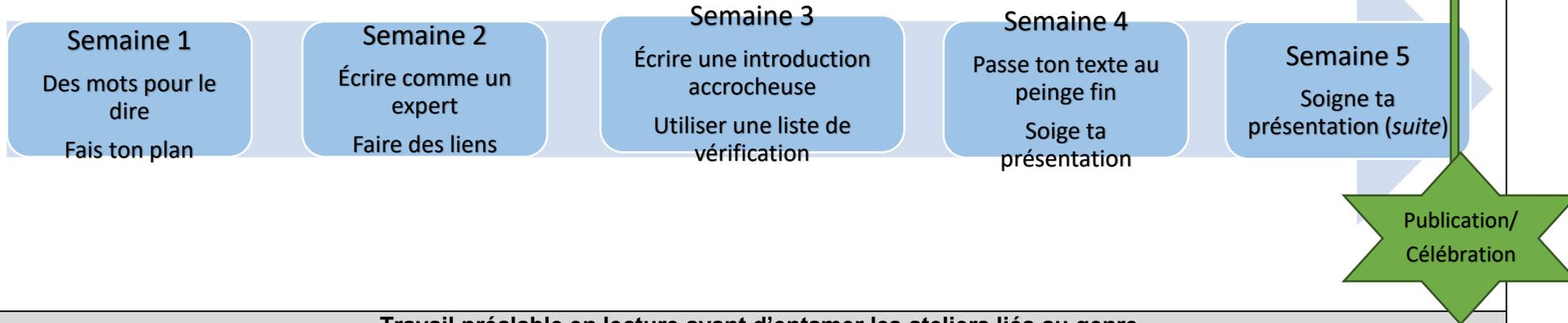


## Planification des ateliers d'écriture : Textes qui visent à informer au 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

Ce module d'ateliers d'écriture se déroule sur une période de 5 semaines. Durant cette période, les élèves s'approprient des caractéristiques du genre littéraire choisi, des procédés d'auteurs, ainsi que des stratégies rédactionnelles de planification, de révision et de correction.

### Planification du module d'ateliers d'écriture : 3 semaine / 3 fois semaines (9 ateliers)



## Travail préalable en lecture avant d'entamer les ateliers liés au genre

- Lire avec les élèves des textes afin de leur permettre d'explorer le genre.
- Présenter le genre aux élèves et leur faire dégager les principales caractéristiques à l'aide de textes modèles. Utiliser les magazines ci-dessous et les textes documentaires que vous avez en classe.

Géo Ado

<https://flip.bayardcdn.com/GEO/GEON0173/index.html>

Images Doc

<https://flip.bayardcdn.com/IMD/IMDN0344/index.html>

Okapi

<https://flip.bayardcdn.com/OKA/OKAN1050/index.html>

« L'élève ne peut écrire un texte d'un genre littéraire qu'il n'a jamais lu et il ne peut lire – de façon fluide et avec aisance – un texte d'une complexité qu'il n'a jamais rencontrée. » Kyleen Beers, Robert E. Probst, 2016.

**Atelier 1 : Des mots pour le dire**

**1 MINI-LEÇON**

**Connexion**

- Rappeler le travail accompli au cours de l'écriture des « récits réalistes ». Souligner leurs efforts et leur progrès.
- Expliquer le projet aux élèves et leur montrer quelques exemples, si possible. Ci-dessous, un site où vous trouverez des brochures en ligne (il y a plusieurs ressemblances avec les dépliants).  
<https://www.quebecmaritime.ca/brochures>

**Pratique guidée** : *L'enseignante construit une carte sémantique avec les élèves.*

**Enseignement : Je me construire une banque de mots**

- Je construis un champ lexical autour de mon sujet (carte sémantique) :
  - des adjectifs, des noms, des verbes, des adverbes (s'assurer que la carte présente différentes classes de mots) ;
- Je complète ma carte par :
  - des synonymes;
  - des mots génériques / des mots spécifiques.

**2 ÉCRITURE AUTONOME**

- Distribuer le document intitulé : [Projet de dépliant](#).
- Les élèves choisissent un pays sur lequel ils veulent travailler :
  - un pays qu'ils connaissent bien (moins de recherche) ;
  - un pays qu'ils aimeraient découvrir (plus de recherche).Ils sélectionnent les aspects qu'ils aimeraient traiter. (Leur faire choisir 4 ou 5 aspects au cas où ils ne trouvaient pas d'informations pour l'un ou l'autre des aspects choisis). Ils pourront ensuite ne conserver que les 3 aspects pour lesquels ils ont le plus d'informations.

*Les élèves commencent leur recherche. Prévoir un temps pour la recherche avant de poursuivre. Leur distribuer les différents organisateurs graphiques pour leur faire noter leurs informations.*

[Document 1](#)

[Document 2](#)

**3 PARTAGE**

- Les élèves présentent aux élèves les pays qu'ils ont choisis ainsi que les aspects qu'ils pensent traiter.

