

Légende

VERT	Compétence marquée ou assurée
JAUNE	Compétence acceptable / à risque
ROUGE	Compétence peu ou très peu développée

Portrait-classe

Groupe	34
Niveau	3 ^e année
Enseignant.e	Sarah

Étape 1 – novembre 2022

						Écriture					Habilités de communication	Habilités à gérer les émotions	Habilités de coopération/collaboration	Intérêts
Nom	Âge au 30-09	Langue maternelle	Principale langue parlée à la maison	Sortie classe accueil (nb. années)	Mesures de soutien en écriture	Adaptation situation	Cohérence	Vocabulaire	Construction phrases et ponctuation	Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> Écouter Débuter une conversation, poser des questions S'exprimer respectueusement Demander de l'aide Se joindre à un groupe S'excuser 	<ul style="list-style-type: none"> Connaitre, identifier, exprimer ses émotions Identifier les émotions des autres Se contrôler, se calmer 	<ul style="list-style-type: none"> Partager ses idées et opinions, prendre en compte celles des autres Participer activement à un travail d'équipe Demander et offrir de l'aide 	
Sofia	9	Espagnol	Espagnol	2							♥	♥	♥	Lire et écrire des histoires
Antoine	9	Français	Français	-										Mangas, voitures
Mohamed	9	Français	Français	-							♥	♥	♥	Jeux vidéos
Luis	9	Français	Français	-							♥	♥		Soccer
Amina	9	Français	Français	-							♥		♥	Soccer, danse
William	9	Français	Français	-							♥		♥	Karaté
Beatriz	9	Français	Français	-									♥	Les sports
Ana	9	Français	Français	-							♥		♥	Jeux vidéos, animaux
Majid	9	Français	Français	-							♥		♥	Planètes
Gabriel	9	Français	Français	-									♥	Les sciences
Liam	10	Chinois	Anglais	1										Spider man, jeux vidéos
Anthony	9	Français	Français	-							♥		♥	Harry Potter
Merveille	9	Français	Français	-							♥		♥	Super-héros, magie
Shakira	9	Français	Français	-										Karaté, dessin
Holgins	9	Français	Français	-							♥			Voitures, Harry Potter
Eliza	10	Français	Français	-							♥		♥	Pierres précieuses et roches
Eva	9	Français	Français	-							♥		♥	Planètes
Samuel-Pierre	9	Français	Français	-							♥		♥	Star Wars
Sasha	9	Espagnol	Espagnol	2							♥		♥	Dessin
Justine	10	Français	Français	-							♥		♥	Fées, princesses, licornes
Rita	9	Français	Français	-							♥		♥	Fées, princesses, licornes

Grilles (+ document d'accompagnement des grilles) et échelles des niveaux de compétence

GRILLE D'ÉVALUATION EN ÉCRITURE – FIN DU 2^e CYCLE DU PRIMAIRE

CRITÈRES	CARACTÉRISTIQUES DU TEXTE				
	TRÈS SATISFAISANT A (20 points)	SATISFAISANT B (16 points)	ACCEPTABLE C (12 points)	PEU SATISFAISANT D (8 points)	INSATISFAISANT E (4 points)
1. Adaptation à la situation d'écriture 20 %	Les idées, très bien développées, respectent particulièrement bien le projet d'écriture.	Les idées, bien développées, respectent le projet d'écriture.	Les idées, peu développées, respectent les principales exigences du projet d'écriture.	Il manque un élément important pour que le projet d'écriture soit respecté. OU Plusieurs idées sont imprécises ou superflues.	Les idées ont peu ou pas de liens avec le projet d'écriture.
2. Cohérence du texte 20 %	Les idées sont présentées dans un ordre logique. Des liens appropriés sont assez souvent établis entre les phrases. Le texte est divisé en paragraphes qui correspondent assez bien aux différentes parties.	En général, les idées sont présentées dans un ordre logique. Quelques liens appropriés sont établis entre les phrases. Le texte est divisé en paragraphes qui correspondent un peu aux différentes parties.	Les idées, présentées la plupart du temps selon un ordre logique, sont à certains moments décousues. Le texte comprend un ou plusieurs paragraphes.	Les idées sont assez souvent décousues, malgré la présence d'une certaine organisation.	Les idées sont décousues.
3. Utilisation d'un vocabulaire approprié 20 %	Les expressions et les mots sont souvent précis et variés.	Les expressions et les mots sont corrects. À l'occasion, les termes utilisés sont précis et variés.	Les expressions et les mots sont corrects.	Les expressions et les mots sont parfois imprécis et souvent répétés.	Les expressions et les mots sont souvent imprécis ou relèvent de la langue familière.
4. Construction des phrases et ponctuation appropriées 20 %	En général, les phrases sont bien structurées et bien ponctuées, malgré la présence de maladresses dans les phrases élaborées.	Les phrases sont souvent bien structurées et bien ponctuées, malgré la présence de maladresses dans les phrases élaborées. Quelques phrases élaborées sont mal structurées ou mal ponctuées.	Les phrases simples sont bien structurées. Elles sont généralement délimitées par la majuscule et le point. Certaines phrases élaborées sont bien structurées et bien ponctuées.	Plusieurs phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.	La plupart des phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.
5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale 20 %	Le texte présente moins de 4 % d'erreurs.	Le texte présente de 4 % à 7 % d'erreurs.	Le texte présente de 8 % à 10 % d'erreurs.	Le texte présente de 11 % à 14 % d'erreurs.	Le texte présente plus de 14 % d'erreurs.

