



La boîte aux lettres

Par [Pierrette Dubé](#), illustré par [Aurélien Galvan](#)

À propos du livre

Type : Album

Thèmes: Alphabet, correspondance, écriture, amitié, voyages

Public cible : À partir de 4 ans

Nombre de pages : 32

Date de publication : Janvier 2022

Octave envie beaucoup son amie Félicie qui reçoit des lettres de sa cousine Célestine. Pourquoi n'en reçoit-il jamais, lui ? Probablement parce qu'il n'a ni boîte aux lettres ni cousine. Pour régler ces petits détails, Octave se rend chez le quincaillier. Celui-ci lui vend une magnifique boîte aux lettres et lui donne l'adresse de sa cousine Winifred, qui vit en Australie. Maintenant qu'Octave a tout ce qu'il faut, il peut envoyer sa première lettre. Il choisit le W, pour Winifred.

Commence alors une longue correspondance qui fera voyager l'alphabet d'un bout à l'autre du monde et donnera naissance à une belle amitié.

Pistes d'exploitation

Activité 1 : Lecture interactive

Compétence(s) :	Matériel :
Lire des textes variés Apprécier des œuvres littéraires	Livre La boîte aux lettres (Biblius)

Liens avec la Progression des apprentissages	1 ^{er} cycle		2 ^e cycle		3 ^e cycle	
	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
Préparation à la lecture						
Survoler le texte pour anticiper le contenu (p.72) Observer la page couverture, le titre, les illustrations	→	★				
Préciser son intention de lecture et la garder en tête (p.72)	→	→	★			
Compréhension des textes (p.73)						
Formuler des hypothèse (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster Recourir à ses connaissances sur le sujet	→	★				
Tenir compte d'indices fournis par le texte	→	→	★			
Extraire d'un texte les informations explicites (p.74)	→	★				
Extraire d'un texte des informations implicites (p.74)		→	→	★		
Réagir à une variété de texte lus (p.74)						
Partager ses impressions à la suite de sa lecture (dire ce que l'on a aimé ou non)	→	★				

Description de l'activité

Lecture de l'album par l'enseignante : Lecture à voix haute de l'album en questionnant les élèves afin de construire le sens du texte par les discussions.

Avant la lecture : Questionner les élèves afin de construire l'intention de lecture

Présenter la première de couverture :

- Que voit-on sur l'illustration ?
- Que pourrait-on dire à partir de l'illustration ?

Lire la quatrième de couverture :

- Qu'est-ce que nous venons d'apprendre de plus ?

Intention de lecture :

- Pourquoi devrait-on lire ce livre ? Qu'avez-vous envie de découvrir ?

Pendant la lecture : Faire la lecture à voix haute de l'album et questionner les élèves en lien avec les 4 dimensions de la lecture (Comprendre, réagir, interpréter et apprécier)

*Pagination de l'album : page 1 à partir de la page titre

- Compréhension : Pourquoi Octave veut-il une boîte aux lettres assez grande pour y mettre 26 lettres? (p.6)
- Compréhension implicite : Pourquoi Octave dit : « Une cousine! Évidemment, j'aurais dû y penser. » (p.8)
- Réaction : Si tu étais à la place d'Octave, qu'écrirais-tu sur ton papier à lettre? (p.11)
- Compréhension implicite : D'après toi, où la lettre est-elle rendue? (p.14)
- Sortir la lettre et la présenter aux enfants. Au 4^e paragraphe. Lire la phrase *Avec un peu d'imagination on pouvait y voir ...*
Réaction : Que vois-tu sur la lettre? (p.22)

Après la lecture : Faire un retour sur le texte lu

- Appréciation : Qu'est-ce que tu as aimé dans le livre (ou pas)?

Titre de l'activité 2 : La correspondance

<u>Compétence(s) :</u>	<u>Matériel :</u>
Écrire des textes variés (lettre)	<ul style="list-style-type: none"> • Papiers, crayons • Impression des cartes postales • Album Le gentil facteur ou lettres à des gens célèbres • Activité Le gentil facteur

Liens avec la Progression des apprentissages	1 ^{er} cycle		2 ^e cycle		3 ^e cycle	
	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
Organisation et cohérence du texte : Un texte						
2. Observer qu'il existe une variété de genres de textes (p.57)	→	→	→	★		
3. Observer que la production d'un texte s'inscrit dans une situation de communication qui contient les éléments suivants (p.57) :						
a. un sujet ou un thème (sur quoi?)	→	★				
b. une intention d'écriture (pourquoi? dans quel but?)	→	→	→	★		
c. un ou une destinataire (à qui?)	→	→	→	★		

Description

- Écriture en style correspondance entre deux classes, entre tuteurs et élèves, entre les élèves et un membre de leur famille...
- Utiliser la carte postale proposée dans le matériel en lien avec l'album
- Séquence de lecture et d'écriture avec un autre album en lien avec le monde des facteurs et de la correspondance postale : Le gentil facteur

Titre de l'activité 3 : Calligraphie des lettres

<u>Compétence(s) :</u>	<u>Matériel :</u>
Écrire des textes variés	<ul style="list-style-type: none">• Carnet d'écriture• Crayons de couleur• Grandes feuilles

Liens avec la Progression des apprentissages	1 ^{er} cycle		2 ^e cycle		3 ^e cycle	
	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
Identifier les lettres de l'alphabet (minuscules et majuscules)	★					
Nommer les lettres dans l'ordre alphabétique	★					

Description de l'activité

- Utiliser la calligraphie comme proposée par les deux personnages aux pages: 18,22, 26,27,28,29 30 afin d'écrire le prénom des élèves sur leur pupitre, sur leur casier, écrire les lettres pour le mur de mots de la classe, se créer un affichage de l'alphabet ...
- [Exemple de lettres de l'alphabet en dessin :](#)



Pour aller plus loin

- [S'approprier les lettres et les mots](#)

Pour aller plus loin, dehors



Pourquoi ne pas partir à la recherche des lettres à l'extérieur en faisant une marche pédagogique ? En déambulant dans le quartier, c'est possible de faire une chasse aux lettres en cherchant des mots (les noms des rues, les enseignes des boutiques et des restaurants, etc.). On peut également trouver des lettres qui sont formées par les objets environnants, par exemple, la lettre Y formée par une branche d'arbre.

On peut aussi aller tracer les lettres de l'alphabet dans la neige. Une autre idée serait de faire un abécédaire de la nature à partir de ce que l'on voit à l'extérieur (a**r**bre, **b**ouleau, **c**iel).

Si vous vivez la séquence de lecture et d'écriture proposée ci-haut, en lien avec le monde des facteurs et de la correspondance postale, n'hésitez pas à aller à la recherche des boîtes aux lettres du quartier et d'y déposer vos lettres.

Voici d'autres suggestions de lecture nature et une proposition de jeu extérieur [L'abécédaire écolo](#).