Planification ■

Rédaction/Révision □

Correction □

Diffusion □

### Atelier 2 : Fais ton plan!

#### ❶ MINI-LEÇON

##### Connexion

- Trouver une façon de susciter l'intérêt des élèves, de les accrocher. Ce pourrait être :
  - en racontant une anecdote ;
  - en faisant le lien avec les ou les ateliers précédents ;
  - en faisant un lien avec la vie courante, etc.

##### Enseignement

- Je choisis 3 (ou moins) pour lesquels j'ai le plus d'informations. J'utilise l'image d'un triangle ou autres pour faire mon plan (ce pourrait aussi être un des organisateurs graphiques que j'ai partagés avec vous).
- Je me demande comment présenter chaque aspect pour aider mes lecteurs à comprendre :
  - une liste
  - une fiche signalétique
  - un tableau
  - un texte suivi ou plusieurs courts paragraphes
- Je place mes aspects en ordre en me posant la question : « Qu'est-ce que mon lecteur veut savoir en premier ? en deuxième ? en troisième ? etc. »

##### Engagement actif

- Les élèves discutent de comment ils vont traiter un aspect de leur texte avec leur partenaire. Ils aident leur partenaire à trouver des idées au besoin.

##### Le lien

#### ❷ ÉCRITURE AUTONOME

- Les élèves produisent le plan de leur dépliant (utiliser un triangle ou un organisateur graphique pour aider les élèves à organiser leur texte). S'ils ont terminé leur plan, les élèves commencent à rédiger leur dépliant.

#### ❸ PARTAGE

- Inviter quelques élèves à nommer les aspects qu'ils ont choisis et à dire comment ils vont présenter les informations recueillies :
  - une liste
  - une fiche signalétique
  - un tableau
  - un texte suivi ou plusieurs courts paragraphes
- Ces idées aideront peut-être ceux qui se demandent comment faire pour varier et rendre leur dépliant plus intéressant.

Planification ■

Rédaction/Révision ■

Correction □

Diffusion □

## Planification des ateliers d'écriture

### Atelier 3 : Écrire comme un expert

#### 1 MINI-LEÇON

##### Connexion

- Il pourrait être intéressant de faire un tableau de comparaison avec les élèves : voir [Tableau de comparaison](#). Revoir les caractéristiques des textes narratifs et faire compléter la colonne de droite en faisant observer aux élèves des textes informatifs.
- Voir la [vidéo](#) pour présenter ce qu'est un fait aux élèves.

##### Enseignement

- J'écris comme un expert :
  - J'utilise des pronoms de la 3<sup>e</sup> personne : *il/elle, ils/elles*.
  - J'écris au présent (rappeler les terminaisons du présent des verbes réguliers en *-er* comme *aimer* et en *-ir* comme *finir*)
  - Je présente des faits. (*S'ils ne sont pas certains d'une information, ils la vérifient ou ne la présentent pas dans leur texte.*)

##### Engagement actif

- Les élèves échangent leur texte et vérifient si leur partenaire a écrit à la 3<sup>e</sup> personne. Ils laissent des traces, au crayon à la mine, sur la copie de leur partenaire pour l'aider à améliorer son texte.

##### Le lien

#### 2 ÉCRITURE AUTONOME

- Les élèves commencent ou poursuivent l'écriture de leur texte en s'assurant d'écrire comme un expert.

#### 3 PARTAGE

- Inviter quelques élèves à lire un passage dont ils sont fiers.

Planification

Rédaction/Révision

Correction

Diffusion

## Planification des ateliers d'écriture

### Atelier 4 : Faire des liens

#### ① MINI-LEÇON

#### Connexion

- Trouver une façon de susciter l'intérêt des élèves, de les accrocher. Ce pourrait être :
  - en racontant une anecdote ;
  - en faisant le lien avec les ou les ateliers précédents ;
  - en faisant un lien avec la vie courante, etc.

#### Enseignement

- J'utilise des marqueurs de relation pour faire des liens entre les informations présentées dans un même paragraphe – sous un même aspect (voir PDA, p. 70) :
  - marqueur de temps (événements importants) :
    - *d'abord, puis, ensuite, etc.*;
    - *lorsque, quand, pendant que, hier, demain, aujourd'hui*
  - marqueur de cause/conséquence : *parce que, car*
  - marqueur pour introduire (insister sur ces marqueurs qui sont peut-être nouveau pour les élèves) :
    - un exemple : *par exemple, à titre d'exemple*
    - une définition : *c'est-à-dire, soit*
  - marqueur pour introduire une opposition : *mais*

*Il n'est pas nécessaire de présenter tous ces marqueurs des choix peuvent être faits.*

#### Engagement actif

- À l'oral, avec leur partenaire, les élèves ajoutent des marqueurs de relation dans leur texte.

#### Le lien

#### ② ÉCRITURE AUTONOME

- Les élèves relisent leurs consignes et ajoutent des marqueurs de relation aux endroits appropriés. Ils poursuivent ensuite leur écriture.

#### ③ PARTAGE

- Inviter un ou deux élèves ayant besoin d'aide à soumettre leurs difficultés au groupe. Inviter le groupe à leur proposer des pistes de solution.

