

Suggestions d'animation de l'album **Quand Dehors t'appelle**



Auteur	Deborah Underwood
Illustrateur	Cindy Derby
Éditions	Seuil jeunesse, 2020
Résumé de l'éditeur	<p>Un album plus que jamais d'actualité pour renouer avec une nature indispensable qui parle à qui veut bien l'écouter !</p> <p>Cet album nous rappelle combien nous nous sommes peu à peu coupés de la nature, pourtant indispensable à nos vies. Heureusement pour nous, cette nature se rappelle sans cesse à notre bon souvenir, nous entoure et nous parle. Il faut savoir l'écouter, renouer avec l'origine naturelle des choses (celle du coton de nos pulls, du bois de nos chaises, de l'eau qui nous lave et nous désaltère...), s'ensauvager à nouveau, c'est-à-dire renouer avec nos sens : sentir, regarder, écouter et toucher ; s'ouvrir au dehors, sortir !</p> <p>Les pinceaux sensibles de Cindy Derby nous entraînent à la suite de la petite fille de cet album à la découverte d'une nature qui est partout, lumineuse et vibrante, poétique et mystérieuse.</p>

Lecture de l'album

Avant la lecture	Construction de l'intention de lecture		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observer le paratexte : <ul style="list-style-type: none"> • 1^{re} de couverture : Que voit-on sur l'illustration ? • 4^e de couverture : NE PAS LIRE LE TEXTE • Observer les pages de garde, la page titre. • Pourquoi le mot « Dehors » est-il en majuscule ? Au 1^{er} cycle, aider les élèves en leur rappelant la notion de majuscule au début d'un mot. ✓ Intention : Découvrir ce que Dehors a à dire ou toute autre intention pertinente nommée par les élèves. 		
Pendant la lecture	1 ^{er} cycle	2 ^e cycle	3 ^e cycle
	p.4 et 5* : S'assurer que les élèves comprennent la phrase « Autrefois, nous faisons partie du Dehors et le Dehors faisait partie de nous »	p.7 à 9*. Que veut dire la narratrice lorsqu'elle dit que même lorsqu'on est dehors on est en dedans ?	
	p. 6 à 9 et 12 à 14 : faire observer l'utilisation des points de suspension. Demandez ou expliquez aux élèves l'effet qu'ils procurent lors de la lecture, pourquoi on les utilise.		
* La page 1 étant la page titre			



Après la lecture	1 ^{er} cycle	2 ^e cycle	3 ^e cycle
	Discuter avec les élèves de leur compréhension du message de l'auteur.	Quel est le message que l'auteur nous livre à travers cet album ?	Quel est le message que l'auteur nous livre à travers cet album ?
Faire un retour sur l'intention de lecture, que savent-ils de plus.			
À la dernière page de l'album, on nous informe des médiums et des techniques utilisés par l'illustratrice. Il pourrait être intéressant de demander aux élèves s'ils ont une idée des techniques employées par Cindy Derby et de revoir les illustrations avec eux.			

Idées d'exploitation : La lecture de ce livre se prête bien à tout moment de l'année et plus particulièrement lorsque vous amorcez les premières sorties extérieures pour faire l'école dehors.

Exprimer les raisons pour lesquelles *Dehors* vous appelle en faisant référence aux 5 sens. Faire exprimer les élèves à ce sujet. Parler des bienfaits d'aller dehors et de prendre contact avec la nature.

Faire une affiche afin de garder des traces des bienfaits et de vos motivations à faire des apprentissages extérieurs et vous y référer au besoin.

Art :

- ✓ Pour dessiner à la manière de Cindy Derby, ramasser des branches, des feuilles, des fleurs, des roches et les utiliser avec de la peinture à l'eau afin de représenter un décor extérieur.
- ✓ Dessiner des ombres avec une craie sur l'asphalte.

Français :

- ✓ Écrire sur un élément de la nature qui nous inspire à aller jouer dehors.
- ✓ Écrire un petit moment où nous nous sommes senti bien à l'extérieur.
- ✓ Faire une tempête d'idées sur les bienfaits des sorties extérieures.
- ✓ Écouter et analyser des chansons dans lesquelles on parle des sens à travers la nature (Je voudrais voir la mer de Michel Rivard, Il y avait un jardin de Georges Moustaki, Les bons légumes de Passe-partout, [chansons sur le thème des oiseaux...](#)).



Sciences :

- ✓ Parler du cycle du papillon et peut-être faire venir des cocons (à partir des pages p.14-15). Plusieurs sites web proposent des trousseaux pédagogiques.
- ✓ Installer un terrarium à escargot en classe (à partir des pages 12-13).
- ✓ Faire des semis et fleurir les plates-bandes de l'école.
- ✓ Mesurer les ombres selon les heures de la journée ou selon différents moments dans l'année.

Éducation à la citoyenneté et ÉCR

- ✓ Plusieurs sujets pourraient être abordés : le sujet de l'industrie du vêtement à travers la culture du coton, la transformation alimentaire, la transformation des matières premières, etc.
- ✓ Discussions : À quoi sert les arbres ? Qu'en est-il des droits des arbres ?

D'autres suggestions de lecture

Documentaire : **Arbres_Secrets et mystère de la forêt**, Green Jane et McElpatrick Claire

Album jeunesse permettant d'entamer des discussions sur les besoins des arbres (et de la nature), des besoins des hommes et du respect de la nature.

Forêt des frères, Noritake Yukiko

L'arbre généreux, Silverstein Shel

