser les pousses, etc.

Ensuite, Chantal voudrait savoir :

*- **Que** peut-on faire pousser dans un jardin? (**Quoi?**)*

On peut planter des légumes qui poussent dans la terre, comme des patates, des oignons et des betteraves. On peut aussi planter des légumes qui poussent hors de la terre, comme des concombres, des tomates et des fèves. On peut aussi cultiver des fleurs qui se mangent, comme des pensées que l'on peut mettre dans des salades.

Chantal aimerait aussi sûrement en savoir davantage sur :

- **Comment, où et quand** faire un jardin?

Pour faire un jardin, il faut d'abord choisir un emplacement. Il faut choisir un coin ensoleillé pour que les légumes puissent grandir. Ensuite, il faut décider de la grandeur du jardin et faire un plan. Pas trop grand! Il faut avoir le temps de l'entretenir et d'en prendre soin! Enfin, il faut préparer le sol : ameubler la terre, en ajouter, au besoin, et la nourrir avec de l'engrais.

Il faut s'y mettre au printemps. On peut amorcer son projet à la fin d'avril... selon la température, bien entendu. Le sol doit être dégelé.

Enfin, Chantal se demanderait sans doute :

- **Pourquoi** faire un jardin?

Parce que c'est amusant. Cela nous permet de faire de l'exercice, de manger des légumes frais. Parce qu'on est content de voir les légumes pousser petit à petit, de les cueillir et de les manger. C'est le fun de récolter de beaux légumes grâce aux efforts que l'on a faits!

Répéter le point d'enseignement avec le tableau d'ancrage :

Avez-vous vu les auteurs comment j'ai imaginé les questions de mon lecteur pour être capable d'y répondre? Je me suis posé les questions : Qui? Quoi? Comment? Où? Quand? Pourquoi?

(Pointer le tableau d'encrage en rappelant les questions à se poser.)

Partie 3 : l'engagement actif (pratique guidée)

5 min

Maintenant, c'est à vous d'essayer. Les auteurs, j'aimerais que vous regardiez les pages de votre livre et que vous réfléchissiez à une page pour commencer. Si vous avez le temps, vous en ferez une autre, puis une autre. Avec votre partenaire d'écriture, vous allez faire les rôles de lecteur-auteur. Partenaire 1, levez la main. Vous êtes l'auteur. Donc, vous dites de quoi votre page parlera. Partenaire 2, vous êtes le lecteur. Vous pensez à une question que vous pourriez avoir sur son sujet. Vous pourriez vous demander : Qui? Quoi? Comment? Quand? Pourquoi? Où? Allez-y!

(Circuler et aider les élèves.)

- Retour en grand groupe pour prendre quelques idées des élèves.
- Pointer le point d'enseignement au tableau d'ancrage.

Partie 4 : le lien (objectivation et soutien au transfert)**2 min**

- Rappeler *quand* et *pourquoi* les auteurs utilisent ce procédé.

Les auteurs pensent à des questions que pourraient avoir leurs lecteurs parce que ça leur permet d'ajouter des informations intéressantes qui pourraient les intéresser. Se mettre à la place du lecteur, ça permet de répondre à plusieurs questions et d'ajouter de nouvelles informations à sa planification. Servez-vous de ces questions pour être sûr que votre livre enseignera à vos lecteurs ce qu'ils veulent savoir.

- Inviter les élèves à l'utiliser dans leur texte.

Dans quelques instants, vous allez continuer votre texte. Pensez aux questions de vos lecteurs, puis essayer d'y répondre. Tout le monde a des questions en tête? Lève le pouce si tu as au moins une question. Parfait! Allez-y!

② ÉCRITURE AUTONOME**30 à 45 min**

Les élèves vont écrire leur texte en tentant de mettre en application le procédé enseigné.

③ PARTAGE**5 à 10 min**

Demander à quelques élèves de lire leur texte. Mettre en valeur leurs tentatives à utiliser le procédé enseigné lors de la mini-leçon.