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

COMPÉTENCE 2 : ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

5 **Compétence marquée**

Rédige des textes qui se distinguent par le développement des idées. Établit des liens appropriés entre les phrases. Construit des phrases élaborées assez bien structurées, malgré certaines maladresses. Emploie un vocabulaire souvent précis. Laisse peu d'erreurs relativement à l'orthographe d'usage et aux accords dans le groupe du nom et du verbe.

4 **Compétence assurée**

Rédige des textes dont les idées sont suffisantes et appropriées à la situation d'écriture. Divise son texte en paragraphes correspondant globalement aux parties du texte et établit quelques liens appropriés entre les phrases. Construit des phrases élaborées généralement délimitées par la majuscule et le point dont quelques-unes sont mal structurées ou comportent des maladresses ne faisant pas obstacle à la compréhension. Utilise la virgule dans les énumérations. Emploie un vocabulaire correct et parfois précis. Laisse peu d'erreurs dans les mots étudiés en classe et effectue les accords du verbe avec le sujet dans les cas simples. Applique plusieurs stratégies qui ont fait l'objet d'un apprentissage systématique.

3 **Compétence acceptable**

Rédige des textes dont les idées sont liées à la situation d'écriture, mais dont certaines sont peu développées. Présente ses idées selon un ordre logique. Construit des phrases élaborées dont certaines sont bien structurées et bien ponctuées. Emploie un vocabulaire correct. Laisse peu d'erreurs dans les mots étudiés en classe et effectue des accords dans le groupe du nom (déterminant + nom + adjectif). Applique quelques stratégies qui ont fait l'objet d'un apprentissage systématique.

2 **Compétence peu développée**

Rédige des textes dont quelques idées sont liées au sujet traité. Présente la plupart de ses idées selon un ordre logique. Construit et ponctue correctement la plupart des phrases simples. Emploie un vocabulaire correct, bien que répétitif. Laisse peu d'erreurs dans les mots les plus fréquents étudiés en classe et s'appuie sur les correspondances entre les lettres et les sons pour les mots non familiers. Effectue quelques accords dans le groupe du nom (déterminant + nom). Applique, avec de l'aide, quelques stratégies.

1 **Compétence très peu développée**

Rédige des textes avec une aide soutenue pour trouver des idées ou pour établir des liens avec le sujet traité. Construit des phrases simples dont certaines sont bien structurées et des phrases élaborées qui sont difficiles à comprendre. Laisse de nombreuses erreurs d'orthographe qui nuisent à la compréhension du texte.

Interprétation du portrait-classe

Le portrait de classe par critères d'évaluation permet de soutenir le processus d'évaluation (communication au bulletin), d'ajuster la planification de l'enseignement pour la prochaine étape, d'orienter l'organisation de services selon les besoins des élèves et de mettre en place des mesures de soutien pour répondre aux besoins de élèves ayant des besoins particuliers (plan d'intervention). Ce portrait classe a été élaboré à partir de traces variées, valides, suffisantes et pertinentes (voir [document aide-mémoire sur les types de traces](#)).

Une première analyse **par critères** permet de constater que la majorité des élèves de la classes ont un niveau de développement marqué pour les critères 1 et 2. Par conséquent, il faudrait planifier davantage de séquences d'enseignement-apprentissage en lien avec les critères 3-4-5. De plus, il faudrait porter une attention particulière à la [triangulation des traces](#) pour ces trois critères.

Étant donné le portrait de classe en lien avec l'orthographe, il serait judicieux d'orienter les services de soutien en classe (voir les [modalités de coenseignement](#) proposées) et de réfléchir à la mise en place de [pratiques pédagogiques universelles](#) considérées comme efficaces.

En ce qui a trait aux habiletés des élèves, ce portrait permet de constater que la coopération et la collaboration seraient à développer pour la majorité d'entre eux. Ainsi, [différencier les structures](#) dans la classe offrirait des occasions aux élèves pour développer ces habiletés. Le modelage pourrait se faire en équipe collaborative multidisciplinaire.

Une deuxième analyse **par élèves** permet de porter une attention particulière à ceux dont le niveau de développement de la compétence à écrire est déjà marqué, et ce, pour tous les critères. Différencier les contenus permettrait de cibler des apprentissages qui vont au-delà [des apprentissages essentiels](#) et ainsi leur proposer des défis qui favoriseraient leur engagement. Ensuite, [l'équipe collaborative](#) pourrait se concerter afin de mettre en place des [mesures de soutien](#) pour les élèves dont le niveau de développement de la compétence est identifié par du jaune et/ou du rouge. Une attention particulière devrait être portée à la langue maternelle de certains élèves, dont Liam. En effet, le choix des mesures de soutien mises en place devrait considérer les défis que représente le [passage accueil-classe ordinaire](#). En poursuivant l'analyse des besoins de cet élève, le développement des habiletés de communication serait également à prioriser. Finalement, d'ici au prochain portrait de classe, il serait fort utile de réguler les interventions universelles et les interventions supplémentaires afin de valider la réponse des élèves à celles-ci.