Planification

Rédaction/Révision

Correction

Diffusion

## Planification des ateliers d'écriture

### Atelier 5 : Écrire une introduction accrocheuse

#### ① MINI-LEÇON

##### Connexion

- Trouver une façon de susciter l'intérêt des élèves, de les accrocher. Ce pourrait être :
  - en racontant une anecdote ;
  - en faisant le lien avec les ou les ateliers précédents ;
  - en faisant un lien avec la vie courante, etc.

##### Enseignement

- Je pique la curiosité de mes lecteurs par un fait surprenant ou je lui pose une question.
- Je présente mon sujet en une phrase. J'évite les phrases du genre *Je vais vous parler de... Mon sujet est... Bonjour...*
- J'écris une phrase pour présenter les principales informations présentées dans mon dépliant.
- Pour soutenir les élèves, proposer des phrases d'introduction :
  - *Il est difficile de croire que...*
  - *Vous découvrirez bientôt que...*
  - *Saviez-vous que...*
  - *Vous serez surpris d'apprendre que...*

##### Engagement actif

- Avec mon partenaire, je formule à l'oral une phrase pour accrocher mon lecteur.

##### Le lien

#### ② ÉCRITURE AUTONOME

- Les élèves poursuivent l'écriture de leur texte en tentant de rédiger une introduction accrocheuse.

#### ③ PARTAGE

- Demander à quelques élèves de lire leur introduction. Mettre en valeur leurs tentatives pour accrocher leurs lecteurs dans leur introduction.

Planification

Rédaction/Révision

Correction

Diffusion

## Planification des ateliers d'écriture

### Atelier 6 : Utiliser une liste de vérification

#### ① MINI-LEÇON

##### Connexion

- Trouver une façon de susciter l'intérêt des élèves, de les accrocher. Ce pourrait être :
  - en racontant une anecdote ;
  - en faisant le lien avec les ou les ateliers précédents ;
  - en faisant un lien avec la vie courante, etc.

##### Enseignement

*Présenter la liste de vérification aux élèves.*

- Je vérifie les mots dont je doute de l'orthographe.
- Je corrige les accords dans les groupes du nom (adjectifs et noms).
- Je corrige les accords régis par le verbe (verbes et attributs du sujet).

##### Engagement actif

- Les élèves choisissent un ou deux points de vérification et demandent à leur partenaire de lire leur texte et de leur faire une rétroaction sur ces points. Ils pourraient laisser des traces à la mine sur la copie de leur partenaire, au besoin.

##### Le lien

#### ② ÉCRITURE AUTONOME

- Les élèves vérifient et améliorent leur texte.

#### ③ PARTAGE

- Inviter les élèves à partager les points qu'ils ont le plus amélioré à l'aide de la grille de vérification.

Planification

Rédaction/Révision

Correction

Diffusion

## Planification des ateliers d'écriture

### Atelier 7 : Passe ton texte au peigne fin!

#### ❶ MINI-LEÇON

##### Connexion

- Trouver une façon de susciter l'intérêt des élèves, de les accrocher. Ce pourrait être :
  - en racontant une anecdote ;
  - en faisant le lien avec les ou les ateliers précédents ;
  - en faisant un lien avec la vie courante, etc.

##### Enseignement

*Utiliser un texte modèle d'un élève fictif. Appliquer le code de correction sur une partie du texte seulement. Montrer aux élèves comment procéder en plusieurs relecture pour chaque étape de la correction.*

- Je vérifie les mots dont je doute de l'orthographe.
- Je corrige les accords dans les groupes du nom (adjectifs et noms).
- Je corrige les accords régis par le verbe (verbes et attributs du sujet).

##### Engagement actif

- Avec leur partenaire, les élèves corrigent un paragraphe de leur texte.

##### Le lien

#### ❷ ÉCRITURE AUTONOME

- Les élèves corrigent leur texte.

#### ❸ PARTAGE

- Inviter deux ou trois élèves, à tour de rôle, à écrire une phrase au tableau pour laquelle ils aimeraient avoir un coup de main afin de la corriger.

Planification

Rédaction/Révision

Correction

Diffusion

## Planification des ateliers d'écriture

### Ateliers 8 et 9 : Soigne ta présentation!

#### 1 MINI-LEÇON

##### Connexion

- Féliciter les élèves pour le travail accompli. Leur dire qu'il est maintenant venu le temps d'ajouter la dernière touche, comme une cerise sur une coupe glacée (*sundae*). C'est la dernière touche pour amener les lecteurs à choisir de lire leur livre !

##### Enseignement

- J'attire l'attention du lecteur sur des informations importantes du texte en utilisant :
  - la typographie;
  - la couleur;
  - le gras;
  - des illustrations, des dessins, des photos, des tableaux, des cartes, etc.

##### Engagement actif

- Avec mon partenaire, je cible des informations importantes dans mon texte que je veux mettre en valeur.

##### Le lien

#### 2 ÉCRITURE AUTONOME

- Les élèves améliorent la présentation de leur texte. Les élèves recopient, au besoin, des passages du texte en prévision de la publication.

#### 3 PARTAGE

Célébration !

Penser à une façon de partager les écrits des élèves. Des idées sur le document suivant : [Mise en commun](#).

Planification

Rédaction/Révision

Correction

Diffusion